



兵书 的 故事

兵书是我国古代论述兵法的著作。这些著作，能够揭示一些重要的战争规律，总结和提出克敌制胜的战略战术，为兵家提供了指南。本书就带领我们回到那战与火的年代，看看那些兵书里凝结的动人故事。

牛建军◎编著

中州古籍出版社

故事就是历史

兵书 的故事



牛建军◎编著

中州古籍出版社

图书在版编目(CIP)数据

兵书的故事 / 牛建军编著. -- 郑州: 中州古籍出版社, 2014.1

(故事就是历史)

ISBN 978-7-5348-4211-5

I. ①兵… II. ①牛… III. ①兵法—中国—古代—青年读物②兵法—中国—古代—少年读物 IV. ①E892.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第074716 号

出版社: 中州古籍出版社

(地址: 郑州市经五路 66 号 邮政编码: 450002)

发行单位: 新华书店

承印单位: 永清县晔盛亚胶印有限公司

开本: 787mm×1092mm

1/16

印张: 13

字数: 156 千字

版次: 2014 年 1 月第 1 版

印次: 2014 年 1 月第 1 次印刷

定价: 29.80 元

本书如有印装质量问题, 由承印厂负责调换。

前 言

兵法不仅是古代劳动人民智慧的结晶，更是古代军事指挥家制胜的法宝。将这些智慧的法宝集合起来就形成了一本本兵书。在这些兵书中有一套套完整的作战思路，对古今军事战争、商场竞争、职业竞争等有不容低估的指导意义。

这些兵书内容丰富，几乎涵盖了社会生活的各个方面：

御将。唯贤唯能的原则。“明主者，推功而爵禄，称能而官事；所举者必有贤，所用者必有能；贤能之士进，则私门之请止矣。”（《韩非子》）类似这样的论述，无疑至今不失其参考价值。

统军。古人提出“良将之统军也，恕己而治人。”（《三略》）“御众之道，固须部伍整肃，进退以律。然将帅抚士卒，如父于子弟，则士卒附将帅，亦如手足之捍头目。”（《武经要略》）

练兵。练兵的重要意义。兵书说：“士不先教，不可用也。”（《司马法》）“有制之兵，无能之将，不可败也；无制之兵，有能之将，不可胜也。”（《唐李问对》）这些练兵的指导思想和方法，是值得吸取的。

法纪。重赏罚以严格军律。兵书说要做到“赏不逾时”“罚不迁列”（《司马法》），还指出赏罚必须分明，否则就会造成严重后果。“军以赏为表，以罚为里。赏罚明，则将威行”，还有“军无财，士不来。军无赏，士不往”（《三略》）。

政策。军中内部必须和谐，指出“上下不和，虽安必危”

（《管子》），“古之论战者，亦不全恃甲兵精锐，尤贵将士辑和。和，则一可当百；不和，虽有众，不能用也。”（明朝张居正语）。军队进入敌境，要求做到“入罪人之地，无暴神祇，无行田猎，无毁土功，无燔墙屋，无伐林木，无取六畜、禾黍、器械。见其老幼，奉归勿伤。虽遇壮者，不校勿敌。敌若伤之，医药归之”（《司马法》），在古代能够提出这样的政策要求，是非常可贵的。

军制。针对价值观的论述。王安石指出：“三代（夏商周）以上，兵民合一，故无养兵之费，而收富强之实，三代以下，赋民养兵，而以兵卫民，兵少则不足卫，兵多则民不胜其养；其始每苦于相妨，而其终乃至交困。”

.....

古代兵书中的意蕴丰富，要仔细品味才可以得到更多智慧的结晶。

虽然，兵书中的战例举不胜举，但是，有几个人能了解，那些在战场上驰骋的勇士，下了战场却捂着伤口，在一次次地总结着战争的得失呢？正是这些人的笔耕不辍，才有了今天的这本《兵书的故事》，它将向您娓娓道来兵书背后那些不为人知，或者是耳熟能详的故事，让我们再一次走进那战火纷飞的岁月，去缅怀一位位战斗的勇士吧！

目 录

◎ 前言

◎ 《孙子兵法》

少年好学的孙武	2
孙武的军事生涯	6
不听孙武灭其国	10

◎ 《司马法》

草根变成大将军	18
穰苴肃纪杀庄贾	21

◎ 《吴子兵法》

未成名前的残忍	33
吴起的军事生涯	35
吴起的死亡之谜	42

◎ 《孙臆兵法》

虎口逃生的孙臆	50
田忌赢马崙露锋芒	54
围魏救赵一举两得	56
减灶诱敌设伏马陵	59

◎ 《黄石公三略》

黄石公相遇张良	66
黄石公义焚空村	70
黄石公之成仙记	74

◎ 《将苑》

诸葛亮初试牛刀	83
七擒七纵收良将	85
诸葛亮智取汉中	88
诸葛亮的空城计	92
孔明病归五丈原	96

◎ 《握奇经》

德才兼备的马隆	104
马隆平凉州之乱	108
英雄最后的征程	111

◎ 《古今刀剑录》

山中宰相陶弘景	113
通明奇缘神仙传	116

◎ 《唐李问对》

险成李家刀下鬼	125
李靖智勇定江南	127
李靖智胜东突厥	130
李靖大战吐谷浑	133
红拂女钟情李靖	137

◎ 《守城录》

陈规不陈破盗贼	146
陈规刘錡破顺昌	149

◎ 《百战奇略》

刘伯温千里求师	160
刘基智退陈友谅	165
刘伯温与烧饼歌	169
功臣刘伯温之死	171

《孙子兵法》

《孙子兵法》又称《孙武兵法》、《吴孙子兵法》、《孙子兵书》、《孙武兵书》等，是中国古典军事文化遗产中的璀璨瑰宝，是中国优秀文化传统的重要组成部分。是世界三大兵书之一（另外两部是：《战争论》（克劳塞维茨），《五轮书》（宫本武藏）），其内容博大精深，思想精邃富赡，逻辑缜密严谨。作者为春秋末年的齐国人孙武（字长卿）。一般认为，《孙子兵法》成书于专诸刺吴王僚之后至阖闾三年孙武见吴王之间，也即公元前515年至公元前512年。全书分为十三篇，是孙武初次见面赠送给吴王的见面礼，事见司马迁



竹简上的《孙子兵法》

《史记》：“孙子武者，齐人也。以兵法见于吴王阖闾。阖闾曰：‘子之十三篇，吾尽观之矣，可以小试勒兵乎？’”

《孙子兵法》成书于春秋末期，是我国古代流传下来的最早、最完整、最著名的军事著作，在中国军事史上占有重要的地位，其军事思想对中国历代军事家、政治家、思想家产生了非常深远的影响，其已被译成日、英、法、德、俄等十几种文字，在世界各地广为流传，享有“兵学圣典”的美誉。作为华夏文化乃至世界文明中的瑰宝，《孙子兵法》不仅仅是一部兵法，不仅是中华文化中的重要遗产，它更是华夏智慧与朴素思想的象征。

《孙子兵法》的意义，不仅仅是一部军事著作，它更代表着炎黄子孙的智慧、思想、文化，是几千年华夏文化的结晶，是中华文明的智慧根基、源泉。

在现代，《孙子兵法》的作用远远不再局限于是一本军事著作的范畴，它还被广泛运用于政治斗争、商业竞争等社会生活的方方面面，给我们提供了许多思考问题、解决问题的方法，使我们办起事来多了几分智慧，少走些弯路。

少年好学的孙武

孙武的家族背景

说起孙武，大家也许认为他的远祖姓孙他也跟着姓孙呗！其实，孙武的远祖不姓孙，而是姓陈，并且是春秋时期陈国公子陈完的后代。

当时陈国是春秋时期的一个小国。始封之君是周武王的女婿胡满。胡满则被老丈人周武王分封到了陈。此后，胡满因封陈而称陈胡公，所建方国亦称陈国，子孙后来也以国名为姓氏，即姓陈。

当陈国君位传至陈桓公时，陈国发生了内乱。陈国公子陈完预感到如果自己不逃将大祸殃及自己，甚至有生命危

险，于是，他决定逃离陈国。但是到什么地方去落脚呢？他思量再三逃到了求贤若渴的齐桓公门下。

陈完到达齐国后，齐桓公见他仪表堂堂，言谈不俗，颇有经天纬地之才，而且陈完又是陈国公子，齐桓公就让他担任了管理百工（全国所有的手工业制造业）的工正（官名）。

陈完在担任工正期间，不仅帮助齐国完成了“工盖天下”、“器盖天下”的争霸目标，还组织人编定了《考工记》一书。由于陈完出色的工作和绝佳的人品，齐桓公便赐给他一些田庄。

齐桓公对陈完的厚爱让他极为感激，于是，产生了改姓的想法，当然当时并没有现在“改名不改姓”的说法，陈完改姓的原因一则为了隐姓避难，二则为了表示对齐桓公赐封田庄的感激，三则当时陈、田二字的读音差不多，故以田为姓，改陈完为田完。

田完在齐国的势力强大起来，许多人想与他攀亲戚，最后获胜者只有齐大夫懿仲，他将自己的女儿嫁给了田完为妻。此后，田完家世逐渐兴旺起来，富贵盈门，成为齐国的望族。田完死后，谥号敬仲。

到了田完的曾孙田无宇的时候，由于田氏家族尚武遗风，以勇武著称，力大无比，田无宇受到齐庄公的宠爱和器重，官至大夫，并被封采于齐国的莒邑（孙武出生地）。田无宇有三个儿子：田开、田乞和田书。

田开没有官职，是平民布衣，其一生主要活动在柏寝台（今广饶，在当时是齐国后花园），曾为齐景公登台而鼓琴，是齐国有名的乐师。

田乞为齐国大夫，先事齐景公，后为齐悼公之相。其在政期间，向民众收取赋税时，故意用小斗；而在向民众放贷时，却故意用大斗，暗行德政于民，收取民心。从此，田氏深得民众爱戴，“归之如流水”，田氏家族日益强盛。

田书（即孙武的祖父），在景公朝官至大夫，后因为讨

伐莒国立下了战功，齐景公就赐其姓为孙氏。田书的儿子孙凭（即孙武的父亲，字起宗）也在景公朝中为卿。田无宇、田书、孙凭，祖孙三代同在朝中为官，且地位显赫。

孙武就出生在这样一个祖辈都精通军事的世袭贵族家庭里。

聪明勤学的孙武

话说，孙武出生的当天晚上，同在朝中为官的孙武的祖父孙书和父亲孙凭都赶回家中。全家上下自主人到仆人都沉浸在无比喜悦的氛围之中。孙书望着襁褓中的孙儿，真希望他快长大，继承和发扬将门武业，报效国家。

孙书决定给孙儿取名为“武”，孙凭完全赞同。武的字形由“止”和“戈”两字组成，能止戈才是武。古兵书上说“武有七德”，即武力可以用来禁止强暴、消灭战争、保持强大、巩固功业、安定百姓、协和大众和丰富财物。孙书还给孙儿取了个字，叫“长卿”。“卿”在当时为朝中的大官，与大夫同列。孙书为齐大夫，孙凭为齐卿。他们希望孙儿将来也能像他们一样，在朝中为官，成为国家栋梁。

事情果真像他们所希望的那样，孙武慢慢长大，逐渐显现出对军事的爱好和特有的天赋。也许是自幼受到将门家庭的熏陶，孙武自幼聪慧睿智，机敏过人，勤奋好学，善于思考，富有创见，而且特别尚武。每当孙书、孙凭自朝中回到家里，孙武总缠着他们，让他们给他讲故事。他特别喜欢听打仗的故事，而且百听不厌。时间一长，在一旁侍候孙武的奴仆、家丁也都学会了。于是，当祖父和父亲不在家时，孙武就缠着他们给他讲。

除了听故事，孙武还有一个最大的爱好就是看书，尤其是兵书。孙家是一个祖祖辈辈都精通军事的贵族世家，家中收藏的兵书非常多。《黄帝兵书》、《太公兵法》、《风后握奇经》、《易经卜兵》、《军志》、《军政》、《军礼》、

《令典》、《周书》、《老子兵录》、《尚书兵纪》、《管子兵法》及上自黄帝、夏、商、周，下到春秋早、中期有关战争的许多竹简，塞满了阁楼。孙武就喜欢爬上阁楼，把写满字的竹简拿下来翻看。有不明白的问题就请教家聘的老师，甚至直接找祖父、父亲问个明白。

有一次，孙武读到“国之大事，在祀与戎”，他就跑去问老师：“先生，祀是什么？戎是什么？”

老师想今天孙武问的问题倒是简单，于是随口说：“祀是祭祀，戎是兵戎。”

孙武接着问：“祭祀是种精神的寄托，怎么能和兵戎相提并论为国家的大事呢？”

老师顿觉奇异，一时答不出来。

孙武接着说：“只有兵，才是国家的大事，君臣不可不察的大事。”

老师顿时对小小的孙武刮目相看。

孙武长到八岁，被送进“庠序”（政府办的正规学校，非民办学堂）接受系统的基础知识教育。当时，“五教”（是指五种伦理道德的教育，即父义、母慈、兄友、弟恭、子孝等）“六学”（即礼、乐、射、御、书、数）是“庠序”的主修课程。少年孙武天资聪明，对那些艰涩繁杂的“五教”以及规定的文化基础课，看三两遍就能熟记于心。往往其他同学还在埋头苦读，他早已记熟，跑到外面玩去了。

有一次，老师以为他贪玩，把他叫回去准备责罚一顿。责罚是要有理由的，老师就拿刚刚学过的一段课文向他提问，孙武对答如流。老师找不出责罚的理由，只好作罢。久而久之，老师感觉这孩子有不同常人的天赋，将来必成大器，于是教育孙武也就更加用心了。

在所有的课程中，孙武最感兴趣的是“六学”中的“射”和“御”。“射”和“御”既是战场拼杀的基本技能，也是齐国社会竞技活动的主要项目。在齐国，每年的九月，都要举办

一次全民“射”、“御”竞赛，是国家选将取才的重要形式，也是有志之士展现自我、步入仕途的绝佳良机。

在接下来的学习和训练中，孙武对“射”和“御”投入了比其他学生多数倍的努力。孙武刻苦练习，甚至到了废寝忘食的地步。很快，孙武就成了掌握这两项技能的同辈贵族少年中的佼佼者。

孙武没有满足，没有就此止步，依旧是冬练三九，夏练三伏。此时，孙武心中朦朦胧胧有一个理想，那就是长大后要像他的祖父孙书一样，成为一名驰骋疆场的大将军。

孙武的军事生涯

孙武的梦想绽开

孙武从小生长在贵族家庭这一便利条件为他提供了优越的学习环境，孙武得以阅读许多古代军事典籍，了解黄帝战胜四帝的作战经验以及伊尹、姜尚、管仲的用兵史实，加上当时战乱频繁，兼并激烈，他的祖父、父亲都是善于带兵作战的将领，他从小也耳闻目睹了一些战争，这对少年孙武的军事方面的培养是非常重要的。

当时的齐国，内部矛盾重重，危机四伏。齐景公初年，左相庆封灭掉了右相崔杼。接着田、鲍、栾、高等四大家族又联合起来，赶走了庆封。后来，内乱日甚一日，齐国同四大家族的矛盾、四大家族相互之间争权夺利的斗争愈演愈烈。孙武对这种内部斗争极其反感，不愿纠缠其中，萌发了远奔他乡、另谋出路去施展自己才能的念头。

当时南方的吴国自寿梦称王以来，不断向中原学习，富国强兵，以求摆脱楚国控制。晋国看到吴国的兴起可以牵制住楚国，减少对中原的压力，所以派人入吴传授中原文化，尤其是帮助吴国按中原兵制进行改革以增强军事实力。吴国也对中原文明表示出了极大的兴趣，吴王寿梦的儿子季札，就受到过

孔子的盛赞。孙武认定吴国是他施展才能和实现抱负的地方，于是，他毅然离开齐国，长途跋涉，投奔到南方的吴国。

孙武来到吴国后，在吴都郊外结识了从楚国而来的伍子胥。伍子胥原是楚国的名臣，公元前522年，因父亲伍奢和兄长伍尚被楚平王杀害而潜逃到吴国。他立志兴兵伐楚，为父兄报仇。孙武结识伍子胥后，两人十分投机，结为密友，避隐深居。在两人相识七年之后，吴国公子光通过伍子胥的帮助，利用吴国伐楚国内空虚的机会，派刺客杀了吴王僚和公子庆忌，然后自立为王，称阖闾。



伍子胥画像

阖闾是个胸怀大志的人，即位后，就礼贤下士，任用伍子胥等一批贤臣，他又体恤民情，不贪美味，不听淫乐，不近女色，注重发展生产，积蓄粮食，建筑城垣，训练军队，因而大得民心，吴国呈现出一派欣欣向荣的景象。阖闾又注重搜求各种人才，立志要使吴国更加强盛，从而向长江中游发展，灭楚称雄。

这时，伍子胥认为向吴王阖闾推荐自己好兄弟孙武的最佳时机到了，便向吴王介绍孙武的家世、人品和才干，称赞孙武是个文能安邦、武能定国的盖世奇才。吴王不信，不肯录用孙武，但是伍子胥不肯罢休，更是舍不得孙武这样的人才被埋没，便反复向吴王推荐孙武，仅一个早上就推荐了七次，吴王无奈只好答应接见孙武。但提前将丑话说在前面，意思是和孙武见一面可以，但是最后会不会被录用那就另当别论了。伍子胥相信孙武的实力，于是很自信地告诉吴王召见孙武一试便知是人才还是庸才。

铁的纪律和铁的军队

吴王阖闾亲自召见孙武。孙武见了阖闾，便把自己这些年精心撰写的13篇《孙子兵法》，一篇一篇地呈给阖闾看。阖闾不看不要紧，一看拍案叫绝。

吴王立刻有了录用孙武的打算，但是不能纸上谈兵，吴王还得考验考验孙武，便说：“先生所著兵法十三篇，我都拜读过了，那里面所谈，甚是精妙，不知您的理论，可不可以拿来实地操练一下？”

孙子异常兴奋地答道：“当然可以。”

阖闾又说：“你可以用兵书里面的方法，在这里调教我皇宫里面的这些女人吗？”

孙子很自信地回答：“自然可以。”

于是，吴王让手下的人召集出宫女一百八十人交给她操练，孙武将宫女编成两队，并以吴王两个宠姬分任两队队长。然后要她们全体持戟，准备操练。

孙武向这些女人发令说：“你们知道自己的心、左右手和后背吗？”宫女回答：“知道！”孙武号令她们：“我发令向前，你们就看你们心口所对的方向；向左，就看左手所在的方向；向右，就看右手所在的方向；向后，就看后背所对的方向。”号令交待清楚，便陈设出斧钺等刑具以示警戒，又“三令五申之”。于是击鼓传令：“向右。”宫女们都大笑起来。

孙武讲：“纪律不严明，号令不熟悉，这是将领的过错。”又反复强调，然后击鼓传令：“向左！”宫女们又大笑。

孙武说：“纪律不严明，号令不熟悉，这是将领的过错；这些既已交待明白，却不依号令去做，这就是队长和士兵的过错了。”于是就要斩杀两位队长。

台上观看的吴王见要斩他的爱姬，大吃一惊，忙派人传

令：“我已经晓得将军善用兵了。我如果没有这两个妃子，连吃东西都没有味道，希望不要杀她们。”

孙武坚决反对吴王为妃子求情：“我既已受命为将，将在军，君命有所不受。”于是，孙武不顾吴王的反对杀了两个队长示众。依次用后二人为队长，再击鼓操练，向左向右，上前退后，跪下起立，无不符合命令和纪律要求，全体肃然，没有一个敢出声。

这时，孙武派人向吴王报告：“队伍已操练整齐，大王可以试试看看，听凭大王怎样使用她们，即使叫她们赴汤蹈火，都是可以办到的。”吴王知道孙武真的善于用兵，终于用他做了将军，但是心中还是不免有些心疼自己两位心爱的王妃。

战功赫赫的孙武

孙武与伍子胥共同辅佐阖闾经国治军，制定了以破楚为首务，继而南服越国，而后进图中原的争霸方略，并实施分师扰楚、疲楚的作战方针，使吴取得与楚争雄的主动权。

在孙武和伍子胥的配合下，公元前512年，吴军攻克了楚的属国钟吾国（今江苏宿迁东北）、舒国（今安徽庐江县西），战争的胜利使得吴王非常兴奋，他立刻提出了准备攻打楚国的计划。

孙武却站出来反对，认为百姓疲惫，还不行，请再等待。而伍子胥则提出疲楚的战略，建议把部队分为三军，每次用一军去袭击楚国的边境，轮番袭扰楚国，当第一支部队袭击楚境的时候，楚国见来势不小，便全力以赴，派兵迎击。待楚军出动，吴军便往回撤。而楚军返回驻地时，吴国的第二支部队又攻入了楚境。用如此轮番袭击的方法来疲惫楚军，消耗楚的实力。

阖闾觉得这个办法还是不错的，于是采纳了伍子胥的意见，反复袭扰楚国达六年之久，使楚军疲于奔命，为大举攻楚创造了条件。孙武和伍子胥还根据楚与唐、蔡交恶，楚国令尹