

名家大手笔 经典新阅读

故宫博物院藏

王羲之 文书

蘭亭集序

世界图书出版公司

后浪出版公司

后浪出版公司



蘭亭集序

故宫博物院藏  
王羲之文书

世界图书出版公司  
北京·广州·上海·西安

## 图书在版编目 ( CIP ) 数据

兰亭集序 / 商务印书馆编辑出版部编著. — 北京 : 世界图书出版公司北京公司, 2012.10  
ISBN 978-7-5100-5112-8

I. ①兰… II. ①商… III. ①汉字—法书—鉴赏—中国—古代 IV. ①J292.11  
中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第195969号

© 2011 商务印书馆 ( 香港 ) 有限公司

本丛书由商务印书馆 ( 香港 ) 有限公司授权简体版, 限在中国大陆地区出版发行  
本书图片出自《故宫博物院文物珍品全集》, 由故宫博物院授权出版。

### 名家大手笔：兰亭集序

策 划：陈万雄 筹划出版：银杏树下 出版统筹：吴兴元 编辑统筹：董良  
责任编辑：单万峰 蒋天飞 张鹏 营销推广：ONEBOOK 装帧制造：墨白空间

出 版：世界图书出版公司北京公司

出 版 人：张跃明

发 行：世界图书出版公司北京公司（北京朝内大街137号 邮编100010）

销 售：各地新华书店

印 刷：北京盛通印刷股份有限公司

（北京市亦庄经济技术开发区科创五街经海三路18号 邮编 100176 ）

（如存在文字不清、漏印、缺页、倒页、脱页等印装质量问题，请与承印厂联系调换。联系电话：010-67887676-816）

开 本：889 × 1194 毫米 1/32

印 张：6

字 数：87千

版 次：2012年12月第1版

印 次：2012年12月第1次印刷

读者服务：reader@hinabook.com 139-1140-1220

投稿服务：onebook@hinabook.com 133-6631-2326

购书服务：buy@hinabook.com 133-6657-3072

网上订购：www.hinabook.com (后浪官网)

ISBN 978-7-5100-5112-8

定价：25.00元

后浪出版咨询（北京）有限责任公司常年法律顾问：北京大成律师事务所 周天晖 copyright@hinabook.com

版权所有 翻印必究

# 目录

|    |                             |    |
|----|-----------------------------|----|
| 一  | 书坛泰斗王羲之 .....               | 7  |
|    | 不爱功名爱书文 .....               | 9  |
|    | 书法由他推向高峰 .....              | 9  |
|    | 书法高手也是文章高手 .....            | 11 |
| 二  | 书文俱佳的精品 .....               | 15 |
|    | 人生最深刻的感慨：《兰亭集序》赏析 陈耀南 ..... | 17 |
|    | 谈神龙本《兰亭帖》 启功 .....          | 19 |
| 三  | 千古名篇赏与读 .....               | 29 |
| 四  | 《兰亭集序》侧记 .....              | 61 |
|    | 兰亭：东晋名士清谈胜地 .....           | 63 |
|    | 《世说新语》如何记述王羲之 .....         | 69 |
|    | 陈寅恪考证王羲之爱鹅说 .....           | 73 |
|    | 从摹本的跋尾书欣赏米芾书法 华宁 .....      | 77 |
| 五  | 意在神似：褚遂良《行书临兰亭序帖》 华宁 .....  | 81 |
| 附录 | 中国古代书法发展概况表 .....           | 88 |





后浪出版公司



蘭亭集序

故宫博物院藏  
王羲之文书

世界图书出版公司  
北京·广州·上海·西安





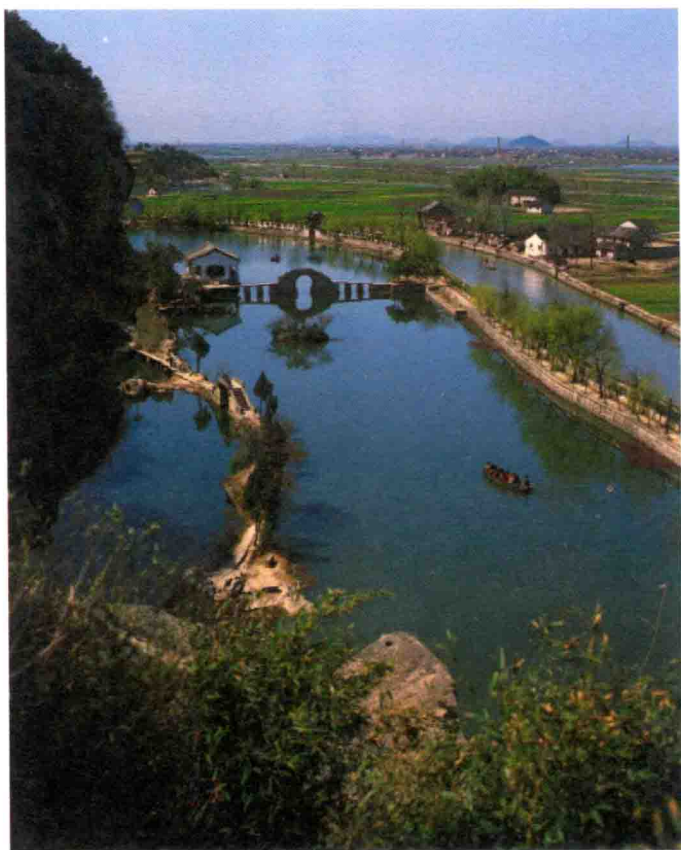
# 目录

|    |                             |    |
|----|-----------------------------|----|
| 一  | 书坛泰斗王羲之 .....               | 7  |
|    | 不爱功名爱书文 .....               | 9  |
|    | 书法由他推向高峰 .....              | 9  |
|    | 书法高手也是文章高手 .....            | 11 |
| 二  | 书文俱佳的精品 .....               | 15 |
|    | 人生最深刻的感慨：《兰亭集序》赏析 陈耀南 ..... | 17 |
|    | 谈神龙本《兰亭帖》 启功 .....          | 19 |
| 三  | 千古名篇赏与读 .....               | 29 |
| 四  | 《兰亭集序》侧记 .....              | 61 |
|    | 兰亭：东晋名士清谈胜地 .....           | 63 |
|    | 《世说新语》如何记述王羲之 .....         | 69 |
|    | 陈寅恪考证王羲之爱鹅说 .....           | 73 |
|    | 从摹本的跋尾书欣赏米芾书法 华宁 .....      | 77 |
| 五  | 意在神似：褚遂良《行书临兰亭序帖》 华宁 .....  | 81 |
| 附录 | 中国古代书法发展概况表 .....           | 88 |



一

书坛泰斗王羲之



### 绍兴东湖

会稽就是今日的绍兴，东晋时是南渡大家族喜欢聚居及兴建园林的地方。

无论你懂不懂书法，对王羲之亦不会陌生，他的书法成就超卓，即使你没有欣赏过他的书卷，对他写的《兰亭集序》亦必定略有所闻，如此一位书法界巨人，他的艺术旅程究竟是怎么样的呢？

## 不爱功名爱书文

王羲之生于距今约一千七百年的东晋时代，他的家族是东晋名门望户，在朝廷很有影响力，王羲之要谋得一官半职，在政治上显身手，并不困难，但他偏偏无心功名，后来更寓居会稽（今浙江绍兴），闲来爱游山玩水，赋文习书，却反而给他带来了名垂千古的另类功业。

## 书法由他推向高峰

东汉末年的张芝和三国时的钟繇曾经先后创出草书和楷书，率先为书法拓开大道，书法界一时间热闹非常，大户望族都以学习书法为时尚。到王羲之出现更将书法这门艺术推向第一个高峰，从此中国艺术再少不了书法这一环节。

王羲之七岁开始学书，首先得到父亲王旷的亲自传授，继之又



### 《姨母帖》

原为《万岁通天帖》中的第一帖。唐代武则天当政时，王羲之家族后人王方庆进王氏一门的书翰，武则天命以真迹为蓝本，用勾填方法摹后留在内府欣赏，通称《万岁通天帖》。原本真迹归还王方庆，后已散佚。

此帖勾摹得很精妙，无论起笔、行笔、收笔和转折之处，显得自然纯朴，没有刻意卖弄技巧的俗气，充分表现晋人书法的特点。



### 行笔折角浑圆

笔划转折之处，多采用圆转之笔，如“日”、“自”、“頃”等字的折角浑圆。

## 你知不知道中国书法有哪一种主要书体？

中国书法主要包括篆书、隶书、楷书、草书、行书五种书体。篆书是汉代以前书体的泛称，分为大篆和小篆，以象形为基础，字体富有图画性质。汉代以后，隶书盛行，其特点是将篆书圆势笔划变为方直，结构由繁复变为简洁。楷书又称真书、正书，是在隶书的基础上增加直角勾跃的笔划，字体亦由扁平趋向正方。草书又可分为章草和今草，章草含隶书笔意，今草表现方式最自由，文字结构简约，笔划纠连，最能让书法家发挥个人品性。行书则是一种介于楷书与草书之间的“非真非草”的书体，字体部分省略，但仍是独立字体。

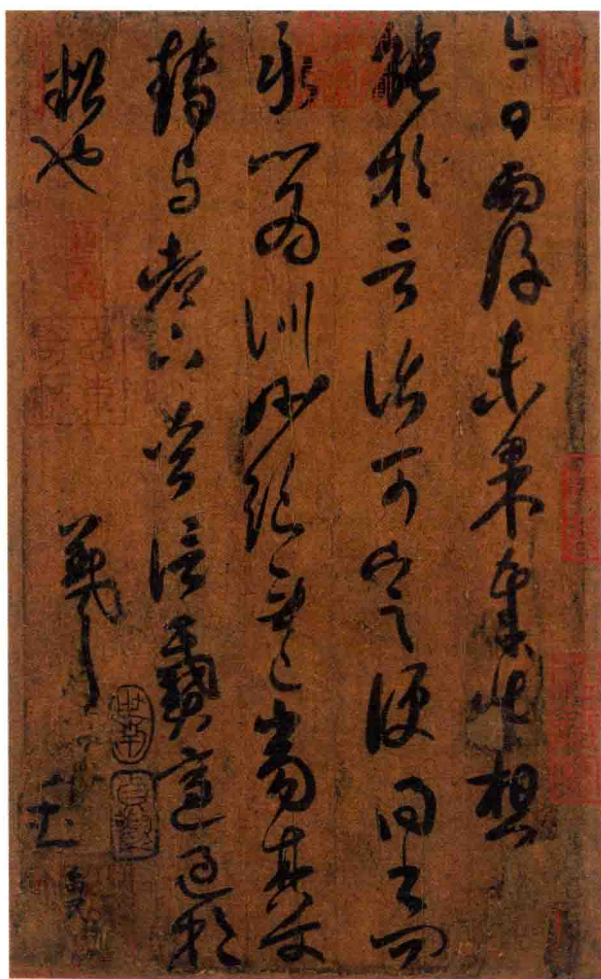
拜与王家有亲缘关系的卫夫人为师，在成长过程中不断吸收各家长处，钻研各种书体，渐渐明白到要写出好书法，应该有自己的独特风格。他把平生博览所得的秦汉篆隶各种不同笔法，融入真行草体中，形成了具有王氏独特风格的行书体势，备受当时及后世推崇，而他更讲求书法要有“气韵”，成为“晋人尚韵”的典范。

王羲之精于各类书体，将汉末以来书法艺术各体中最具难度的楷书、行书、草书的艺术水平作了一次整体的提升，成就前无古人，后世尊称他为“书圣”。

## 书法高手也是文章高手

书法家在练习时多写诗赋经文，以求达到赏心悦目的艺术效果，所以很多书法家都懂得吟诗作文，王羲之当然也是个中高手，他流





《行草书雨后帖》

纸本，行草书，五行共四十四字。此帖书法墨色具浓淡变化，同运笔的启收、顿挫转折的徐疾和用力相吻合，无勾摹痕迹。此帖是古临写本。



## 书法所谓的“气韵”是特殊功能吗？

清人刘熙载在总结前人书法风格时说“晋人尚韵”，这里的“韵”字解作气韵。气韵不只是落笔书写的技巧，更是表现于书体以外的一种从容不迫的气度，这种气度是来自书者本身的品性，书体与书者合二为一，书者将感情倾注于笔端，体现中和之美。

## 行楷书与行草书有什么分别？

“行楷”与“行草”二体，是由王羲之儿子王献之确立的。王献之刻意打破楷书、草书两者的界限，混融楷草二体，形成亦草亦楷的新书体，其中楷多草少，称为“行楷”，或草多楷少，称为“行草”。

传后世的文章主要是一些书札、几首诗和《兰亭集序》。

他的书札尤其受后人重视，有议政、品题人物、研讨玄佛哲理的长信，也有邀人下棋、采菊、登高的短笺，无论叙事或抒情，随兴所至，直抒胸臆，保留了汉代人简约隽永的风格。但若论影响深远，则没有一篇比得上《兰亭集序》，当中写景优美，感慨殊深，成为传诵千秋的名篇。

王羲之擅长赋文，又精于书法，他的成就不仅是个人荣誉，更带领中国书法进入一个全新境界，所创立的新书体，强调笔墨技巧背后的韵味气度，为唐宋书法盛世奠下基石，堪称中国书法艺术的大师。