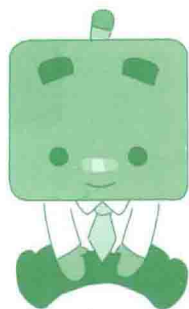


张小盒
果漫画

盒成动漫 / 主编 陈缘风 / 编绘

之

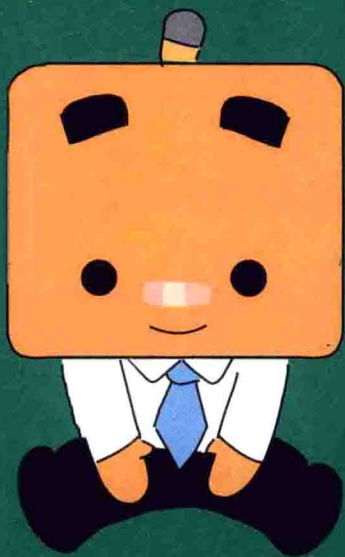
盒子城



中国出版集团
现代出版社

张小盒 漫画 盒子城

盒成动漫 / 主编 陈缘风 / 编绘



中国出版集团
现代出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

张小盒呆漫画之盒子城 / 盒成动漫主编 ; 陈缘风编
绘. -- 北京 : 现代出版社, 2014. 5
ISBN 978-7-5143-2681-9

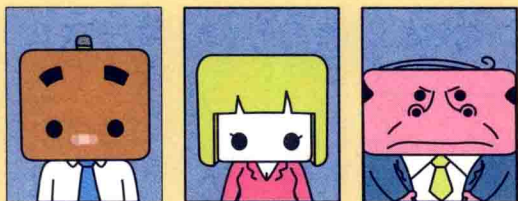
I. ①张… II. ①盒… ②陈… III. ①漫画—作品集
—中国—现代 IV. ①J228.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 066585 号

张小盒呆漫画之盒子城

主 编	盒成动漫
编 绘	陈缘风
责任编辑	刘 刚 崔晓燕
出版发行	现代出版社
地 址	北京市安定门外安华里 504 号
邮政编码	100011
电 话	010-64267325 010-64245264 (兼传真)
网 址	www.1980xd.com
电子信箱	disanshiyebu@sina.cn
印 刷	北京嘉业印刷厂
开 本	645mm×925mm 1/16
印 张	12
版 次	2014 年 6 月第 1 版 2014 年 6 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 978-7-5143-2681-9
定 价	30.00 元

版权所有, 翻印必究; 未经许可, 不得转载



盒子城，张小盒的“联盒国”

盒子城是张小盒漫画的“联盒国”，它是一个平行世界，平行在我们的现实世界之外，每一件事情却都和现实世界心心相应。

这个“联盒国”是我们内心世界的投射，它就像一台全息影像映射机，将三次元现实世界里人们的感情和感受，一一映射到一个动漫化的世界去。在这个二次元的世界里，一切都变成了盒子，变成了方的，包括人的脑袋、各种物体、日月星辰等等。

为什么变成方的呢？因为几十年野蛮发展城市的结果，就是将我们的生活完全盒子化，我们已经无时无刻不是生活在盒子里，所以，人也就变成了盒子。

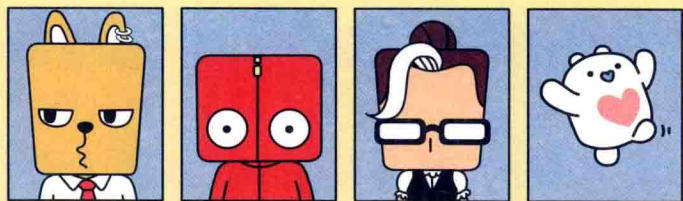
这里生活着天然呆的张小盒，因为每个人内心都有呆的一面。这里还有既情感丰富又没心没肺的莉莉盒，还有整个变成保险柜一样的老板 VC 高，还有装在塑料盒子里的程序猿何小酷，还有脑袋是长方形的贱男黄阿狗及女高管、高级剩女陈美丽等等。

另一个少不了的角色是心灵熊，张小盒总是叫它二狗熊子，它是张小盒小时候用橡皮泥捏出来的，是张小盒内心另类驱动力的化身。

这里还有各种各样的怪兽出没，比如从人们的心理压力变异而成的“鸭梨兽”，经常吞噬着盒子城的各种东西；比如强迫症、拖延症等各种都市人症状，也在这个平行世界里化为一个个古怪的精灵；我们既憎恶又无奈的打卡机则变成了“打卡鸡”，还会因禽流感流行而被抓。

很多虚拟的事情都被物化了，比如每个人都会有一个方案坟场（见“策划案”系列），这里还会有“人品中心”，每个人品都会被上天一一记录在案并作出惩罚，等等。

所以“联盒国”既是现实的，又是超现实的，它既像村上春树笔下那个无法终止跳舞的冷酷仙境，又像博尔赫斯所描绘的交叉迷宫。它既逼真，又荒诞；既冷静，又温暖。



它既是一个残酷的世界，又因为张小盒、心灵熊等貌似平淡的抗争，而具备了治愈感。

漫画所描述的故事其实是可爱的、富于情趣的，尖锐的讽刺，对现实不平的申诉，将一个现实的问题，用关爱和梦想去解开。

对于已经发展了七年的张小盒动漫而言，这些作品比过往有很大的提升，更具有故事性，也更具有治愈力，不再仅仅是描述现实的“苦逼”生活，而是找出生活的解药，找出可以执着的精神，发掘可以打破盒子的力量。

新的《张小盒呆漫画》，在骨子里是淡然而乐观的，也许其中的力量并不粗暴、不招摇，却是卓然有效的，因为有一种对梦想的执着，对信念的坚持，就像加了维生素的清水，既清淡，又富于营养和动力。

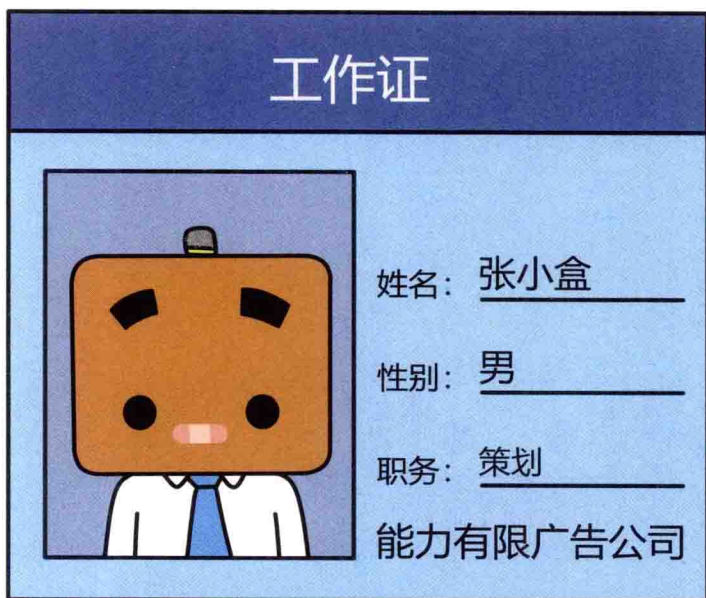
总而言之，“联盒国”既是一个生活的迷宫，又提供了逃往自由的出路。

张小盒动漫团队希望通过这些呆漫画作品，通过构建“联盒国”的世界观，能够为无数生活在城市的人们提供慰藉和原力。希望每一个人，都能成为主宰自己心灵的君主，可以颠覆自己，享受自己，释放自己……我们坚信，在张小盒的动漫中，我们不需要面具，不管是美丽还是丑恶，我们可以做回最真实的自己，让生命的本源回归。

“联盒国”，在网络影视剧中名叫《联盒囡》，“囡”是武则天创造的字，与“国”同音同意。

——张小盒动漫创始人 陈格雷

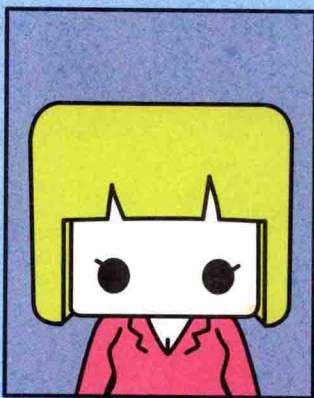
2014年3月25日



张小盒

外飘族小白领，在能力有限广告公司担当策划一职，擅长加班。没房子，没车子，没有女朋友。在家里陪伴他的，只有一只从他童年穿越过来的小熊。被老板压榨，被损友坑，是个不折不扣的老实人。不管从哪个方面来讲他都只是中下水准，但是生性乐观单纯，做事非常执着。最大的爱好就是制作各种类型的飞机模型，到现在的年纪还是梦想着自己将来能当个飞行员什么的。

工作证



姓名： 莉莉盒

性别： 女

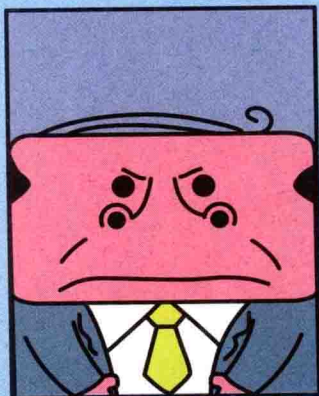
职务： 文案

能力有限广告公司

莉莉盒

长相可爱，家里其实很有钱，在公司当文案纯粹是为了娱乐。性格上总是让人感觉有点没心没肺。可能是因为从小没吃过什么苦的关系，对钱没什么概念，所以虽然总是标榜自己不追求物质，但却总是幻想一天有一个刘德华模样的王子，开着直升机手捧鲜花戒指向她求婚。因为小盒的单纯乐观，对小盒非常有好感，是小盒唯一的红颜知己。

工作证



姓名： VC 高

性别： 男

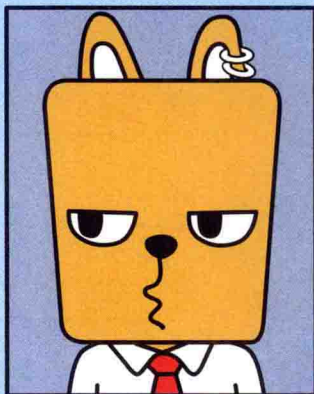
职务： 总经理

能力有限广告公司

VC 高

能力有限广告公司的老板。他的座右铭是“做员工难，做老板更难”。为了节省开支，经常用各种理由来克扣员工的工资奖金，光是可以导致罚款的规定就有 90 多条，包括迟到、早退、浪费电、浪费水、甚至浪费厕纸等。人到中年的他身体出现的毛病跟他的罚款规定一样多，包括肥胖、秃头、高血压、前列腺炎等。

工作证



姓名：黄阿狗

性别：男

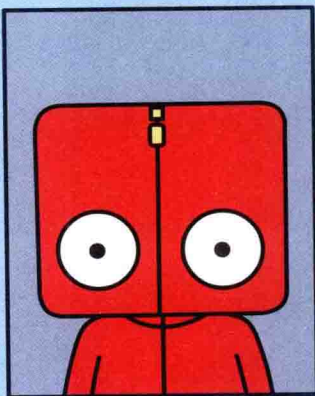
职务：文案

能力有限广告公司

黄阿狗

没落贵族家庭的后代，虽然祖上没给他留下什么，但他却遗留了典型的“二世祖”的个性。花钱大手大脚，经常花天酒地，为了泡妞而倾家荡产，然后四处借钱，身边的同事朋友都遭过殃，是真正意义上的损友。最大的“优点”是拍得一手自然流畅的好马屁。

工作证



姓名：何小酷

性别：男

职务：电脑维护

能力有限广告公司

何小酷

公司唯一的程序员，专门维护电脑和网络。他是《黑客帝国》的忠实粉丝，对人们是生活在“矩阵”里的理论深信不疑。经常会有一些奇怪的言论和行动，常年都喜欢穿着一件红色的雨衣，把头脸也蒙住。他曾经因为用黑客理论把公司的马桶修好了而造成办公室内的轰动，同事们都对他仿如未知生物般好奇。听说他不穿雨衣的时候是个帅哥。

工作证



姓名： 陈美丽

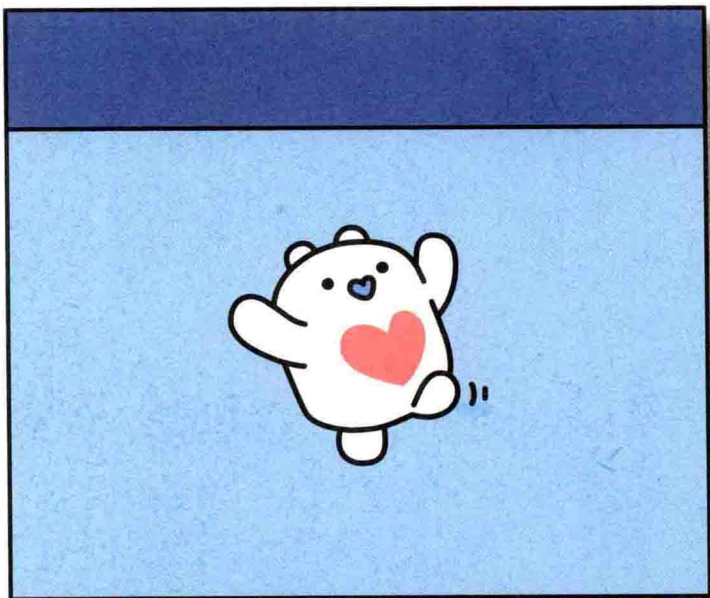
性别： 女

职务： 主管

能力有限广告公司

陈美丽

VC 高高薪聘请的高管，在公司里没有任何天敌，包括老板都怕她！在业界以管理手法非常严格而被冠以“白发魔女”的称号。不管多懒散的员工在她面前都不敢有一丝懈怠。空手道段数：很高！柔道段数：很高！跆拳道段数：很高！剑道段数：很高！唯一的缺点是“大龄剩女”的身份给她造成很多困扰。虽然外表刚烈，但内心却非常渴望得到爱情。

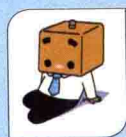


心灵熊（小名 二狗熊子）

是张小盒童年时期用橡皮泥制作的一只小熊，后来通过快递的形式把自己穿越到了现代，回到了小盒身边。肚子上有个大大的心形。小盒给它起的本名是二狗熊子，但是它貌似不太满意，故穿越到现代后给自己起了另外一个名字：心灵熊。有点秀逗的小魔法，总是很仗义地说要帮小盒教训欺负他的人，结果总是丢人现眼。但总的来说它还是个不错的朋友。

目录

001 新的开始！



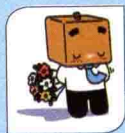
005 第1章 天然呆



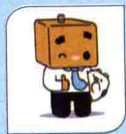
029 第2章 人艰不拆



072 第3章 怪咖出没



117 第4章 柔情主义



137 第5章 呆萌无敌

新的开始！

☺ 世界确实很残酷，那就正视世界的残酷，
保持乐观和梦想，同时幽上一默吧……

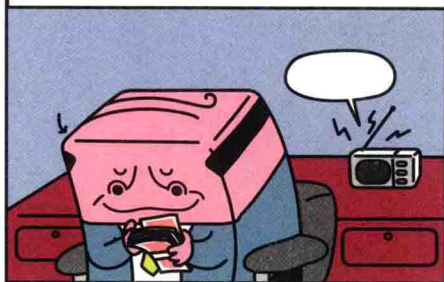
三年前的某一天，张小盒很累，就将漫画停了下来，发一会儿呆。



在他发呆的时候，房价暴涨，然后悬在半空，不让上去又下不来。

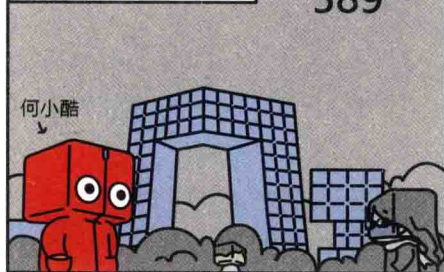


社会变化不断，资本家们却依然坐在那儿数钱……



大家出门不再看天气预报，改为看PM2.5有多浓。

↑PM2.5
589



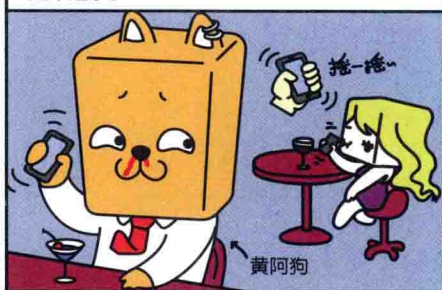
谁也写不出超过140个字的文章了。



剩女的标准下降到25岁。



和陌生人摇一摇就能认识，找到真爱的机会却越来越小。



我国白领的压力指数
成功跃居世界第一。

