



魏娟莉 主编

中国古代 文学作品选 (上)



河南人民出版社



中国文学史 第五卷

中国古代 文学作品选 上



人民文学出版社

中国古代 文学作品选(上)

主 编

魏娟莉

编 委

(按姓氏笔画排列)

马宝记 王承斌 王晓敏

王丽娜 冯艳 李训予 杨柳

程晓菡 焦庆艳 魏发展 魏娟莉

河南人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国古代文学作品选. 上 / 魏娟莉主编. — 郑州 : 河南人民出版社,
2010. 11

ISBN 978-7-215-06749-3

I. ①中… II. ①魏… III. ①古典文学—作品综合集—中国 IV.
①I212.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 230367 号

出版发行:河南人民出版社

地址:郑州市经五路 66 号

邮政编码:450002

承印单位:河南文轩印务有限公司

开本:16 开

印张:23

字数:280 千字

版次:2012 年 7 月第 1 版

印次:2012 年 7 月第 1 次印刷

书号:ISBN 978-7-215-06749-3

定价:36 元

本书如有印装质量问题,由承印厂负责调换

前言

《中国古代文学作品选》(上、下)与《中国古代文学简史》相配套,全套共计四本。全套教材由许昌学院文学院古代文学教研室集体编写。《中国古代文学作品选》(上、下)的具体执笔者及分工如下:

杨柳:先秦诸子散文,秦汉政论散文,汉代辞赋,汉乐府民歌及东汉文人诗。

李训予:上古神话和《诗经》,先秦历史散文。

焦庆艳:屈原与楚辞,司马迁的《史记》及两汉史传散文,陶渊明的诗文创作。

马宝记:建安部分,魏晋南北朝小说,魏晋南北朝文学批评。

程晓菡:魏晋部分,南北朝诗文,南北朝乐府民歌。

魏发展:隋与初唐诗歌,盛唐诗歌。

王承斌:中唐诗歌,晚唐诗歌,唐代散文,唐传奇及讲唱文学,唐五代词,宋代散文,宋话本及辽金部分。

王晓敏:北宋诗歌,北宋词,南宋诗歌,南宋词。

王丽娜:元代部分,清代诗词文,清代戏曲。

冯艳:明代部分。

魏娟莉:清代部分。

编写过程中参与各部分审稿者如下:

焦庆艳:秦汉部分;

程晓菡:魏晋南北朝部分;

王承斌:隋唐五代部分;

王晓敏:宋代部分;

王丽娜:元、明部分;

魏娟莉:清代部分。

该教材吸收了本领域中众多前辈的先期成果,不能一一注明,在此表示衷心的感谢。在编写的过程中,我们也倾尽全力,力求减少谬误,但仍会有不少错误与不足之处,在此一并恳请使用者及读者原谅。

编者

2011.12.4

目 录

第一编 先秦部分

一、诗 歌	2
诗经(五首)	2
关雎·周南	2
卷耳·周南	3
桃夭·周南	4
伯兮·卫风	4
溱洧·郑风	5
二、散 文	7
(一)历史散文	7
左传(五篇)	7
郑伯克段于鄢(隐公元年)	7
晋公子重耳之亡(僖公二十三年、二十四年)	10
晋楚城濮之战(二十八年)	14
烛之武退秦师(僖公三十年)	20
殽之战(僖公三十二年、三十三年)	22
国语(一篇)	26
邵公谏厉王弭谤(周语上)	26
战国策(一篇)	28
苏秦始将连横(秦策一)	28
冯谖客孟尝君(齐策四)	33
(二)诸子散文	36
论语(一篇)	36
子路冉有公西华侍坐章	36
墨子(一篇)	38
非 攻(上)	38
孟子(一篇)	40
齐桓晋文之事章	40

庄子(一篇)	45
养生主	45
荀子(一篇)	48
劝学	48
韩非子(一篇)	55
五蠹(节选)	55
三、辞赋	59
屈原(二篇)	59
离骚	59
国殇	72

第二编 秦汉部分

一、辞赋	76
贾谊(一篇)	76
吊屈原赋(并序)	76
张衡(一篇)	78
归田赋	78
二、散文	81
贾谊(一篇)	81
过秦论(上)	81
晁错(一篇)	85
论贵粟疏	85
司马迁(三篇)	87
项羽本纪	88
李将军列传	97
报任安书	105
班固	117
苏武传	117
三、诗歌	127
汉乐府民歌(五首)	127
上邪	127
东门行	127
十五从军征	128
陌上桑	129

孔雀东南飞(并序)	131
古诗十九首(五首)	139
行行重行行	139
迢迢牵牛星	140
今日良宴会	141
西北有高楼	142
明月何皎皎	143

第三编 魏晋南北朝部分

一、诗 歌	146
曹 操(三首)	146
蒿里行	146
短歌行	147
步出夏门行[其二]	148
曹 丕(一首)	149
燕歌行[其一]	149
曹 植(三首)	150
白马篇	150
赠白马王彪	151
美女篇	154
阮 籍(三首)	155
咏怀诗[其一]	155
[其二]	156
[其三]	157
嵇 康(一首)	158
四言赠兄秀才入军诗[其十四]	158
陆 机(一首)	159
赴洛道中作	160
潘 岳(一首)	160
悼亡诗	161
左 思(三首)	162
咏史[其一]	162
[其二]	164
[其五]	165

陶渊明(七首)	166
归园田居[其一]	166
[其三]	167
饮酒[其五]	168
庚戌岁九月中于西田获早稻	168
读山海经[其十]	169
咏荆轲	170
拟挽歌辞	172
谢灵运(一首)	172
石壁精舍还湖中作	173
鲍 照(二首)	174
拟行路难[其四]	174
[其六]	175
谢 朓(二首)	175
晚登三山还望京邑	175
之宣城郡出新林浦向板桥	176
何 逊(一首)	177
与胡兴安夜别	177
萧 纲(一首)	178
咏内人昼眠	178
庾 信(一首)	179
拟咏怀[其七]	179
南北朝乐府民歌(二十首)	180
子夜歌[其三]	180
[其七]	180
子夜四时歌·春歌[其十]	181
孟珠[其五]	181
华山畿[其一]	182
读曲歌[其一]	183
神弦歌[白石郎曲]	183
[青溪小姑曲]	184
那呵滩[其四]	185
[其五]	185
西洲曲	186
敕勒歌	188

折杨柳枝歌	188
幽州马客吟歌辞[其二]	189
地驱歌乐辞	189
隔谷歌	190
企喻歌辞[其一]	191
陇头流水歌辞	191
折杨柳歌辞	192
木兰诗	192
二、辞 赋	195
陶渊明	195
归去来兮辞[并序]	195
江 淹	198
别赋	198
三、散 文	205
嵇 康	205
与山巨源绝交书	205
陶渊明	213
五柳先生传	213
吴 均	215
与朱元思书	215
郦道元	216
水经注·河水	216
四、小 说	218
干宝《搜神记》	218
董 永	218
刘义庆《世说新语》	219
钟毓、钟会少有令誉	219
王子猷居山阴	220
石崇要客燕集	221

第四编 隋唐五代部分

一、诗 歌	224
薛道衡(一首)	224
人日思归	224

王 勃(一首)	224
送杜少府之任蜀川	225
杨 炯(一首)	225
从军行	226
卢照邻(一首)	226
长安古意	227
骆宾王(一首)	230
在狱咏蝉	231
沈佺期(一首)	232
独不见	232
宋之问(一首)	233
度大庾岭	233
陈子昂(二首)	234
登幽州台歌	234
感遇[兰若生春夏]	235
孟浩然(三首)	235
临洞庭湖赠张丞相	236
过故人庄	236
春 晓	237
王 维(四首)	238
送元二使安西	238
使至塞上	238
山居秋暝	239
渭川田家	240
高 适(二首)	241
燕歌行	241
别董大	244
岑 参(二首)	244
白雪歌送武判官归京	244
逢入京使	246
王昌龄(二首)	246
出塞	246
长信秋词	247
李 颀(一首)	248
古从军行	248

崔颢(一首)	249
黄鹤楼	250
王之涣(一首)	250
凉州词	251
王翰(一首)	251
凉州词	251
李白(八首)	252
古风[其十九]	252
[其二十四]	253
丁都护歌	254
蜀道难	255
梦游天姥吟留别	258
渡荆门送别	260
峨眉山月歌	261
早发白帝城	261
杜甫(九首)	262
兵车行	262
春望	264
羌村三首[其一]	265
[其二]	266
[其三]	267
新安吏	268
秋兴八首[其一]	269
登高	270
登岳阳楼	271
元结(一首)	271
舂陵行	272
顾况(一首)	273
因[并序]	273
李益(一首)	274
夜上受降城闻笛	274
孟郊(一首)	275
游子吟	275
韩愈(二首)	276
山石	276

早春呈水部张十八员外[其一]	277
元稹(一首)	277
田家词	277
白居易(三首)	278
卖炭翁	278
长恨歌	279
琵琶行	284
刘长卿(一首)	286
逢雪宿芙蓉山主人	286
韦应物(一首)	287
滁州西涧	287
刘禹锡(二首)	287
竹枝词[杨柳青青江水平]	288
酬乐天扬州初逢席上见赠	288
李绅(二首)	289
悯农[春种一粒粟]	290
[锄禾日当午]	290
柳宗元(二首)	290
江雪	290
渔翁	291
贾岛(一首)	291
题李凝幽居	292
李贺(二首)	292
梦天	292
金铜仙人辞汉歌	293
杜牧(二首)	294
寄扬州韩绰判官	295
泊秦淮	295
李商隐(三首)	296
锦瑟	296
无题[相见时难别亦难]	297
夜雨寄北	298
皮日休(一首)	299
橡媪叹	299
韦庄(一首)	300

台城	300
聂夷中(一首)	300
咏田家	301
陆龟蒙(一首)	301
新沙	301
杜荀鹤(一首)	302
山中寡妇	302
二、散文	303
王勃(一篇)	303
秋日登洪府滕王阁饯别序	303
韩愈(二篇)	308
进学解	308
祭十二郎文	311
柳宗元(二篇)	314
至小丘西小石潭记	314
捕蛇者说	316
罗隐(一篇)	318
英雄之言	318
皮日休(一篇)	319
读《司马法》	319
陆龟蒙(一篇)	320
野庙碑	320
三、唐传奇	323
蒋防(一篇)	323
霍小玉传	323
白行简(一篇)	329
李娃传	329
杜光庭(一篇)	337
虬髯客传	337
四、唐五代词	344
张志和(一首)	344
渔歌子[西塞山前白鹭飞]	344
温庭筠(二首)	344
菩萨蛮[小山重叠金明灭]	345
更漏子[玉炉香]	345

韦 庄(一首)	346
浣溪沙[夜夜相思更漏残]	346
冯延巳(一首)	346
谒金门[风乍起]	347
李 璟(一首)	347
浣溪沙[菡萏香销翠叶残]	347
李 煜(三首)	348
相见欢[无言独上西楼]	348
虞美人[春花秋月何时了]	349
浪淘沙[帘外雨潺潺]	349
无名氏词(二首)	350
菩萨蛮[平林漠漠烟如织]	350
忆秦娥[箫声咽]	350

第一编 先秦部分

一、诗歌

诗经

关雎(周南)

关关雎鸠^[1]，在河之洲^[2]。窈窕淑女^[3]，君子好逑^[4]。参差荇菜^[5]，左右流之^[6]。窈窕淑女，寤寐求之^[7]。求之不得，寤寐思服^[8]。悠哉悠哉^[9]，辗转反侧^[10]。参差荇菜，左右采之。窈窕淑女，琴瑟友之^[11]。参差荇菜，左右芼之^[12]。窈窕淑女，钟鼓乐之^[13]。

【注释】

[1]关关：象声词，水鸟雌雄和鸣声。雎鸠：水鸟名，或称王雎。相传雎鸠鸟雌雄间爱情专一，不乖居，不乱偶。故古人把它作为忠于爱情的象征。

[2]河：黄河。洲：河中沙滩。

[3]窈窕：美好貌。扬雄《方言》：“秦晋之间，美心为窈，美状为窕。”陆德明《经典释文》引王肃云：“善心为窈，美容为窕。”淑女：善良的姑娘。

[4]好逑：好的配偶。逑：配偶。

[5]参差：长短不齐的样子。荇菜：水生植物，叶浮水面，根生水底，可食用。

[6]流：摘取。

[7]寤寐：寤，觉醒；寐，入睡。犹言“梦寐”。之，代淑女。

[8]思服：思念。

[9]悠哉：犹“悠悠”，思念深而长远的样子。

[10]辗转反侧：翻来覆去不能入睡的样子。

[11]琴瑟：古弦乐器名。琴有五弦或七弦；瑟有二十五弦。友，亲爱。

[12]芼：择取。

[13]乐：快乐。乐之：使之快乐。

【解析】

这是一首情歌，用兴的艺术手法，写一位青年男子思恋少女。全诗三