

我的 大学宿舍生活

wo de daxue sushe shenghuo

主 编 杨一心

副主编 顾明高 陈 平



苏州大学出版社
Soochow University Press

014037365

1217.61
22

藏书章 (CIB) 目录页

我的大学宿舍生活

主 编 杨一心

副主编 顾明高 陈 平



1217.61

22

苏州大学出版社



北航

C1725355

97875362

图书在版编目(CIP)数据

我的大学宿舍生活 / 杨一心主编. —苏州: 苏州大学出版社, 2014.4

ISBN 978 - 7 - 5672 - 0836 - 0

I. ①我… II. ①杨… III. ①中国文学—当代文学—作品综合集 IV. ①I217.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 054690 号

平装 高脚本 纸质



我的大学宿舍生活

杨一心 主编

责任编辑 金振华

苏州大学出版社出版发行

(地址:苏州市十梓街1号 邮编:215006)

宜兴市盛世文化印刷有限公司印装

(地址:宜兴市万石镇南漕河滨路58号 邮编:214217)

开本 880×1230 1/32 印张 5.375 字数 140 千

2014年4月第1版 2014年4月第1次印刷

ISBN 978 - 7 - 5672 - 0836 - 0 定价:12.00 元

苏州大学版图书若有印装错误,本社负责调换

苏州大学出版社营销部 电话:0512-65225020

苏州大学出版社网址 <http://www.sudapress.com>

前 言

《我的大学宿舍生活》编委会

主编 杨一心

副主编 顾明高 陈 平

编 委 (按姓氏笔画为序)

马海燕 杨一心 张梦思

陈 平 陈爱萍 赵逸萍

胡光娇 顾明高

编写这本书的初衷很简单，就是想给同学们一个参考，看看自己的大学生活。是多久珍惜一起的青春，珍惜自己的宿舍生活，更珍惜宿舍小集体。其实与宿友相处，很多美好的回忆都值得我们去珍惜。但大学里共同宿舍的情谊却让人难以忘怀，而久弥足珍贵。我们在开展宿舍管理服务工作时，特别注重到了以人的全面发展为中心的各项工作。学校学生宿舍管理办公室联合多个部门一年又一年不辞辛劳地开展丰富多彩的宿舍文化活动，也是基于这样的理解。

这里约几个篇章，是从最近两年我校宿舍文化节的相关活动中选出来的。虽然文字风格稍异，长短不一，但都有一个共同的特点，就是同学们都是用自己的心在写、笔端流淌的是青年人的单纯、真诚、热情和对室友的深厚情谊。苏州大学有一万多同学住宿舍，住着四万张床位。大家来自五湖四海，有各自不同的教育背景、不同的区域社会经济文化甚至风俗，不同的家庭环境以及千差万别的个性。

前言

编印这本小书的初衷很简单，就是想给同学们一个参考，看看隔壁宿舍的同学是怎么处理彼此的关系的，是怎么珍惜一起的青春友谊的，然后给自己一些启发，更加合理地安排自己的宿舍生活，更智慧地去创建一个个属于自己的和谐友爱的宿舍小集体。我曾与宿舍管理服务相关的几个单位负责人一起提到这件事，大家都觉得很有意义。于是，我们一拍即合，便有了这本小书。

宿舍生活，对于大学生成长、成才、成功的重要意义不言而喻。很多人两鬓斑白回首往事时，诸多大事可以忘掉，诸多情谊可以如烟云散去，但大学里同间宿舍的情谊却让人难以忘怀，历久弥足珍贵。我们在开展宿舍管理服务工作时，特别注意到了以人的全面成长为各项文化工作的中心，学校学生宿舍管理办公室联合多个部门一年又一年不辞辛劳地开展丰富多彩的宿舍文化节活动，也是基于这样的理解。

这里的几十篇文章，是从最近两年我校宿舍文化节的征文活动中选出来的，虽然文章风格稍异，长短不一，但均有一个共同的特点，就是同学们都是用自己的心在写，笔端荡漾的是青年人的单纯、真诚、热情和对室友的深厚情谊。苏州大学有一万多间学生宿舍，住着四万多名同学。大家来自五湖四海，有各自不同的教育背景、不同的区域社会经济文化甚至风俗、不同的家庭环境以及千差万别的个性，



我的大学宿舍生活

如何能够和谐地聚于一室，彼此成为亲密的朋友，相互砥励进步，不仅是同学们自己很关心的事情，也是值得我们这些从事宿舍管理服务的老师高度重视的。

他山之石，可以攻玉。身边这些同学鲜活的宿舍生活，他们的所感所悟，愿能给更多同学有所启迪，共同创建友爱和谐的社区生活。

杨一心

(苏州大学副校长)

2014年1月10日

我本姓丁，名一心，合取沐一清秀，至于人所皆知。前些年不无意要重拾旧志，木匠，是故主学大干快，而主者亦以我知书而忘俗是鄙，转求之下亦大耄耋，相尊封首回白头，是吾入世。青年真极无畏，不知如何入世味，故静心研读，相与工于那塞翁失马是矢，半一叶落个曼谷雨露公衣带黄苔深，更苦读书，朴工道大平生的书中，料到不老天当，便欲草此文含蓄的许是富丰果长虹若牛乳不早一夕

精勤博

长欲重拾旧志又会研习典故而耽吟为多，幸而暮十载初里兹，未特曲阿共一个一百四十，一本缺牙，半醉歌而半为孩子，而未出此水，其半融入羊舌美曲歌之歌，草草心持已自限矣唯闻唱同是其长歌，舍弃主学固是不一言学大诗者，斯时与梁竹丸宣和呼歌终，而始固不，是皆盲聋相闻不自毛毛，或即歌王有其歌力，才得此是衣而，此个肺附不差十五岁则歌其歌而不，余以至者山川行进食好如歌

目 录

前 言	杨一心(1)
二十平米里的花样年华	杨 瑛(1)
柔软时光,你必是我怀念的模样	姚 婧(3)
最美不过旧时光	沈耀耀(7)
缘起苏大,情定“北七”	张 旭(12)
四人游	吴烨超(14)
聆听芭蕉	吴立群(16)
二十年,繁花梦	马一菡(19)
凤凰花开的路口	罗 睿(21)
桂花香时遇江南	刘明月(24)
同一屋檐下的爱	心城主人(26)
暖记忆·恰同学少年	金晓慧(28)
旅程	肖 月(35)
还有你和我	朱一帆(39)
天涯海角	马一菡(42)
兰台梦暖	郑灵珠(44)
米和面	杨 丽(47)
同一屋檐下,同一种生活	耿 婕(49)
那些年,我们一起住的宿舍	张昊南(51)



我的大学宿舍生活

四年一梦	林秋琪(53)
319 宿舍舍规	姚良正(56)
502 之家记事簿	朱秉滢(59)
无题	周贊凯(62)
我生命中的两年	蔡榆柠(65)
宿舍我的家	李梦洁(67)
你编织的世界,我温暖的港湾	耿 婕(69)
我们的相遇是偶然事件	徐 倩(71)
缱绻的宿舍时光	杜梦颖(74)
一个像夏天 一个像秋天	苏贏琳(76)
一起开始的旅程	朱 丹(80)
可以触摸的温暖	李 琪(84)
一家人	李玉培(86)
全是爱	陈 晓(88)
说好了,我们不散	汪佳丽(91)
在云端	苏 莉(93)
我们曾经一起走过的路	严玲玉(96)
那一年,我们相遇后的日子	蒋礼艳(98)
暖暖	冯光丽(100)
有你们在,真好	罗 睿(103)
友谊天长地久	沈雪婷(105)
屋檐下的青春	王 娴(107)
亲爱的人们	王成玥(109)
我们是一家人	邢 洁(111)
花开	沈星辰(113)

回忆	昊炀妮(116)
简单的宿舍,简单的人	周爱炳(120)
生活如此多娇	朱李红(123)
同一屋檐下的幸福生活	徐文玥(131)
我们的百变小屋	刘倩倩(136)
丽椰花	高 韬(140)
109 的那些人,那些事	李素华(147)
203 一个神奇的宿舍	胡心宇(150)
302 的幸福生活	王虹宇(152)
吵吵闹闹一家人	徐文静(154)
减肥的故事	张怡静(156)
同一屋檐下	佚 名(158)
百味人生,宿舍“围城”	陈 芳(160)

这版的简朴柔弱,让第一次远离家的六个姑娘将在这小小的 20 平米内,分分不得。可是,温暖与情谊就从这第一次的相聚里洒溢出来,尽管这是 38 摄氏度的夏天。

那年九月,我们在操场上追逐一个同迷彩服有关的梦,这个梦浸透了汗水、泪水,还有喋喋不休的抱怨。此时,离别亲人的我们已经习惯将她作为心中的那个“他”,倾诉所有,然后,在低沉的呼吸声中和煦、甜润地入眠。

“暖暖,妹妹,静静,晚安,璐璐,依依”的呼唤声在她的心窝里此起彼伏。她笑了,就像《山楂树之恋》里的那个女子,倚在树上,分享着我们每天的欢乐;大大咧咧的馨媛校园一卡通已经丢了不知道多少次;文静的妹妹总是捧着一大卷书去图书馆,然后接一整晚的手机,直到它自动关机;害羞的静静一看到伙伴在一起的情侣就用双手捂住眼睛,然后留出一条细缝;精明的眼镜像管家婆似地每天唠唠叨

二十平米里的花样年华

——献给我们的 Humble House

杨璐

2010年9月初的某一天，这个不足20平米的小小房间迎来了她的另一个世纪。

“轰隆轰隆”，革命开始了。桌子椅子跳跃起来，桌上地下，床上窗边，留下许许多多忙碌的脚印。怎么了？“嘿，轻一点点，别弄痛了她。”这儿的地板是木制的，禁不起重压；床是最简单的上下铺，还会“嘎吱嘎吱”地摇响；窗也不是防盗的，铁锈已经爬满了窗沿。她是如此这般的简朴柔弱，让第一次远离家的六个姑娘挤在这小小的20平米内，动弹不得。可是，温暖与情谊就从这第一次的相聚里四溢出来，尽管这是38摄氏度的夏天。

那年九月，我们在操场上追逐一个同迷彩服有关的梦，这个梦浸透了汗水、泪水，还有喋喋不休的抱怨。此时，离别亲人的我们已经习惯将她作为心中的那个“他”，倾诉所有，然后，在低沉的呼吸声中和她，甜甜地入眠。

“媛媛，妹妹，静静，晓媛，璐璐，依依”的呼唤声在她的心窝里此起彼伏。她笑了，就像《山楂树之恋》里的那个女子，倚在树上，分享着我们每天的欢乐：大大咧咧的媛媛校园一卡通已经丢了不知道多少次；文静的妹妹总是捧着一大叠书去图书馆，然后按一整晚的手机，直到它自动关机；害羞的静静一看到依偎在一起的情侣就用双手捂住眼睛，然后留出一条细缝；精明的晓媛像管家婆似地每天唠唠叨



叨地催促懒懒的媛媛完成值日工作；“慢吞吞”的璐璐啰啰嗦嗦停不下来，每天都有说不完的话；豪放的依依则喜欢把她爽朗的笑声传遍七号楼的每一个角落。

我们，真的都留在她的心里了。尽管这个心窝还不到 20 平米。

11 月，天冷了，她给我们的温暖却愈来愈多。早晨我们被那个很给力的闹钟叫醒，赶紧躲在被窝里偷个菜、更新个心情、感叹一下生活的美好与艰辛，然后才舍得起床。抹去玻璃窗上厚厚的露水，迎接清晨的第一缕清风。虽然宿舍向北的窗给不了我们太阳，可是，每个人脸上挂着的笑容却是此刻最灿烂的阳光。她曾与我们相约，参加宿舍文化节，从此她有了一个新名字：“Humble House”（寒舍）。它来源于刘禹锡的《陋室铭》：“山不在高，有仙则名。水不在深，有龙则灵。”我们说，要用这最质朴的黑白诠释最斑斓的青春。

2012 年，时间已经跨越到第三个 11 月，这个不足 20 平米的小小房间，已经与我们分享了无数的喜悦、悲伤和感动。月初，我们想再一次与她相约，参加这个盛大的节日，因为我们明白，再也没有第四个最温暖窝心的 11 月了。当大家各奔东西的时候，回头想想，曾经拥有过这样一个充满了温暖与感动的家，也会感到满足和欣慰的。

青春不过一场回味，相聚在这里就是一种缘分。小小的“寒舍”给了六个姑娘永远的纪念。

第一年、第二年，这已是第三年，感情就像高汤，愈加浓稠。

不舍离别，不说再见，我永远的“寒舍”，我最美的青春！

柔软时光，你必是我怀念的模样

——致我单纯美好的229室友们

姚婧

这里有四个单纯的妞儿。而决定写下这些文字，自己是做了最坏的打算的。如果老了，我丢掉了所有的珍贵记忆，那么当捧起这些文字时，即便陌生，也还是希望自己的孩子告诉我：“是她们陪伴你度过了最青春的时光。”我会用狐疑的目光一字一句地看下去，哪怕终是想不起来，也还是会在抬起头的那一瞬间感到满足，即便以为那是种作为局外人的满足感。

虽然还有一年多的时光可以共处，但每次细算都不由得心惊。而最近，又时时回忆起一起做过的傻事，像是缅怀，又似致敬。

路途遥远，我陪你歌唱

那是我们骑自行车到过最远地方的一次，来回一共骑了靠近4个小时，为的是到金鸡湖畔看一场水幕电影。

初来乍到的我们对路途并不熟悉，一路上紧紧而又小心翼翼地尾随着几个不认识的男生，只是因为隐约听到他们谈论起我们的目的地，我们就判定他们和我们有一个共同的目标。结果越跟越觉得不对劲，稍辨方向的波儿在一个十字路口才反应过来，我们竟跟到了相反的方向。

然后一路询问，一路骑。一路上并没有因为要大费周章而叫苦不迭，大家只是自嘲地笑笑：“没事儿，你看，这晚上的夜景不是挺美



的？要慢慢地走，欣赏啊……”你一言我一语，说着笑着，那兴奋的声音不时引来路人关注。如果这样骑着车在城市的霓虹灯下穿梭并旁若无人地说笑算是脱离高中后的第一次“疯狂”，那么这也是第一次。我知道青春里有“张扬”这个词，我为我们感到骄傲。

这是一次超乎期待的小旅行，我们在水幕旁手舞足蹈，尽情享受喷泉的洗礼，仿佛是宣告着自己成长中的进步，仿佛是在内心呼喊着：“苏州，我来了！”给自己一个激情的开始，接下来的路，我们四个要一起携手走过。

返回的路上，一路走走骑骑。谁骑累了，其余人便停下来陪着一起走。大家一起聊着自己的过去，畅想着自己的未来。最后在手机里搜寻出共同熟悉的歌曲，一路唱来。虽然已很是疲惫，却满载着浓郁的幸福感。

我愿意把这次小旅行看成是我们宿舍四个人的定情之旅，因为从那以后，我们之间和谐的路程便铺展开来。

即使路途遥远，我们依旧愿意陪着彼此歌唱，使我们每个人都不得惮于前行。

天大地大，我陪你疯狂

每临近期末考试，大家都会为了“抱佛脚”而勤勤恳恳半个多月。每天早出晚归，恨不得把自习室当作宿舍，完全颠覆了平时的形象。

而在所有科目都考完的那一晚，都会来一次彻底的疯狂。有时是一起出去逛街到很晚，有时则是四个人窝在宿舍看上一整晚的电影，而最最疯狂、大胆又有创意的一次便是一起去学校操场搭起了帐篷，在帐篷里过了一夜。

我们在别人诧异的目光里动手搭帐篷，带上各自的手电筒，带上扑克，在帐篷内变着法子地玩儿，各自介绍当地的扑克玩法。玩累了便躺下聊聊天，唱唱歌。听着帐篷外别人好奇的议论，我似乎也飘了

出去，耳畔是我们一阵阵清脆的笑声。累了，乏了，她们便沉沉地睡去，而我却无眠。

这是夏夜。躺下便听得见草丛中的虫鸣，地面湿漉漉、冰凉凉的。抬头便能从侧面的窗洞中看见夜空，星光璀璨，虽然待在帐篷内，却觉得光亮洒在了我们身上。真是夜色如水。低头听见她们均匀的呼吸，借夜色打量她们的脸庞，竟越发感觉缘分的神奇，及至凌晨才缓缓睡去……

第二天，“人人”上便有人“报导”了我们昨晚的“光辉事迹”。竟像做梦一般，我们的确为这样的疯狂觉得光荣。

这世界天大地大，却让我们彼此遇见。只要是为了不让一个人寂寞，我们就可以陪伴彼此疯狂，并把这体验写入青春的纪念册。

柔软时光，你必是我怀念的模样

某一天，我们欢笑地谈起：“等我结婚的那一天，你们一个个都得给我当伴娘！还要让咱们的孩子结成娃娃亲。”另外一句“这不是剥夺了孩子们自由恋爱的权利么？”让我们在笑声中安然睡去。

某一天，我深情地问起：“多年后，当我们面对别离，是不是也会哭得一塌糊涂？”各人相视而笑却不言语，目光里有一声轻微的叹息。

某一天，忽然伤感地意识到在一起的时间正在飞快流逝，于是我们拿起一个小小的笔记本，你思我想地写下了我们最后时光里想要一起做的事。争先恐后地思索着，也伤感着。

要一起再去吃一次大餐，去KTV里吼上一通。

要一起背上背包去远方旅行一次（当然要先到各人家里去做客啦）。

要一起带着相机，毕业前在亲爱的校园里合影。

要一起……



对，“要一起”，在一起的时光有限，这些是我们未竟的“事业”。很多很多事情因为是“一起”才完整，大学的时光是我们共同完成的青春拼图。因为有陪伴，才有感恩，才会让我们怀念那么久那么久，也许还会怀念到老了以后。

时光如此柔软而晴远，情意从我们心底里开出花来。若记忆会说话，她必定附在我耳边勾勒出你们的模样……

最美不过旧时光

沈耀耀

在一个地方待得太久，就会忘记时间。有时我觉得好像昨天才走进这个叫苏州大学的地方，有时却觉得好像已经在这里待了很多年。我总是回忆起第一次走进苏大的时候，一个人带着行李站在校门前，看着牌匾上苍劲有力的四个大字，不由得心生敬仰。走进校门，一派欣欣向荣的繁忙景象。而当记忆中的场景再次出现在眼前的时候，我忽然意识到，终有一天我们的过往都会被讲述成一个故事。这个故事可以有很多种讲法，可以有不同的主角、不同的感受，但无论怎样，所有的故事都始于一个同样的开头。于是，我回忆起那一年我们的相逢，这是一个故事所需要的开场。

109，这是一个宿舍号，也像一把钥匙打开了记忆的闸门。时间倒流到2008年的夏天，当我第一次推开这扇门的时候，没能想象出在接下来的五年里这个地方将承载多少回忆，也没有想象出这里的三个姑娘将在我的生活中扮演多么重要的角色。

洁洁的情书

洁洁是个漂亮的川妹子，皮肤白皙，长发如瀑，少了些泼辣，多了些温婉，记忆中她最典型的姿势就是靠在床上织毛线。

这样的女孩是不乏男生追求的，无奈洁洁却总是无动于衷。终于在大一那年的冬天，洁洁情窦初开，迷上了一个踢足球的长发帅哥。每当有帅哥上场的比赛，洁洁必定坐在场边观战。尤其是帅哥



进球后总爱将长发一甩，颇有文艺范儿，让她如痴如醉。但洁洁是个传统的女孩，不敢直白地表达自己的感情。这位帅哥还爱弹吉他，常在黄昏时坐在草坪上浅吟低唱。而对于一个文艺女青年，足球和吉他是杀手锏。怎奈落花有意流水无情，帅哥一直不解芳心。

一天晚上，我和洁洁去上自习，正巧帅哥也在同一个教室。看书看得异常烦闷的我突然玩心大起，一口气呵成一首情诗，具体内容已经记不清了，只记得里面引用了徐志摩的一句话：最是那一低头的温柔，恰便似水莲花不胜凉风的娇羞。趁洁洁上厕所的工夫，我悄悄塞进了她包里，然后心怀鬼胎等着看她的反应。

洁洁整理书包时发现了那张纸，绯红了脸，一句话没说匆匆逃回宿舍，把我扔在了教室里。我忐忑不安地回到宿舍，看见洁洁坐在阿圆（我们的老大）的帐子里，俩人神秘兮兮地嘀咕，发现我回来就立马不吭声了。

我怕露馅，马上装作若无其事的样子去操场锻炼了。回去之后洁洁没在屋，老大神神秘秘地跟我说，洁洁收到一封情书，可能是那个帅哥写的，言语之间俨然就一定是的了。我意识到事态的严重，就跟阿圆承认了“罪行”。老大将我狠狠训了一通，让我赶紧跟洁洁坦白。洁洁从水房回来后，我吞吞吐吐说清了来龙去脉。她顿时泪如雨下，吓得我左一个对不起，右一个我错了。洁洁钻进被窝里哭了半宿，我也跟着一夜无眠。

这件事情使洁洁的暗恋情结幻灭了。不久之后帅哥身边多了个妹子，洁洁一度黯然，我和老大背地里不知将帅哥骂了多少遍。

多年之后和洁洁回忆起这件事时，她递给我一本日记。那本蓝色的日记本，从头到尾满满的都是帅哥的名字，从第一天看见他神气地站在球场到现在，快四年了吧？多少个夜晚积累起来的那些文字和记忆汇集到最后，也就是那样沉甸甸的一份无疾而终。然后，也就那样一下就丢掉了。