

比一滴水更年轻



李瑛 著

作家出版社

有思想、会呼吸
地球的旋转，合为一体
的身体是站着的真理
温暖的血，支撑着挺立的背脊
深处，交给历史，还给大地

比一滴水更年轻

李瑛 著

图书在版编目 (CIP) 数据

比一滴水更年轻/李瑛著. - 北京:作家出版社, 2013. 11
ISBN 978 - 7 - 5063 - 7051 - 6

I. ①比… II. ①李… III. ①抒情诗 - 诗集 - 中国 - 当代
IV. ①I227. 2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 204396 号

比一滴水更年轻

作 者: 李 瑛

责任编辑: 李宏伟

装帧设计: 薛 怡

出版发行: 作家出版社

社 址: 北京农展馆南里 10 号 邮编: 100125

电话传真: 86 - 10 - 65930756 (出版发行部)

86 - 10 - 65004079 (总编室)

86 - 10 - 65015116 (邮购部)

E - mail: zuoja@zuoja.net.cn

<http://www.haozuoja.com> (作家在线)

印 刷: 三河市紫恒印装有限公司

成品尺寸: 152 × 230

字 数: 154 千

印 张: 22

版 次: 2013 年 11 月第 1 版

印 次: 2013 年 11 月第 1 次印刷

ISBN 978 - 7 - 5063 - 7051 - 6

定 价: 36.00 元

作家版图书, 版权所有, 侵权必究。

作家版图书, 印装错误可随时退换。



李瑛

1926年12月生。男。汉族。河北省丰润县人。

1945年考入北京大学文学院中国语言文学系，边读书边从事进步学生运动并加入中国共产党。1949年春，毕业后参加中国人民解放军随军南下，任南下新闻队队长。1950年底调总政治部，旋即赴朝鲜战场工作和采访；回国后任文艺刊物编辑、总编辑、出版社社长、总政治部文化部部长。获中央军委颁发的胜利功勋荣誉章。1956年加入中国作家协会，历任中国作协第三、四、五届理事及第四、五届主席团委员，中国文联第五、六届委员及副主席等。1942年开始写作并发表作品。先后出版长短诗集和诗论集五十七种。2010年中国文联出版社出版了《李瑛诗文总集》十四卷。其所出单行本曾连续获第一、第二届全国优秀诗集一等奖，首届鲁迅文学奖，首届郭沫若诗歌奖一等奖，首届中国人民解放军文艺奖一等奖，全国图书奖及全国“五个一工程”一本好书奖，另有多部诗集和组诗获过多种奖项。有多部研究他诗作的学术专著问世。1982年和1984年，曾两次作为中国作家代表团成员参加中美作家会议，并应邀访问过亚非拉欧美等许多国家，有多部诗集和组诗被译成多国文字出版和发表。

序

一

2010年1月，中国文联出版社出版了我的十四卷本《诗文总集》，其实它在2007年就已编完定稿了。此后至今六年来，我又陆续写了一些新作，除应邀将前期所写的部分作品编成《北窗集》由上海文艺出版社出版外，这里，将其余的部分和最近新作遴选后又编成这本集子。它们都是《总集》出版之后从未结集的作品。

我从1942年开始文学创作，倏忽已过去71年了。我一生经历的大半岁月是在二十世纪度过的。二十世纪，在这个地球上，泪和血永远不会忘记，人类经历了一次又一次巨大的战争和灾难，使难以计数的生命死亡；当然，人们也创造了令人瞩目的辉煌。就我个人而言，在我漫长复杂的岁月里，随着时代的沉浮，也遭受了几乎难以承受的痛苦和可怕的精神危机，但不管怎样都挺过来了，而且，不管怎样，即使处在逆境中，也始终怀着对诗的热爱和敬畏之情，对它做了不懈的思考和追求。诗陪伴了我一生，可

以无愧地说，我是它忠诚的儿子。

二

在我多年的写作中，越来越深地感受到我国古代文明的博大精深，特别是在哲学、文学和美学领域。它不同于西方某些创作理念主张的真实再现某个具体物象、细腻描摹微小细节，而是要求作家在写作时着眼于整个宇宙、历史、人生，仰观宇宙之大，俯察品类之盛，思接千载，视通万里，窥览浩瀚时空中的自然造化，探究深邃邈远的人生奥秘，在这样自由心灵和丰富的人文精神的滋润下，在哲学上，先是注重相对立的“意”和“象”，后引入文学理论，遂有了“意象”之说，既有意的动人，又有境的美丽，更有形而上的“诗接天地”的广阔思维空间；在文学和美学上，特别注重意境的创造，并把它作为一种精神活动来提出；千百年来，“意境”就成为贯穿我国文学史和美学史上的独特传承。因此，我认为，描摹再现具体事物的微观细节，固然是文学表现中必不可少的重要因素，但若只停留于此，也仅是艺术在某一阶段的一个过程，而并非艺术的终极目的。一件作品，若能跳出“自我”，超越个体生命的有限存在而复归于人生世界的整体，着眼于追求超功利的境界，追求审美理想和某种深刻的哲思、自由的人格和积极的生活态度，达到情与景相汇、意与境相融的美学境界，才是上乘。“意境”即“境界”，每件作品的意境，都来自于作者的灵魂，他的思想、性情、襟抱、禀赋等。人生境界的高低，直接

决定其作品品味的高低。在我的写作中，我努力追求意境的高远，希望每首诗都能尽量传达出一种思想内涵，并营造出一种特有的韵味，使读者透过强烈或疏淡的画面感受到透彻空灵、华美圆融、“意随象生”的美丽境界。我力图使我的表现对象，一水一石，隐含天地间生命的顽强和静穆，一草一木，历数时空往复的流转，阅尽风雨中的飘零与生机，使之具有更为广阔的美学背景。在构思和艺术处理上，我试图借鉴西方多种流派的艺术表现手段和方法，以之融入东方美学的境界之中。正由于此，在诗歌语言上，我也越益追求天然、节制、简洁和生动。“天地有大美而不言”，许多话都已融在自然万物的意境之中；大与小，虚与实，浓与淡，含蓄与显现，我更看重它深刻的艺术表现力和容量、它的朴素率真与灵动、它的韵律与节奏的和谐之美。

这就是我多年来所做的探索与实践。

三

今天，在这颗瞬息万变的蓝色星球上，在工业化、高科技化、城市化、信息化汹涌大潮的迅猛席卷中，人类陷入了贫困、灾难、战争、冲突等令人痛苦与不安的窘境；但同时，人类也创造了更多的前所未有的财富、文明、发展、美丽和进步。我坚信我的祖国必然会越益走向繁荣富强，坚信我们饱经磨难的民族必将复兴。每个人都生活在自己所处历史阶段和社会生活之中，被称为民族触感和神经的诗人，更应意识到自己的担当，以诗人所应具有

情，关注那些每月每天、每时每刻发生的或即将发生的人们的喜怒哀乐和深刻的现实。诗人应该是生活的积极创造者，见证者，讲述者和传承者，诗人应该是不懈地追梦的人，歌唱的人。我的心感召于这个时代沸腾的生活和日新月异的现实，在承受着甜蜜与忧伤中，它憧憬，它激动，它感奋。我更加珍惜生命和热爱生活。想起年轻时我渴望的一切，今天都已变成了现实，我更坚信未来在我们手中必将有更多奇迹发生。

这本书的最后一首诗《比一滴水更年轻》就抒发了我这样一种思想感情和心理状态：

当手杖
成为我世界的一部分
我却比一滴水更年轻
因为这个时代
因为我的祖国……

不只是这一首诗，这本书中所有的诗，虽然主题不同，内容也很宽泛，但都是我近些年在壮丽现实激发下，情感生活的投影和心灵世界的写照。

时代、生活和诗把我变成了孩子。

我便把这首诗的题名作了这本诗集的名字。

李 瑛

2013年8月于北京

目 录

春水小集

春天	3
布谷鸟	5
在大城	7
到植物园去	9
一棵树的幸福	11
林间答问	13
领队的大雁这样说	16
夜	18
关于鱼的遐想	20
婴儿	22
听孩子们争辩	24
看马戏团表演	26
把真实生活告诉孩子	28
和孩子们谈先烈	30
和孩子们谈母亲	32
和孩子们谈幸福	34
成长	36
我失去的岁月	38
我青春的碎片	40
草帽	42
落叶	44
一个人的历史	46
寻找一条鱼	49

脚	51
假如时间短暂停留	53
河流穿过历史	54

红樱桃小集

爱是眼泪	57
树上的星	59
白菊花	62
蒲公英开在田垄上	64
梦里的呼唤	66
在梦中，我们	68
几度樱桃红	70
死亡给予生命的五分钟	72
散步	74
爱的记忆	76
在我身边	78
聆琴	80
听箫十四行	82
听马头琴演奏	83
指挥家的手	85
孤独	87
我的孤独是一盏灯	89
我新年的第一位客人	91
三年	93
从今天开始	95

白鹭小集

到南方去	99
对一只白鹭的记忆	102
春茶	104
菜花摇荡	106
一条河的美丽	108
河殇	110
寻找鸡鸣寺	112
在厦门看一门炮	114
鼓浪屿礼赞	116
对一个新生命的赞美	118
赞美一座滨海小城	120
椰壳	123
黄河水	125
岁月	127
桃花	128
听黄河号子	130
铁牛	132
黄河石	134
六十年前那个血色黎明	136
我和你	138
醒来	140
水滴上面是太阳	142
一只羊皮筏子	143
对黄河的感谢	145
致一丛野草	146

马铃薯小集

我这样热爱高原	151
梯田	153
怀念乱山丛中的一座小村	155
西部山村偶见	157
鹰巢	159
鹰之歌	161
悼一只山鹰	163
过小煤窑	165
过旧战地	167
游猛洞河	169
谒沈从文先生墓	171
大旱	173
不死的马铃薯	175
回忆：过小草湖	177
在格尔木陵园	179
星宿海的石子	182
听楚玛尔河畔牧民谈河	184
驼铃	186
怀念	188
雪落藏北	190
匍匐在珠穆朗玛山脚	192
一则旅游广告	193

野草小集

回故乡	197
我地震的故乡	199
孩子们不知道	201
在唐山地震遗址	203
地震遇难者纪念墙前	205
清晨风景	207
游清东陵	209
游白羊峪	211
酸梨树	214
向往	216
汶川	218
他和孩子	220
书包	223
幸福	225
真实的故事	227
启示	230
山民	232
野草下是什么	234
汶川地震两年祭	236

追梦小集

生活	241
----	-----

雾霾	244
我的迷彩服	247
真理	249
对真理的认识	251
农民工	253
农民的眼睛	255
给我的人民	257
给一位老友生日的祝辞	258
一束花献给我尊敬的长者	260
风：一个故事	265
湘水悲歌	269
游马致远故居	272
小雪大雪又一年	277

看海小集

我们这个世界	281
我的文字、词语和诗篇	283
我的诗	286
雪后	288
在生命高处	290
一个破碎的世界	292
战争的眼泪	294
我对野草说	296
听巴赫《马太受难曲》	298
人性之美	299

情侣	301
格瓦拉少校	303
琴弦停止了颤动	306
悲壮的远征	312
南海之恋	318
比一滴水更年轻	328
附：李瑛著作书目	336

春水小集

