



BA LIN SHI MING JIA
CANG PIN XUAN

主编：杨春广
副主编：任保顺 杨毅臣

【郑氏兄弟卷】

巴林石名家藏品选



内蒙古出版集团
远方出版社

巴林石名家藏品选

【郑氏兄弟卷】

BA LIN SHI MING JIA
CANG PIN XUAN

主编：杨春广

副主编：任保顺 杨毅臣

内蒙古出版集团
远方出版社

图书在版编目(CIP)数据

巴林石名家藏品选 / 杨春广主编. —
呼和浩特: 远方出版社, 2014. 7
ISBN 978-7-5555-0207-4

I. ①巴… II. ①杨… III. ①石-收藏-
巴林右旗-图集 IV. ①G894-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第140309号



【郑氏兄弟卷】

主 编 杨春广
副 主 编 任保顺 杨毅臣
责任编辑 刘洪洋
封面设计 刘 雷
版式设计 深圳 yachen 雅臣智业
出版发行 内蒙古出版集团 远方出版社
社 址 呼和浩特市乌兰察布东路666号
(电话: 0471-2236466 邮编: 010010)
经 销 新华书店
印 刷 深圳市祥龙印刷有限公司
开 本 889×1194 1/16
字 数 420千
印 张 39
版 次 2014年7月第1版
印 次 2014年7月第1次印刷
印 数 1—2000套
标准书号 ISBN 978-7-5555-0207-4
总 定 价 588.00元(全六册)

如发现印装质量问题, 请与出版社联系调换。

巴林石名家藏品选

主编寄语

中国巴林石在上世纪90年代默默无闻，发展到现在已名声显赫。与寿山、昌化、青田石并列为中国四大名石，同为中国候选国石。2001年上海APEC会议，巴林石作为“国礼”赠送给与会的21国及地区首脑。2008年北京奥运会，巴林石被选为礼品赠送来自五大洲的运动员。历史风云的沉淀，文化艺术的积累，让巴林石如今在中国宝玉石界地位举足轻重，名牌响亮，市场繁荣。虽然寿山、昌化、青田的原石资源已多年“告急”，但巴林石因从开始就是有组织有计划的经营管理与开采，使资源得到妥善保护。现在每年可以开采一定限额的原石，并以“竞价销售”的形式公平入市，续采期还很漫长。这样巴林石无疑是在扮演中国名石承前启后的重要角色，在相当长的一段历史时期内，巴林石将是中国名石的中流砥柱，发挥越来越重要的作用。

巴林石不断发展壮大，不断创造辉煌业绩，达到如今“功成名就”的地位，与巴林石集团始终不渝地坚持进行巴林石文化创新、品牌营造、市场推广密切相关。如年年举办中国巴林石文化节，现已主办了15届；编辑发行《巴林石》杂志，现已出刊68期；积极参加中国四大名石所在地每年举办的四大名石雕刻艺术展，并已主办过两届这个活动。中国宝玉石界重大活动与展览，巴林石几乎都有参与，并在北京、上海、沈阳、杭州、福州等许多地方举办过巴林石个展。2009年、2010年巴林石两次在中国文博会上特装展出亮相，2010年还在内蒙古呼和浩特举办了迄今为止规模最大的巴林石文化大展。此外还有许多为提升巴林石影响力、品牌知名度的文化推广活动，在此不能一一细谈。正是巴林石集团强势巨大投入、切实推广和经营管理，在根本上推动了巴林石发展壮大，使其艺术价值和经济价值“一飞冲天”。“大树底下好乘凉”，巴林石的迅速发展壮大，造就了一大批巴林石收藏、经营名家，巴林石亿万富翁、千万富翁比比皆是。应该说正是同时有一大批巴林石爱好者、专家、藏家、商家的积极参与和支持，才使巴林石的发展壮大有了坚实的基础，有了蓬勃的力量，有了真正的活力。大家彼此是鱼水关系，缺一不可。在广大的巴林石收藏队伍中，产生了一些知名度极高、实力强大、影响广泛的耀眼名家，他们是巴林石中的精英群体和成功的典范。他们创业的艰苦奋斗，成功故事背后的甜酸苦辣，以及成熟稳健的收藏心得和经营理念，还有精美优异的巴林石藏品，都非常值得大家了解和认识。这部“巴林石名家藏品选”的正式出版和发行，必会给爱好巴林石读者以思想的启迪、创业的激励，让他们获得真实可靠的收藏心得。同时欣赏书中的巴林石精品，更能得到艺术美的熏陶。

祝贺这部书的出版！向巴林石名家致敬！



2014年仲夏

珍石瑰麗千古稀

藝苑藏寶萬年奇

庚寅秋日 高式熊書時年九十



三贤居艺术馆

◎杨毅臣

做生意即做人，做人好生意自然就好。

古往今来兄弟铁血忠诚不二的故事一直流传，这并不足奇。

但在经济利益面前，特别是兴旺发达后仍能淡定自如，
心平如水，始终不离不弃，齐心协力共同再向前发展，
这真是难能可贵。

在名石界颇有影响的郑氏三兄弟，以辛勤的劳动、勇敢的胆略、诚实的信誉早已建立了自己的口碑和形象，现已成为石界的知名品牌，藏石量和销售额都位居前几名之列。每年的巴林石原石竞价销售，都少不了他们中“大标”的身影。2013年竞得巴林鸡血石2700多万，是这一年竞拍巴林原石投资最多的机构。多年来郑氏兄弟年年投资巴林原石的数额都非常可观，这种大投入带来的是大回报。在经济迅猛发展的市场背景下，无疑赢得了高速的增长，丰厚的效益。这种聚集第一手珍贵资源，掌握源头渠道，然后视石头材质、色彩、纹理，“相石”后思考构想和立意，之后再委托名家雕刻创作作品的营运方式。使他们一直占有市场先机，竞争主动权，成本效益也达到最大化。现在巴林石实际上已到了“大户”时代，一块像样的原石或成品动则几十万、上百万，甚至几千万。没有雄厚的资本，经营的实力，以及高远的策略和坚定的胆识，真是玩不下去了。可以说郑氏三兄弟的发展正逢其时，势必会有更大的作为。在经营上郑氏三兄弟一直以诚信、可靠、爽快著称，转手出去的石头绝不会有有所掩饰和暗藏毛病，就是极偶然当时看不出毛病“走眼”了，被发现时也会立即要求退还，绝不推脱责任。转让石头时材质、色彩、雕工的优缺点都讲的清清楚楚，让消费者自己做真实的选择，不会只唱“赞歌”。朴实的作风、坦诚的襟怀，为他们赢得信任和赞誉，广积了客户人脉，建立了扎实深厚的销售通路。三兄弟的石头店虽位于浙江青田山口小镇，但“石香不怕巷子深”，每天店里来自全国各地的客人络绎不绝，更有不少来自海外的朋友。他们与老友新朋谈笑风生，品尝新茶，共同欣赏美石，友谊之路越走越深远。

“郑氏三兄弟”店里面主要陈列的是巴林石，藏有相当数量的巴林石著名品种鸡血石、福黄石。其中有“鸡血之王”夕阳红，以及女儿红、大红袍等至珍品类鸡血石。鸡油黄、蜜蜡黄等福黄精品更是不乏所有，粉冻等巴林石特有的冻石精品也数量可观。同时还藏有寿山、昌化、青田这些老牌“四大名石”，以及一些“崭新”的石头面孔。比如西安翡翠绿石、四川翡翠绿石、广东龙蛋石、辽宁丹东石、浙江晋云石、仙居石、甘肃冻石、河南黄冻石、



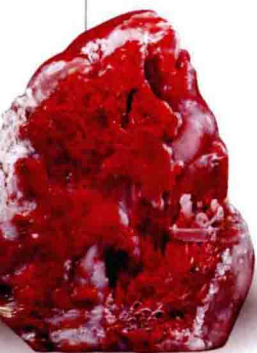


江西三彩石等，甚至有印尼的金田黄，印度的青冻石。让人眼花缭乱，目不暇接。历史上浙江人对石头向来不拘一格。当年巴林石没名气时却能大量销往台湾，就大多是浙江青田人的“慧眼识珠”。郑氏三兄弟秉承这种开放宽容的态度，敢想敢干，只要是天下美石，不拘一格地统统吸纳回来。这种储藏大量资源的开放态度，为他们创造了更多的玩石先机，更多的商业机会。同时丰富了自己美石欣赏的天地，真正做到了“百石争艳”，美不胜收。

近年来三兄弟更为注重石头的文化附加值的渗入，以及打造“郑氏三兄弟”的文化品牌。积极参与石界的各种大型活动、展览、拍卖等。好原石都委托知名石雕家创作雕刻，努力增加石头的文化艺术价值。出版了《珍石艺苑》大型画册，在业界形成了广泛影响，扩大了品牌知名度。三兄弟还积极参与公益慈善事业，带头并号召当地石商企业家捐出石头藏品，然后面对企业家拍卖，年得款几百万用于资助贫困家庭学生，以及奖励成绩优异的学生，受到当地政府及老百姓的高度赞扬。

展望未来，三兄弟信心百倍，有决心有能力打造名石界最知名的品牌，建设最有力的创作、营销团队，聚拢优秀人才，尝试连锁经营，以及集团化管理。“郑氏三兄弟”必将取得更大的成就，未来更加辉煌。





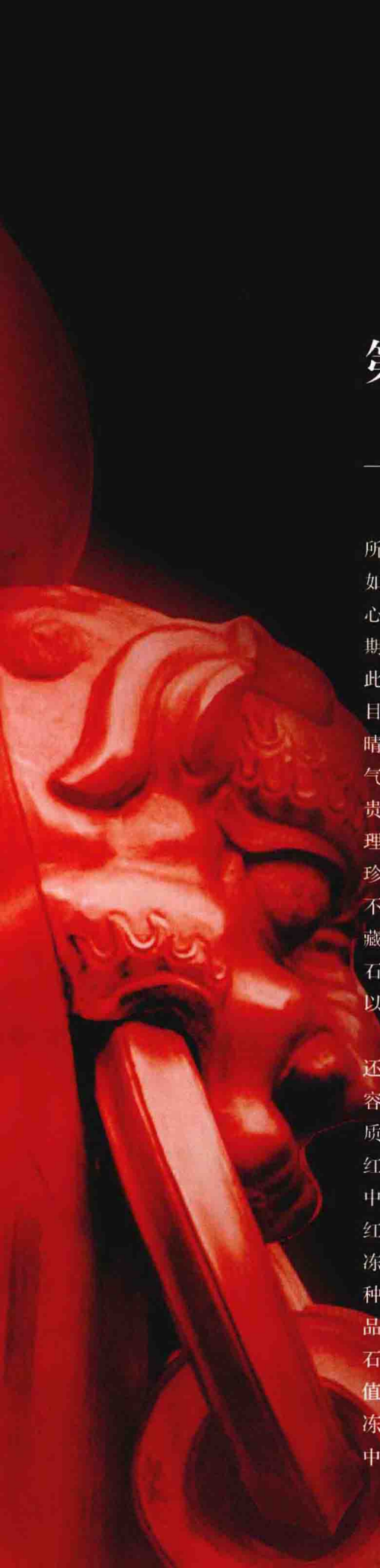
目录

巴林石名家藏品选主编寄语
三贤居艺术馆

- | | |
|--------------------|-----------------|
| 3 巴林石女儿红原石 | 33 巴林石金银冻雕件高山仰止 |
| 5 巴林鸡血石女儿红原石 | 34 巴林石金银冻雕件童子戏佛 |
| 7 巴林鸡血石夕阳红自然形 | 35 巴林石金银冻雕件弥勒 |
| 9 巴林鸡血石夕阳红自然形 | 36 印度红花石雕件观音 |
| 9 巴林鸡血石夕阳红原石 | 37 寿山石金银冻雕件伯牙鼓琴 |
| 10 巴林鸡血石夕阳红对章 | 38 印尼金田黄雕件弥勒 |
| 11 巴林鸡血石芙蓉红雕件松鹤延年 | 38 印尼金田黄把件 |
| 13 巴林鸡血石芙蓉红自然形 | 39 巴林石桃粉冻雕件王者之樽 |
| 14 巴林鸡血石芙蓉红自然形 | 40 国外玛瑙冻石雕件驰 |
| 15 巴林石芙蓉冻雕件远上寒山石径斜 | 41 巴林鸡血石芙蓉红把件 |
| 16 巴林鸡血石芙蓉红自然形 | 42 巴林鸡血石白玉红雕件八宝 |
| 17 昌化鸡血石原石 | 45 巴林鸡血石芙蓉红组章 |
| 18 巴林鸡血石桃花冻原石正背面 | 47 巴林鸡血石芙蓉红对章 |
| 21 巴林石桃花冻雕件深山访友 | 48 巴林鸡血石芙蓉红对章 |
| 23 巴林石金银流沙冻雕件伏虎罗汉 | 49 巴林鸡血石芙蓉红组章 |
| 24 青田蓝星石雕件 | 50 巴林鸡血石白玉红方章 |
| 25 巴林石福黄冻高浮雕组件 | 50 巴林鸡血石刘关张方章 |
| 26 巴林石福黄冻雕件十八罗汉 | 51 昌化鸡血石方章 |
| 27 巴林石三彩冻雕件山重水复 | 52 巴林石水草冻方章 |
| 28 巴林石金银冻罗汉洗象 | 53 巴林鸡血石水草冻对章 |
| 29 雅安翡翠绿雕件 | 54 巴林鸡血石桃花冻钮章 |
| 30 雅安翡翠绿雕件荷塘月色 | 54 巴林鸡血石女儿红方章 |
| 30 缅甸绿组章 | 55 巴林石水草冻方章 |



- | | | | |
|----|-----------------|-----|-----------------|
| 56 | 巴林石文颜冻巧色钮章 | 83 | 昌化朱砂石雕件高山流水 |
| 57 | 巴林石玛瑙冻方章 | 84 | 昌化石雕件山高水长 |
| 58 | 巴林鸡血石水草冻组章 | 85 | 昌化田黄原石 |
| 61 | 巴林鸡血石芙蓉红雕件松鹤延年 | 86 | 图案观赏石生命之源 |
| 62 | 巴林鸡血石芙蓉红雕件松鹤延年 | 87 | 巴林石水草冻自然形 |
| 63 | 寿山芙蓉石雕件金玉满堂 | 88 | 巴林石水草冻自然形 |
| 64 | 青田石雕件合和风传香 | 91 | 巴林鸡血石女儿红高浮雕红运当头 |
| 65 | 青田石封门青雕件风铃叠翠 | 92 | 巴林鸡血石芙蓉红把件 |
| 66 | 青田石金玉冻雕件游春 | 93 | 巴林鸡血石芙蓉红雕件龙腾盛世 |
| 67 | 青田龙蛋石雕件金龙玉宝 | 94 | 巴林石芙蓉冻雕件金玉满堂 |
| 68 | 青田龙蛋石雕梅妻鹤子 | 95 | 巴林石芙蓉冻雕件佛光普照 |
| 69 | 巴林鸡血石福黄红雕件祥龙戏珠 | 96 | 巴林鸡血石芙蓉红雕件西山放鹤 |
| 70 | 昌化鸡血石雕件洪福齐天 | 97 | 巴林鸡血石凝墨红组章 |
| 71 | 巴林鸡血石福黄红高浮雕苍松古韵 | 98 | 昌化鸡血石组章 |
| 72 | 巴林鸡血石芙蓉红雕件龙腾盛世 | 99 | 巴林鸡血石三彩红自然形 |
| 73 | 昌化石雕件龙腾盛世 | 100 | 巴林石红花冻原石 |
| 74 | 昌化金玉冻雕件金玉满堂 | 101 | 巴林鸡血石胭脂红原石 |
| 77 | 巴林鸡血石芙蓉红原石 | 102 | 巴林石名家藏品选后记 |
| 78 | 巴林鸡血石芙蓉红原石 | | |
| 79 | 巴林鸡血石芙蓉红雕件一揽夕阳红 | | |
| 80 | 巴林鸡血石芙蓉红雕件王者至尊 | | |
| 81 | 巴林鸡血石白玉红自然形 | | |
| 82 | 昌化鸡血石雕件翠阁流丹 | | |



第一篇



石以性为天

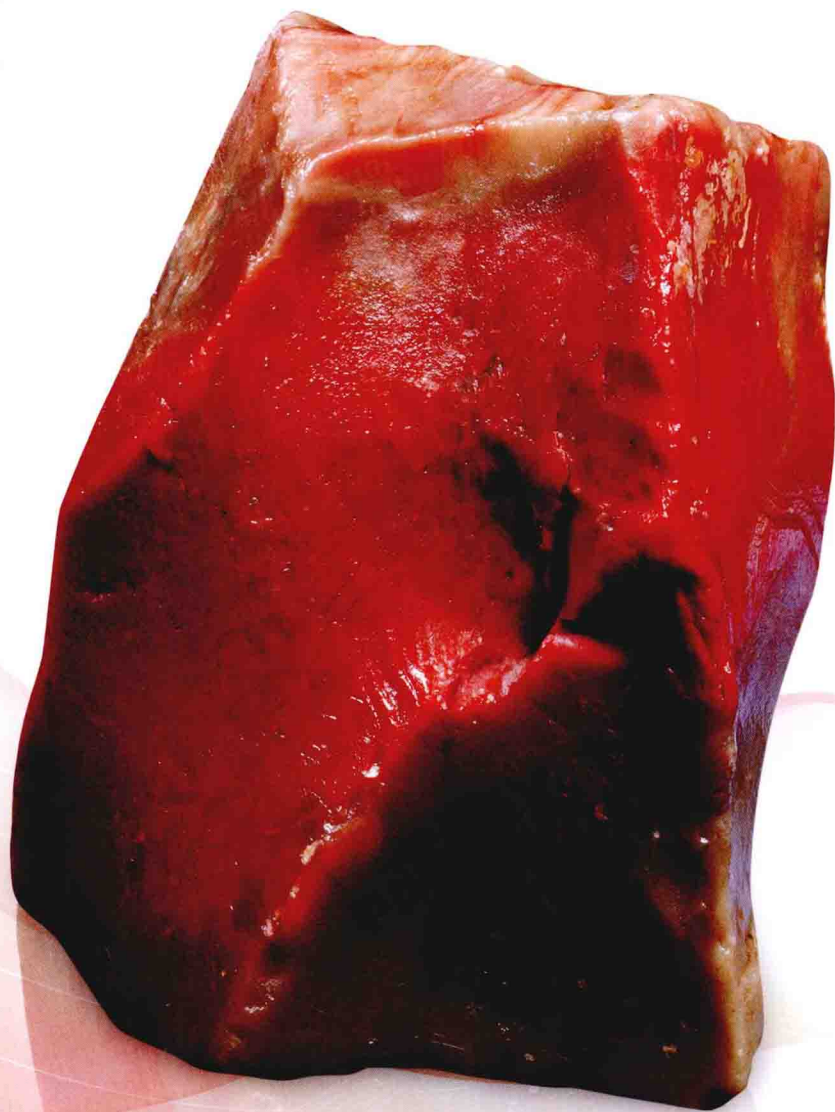
Shi Yi Xing Wei Tian

所谓“石以性为天”，就是指石头天生品性决定了其品牌、地位及价值。比如翡翠天生丽质，其最极品的翠绿，色彩浓、阳、正、匀，湛翠碧爽的让人心醉，极其珍稀少有，种份水头非常好。翡翠自古就是人们喜爱的玉石，清中期广泛兴起，后受到清朝乾隆帝和慈禧太后的喜爱，被称为“皇家玉”。由此翡翠在中国身价百倍，成为玉中极品。巴林鸡血石血色正红赤极，绚丽耀目的震撼人心，血脉纹理千变万化，灵动鲜活。巴林福黄石正黄橙艳，金灿灿暖，堂皇壁辉。质地晴亮饱满，晶莹剔透，清悠通秀。质感高贵典雅，大气恢弘，被视为巴林石又一珍贵品种。鸡血石、福黄石是巴林石中最为名贵、最经典、最代表性的品种，其天然所具的晶灿质地，缤纷色彩，奇妙肌理无可比拟，天然之美分外绚丽，精彩和绝伦。这是大自然赐予我们无价的珍宝，超越任何人为所能带来的永恒价值。这是世上永远永远的恒久之美，不灭之美。这些天赐名贵玉石高贵珍稀的品性具有十分重大的意义，其蕴藏着巨大的审美内涵，深厚的传承意义，以及传世珍藏价值。无论是玉还是石头，其天生的品质的高低、珍稀程度决定了其在业内的显要性和重要感，以及辉煌程度的排序，价值感和受欢迎的程度。

还有“石以性为天”，是讲一块石头的美和价值还取决于其自身所具品性、容貌如何。即便是巴林鸡血石和福黄石自身也分有多个品种，品种之间的材质质量和珍稀程度也有相当差异。巴林鸡血石分为夕阳红、大红袍、福黄红、翡翠红、白玉红、彩霞红、芙蓉红、三彩红、牡丹红、玫瑰红等等。其中夕阳红鸡血是“头牌”、最为稀缺名贵，品质超凡大红袍鸡血因满体全红，也至为可贵，排序靠前。另如巴林福黄石也分为鸡油黄、蜜蜡黄、福黄冻、柠檬冻、水淡黄、金橘黄等等，其中鸡油黄、蜜蜡黄为福黄石的至尊品种。还有即使是巴林石最名贵品种鸡血石、福黄石，其自身也有上、中、下品质之别。也可分为仅能实用，可以流通，值得珍藏三种情况。应该说巴林石任何一种品类的至上精品，都会比其它品类的中、下级石头要珍贵和有价值得多，哪怕是与巴林石最名贵品种鸡血石、福黄石相比也是如此。即巴林冻石、彩石、图案石中的极致精品，其品质和价值均要比巴林鸡血、福黄石中的中下级石头要好。



冰爽冻透的石地上弥漫着胭脂绯红，
让人不免联想到少女魅惑的唇彩，
闪光晶泽，通透亮彩，
给人一种自在、亲近的感觉。





身着艳袍正妙龄，
妖而不媚涵深情。
请君勿言无完石，
天生丽质女儿红。

>> 巴林石女儿红原石

22 × 17 × 11 cm

女儿红色彩柔和、细腻和密润，
娇嫩水灵的一如女儿红扑扑的脸颊和红唇。
充满青春魅力，女性温柔。
这样充满情感和深情的石头，
是永恒的“女儿红”，永远的绝色美人。



血中无脉无痕
极为纯净一色



>> 巴林鸡血石女儿红原石

16 × 13 × 9cm

血色凝润细腻，极尽温柔娇媚。
血彩密实浓郁，成大片铺就。
血中无脉无痕，极为纯净一色。
血色边际似云似雾，轻舒漫卷，和颜悦色，
柔美矜持，这当然是我“女儿红”。





>> 巴林鸡血石夕阳红自然形

20 × 28 × 10cm

牛角冻地凝灰浓重，却不失晴透暗爽。

血色网状飘洒，飞动灵异，神采飞扬。

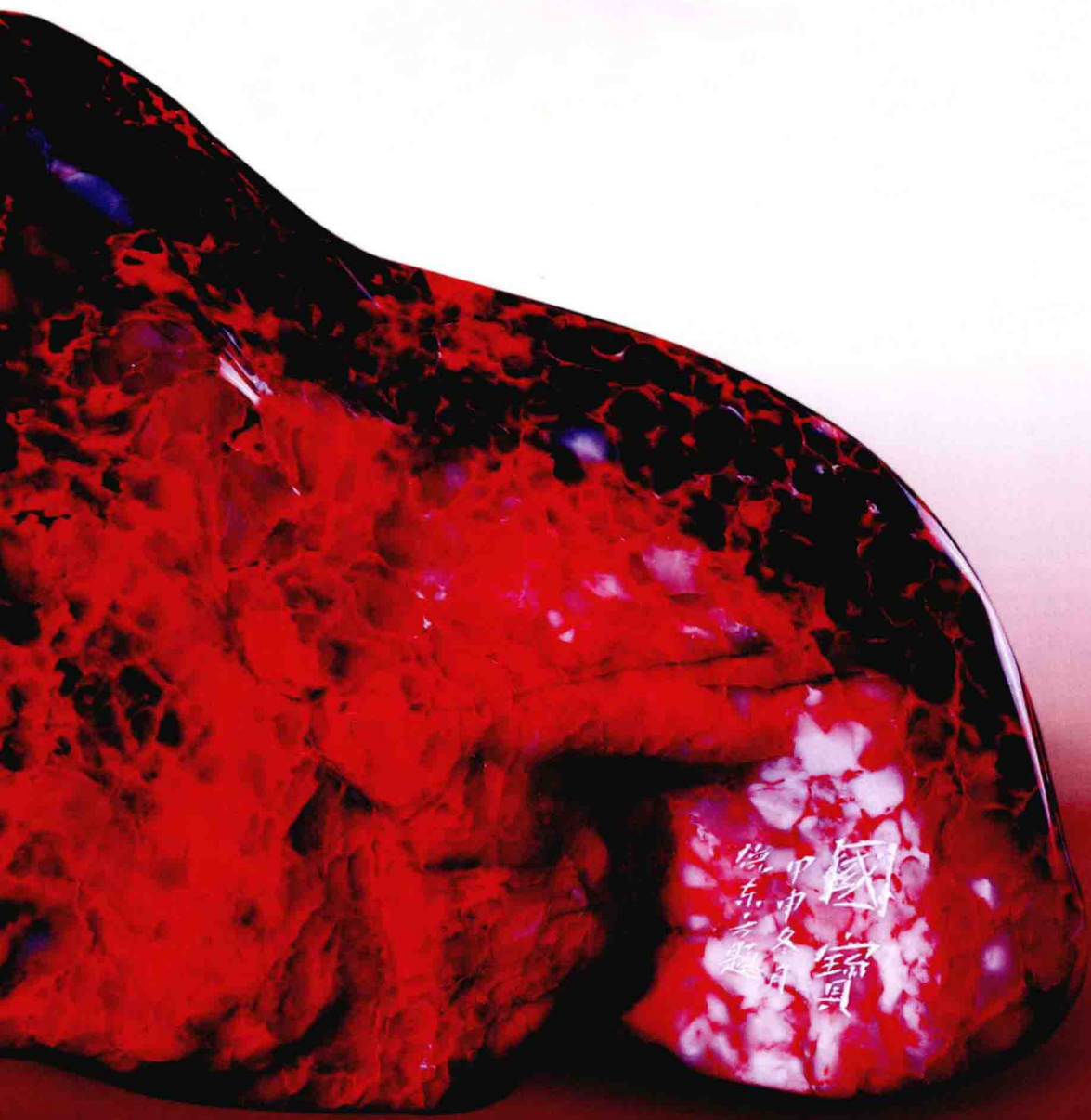
血色在浓重背景上更显鲜红凝纯。

烈如火，赤如焰，烧红天，燃红地。

倪东方大师专为此石篆刻题字“国宝”，这当之无愧。

血脉活跃
好似血在流动





國寶
鄭氏兄弟
題

>> 巴林鸡血石夕阳红自然形

30 × 13 × 3cm

最为经典纯正的巴林夕阳红鸡血石，
烈焰滔天般血彩密布，牛角冻地浓重暗爽，幽深旷远。
血色在其映衬下至为鲜亮红艳，灿亮的叫人睁不开眼。

>> 巴林鸡血石夕阳红原石

7 × 6 × 4cm

地子沉黑凝重，血色渲染其上更为鲜红浓艳。
血线似波涛起伏，灵动欢畅，鲜活异常。
这是最为经典的巴林石夕阳红鸡血，
王者之尊，让人敬畏。

