

孫曉野書畫集

孫生桂署



吉林美術出版社

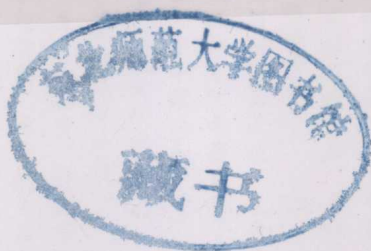
主编 谷长春 段成桂

# 孙晓野书画集

段成桂署



01809058



吉林美术出版社

出版人 石志刚  
主 编 谷长春 段成桂  
副 主 编 王立安 张新贵  
责任编辑 赵淑珍 吕长新 夏淑萍  
李伟达 孙志明  
装帧设计 许 刚 高 霏

出版发行 吉林美术出版社  
www.jlmsprss.com  
地 址 长春市人民大街4646号  
邮 编 130021

制 版 长春吉美版务有限责任公司  
印 刷 辽宁美术印务有限公司

版 次 2009年3月 第1版第1次印刷  
开 本 889mm × 1194mm 1/12  
印 张 11  
印 数 1000册  
书 号 ISBN 978-7-5386-2554-7  
定 价 298.00元



孙晓野书画集

● 孙晓野传

5

● 序

谷长春  
6

● 目录

7

● 绘画

8

● 书法

14

● 书信

96

● 刻拓及颖拓

104

● 楚才君文

108

● 篆刻节

114

● 附：孙晓野之父孙先野（介眉）墨迹一幅

129

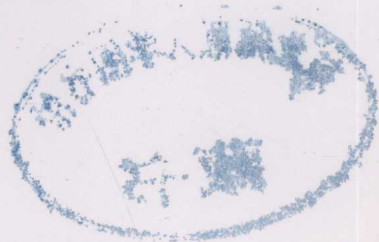
● 后记

130

● 书名

段成桂题字

纪念孙晓野先生百年诞辰



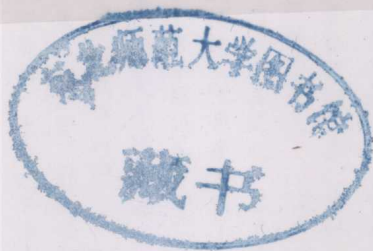
主编 谷长春 段成桂

孫曉野書畫集

段成桂署



01809058



吉林美术出版社



主 编 谷长春 段成桂  
副主编 王立安 张新贵  
贵 编 赵淑珍 吕长新  
夏淑萍 李伟达  
孙志明



## 作者简介

主要著作：

汉语词汇

耒耜的起源及其发展

古汉语文学语言词汇概论

楚辞九歌整体系解

龟甲兽骨文字集联

孙常叙古文字学论集

王国维经学概论笺注

史记天官书经星座位图考

扬州焦氏读氏地理考札记



孙晓野（一九〇八年十二月二十六日—一九九四年一月二十三日）本名孙常叙，中共党员，我国著名语言学家、古文字学家、书法篆刻家。生于吉林省吉林市，祖籍河北省乐亭县。一九二九年夏，毕业于吉林省立第一师范学校后期师范文科。一九二九年秋考入吉林省立大学文法学院教育系国文组，后因「九·一八」事变中途辍学。一九二七年至一九二八年曾师从高晋生（亨）先生学习文字学及先秦诸子。一九三四年至一九三六年曾问学于著名古文字学家罗振玉先生，探究甲骨金文。

一九四八年任教于东北（师范）大学为中文系副教授，一九五〇年晋为东北师范大学中文系教授。一九六二年至一九八一年任该系主任，一九八二年为名誉系主任。一九八五年聘为吉林省文史研究馆馆长。生前为中国语言学会理事、中国训诂学研究会学术委员、高等院校文字改革研究会顾问、吉林省社联副主席、吉林省语言学会理事长、中国美术家协会吉林分会理事、省第五届政协委员等。

孙先生长期从事教学及学术研究工作，他的学术研究领域及其成就，主要集中在汉语词汇和古文字学两个方面。一九五六年发表的《汉语词汇》专著开创了我国汉语词汇学的研究，奠定了汉语词汇学理论基础。先生对古文字学理论和甲骨、金文的研究，考释亦广有建树，其古文字学学术论述尽收于《孙常叙古文字学论集》。

先生不但是知名的学者，而且书法、篆刻、绘画等方面都有高深造诣。

先生之父名毓椿，字介眉，又名先野，喜金石书画，善文物鉴赏，好论字源之学。先生自幼受其父之熏陶，童年即随父习书法绘画、摹印篆刻。先生的书法底蕴深厚，擅长甲文、金文、小篆、隶书、魏碑、行草各体，尤以汉隶为其所长。晚年多以其所撰《龟甲兽骨文字集联》为其所书作品内容。其书法作品多次参加国内外书法作品展，其作品为国内外书法爱好者及展馆所珍藏。先生早年曾习丹青绘画，后因潜心于学术研究及教学，无暇创作，故世人知其画者甚少，传世作品少且多散佚。先生于篆刻亦深有造诣，上法秦汉摹印、近师赵之谦和吴昌硕，其作品曾在西泠印社多次发表。其作品均收于所集《一栏芳草堂印课》，惜遭劫难，今存仅十之二三。改革开放后精神振奋，晚年于百忙之中亦有创作，为罗继祖（甘孺）先生治印两方，乃其八十岁封山之作。

先生为人谦恭和蔼，守俭乐道；不慕荣利，心无旁骛；好学不倦，博学多才。不惟勤于学问，而且勤于艺事。于琴棋书画、赋诗填词，亦无所不通。对后学求教者，尝以「勤奋，自励，多思」相激励。这也是先生一生奉行的座右铭，最终实现了他一生「读书、教书、著书」的质朴夙愿。

## 序

孙晓野先生（一九〇八年十二月—一九九四年一月）又名孙常叙，一九〇八年十二月二十六日出生于吉林省吉林市，一九九四年一月二十三日逝于长春。

孙晓野先生少年时代即聪颖好学，喜金石文字，书画篆刻，热爱祖国传统文化。曾从国学大师高亨（晋生）先生习古文字及先秦诸子，又问学于著名古文字学家罗振玉先生，探讨甲骨、金文。

孙晓野先生一九四八年参加革命工作，一九四九年随东北师大迁居长春。为东北师范大学中文系教授、系主任、名誉系主任。一九八五年聘为吉林省文史研究馆馆长。一九八八年加入中国共产党。

孙晓野先生是我国著名的语言学家、古文字学家、汉语词汇学家，一九五六年出版的《汉语词汇》专著，是我国汉语词汇学理论奠基之著。

孙晓野先生还潜心研究古文字学，在古文字学理论的探讨上有独家之见，在甲骨、金文的考释上多有贡献。他的《周容鼎考》《留鼎铭文通释》两大论著的考释颇详，论证独到。以其丰富的古代文化知识和深厚的古汉语功底，使他的古文字研究，在前人成果的基础上有不少突破。

孙晓野先生学富五车，著作等身，且有独创，为国内外学界所瞩目。在书法篆刻上亦颇有造诣，也正体现了先生的深厚的素养和语言文字功底，使他在各体书法上得心应手。其作品多次在海内外参展，西泠印社亦多次发表其篆刻佳作。所以其书法墨迹早为海内外书法家视为墨宝珍藏。

孙晓野先生毕生从事教学和学术研究工作，他工作勤奋，为人谦和，热爱祖国，热爱中国共产党。

孙晓野先生自一九八五年至一九九四年去世，一直担任吉林省文史研究馆馆长，以其在学术界上的影响为文革后吉林省文史研究馆的重建作了大量工作和贡献。

孙晓野先生是出生于吉林省的我国著名的语言学家、古文字学家、书法篆刻家。为纪念孙先生的百年诞辰，吉林省文史研究馆为了表达对老馆长的悼念和缅怀，我们与先生的家属并力收集整理了先生部分传藏于世的书法、绘画作品百幅，选取其篆刻作品百帧，在吉林省政府的大力支持下编辑出版了《孙晓野书画集》，并希以此弘扬我国悠久的传统文化。





孙晓野书画集

● 孙晓野传

5

● 序

谷长春  
6

● 目录

7

● 绘画

8

● 书法

14

● 书信

96

● 刻拓及颖拓

104

● 楚才君文

108

● 篆刻节

114

● 附：孙晓野之父孙先野（介眉）墨迹一幅

129

● 后记

130

● 书名

段成桂题字



丁卯七月七日 小笠學



山水

丁卯七月七日 晓野学 (9cm x 57cm)



仕女图  
孙常叙 (27cm x 66cm)





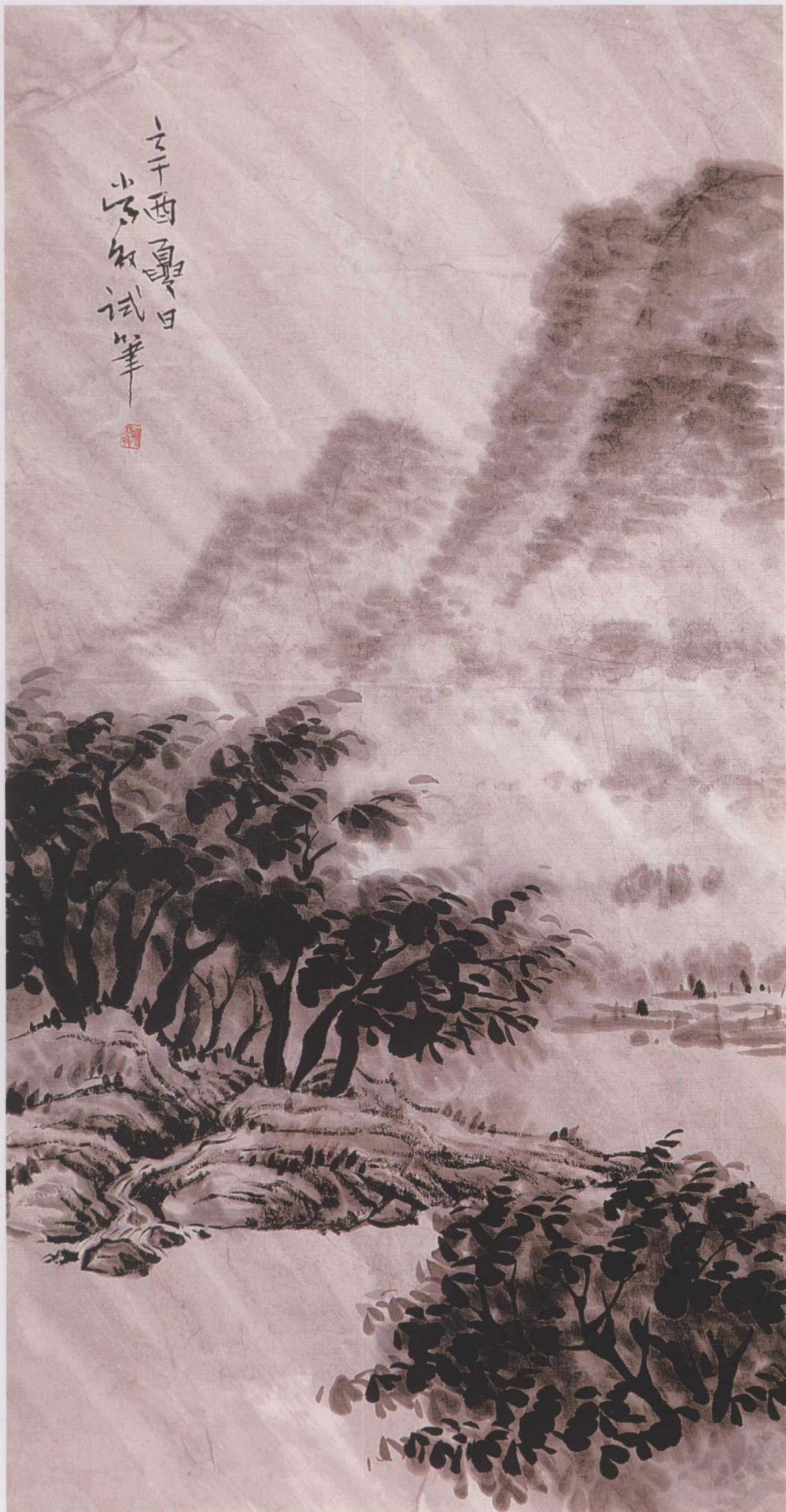
仕女图





山水 庚申春节  
晓野试笔 不作画已三十年矣 1980年 (34cm×69cm)





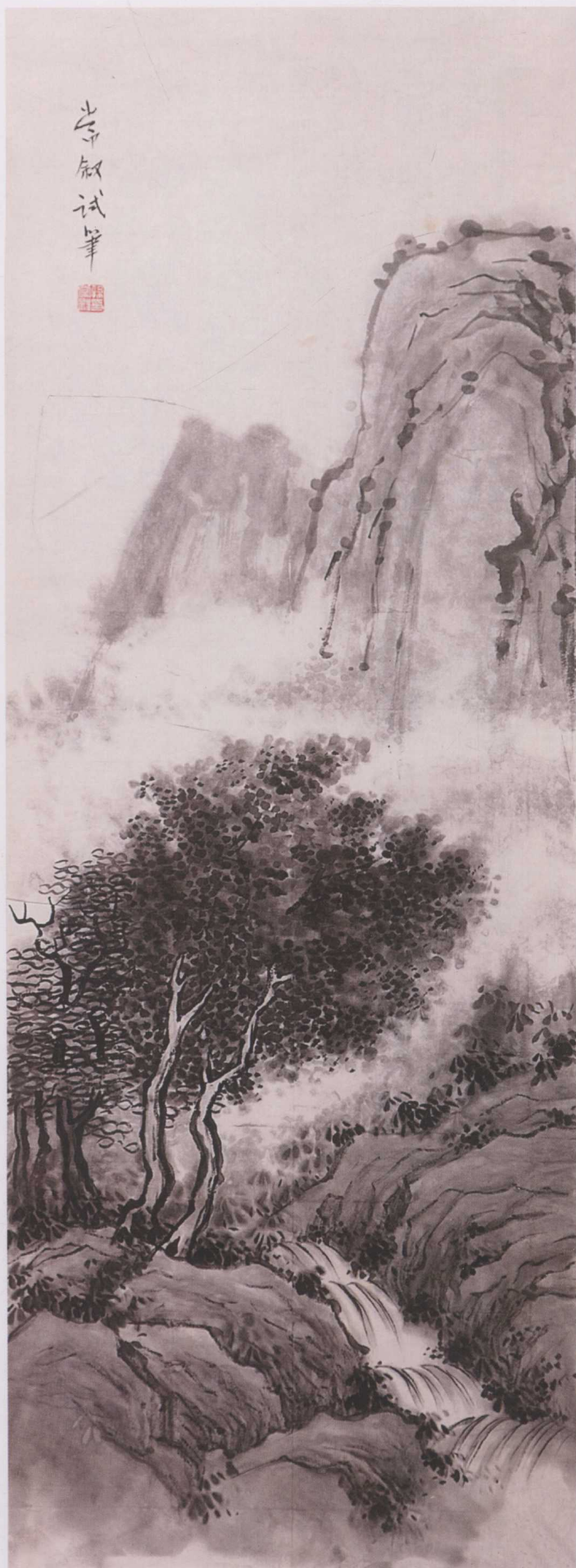
辛酉夏日  
常叙试笔



山水

辛酉夏日 常叙试笔 1981年 (69cm×35cm)





山水  
常叙试笔 1981年 (67cm x 54cm)