



Nikon D610

数码单反摄影技巧大全

FUN视觉 编著

从摄影新手到高手必须掌握的
常用相机操作及实拍技巧大全!

- + 高手点拨：阅尽Nikon D610高手使用经验
- + 问题解答：从此远离Nikon D610用机困惑
- + 轻松上手：轻松搞定Nikon D610实拍参数设置
- + 不可缺少：镜头、闪光灯、偏振镜、中灰镜等附件选用秘笈
- + 实战指南：人像、风光、动物、花卉、建筑等题材实拍技法



化学工业出版社

Nikon D610 数码单反 摄影技巧大全

FUN视觉 编著



北京邮电大学出版社

北京

本书是一本全面解析 Nikon D610 强大功能、实拍设置技巧及各类拍摄题材实战技法的实用类书籍，将官方手册中没讲清楚的内容以及抽象的功能描述，以实拍测试、精美照片展示、文字详解的形式讲明白、讲清楚。

在相机功能及拍摄参数设置方面，本书不仅针对 Nikon D610 相机结构、菜单功能以及光圈、快门速度、白平衡、感光度、曝光补偿、测光模式、对焦模式、拍摄模式等设置技巧进行了详细的讲解，更有详细的菜单操作图示，即使没有任何摄影基础的初学者也能够根据这样的图示，玩转相机的菜单及功能设置。

在镜头与附件方面，本书针对数款适合该相机配套使用的高素质镜头进行了详细点评，同时对常用附件的功能、使用技巧进行了深入的解析，以便各位读者有选择地购买相关镜头、附件，与 Nikon D610 配合使用拍摄出更漂亮的照片。

在实战技术方面，本书以大量精美的实拍照片，深入剖析了使用 Nikon D610 拍摄人像、风光、昆虫、鸟类、花卉、建筑等常见题材的技巧，以便读者快速提高摄影技能，达到较高的境界。

经验和解决方案是本书的亮点之一，本书精选了数位资深摄影师总结出来的大量关于 Nikon D610 的使用经验及技巧，这些来自一线摄影师的经验和技巧，能够帮助读者少走弯路，让您感觉身边时刻有“高手点拨”。本书还汇总了摄影爱好者初上手使用 Nikon D610 时可能会遇到的一些问题、出现的原因及解决方法，相信能够解决许多爱好者遇到这些问题求助无门的苦恼。

全书语言简洁，图示丰富、精美，即使是接触摄影不长时间的新手，也能够通过阅读本书在较短的时间内精通 Nikon D610 相机的使用并提高摄影技能，从而拍摄出令人满意的摄影作品。

图书在版编目(CIP)数据

Nikon D610 数码单反摄影技巧大全 / FUN 视觉编著.

北京: 化学工业出版社, 2014. 4

ISBN 978-7-122-19809-9

I. N... II. F... III. 数字照相机-单镜头反光照
相机-摄影技术 IV. ①TB86②J41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 029382 号

责任编辑: 王思慧 孙 炜

装帧设计: 王晓宇

出版发行: 化学工业出版社(北京市东城区青年湖南街 13 号 邮政编码 100011)

印 装: 北京盛通印刷股份有限公司

787mm×1092mm 1/16 印张 17 字数 424 千字 2014 年 5 月北京第 1 版第 1 次印刷

购书咨询: 010-64518888(传真: 010-64519686) 售后服务: 010-64518899

网 址: <http://www.cip.com.cn>

凡购买本书, 如有缺损质量问题, 本社销售中心负责调换。

定 价: 79.80 元

版权所有 违者必究



『焦距：50mm | 光圈：F2.2 | 快门速度：1/500s | 感光度：ISO200』



『焦距：45mm | 光圈：F5 | 快门速度：1/400s | 感光度：ISO100』





『焦距：35mm | 光圈：F10 | 快门速度：1/2s | 感光度：ISO200』



『焦距：17mm | 光圈：F10 | 快门速度：1/6s | 感光度：ISO100』







『焦距：19mm | 光圈：F13 | 快门速度：1/60s | 感光度：ISO100』

Nikon D610 数码单反 摄影技巧大全

FUN视觉 编著



化学工业出版社

北京

本书是一本全面解析 Nikon D610 强大功能、实拍设置技巧及各类拍摄题材实战技法的实用类书籍,将官方手册中没讲清楚的内容以及抽象的功能描述,以实拍测试、精美照片展示、文字详解的形式讲明白、讲清楚。

在相机功能及拍摄参数设置方面,本书不仅针对 Nikon D610 相机结构、菜单功能以及光圈、快门速度、白平衡、感光度、曝光补偿、测光模式、对焦模式、拍摄模式等设置技巧进行了详细的讲解,更有详细的菜单操作图示,即使没有任何摄影基础的初学者也能够根据这样的图示,玩转相机的菜单及功能设置。

在镜头与附件方面,本书针对数款适合该相机配套使用的高素质镜头进行了详细点评,同时对常用附件的功能、使用技巧进行了深入的解析,以便各位读者有选择地购买相关镜头、附件,与 Nikon D610 配合使用拍摄出更漂亮的照片。

在实战技术方面,本书以大量精美的实拍照片,深入剖析了使用 Nikon D610 拍摄人像、风光、昆虫、鸟类、花卉、建筑等常见题材的技巧,以便读者快速提高摄影技能,达到较高的境界。

经验和解决方案是本书的亮点之一,本书精选了数位资深摄影师总结出来的大量关于 Nikon D610 的使用经验及技巧,这些来自一线摄影师的经验和技巧,能够帮助读者少走弯路,让您感觉身边时刻有“高手点拨”。本书还汇总了摄影爱好者初上手使用 Nikon D610 时可能会遇到的一些问题、出现的原因及解决方法,相信能够解决许多爱好者遇到这些问题求助无门的苦恼。

全书语言简洁,图示丰富、精美,即使是接触摄影不长时间的新手,也能够通过阅读本书在较短的时间内精通 Nikon D610 相机的使用并提高摄影技能,从而拍摄出令人满意的摄影作品。

图书在版编目(CIP)数据

Nikon D610 数码单反摄影技巧大全 / FUN 视觉编著.

北京:化学工业出版社,2014.4

ISBN 978-7-122-19809-9

I. N... II. F... III. 数字照相机-单镜头反光照
相机-摄影技术 IV. ①TB86②J41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 029382 号

责任编辑:王思慧 孙 炜

装帧设计:王晓宇

出版发行:化学工业出版社(北京市东城区青年湖南街 13 号 邮政编码 100011)

印 装:北京盛通印刷股份有限公司

787mm×1092mm 1/16 印张 17 字数 424 千字 2014 年 5 月北京第 1 版第 1 次印刷

购书咨询:010-64518888(传真:010-64519686) 售后服务:010-64518899

网 址: <http://www.cip.com.cn>

凡购买本书,如有缺损质量问题,本社销售中心负责调换。

定 价:79.80 元

版权所有 违者必究

前言

尼康在发布 Nikon D610 时将其定位为入门级全画幅相机，与 Nikon D800、Nikon D700 一并形成尼康准专业级全画幅相机阵营，虽然属于入门级全画幅相机，但 Nikon D610 的功能并不比 Nikon D800 逊色多少。对于这样一款按钮众多、菜单繁杂、功能强大的数码相机而言，仅通过自我摸索、上网搜索相关资料等方法，要达到熟练掌握各种拍摄参数的设置技巧，灵活运用相机的各种功能拍出有一定艺术水准摄影作品的程度，显然比较有难度。比较可取的方法，无疑仍然是阅读专门讲解该相机使用方法和技巧方面的专业图书，请教相机使用的资深高手，以及遇到问题及时在网上求解。

本书正是这样一本全面解析 Nikon D610 强大功能、实拍设置技巧及各类拍摄题材实战技法的实用类书籍，将官方手册中没讲清楚的内容以及抽象的功能描述，通过实拍测试及精美照片示例具体、形象地展现出来。

在相机功能及拍摄参数设置方面，本书不仅针对 Nikon D610 相机结构、菜单功能以及光圈、快门速度、白平衡、感光度、曝光补偿、测光模式、对焦模式、拍摄模式等设置技巧进行了详细讲解，更有详细的菜单操作图示，即使是没有任何摄影基础的初学者也能够根据这样的图示，玩转相机的菜单及功能设置。

在镜头与附件方面，本书针对数款适合该相机配套使用的高素质镜头进行了详细点评，同时对常用附件的功能、使用技巧进行了深入的解析，以便各位读者有选择地购买相关镜头、附件，与 Nikon D610 配合使用拍摄出更漂亮的照片。

在实战技术方面，本书通过大量精美的实拍照片，深入剖析了使用 Nikon D610 拍摄人像、风光、动物、花卉、建筑等常见题材的技巧，以便读者快速提高摄影技能，达到较高的境界。

经验和解决方案是本书的亮点之一，本书精选了数位资深玩家总结出来的大量关于 Nikon D610 的使用经验及技巧，这些来自一线摄影师的经验和技巧，一定能够帮助各位读者少走弯路，让您感觉身边时刻有“高手点拨”。本书还总结了初学者在使用 Nikon D610 时经常遇到的一些问题，并一一进行了解答，相信能够解决许多爱好者遇到问题时求助无门的苦恼。

为了方便广大读者及时与笔者进行交流与沟通，有条件上网的读者朋友可以加入光线摄影交流 QQ 群（群 1：140071244，群 2：231873739）。

本书是集体劳动的结晶，参与本书编著的包括雷剑、吴腾飞、雷波、左福、范玉婵、刘志伟、李美、邓冰峰、詹曼雪、黄正、孙美娜、邢海杰、刘小松、陈红艳、徐克沛、吴晴、李洪泽、漠然、李亚洲、佟晓旭、江海艳、董文杰、张来勤、刘星龙、边艳蕊、马俊南、姜玉双、李敏、邵琳琳、卢金凤、李静、肖辉、寿鹏程、管亮、马牧阳、杨冲、张奇、陈志新、孙雅丽、孟祥印、李倪、潘陈锡、姚天亮、车宇霞、陈秋娣、褚倩楠、王小明、陈常兰、吴庆军、陈炎、苑丽丽、杜林、刘肖、王芬、李方兰等。

编者

2014 年 2 月

Chapter 01

Nikon D610 机身结构

Nikon D610 相机正面结构.....	18
Nikon D610 相机顶部结构.....	19
Nikon D610 相机背面结构.....	20
Nikon D610 相机侧面结构.....	22
Nikon D610 相机底部结构.....	22
Nikon D610 相机控制面板.....	23
Nikon D610 相机光学取景器.....	24
Nikon D610 相机显示屏参数.....	25

Chapter 02

初上手一定要学会的菜单设置

Nikon D610 菜单的使用方法.....	28
在显示屏中设置常用参数.....	29
在控制面板中设置常用拍摄参数.....	29
设置相机显示参数.....	30
把相机设定为中文显示.....	30
让相机显示正确的拍摄时间.....	30
利用显示屏关闭延迟提高相机的续航能力.....	32
利用取景器网格轻松构图.....	33
利用屏幕提示快速了解参数功能.....	33
修改信息显示方案让显示屏中的文字更清楚.....	34
利用LCD照明在弱光下看清曝光参数.....	35
改变LCD显示屏亮度以适应环境光.....	36
设置相机控制参数.....	37
指定Fn按钮功能.....	37
指定预览按钮功能.....	38
自定义指令拨盘控制调整参数的方式.....	39
设置按钮与拨盘的配合使用方式.....	40
设置指示器的显示方式.....	40
设置拍摄控制参数.....	41
空插槽时快门释放锁定.....	41
保存/载入用户设定.....	41
利用虚拟水平让画面更加平稳.....	42
设置影像存储参数.....	43
设置存储文件夹.....	43
设置自动旋转图像方便浏览.....	43
设置图像区域以更好地使用DX画幅相机的镜头.....	44
根据用途及后期处理要求设置图像品质.....	45
Q 什么是RAW格式文件?.....	46
Q 使用RAW格式拍摄的优点有哪些?.....	46

根据用途及存储空间设置图像尺寸.....	47
像素、像素密度与成像质量.....	48
设置JPEG压缩方式.....	48
设置RAW文件格式.....	49
格式化存储卡删除全部数据.....	50
设置插槽2中存储卡的作用.....	50
设置优化校准参数拍摄个性照片.....	51
设定优化校准.....	51
利用优化校准直接拍出单色照片.....	53
管理优化校准.....	54
随拍随赏——拍摄后查看照片.....	58
回放照片基本操作.....	58
Q 出现“无法回放图像”提示怎么办?.....	58
设置拍摄后是否查看图像.....	59
设置播放显示选项.....	59
选择播放文件夹.....	61
设置竖拍照片是否旋转至垂直方向显示.....	61
清空存储卡或删除多余照片.....	62

Chapter 03

必须掌握的基本曝光与对焦设置

设置光圈控制曝光与景深.....	64
光圈的结构.....	64
光圈值的表现形式.....	65
光圈对成像质量的影响.....	65
Q 什么是衍射效应?.....	65
光圈对曝光的影响.....	66
理解景深.....	67
Q 景深与对焦点的位置有什么关系?.....	67
Q 什么是焦平面?.....	67
光圈对景深的影响.....	68
焦距对景深的影响.....	69
拍摄距离对景深的影响.....	70
背景与被摄对象的距离对景深的影响.....	70
设置快门速度控制曝光时间.....	71
快门与快门速度的含义.....	71
快门速度的表示方法.....	71
快门速度对曝光的影响.....	72
影响快门速度的三大要素.....	72
依据对象的运动情况设置快门速度.....	73
常见被摄对象的快门速度参考值.....	75
安全快门速度.....	76
防抖技术对快门速度的影响.....	77
Q VR功能是否能够代替较高的快门速度?.....	77
防抖技术的应用.....	77
长时间曝光降噪.....	78

设置白平衡控制画面色彩.....	79
理解白平衡存在的重要性.....	79
预设白平衡.....	79
选择色温.....	81
自定义白平衡.....	82
设置感光度控制照片品质.....	84
理解感光度.....	84
ISO感光度设定.....	84
ISO数值与画质的关系.....	86
感光度对曝光结果的影响.....	87
感光度的设置原则.....	88
Q 为什么全画幅相机能更好地控制噪点?.....	88
扩展感光度.....	89
消除高ISO产生的噪点.....	89
设置ISO感光度调整步长值.....	91
设置自动对焦模式以准确对焦.....	92
单次伺服自动对焦模式 (AF-S).....	92
Q AF (自动对焦) 不工作怎么办?.....	92
连续伺服自动对焦模式 (AF-C).....	93
Q 如何拍摄自动对焦困难的主体?.....	93
自动伺服自动对焦 (AF-A).....	94
AF-C模式下优先释放快门或对焦.....	95
AF-S模式下优先释放快门或对焦.....	95
利用蜂鸣音提示对焦成功.....	96
锁定跟踪对焦.....	96
利用AF点点亮功能判断对焦点位置.....	97
利用内置AF辅助照明器提供简单照明.....	98
Q 为什么在弱光下拍摄时, 内置AF辅助照明器没有发出光线?.....	98
利用AF微调功能校准跑焦镜头.....	99
调整对焦点对不同拍摄题材.....	100
对焦点数量.....	100
手选对焦点.....	101
Q 图像模糊、不聚焦或锐度较低应如何处理?.....	101
对焦点循环方式.....	101
自动对焦区域模式.....	102
单点区域 S.....	102
动态区域.....	102
Q 使用动态区域AF模式进行拍摄时, 取景器中的对焦点状态与使用单点区域AF模式相同, 两者的区别是什么?.....	103
3D跟踪 3d.....	105
自动区域AF Auto.....	105
Q 为什么有时使用3D跟踪自动对焦区域模式在改变构图时, 无法保持拍摄对象的清晰对焦?.....	105
利用手动对焦模式精确对焦.....	105
Q 哪些情况下需要使用手动对焦?.....	105

根据拍摄任务设置快门释放模式.....	106
选择快门释放模式.....	106
设置CL模式拍摄速度.....	107
设置最多连拍张数.....	108
Q 如何知道进行连拍操作时, 内存缓冲区 (缓存) 最多能够存储多少张照片?.....	108
设置自拍选项.....	109
设置测光模式以获得准确曝光.....	110
矩阵测光 	110
点测光模式 	111
中央重点测光模式 	112
改变中央重点测光区域大小.....	113
Q 什么是CPU镜头?.....	113
设置非CPU镜头数据.....	113
微调优化曝光.....	114

Chapter 04 活用曝光模式拍出好照片

选择场景模式.....	116
人像模式 	116
风景模式 	116
儿童照模式 	117
运动模式 	117
近摄模式 	117
夜间人像模式 	118
秋色模式 	118
宠物模式 	118
夜景模式 	118
剪影模式 	118
食物模式 	118
黄昏/黎明模式 	119
高色调模式 	119
日落模式 	119
低色调模式 	119
烛光模式 	119
花模式 	119
海滩/雪景模式 	119
宴会/室内模式 	119
灵活使用高级曝光模式.....	120
程序自动模式 (P).....	120
Q 什么是等效曝光?.....	120
快门优先模式 (S).....	122
光圈优先模式 (A).....	123
全手动模式 (M).....	124
B门模式.....	126
U模式.....	127

Chapter 05

拍出佳片必须掌握的高级曝光技巧

通过直方图判断曝光是否准确.....	130
直方图的作用	130
在相机中查看直方图	131
辩证地理解直方图	132
设置曝光补偿让曝光更准确.....	133
曝光补偿的含义	133
曝光补偿的调整原则	134
在快门优先模式下使用曝光补偿的效果	135
在光圈优先模式下使用曝光补偿的效果	136
曝光控制EV步长.....	137
闪光曝光补偿	137
简易曝光补偿	138
利用包围曝光提高拍摄成功率.....	139
包围曝光功能及设置方法	139
多拍优选获得最好的曝光结果	140
为合成HDR照片拍摄素材	140
在Photoshop中进行HDR合成.....	141
设置包围顺序.....	142
利用对焦锁定获得清晰主体.....	143
指定AE-L/AF-L按钮的功能	144
利用多重曝光合成蒙太奇效果照片.....	145
利用动态D-Lighting 使画面细节更丰富.....	147
连续照明与电子闪光.....	148
内置闪光灯闪光控制.....	148
内置闪光灯闪光模式.....	150
自动闪光模式 AUTO	150
防红眼闪光模式 	150
关闭闪光模式 	151
后帘同步闪光模式 REAR	151
慢同步闪光模式 SLOW	152
利用内置闪光灯的引闪功能使布光更加完美.....	153
闪光快门速度.....	153
使用Nikon D610直接拍摄出精美的HDR照片	154
 什么是HDR照片?	154
 什么是Dynamic Range (动态范围)?	154

Chapter 06

不可忽视的即时取景与视频拍摄功能

光学取景器拍摄与即时取景显示拍摄原理.....	156
-------------------------	-----

光学取景器拍摄原理	156
即时取景显示拍摄原理	156
即时取景显示拍摄的特点.....	157
能够使用更大的屏幕进行观察	157
易于精确合焦以保证照片更清晰	157
具有实时面部优先拍摄的功能	157
能够对拍摄的图像进行曝光模拟	157
即时取景显示拍摄相关参数查看与设置.....	158
信息设置	158
自动对焦模式	159
AF区域模式	159
调整显示屏亮度	159
即时取景显示模式典型应用案例.....	160
微距摄影	160
商品摄影	160
人像摄影	161
视频格式及硬件准备.....	162
视频格式	162
拍摄短片的硬件准备	163
拍摄动画的基本流程.....	163
高清视频拍摄时的对焦操作.....	165
手动变焦使动画更加丰富多彩	165
手动对焦选择清晰点的位置	165
设置拍摄短片相关参数.....	166
短片记录尺寸	166
动画品质	166
设置麦克风灵敏度让声音更清晰	167
把动画存储在空间较大的卡里	167
浏览动画	168
拍摄短片的注意事项.....	168

Chapter 07

Nikon D610 相机适用镜头推荐

尼康镜头简介.....	170
AF镜头名称解读	171
镜头焦距与视角的关系.....	172
了解镜头类型.....	173
定焦与变焦镜头	173
广角镜头	174
中焦镜头	174
长焦镜头	174
微距镜头	175
鱼镜头	175
移轴镜头	175