

读者

经典文选

名家散文精品

活着无须
如洪涛一般
浩大、激荡
愿你如清水
自我闪光
源远流长

心灵绿茶

XINLINGLÜCHA



● 刘墉 主编

延边人民出版社

MIN
JIASAN
WENJINGPIN



心灵绿茶

刘 墉 主编

延边人民出版社

· 名家散文精品 ·
心灵绿茶

主 编:刘 墉
责任编辑:桂镇教
版式设计:洪 丽
责任校对:洪 丽
出 版:延边人民出版社
经 销:各地新华书店
印 刷:长春市立涛印业有限公司
开 本:880×1230 毫米 1/32
字 数:2000 千字
印 张:100
印 次:2004 年 4 月第 2 次印刷
书 号:ISBN 7-80648-262-8 / I·80

定价:16.80 元(全 10 册定价 168.00 元)

前言

人生的快乐缘于体验。因为美好的事物通过心灵的折射使你的生活充满阳光；人生的悲哀也缘于体验，坎坷与挫折透过你的神经使你感觉一切都黯淡无光。

所以，真正的人生就使烦恼与困苦通过心灵发酵成淡淡的云烟，而只留存美好的一切在眼底、在心间。席慕蓉曾经说：“明知道总有一日，所有的悲欢都将离我而去，我仍然竭力地搜集那些美丽的纠缠着的，值得为她活了一次的记忆。”

正因如此，我们收集了诸多名家美文，汇集了现当代名作家的散文精华。这些名家之所以称之为名家，就在于他们拥有丰富敏感的心灵，他们捕捉到的是为常人所忽略却有可能改变一生的生命悸动与冲突，从而使人生永保它最本质的细腻；这些文章之所以让人过目不忘，就在于它来自敏锐心灵的感悟，它是一种情感的升华，它的寓意隽永，足以拨动现代人日益麻木的神经；它文字优美，阅读它们，就像啜饮甘泉，沁人心脾。

当你读这些文字的时候，请用心来品味；当你合上书页时，我们相信你会面带微笑，而面对今后的人生风雨，相信你因在这些文字中体味过，而不再迷乱、无措。

♥ 离合悲欢总是缘

灵魂在高处/(1)

圣光/(2)

晚钟/(4)

星星/(5)

大海/(6)

小白屋/(8)

清醒/(10)

回声/(11)

歌声/(12)

友谊/(14)

雨天的魅力/(15)

♥ 感悟人生

才知道青春/(17)

我不要介入你的美丽/(19)

读夫/(20)

自心是佛/(22)

因为我没有很多的钱/(23)

随笔三则/(24)

百无一失/(27)

三个人一双眼睛/(29)

野花/(31)

意林/(33)

♥百味人生

人生真味/(35)

一加一大于二/(36)

等你自杀/(38)

情系后院/(39)

他曾经幼小/(41)

分/(43)

成长/(45)

诗人的花园/(48)

此去的人生/(49)

一滴水就是一个海洋/(50)

这回运气好,没有风/(51)

♥七彩人生

父亲算是什么?/(53)

三四五/(55)

邮包/(57)

上下车/(58)

梦境/(60)

换票/(61)

幸福是一位少女/(63)
完美/(65)
出生入死时/(66)
为他有那样的敌人而爱他/(68)
糖人/(69)

♥ 人生智慧

灵机一动/(71)
一道难题/(73)
背后的一只眼睛/(75)
把命运转换成使命/(77)
以退为进/(79)
好运气/(80)
绝招/(82)
两张戏票/(83)
画家的机智/(84)
假戏真情/(85)
自作多情/(86)
神捕/(87)
一则新闻/(89)
出差/(91)
晚饭吃什么/(92)
今天星期几/(93)

- 电话/(95)
角色的需要/(96)
追求/(98)
比喻即介入/(100)
乱弹琵琶/(102)
儿子的作业/(106)
英国思维/(108)
情书/(110)
女性的直觉/(111)
什瓦兹教授的测验题/(113)
新思想/(115)

♥ 生命中的爱

- 玫瑰往事/(118)
我的家在哪里/(120)
镜子碎了/(122)
五瓣丁香/(123)
回味无穷/(125)
鲜花中的爱/(126)
欲言又止/(128)
在树林里/(129)
母性/(131)

♥ 心灵的四季

- 孩童之道/(133)
莎拉的礼物/(135)
善爱悠悠/(136)
母爱,超越生命的爱/(138)
棉花/(140)
温柔/(142)
观察一棵树的多种方式/(143)
渔翁之意不在鱼/(144)
两根扁担/(146)
学话/(149)
故乡/(150)
过年/(151)
一片阳光/(152)
神仙故乡/(153)
一枕落花香/(155)
一握头发/(156)

♥ 在生命中追寻的爱

- 一见倾心/(158)
开始/(159)
可别这样结尾啊/(161)

- 年轻的母亲/(164)
对话/(165)
爱情的力量/(166)
呼吸/(167)
何谓真爱/(169)
母爱的原野/(171)
门槛/(172)
爱的思想笔记/(173)
我是那只等爱的狐狸/(175)
交友妙诀/(177)
草还会长出,孩子不会再来/(179)
恋爱的季节/(181)

♥ 把握今生

- 庆幸/(183)
青春的呼唤/(184)
请给我一个距离/(185)
天堂鸟的故事/(187)
星期天/(188)
对儿子的祈祷/(190)
青年人/(191)
自由与克制/(192)
富乌鸦/(194)

目 录

- 受气的小东西/(195)
大树和蒲公英/(196)
卸装之后/(197)
禅意/(198)
给自己/(199)
请挣 5000 美元/(200)
考验/(202)
上帝只掌握一半/(203)
一则生活的教训/(204)
金箭与铅箭/(206)
牧师的忠告/(207)

♥ 人间真善美

- 关于我爱你/(209)
爱之链/(210)
爱的艺术/(213)
心路历程/(219)
心灵的溶合/(221)
回忆中的家/(224)
爱的力量/(226)
永恒的亲情/(229)
化妆舞会/(230)
三代/(233)

我忍不住要说/(234)

♥ 美丽的心灵

壶/(236)

“神枪手”/(239)

齐白石收徒/(241)

寄贺年卡的人/(242)

戒酒女人娜逊/(245)

只要你想就能做到/(247)

镜子/(249)

铜像英雄/(251)

自尊无价/(253)

脏水救明星/(254)

爱因斯坦与小女孩/(256)

妈妈/(259)

喜欢·不喜欢/(261)

结局/(262)

♥ 生活启示录

向茛苕草道歉/(263)

信任无敌/(265)

不卖就是“卖”/(266)

万幸/(267)

目 录

谎话被不断重复之后……/(269)

毋需太多/(271)

弄巧成拙/(273)

咬文嚼字/(276)

死而无憾/(277)

狗的智慧/(278)

工作着是美丽的/(279)

分段实现大目标/(282)

换一个角度思索/(284)

到底欠孩子什么/(285)

音乐/(287)

♥天生我材必有用

永不退缩的林肯总统/(289)

天生我材必有用/(292)

人定胜天/(295)

自我宣言/(297)

♥真情无价

生死朋友/(299)

永恒的将军/(302)

有始有终/(305)

离合悲欢总是缘



灵魂在高处

但有时，我确乎在追寻一种茫然的光明，一种切入人生之后的远离。

两年前，一位女孩让我看她写的诗，有一句写得很贵族：“灵魂在高处……”

这使我突然想起洛尔伽的诗句：“思想在高飞，我低着头，在慢慢地走，慢慢地走，在时间的进程上，我的生命向一个希望追求。”

灵魂在高处，不知所系；情感在高飞，不知所钟。但有时，我确乎在追寻一种茫然的光明，一种切入人生之后的远离。

像那个女孩那样，我一直把自己永居高处，但有时又必须跌下来，狠摔一下，然后看到自己的影子扬长而去。

渴望一种有力量的人生，那就是由高往下直落。

看来即使进入商品社会，也有许多心灵拒绝商品化。像那个女孩，她曾经把灵魂留在高处，她曾经亲近了纯净的微风。

至少心灵总是干净的，至少那个女孩拥有精神的玫瑰。

(大 仙)

圣 光

她觉得眼前有一片圣洁的光,她的身心和灵魂都笼罩在光晕中……

浅黄色的台灯光柔曼地照着,映出他轮廓分明、充满男子汉力度的脸庞。她坐在他的对面,醉心地倾听他说话。

他是她心中的一尊偶像。

他英俊,潇洒,风度翩翩,博学多才,说话像银行帐目一样缜密,无懈可击。在很多场合,他都会有上乘表现。姑娘们背地里都称他为“一号选手”。在众多的追求者中,她是个幸运儿,美得她在梦中也笑出声来。

他侃侃而谈,从燧人氏谈到“澳星”失踪,从黑格尔的美学谈到萨特的存在主义,从全球十大富豪谈到中国的市场经济……话中充满了情调和哲理。她觉得眼前有一片圣洁的光,她的身心和灵魂都笼罩在光晕中……

他拉开抽屉,展示他发表在某刊物上的一篇佳作。她无意间瞥见里头放有许多电灯泡、灯头。

“放这些东西干啥?”疑惑在她脑中一闪,但很快被他一个极为潇洒的动作打断了。他关上抽屉,手一甩,说:“爱因斯坦认为,一个人的真正价值首先取决于他的感情、思想和行动对增进人类利益有多大的作用……”又说,“柏拉图说过,情绪及其带来的快感都是人性中卑劣的部分。”她静静地聆听,整个身心沉浸在一种无与伦比的虔诚之中。

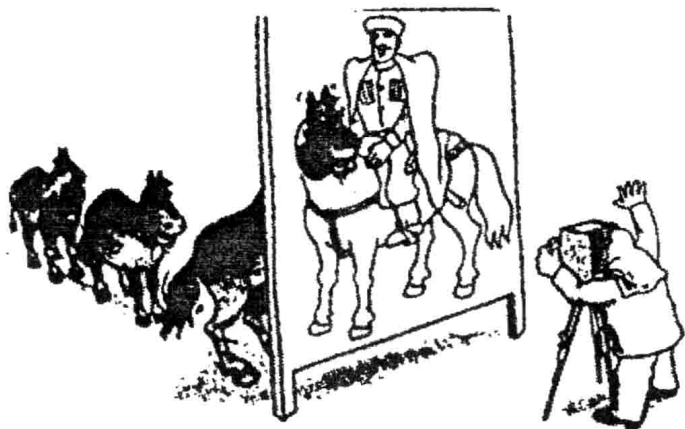
这时,他的妈妈走了进来,说道:“楼梯口的电灯泡烧了,这次该我们家出了。”



他从抽屉里拿出一个灯泡，走到门口又趔了回来，走进厨房。她跟了进去，看到他站在凳子上，用新灯泡换下旧灯泡。见了她，他解释说：“新灯泡自己用，楼梯口用旧的。”

她愣住了，眼前的灵光霎间化为一片雾气……

(詹嘉珍)



晚 钟

我当然不懂得我们所生存的地球,是不可能同时分享阳光和星月的。

也是在我很小的时候,你忽然令我别捣乱,倾听夕辉里的钟声。

钟声响了8次,你对我说,下面的时间将属于别的地方的人。

我当然不懂得我们所生存的地球,是不可能同时分享阳光和星月的。你接着说:“孩子,你们已经出生,下面该是你们的节目了。”

呵,妈妈,我讨厌晚钟,难道它竟能有如此大的魔力,让你在宁静的傍晚,感叹自己的衰老吗?

阿加依神庙依然金碧辉煌,赶路的人仍然只关心着他们脚下的旅途,许多人,许多有生命的东西都能将晚钟变成一支曲子。妈妈,你的衰老会不会是因为我出生并且已经长大?

((美]玛丽·格丽娜) 周庆荣)

