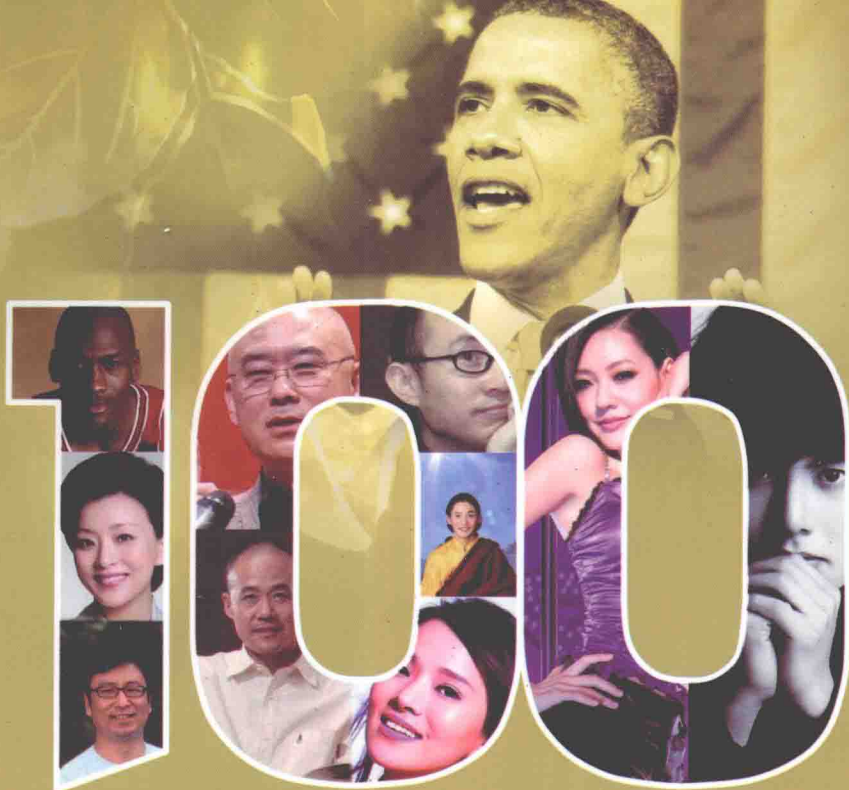




100位名人给青少年的智慧课

西邪·著

一切困难都是为了让我们更强大

——李连杰

我可以失败，但决不放弃

——乔 丹

杨澜：你可以不成功，但不能不成长

白岩松：有点自卑才会付出更大的努力

郑渊洁：最差的肉做丸子

潘石屹：少年贫贱是好事



企业管理出版社

ENTERPRISE MANAGEMENT PUBLISHING HOUSE



常州名人给青少年的智慧课
藏书章

西邪·著

图书在版编目 (CIP) 数据

100位名人给青少年的智慧课 / 西邪著. —北京:

企业管理出版社, 2014.4

ISBN 978-7-5164-0727-1

I. ①1… II. ①西… III. 名人—生平事迹—世界—青年读物②名人—生平事迹—世界—少年读物③成功心理—青年读物④成功心理—少年读物 IV. ①K811-49②848.4-49

中国版本图书馆CIP数据核字 (2014) 第040102号

书 名: 100位名人给青少年的智慧课

作 者: 西 邪

责任编辑: 张 羿

书 号: ISBN 978-7-5164-0727-1

出版发行: 企业管理出版社

地 址: 北京市海淀区紫竹院南路17号 邮编: 100048

网 址: <http://www.emph.cn>

电 话: 编辑部 (010) 68453201 发行部 (010) 68701638

电子信箱: 80147@sina.cn zhs@emph.cn

印 刷: 香河闻泰印刷包装有限公司

经 销: 新华书店

规 格: 160毫米×230毫米 16开本 14印张 200千字

版 次: 2014年4月第1版 2014年4月第1次印刷

定 价: 28.80元

版权所有 翻印必究·印装错误 负责调换



序

相信的成长过程中，或多或少，你都有过这样的经历：被某个人——也许是老师，也许是上司，也许是那个谁谁谁，指着鼻子骂：“你就一废物！”这话特伤人自尊。可是，没关系，就像于丹老师说的那样：“所谓的废物，只是放错地方的财富。”只要付出努力，就算我是烂泥，就算我扶不上墙，待在地下，我还是能让种在我怀里的鲜花开得更鲜艳，你不能说我就一无是处。

谁没有遇上过挫折？在遭遇挫折时，你是不是也曾颓丧过？这时候，乔丹的一句“我可以接受失败，但我决不放弃”，是不是能重新点燃你的斗志？

想要在工作中力争上游？那么，不妨来看看，香奈儿是怎么说的？“想要无可取代，就必须时刻与众不同。”记住，只有不断创新，你才能在同行同业里保持住领头羊的地位。甲之砒霜，乙之蜜糖。别人不敢接、或者是不愿接的任务，不一定就是坏的。试一试，也许，就如凤凰台的当红主持人胡一虎那样：“一分辛苦，一分收获，要学会在别人放弃的机遇里成就了自己。”人家李连杰也说了：“一切困难都是为了让我们的更强大！”

爱情是永恒的话题。连活佛仓央嘉措都在扼腕叹息：“世间安得万全法，不负如来不负卿！”总有些什么，是我们不想割舍，却又不得不做出选择的。或者，该学张爱玲，低眉敛首，轻声慨叹：“因为



爱过，所以慈悲。”

马克思说，人生离不开友谊。但，友谊本是五伦之外的一种人际关系，我们谁都不能“挟持友情”要求“肝胆相照”。就如三毛所言：“朋友再亲密，分寸不可差失，自以为熟，结果反生隔离。”

当“我爸是李刚”、药家鑫之类的富二代骄纵不法时，人们不由得担心：这些富二代该怎么教育？这时候你需要来看一看，李嘉诚是如何教育自己的两个孩子的。要知道，“松是害，严才是爱”。在你名利双收，虚荣心膨胀时，来学学陈道明如何给自己膨胀的思想“减减肥”吧……

本书从古今中外的思想家、哲学家、政治家、科学家、文学家、艺术家以及其他方面著名人物中，筛选出100位名人的100句名言，按意志、爱情、工作、友谊、人生五个方面进行归类，进行分析。

本书一改以前名人名言之类的书的那种呆板和木讷，以生动活泼的语言，或以名言生成的背景进行诠释，或者以身边发生的小故事进行分析，将那些有深邃含义的哲理，化为枕边云淡风轻的细语，让原本晦涩的道理，变得生动易懂易记。只有把这些句子充分理解了，以后才能信手拈来，为我所用。

——你还等什么？快来翻阅它吧！



目 录

第一章 意志	/ 1
乔丹：我可以接受失败，但我决不放弃	/ 1
于丹：所谓废物只是放错地方的财富	/ 3
杨澜：你可以不成功，但是不能不成长	/ 5
白岩松：我一直自卑着，有点自卑才会付出更大的努力	/ 7
郑渊洁：最差的肉做丸子	/ 10
潘石屹：少年贫贱是好事	/ 12
居里夫人：我们每天都过着愉快的生活，不要等日子过去了 才明白它们的可爱	/ 14
卢瑟福：面对困难，要像鳄鱼一样咬定目标不放松	/ 16
贝拉克·奥巴马：我们就是自己一直在寻找的救世主	/ 18
富兰克林·罗斯福：不试试，怎么知道行或不行	/ 20
容国团：人生能有几回搏	/ 22
李小龙：我绝不会说我是天下第一，可是我也绝不会承认 我是第二	/ 24
史铁生：死是一件不必急于求成的事，死是一个必然会 降临的节日	/ 26
王石：给自己留了后路相当于是劝自己不要全力以赴	/ 29
李宁：只要肯学，什么都有可能	/ 31



李云迪：天赋其实就是自我积累的不断提升	33
郑智化：风雨中这点痛算什么？擦干泪不要怕，至少我们 还有梦	35
王贞白：一寸光阴一寸金	37
巴雷尼：人间最可怕的是一知半解而又以通达自居	39
韩愈：书山有路勤为径，学海无涯苦做舟	41

第二章 爱情

亦舒：何必向不值得的人证明什么，生活得更好， 乃是为你自己	43
张爱玲：因为爱过，所以慈悲。因为懂得，所以宽容	45
李碧华：不要提携男人	47
那英：好了伤疤就该忘了疼	49
汪涵：我是你的“花花公子”	51
梁思成：每个人都有自己的过去，我无权干涉	53
萨马兰奇：西班牙，我爱你！	55
刘家昌：爱她，就是牵着她的手，走在前面为她抵挡风雨 ...	57
陆小曼：肠断人琴感未消，此心久已寄云峤	59
仓央嘉措：世间安得双全法，不负如来不负卿	61
伊能静：婚姻不是约束别人，而是约束自己	63
杨振宁：上帝恩赐的最后礼物，给我的苍老灵魂一个重回 青春的欣喜	65
朱德庸：人生是一场倾盆大雨，命运则是一把漏洞百出的 雨伞，爱情是补丁	67
小S：挑男人没别的，就是要疼你，任他再有钱、再有才华、 再帅、口才再好、智慧再高、能力再强、孝顺感动天、 大爱助众生，不疼你，一点用都没有！	69
张怡筠：视爱情为生活奢侈品，有最好，没有也能活	71

周璇：把人家的过错（拿来）惩罚自己，是世界上	
最傻的傻瓜	/ 73
鱼玄机：易求无价宝，难得有心郎	/ 75
卓文君：闻君有两意，故来相决绝！	/ 77
列夫·托尔斯泰：幸福的家庭都是相似的，不幸的家庭则	
各有不同	/ 79
陆游：伤心桥下春波绿，曾是惊鸿照影来	/ 82

第三章 工作

加布里埃·香奈儿：想要无可取代，就必须时刻与众不同 ...	/ 85
李娜：你就当是黑芝麻吧	/ 88
胡一虎：一分辛苦，一分收获，要学会在别人放弃的机遇里	
成就自己	/ 90
俞敏洪：跑得快不如跑得久	/ 92
刘德华：世界上没有完美，但努力可以接近完美	/ 94
扎克伯格：理想不是财富，追求理想却可以最大限度地	
实现人生价值	/ 96
李连杰：一切困难都是为了让我们更强大	/ 98
阿丘：因为喜欢，所以成功	/ 100
弗莱明：不要等待运气降临，应该努力地去掌握知识	/ 102
奥尔汉·帕穆克：探索我的工作，乃是我的所爱	/ 105
史蒂夫·乔布斯：成就一番伟业的唯一途径就是热爱	
自己的事业	/ 107
成龙：幸运只能用几年，实力才是真永远	/ 109
郭晶晶：成功是强迫自己干下去	/ 111
那威：我叫人造地球卫星，每天就是发射，落地！	/ 113
拿破仑：不想当将军的士兵不是好士兵	/ 116
格林斯潘：如果您自以为听明白了我的话，那么，您	



一定误会了我的意思	118
陈鲁豫：工作的女人最美丽	121
赵丽蓉：只有在悲剧中生活过的人，才能创造并演好 喜剧	123
马歌东：真正的学者不能安分守己，我崇尚自讨 苦吃的人生	125
南丁格尔：护士必须要有同情心和一双愿意工作的手	127
第四章 友谊	129
三毛：朋友再亲密，分寸不可差失，自以为熟，结果 反生隔离	129
钱钟书：人之间的友谊，并非由于说不尽的好处，倒是 说不出的要好	132
马克思：人生离不开友谊，但要得到真正的友谊才是不容易； 友谊总需要忠诚去播种，用热情去灌溉， 用原则去培养，用谅解去护理	134
莎士比亚：以赠品收买朋友，则他也可能被他人收买	136
王蒙：友谊不用碰杯，友谊无需礼物，友谊只不过是我们 不会忘记	138
莱因哈德·泽尔腾：不要羞于接受老师的帮助，与师为友， 方得真传	140
乐毅：君子绝交，不出恶语	142
伯牙：知己不在，我鼓琴为谁？	144
庄子：君子之交淡如水	146
巴金：灯亮着，我不会感到孤独	148
金岳霖：万古人间四月天	150
管仲：生我者父母，知我者鲍子也	152
爱默生：友谊是人生的调味品，也是人生的止痛药	154

臧克家：为你空一把椅子	156
马叙伦：银笺欲寄如何寄？纵回文写尽伤春，奈人遥	
又过天涯，断了鸿鳞	158
白居易：同是天涯沦落人，相逢何必曾相识	160
翟公：一死一生，乃知交情；一贫一富，乃知交态；一贵一贱，	
交情乃见	162
毕加索：真正的友谊是不掺杂任何杂质，没有价钱可讲的	164
韩信：成也萧何，败也萧何	166
杜甫：死别已吞声，生别常惻惻	168

第五章 人生 / 171

李嘉诚：严是爱，松是害	171
陈道明：人有时候出点名容易骄傲，所以也得给自己膨胀的	
思想“减减肥”	174
张艺谋：我是中国争议最多的导演	177
维斯瓦娃：每个人都会有主观的色彩，别让别人的偏见	
毁了你	179
高锟：宽容是一种美德，它是一个人内在涵养的体现，	
宽容可以对我们的人生产生巨大的力量	181
惠特曼：不要惧怕困难，它是人生的一笔财富	183
萧伯纳：苦难是人生的一部分，每个人都要经历伤痛	185
霍夫曼：不要害怕暴露自己的缺点，不要羞于接受别人的	
帮助	187
丘吉尔：人无完人，浪子回头永远也不晚	189
海明威：用一生坚守梦想，别被时间偷走了	191
野依良治：面对挫折，要有一种永远不服输的韧性	193
爱因斯坦：树立榜样不仅是影响他人的主要方式，而且是	
唯一的方式	195



罗曼·罗兰：柔和的态度对于一颗被人轻蔑的心的确是很大的 安慰	197
卡洛斯·斯利姆：财富是责任，而非特权	199
徐悲鸿：人不可有傲气，但不可无傲骨	201
鲁迅：无情未必真豪杰，怜子如何不丈夫	203
朱之文：出名不出轨	205
方文山：人生就是看风景，或许我们会偏离目的地，但过程的 风景，我始终铭记	208
德兰修女：你今天做的善事，人们往往明天就会忘记。不管 怎样，你还是要做善事	210
但丁：走自己的路，让别人去说吧	212



第一章 意志

乔丹：我可以接受失败，但我决不放弃

就算你对体育不感兴趣，就算你对篮球一窍不通，你也不会不知道迈克尔·乔丹这个名字。是的，就是他，“空中飞人”乔丹。

他在篮球职业生涯中创造了无与伦比的纪录，是全世界公认的最棒的篮球运动员，也是 NBA 历史上第一位拥有“世纪运动员”称号的巨星。他将 NBA 推广至全球每个角落，成为好莱坞以外又一无可阻挡的美国文化，他为联盟带来的收入至少在 100 亿以上，也把耐克公司从一家小公司变成闻名世界的超级巨头。2010 年 3 月 19 日，已经退役的迈克尔·乔丹成功收购 NBA 夏洛特山猫队，成为山猫队的老板。

看着他这个辉煌的成绩表，你大概会“羡慕嫉妒恨”，可你一定没有想到，这个大名鼎鼎的球星，在高一参加校篮球队时，因为身高只有 5 英尺 11 吋，被队友称为“小矮人”，被排挤在比赛之外，多次遭停赛。高二那年，甚至被不识千里马的教练踢出了篮球队。换作别人，也许会灰心，会想到放弃：“看来我这身高真的不是打篮球的料，我还是算了吧！”但乔丹不，他做的恰恰相反：“我可以接受失败，但



我决不放弃！”

凭借着这样的信念，他继续留在篮球场上苦练球技。皇天不负苦心人，到了高三，他开始在球场上崭露头角。四年级的时候，他入选麦当劳全美队，并成为历史上唯一获得三双场均 29.2 分、11.6 个篮板、10.1 次助攻的高中生。接下来的日子，他更是如鱼得水，声名大振。为了能看到乔丹的精彩表演，对方球队的球迷们，甚至愿意付出输掉比赛的代价。

每个人的成功之路都不可能是一帆风顺的，就算是乔丹也一样。连续 3 年败于活塞之下后，不少批评者把他讥讽为“得分机器”。乔丹也明白，篮球讲究的是团队合作，而不是个人表现。真正的强者，是能将球队带入辉煌，而不是只创造个人的辉煌。

这时候的他，再次发挥了“可以接受失败，但绝不放弃”的精神，在 1991 年，乔丹带领着球队高歌猛进，以绝对的优势问鼎总冠军，“公牛王朝”正式崛起。他用行动，让那些批评自己的人闭上了嘴巴。

在这个三连冠的后期，乔丹已经不再仅仅是一个明星，他已经到达一个英雄的境界。在他职业生涯的早期，他羡慕小飞侠彼得·潘（Peter Pan）脱离地球引力的跳跃，羡慕他能够永葆青春。然而在这 3 年中，球员和球队们似乎都承认了“脱离地球引力的跳跃，能够永葆青春”的正是乔丹。他拥有了无数老老少少的球迷，尤其是对于孩子们他仿佛具有一种魔力，就像他代言的运动饮料广告词那样写的“像乔丹那样（Be Like Mike）”，让那些孩子们疯狂地追随着他的脚步。

乔丹的魅力不只是来自篮球，也来自他对自己事业的热爱和忠诚，还有他“可以接受失败、但绝不放弃”的精神。这样的乔丹，是前无古人，后无来者的。

于丹：所谓废物只是放错地方的财富

自从在中央电视台的《百家讲坛》上开始做讲座之后，于丹的名字就开始像易中天那样红遍大江南北。

于丹的经典语录有很多，但最让人印象深刻的，就是这句：“所谓废物，只是放错地方的财富。”

古语亦有云：“天生我才必有用”。只不过，有些人是栋梁之才，有些人是建基之石。虽然大家的分工不一样，可是，每个人都有自己的用处。所谓的“废物”，放到另一个地方，就是财富。不信？咱就举这么一个简单的例子吧！

如果现在在你面前，有一坨金子，跟一滩烂泥。若问你：“哪个是财富？哪个是废物？”做为人类的我们，当然会毫不犹豫地选择金子，认为它是财富，而那滩烂泥，就是废物，没有用处。但，对于一颗种子来说，一无是处的是金子，最有价值的，则是这滩烂泥——因为它的存在，能给种子带来生机。所以说，不管是财富，还是废物，都只是相对而言。

比方说，你让刘翔去踢足球，他没准儿就是一个废物；但让他去跨栏，他就是一个飞人。再比如，你让马云去演“白雪公主”吧，简直就把人雷得外焦里嫩，但他来管理经营“阿里巴巴”，他就如鱼得水。咱再看看章子怡，人家当初学的是舞蹈，她从11岁到17岁都在“北舞”附中苦练“舞功”，学习了6年的“中国民间舞”，可是，她的柔韧性不足，肢体动作协调性差，最要命的是，双腿长度不一，有



点长短脚，这致命的缺陷直接把章子怡的舞蹈生涯判了“死刑”。可城里开花城外香，正因为舞蹈把她拒之门外，她才会想到往表演方面发展。正因为朝表演发展，她才有机会成为了今天的“国际章”。所以说，塞翁失马，焉知非福呢？这不正也印证了于丹说的那句话：“所谓废物，只是放错地方的财富。”

我有个朋友，是能言善辩且坐不住的人。一开始领导把他安排到财务科当出纳。他心不细，也不能够静，经常出错。少给了人家钱，人家会过来追讨；但多给了，人家就安静地拿着钱离开，所以，空出来的那个洞，他就得拿自己的钱去填。这样折腾了几个月，实在熬不住了，向领导打了报告，要求调到销售部门。一开始人家还不看好，想着：“你就一废物，连点钱都点不利索，到销售部门能干出啥成绩来？”没想到，他一搞起销售，口才派上用场了，善于交朋友拉关系的性格也派上用场了……才跑了一年多的业务，就被破格升为销售主管了。瞧瞧，这就是“废物利用”的结果。

所以说，被斥为“废物”并不可怕，可怕的是你真就把自己当废物了。记住，别为别人的批评而自暴自弃，所谓的废物都是相对而言的，转过身，换到另一个岗位，你同样有机会风生水起。

杨澜：你可以不成功，但是不能不成长

现在的杨澜，已经是国内资深的节目主持人，同时还任阳光媒体投资控股有限公司的主席。她曾经主持的《正大综艺》和《杨澜访谈录》深入人心，亲切随和的主持风格也倍受观众喜爱。2010年被评为“全国三八红旗手标兵”，还成了上海世博会的形象大使，同年被任命为“联合国儿童基金会中国大使”——这是联合国儿童基金会（UNICEF）驻中国办事处所任命的第一位大使。

看着她今日的成就，你也许想象不出她原来的青涩。杨澜在后来的访谈节目中提到，她第一次采访基辛格博士的事。那会的她还在美国留学，也是刚开始接触访谈节目，特青涩，特没经验。提的问题没针对性、也没连续性，都是想到啥问啥，比如问：“那时候周总理请你吃北京烤鸭，你吃了几只？”后一个问题就跳换到：“你一生处理了很多的外交事件，你最骄傲的是什么？”前后的问题可以说是风马牛不相及。多年后回头看那次采访，会觉得自己特幼稚，无所谓。

后来在中美建交30周年的时候，她又接到了采访基辛格的任务。虽然时间紧张，但杨澜还是用有限的时间尽量做了准备。所在的团队把有关的资料都给她收集了过来，从基辛格博士在哈佛当教授时写的论文，到他的演讲，还有他的传记……杨澜简直是填鸭式地把资料尽可能地存蓄到自己的大脑里。

可以这么说，为了这个访谈，她准备了整整一桶水。但最后派上用场的，只是其中的一滴。可杨澜认为，正是因为有这些“储备”，



才能把握好现场问题的大走向。

这次采访中，杨澜提了一个非常好的问题：“这是一个全球化的时代，有很多共赢和合作的机会，但也出现了宗教的，种族的，文化的强烈冲突，你认为我们这个世界到底会往哪里去？和平在多长时间内有可能是的？”这个问题让基辛格博士很是兴奋，当场称赞她提了一个好问题，同时也阐述了他自己对和平的理解。这个访谈播放后，很多外交方面的专家都赞扬杨澜这期节目做得精彩，有深度。

或许，她不是最聪明的，可你不得不承认，她是勤奋的。除了做一个优秀的主持人外，她还开始学着写台词、做编辑、做制片人……她就这么一点点地积累着自己的资本。尽管如此，她的优秀也仅呈现在一两个方面，可是杨澜自己也说了：这是一个成长的过程。

每个人都在成长，这种成长是一个不断发展的动态过程。也许你在某种场合和时期达到了一种平衡，而平衡是短暂的，可能瞬间即逝，不断被打破。成长是无止境的，生活中很多是难以把握的，甚至爱情，你可能会变，那个人也可能会变；但是成长是可以把握的，这是对自己的承诺。

我们虽然再努力也成为不了刘翔，但我们仍然能享受奔跑。

可能有人会阻碍你的成功，却没人能阻止你的成长。

换言之：这一辈子你可以不成功，但是不能不成长！