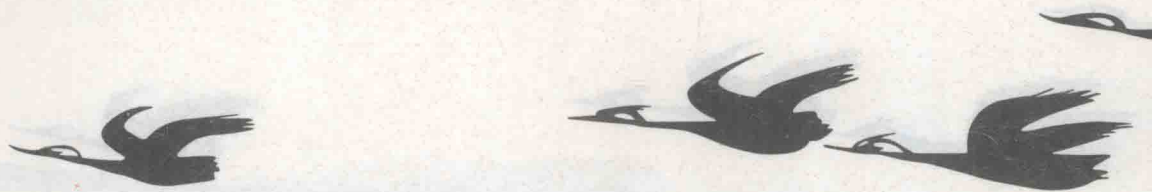


林风眠

长短录

林风眠 著



林风眠

长短录

林风眠 著

中国青年出版社

(京)新登字 083 号

图书在版编目 (CIP) 数据

林风眠长短录 / 林风眠著 .

——北京: 中国青年出版社, 2014.1

(林风眠文集)

ISBN 978-7-5153-2016-8

I . ①林… II . ①林… III . ①艺术评论—文集②林风眠 (1900 ~ 1991) —书信集

IV . ① J05-53 ② K825.72

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 259204 号

责任编辑 万玉云

装帧设计 识一

出版发行 中国青年出版社

社 址 北京东四 12 条 21 号

邮 编 100708

网 址 www.cyp.com.cn

营 销 部 010-57350364

媒体运营 010-57350395

编 辑 部 010-57350405

雄狮书店 010-57350370

印 刷 北京科信印刷有限公司

经 销 新华书店

开 本 700×1000 1/16

印 张 20.25

插 页 2

字 数 290 千字

版 次 2014 年 1 月北京第 1 版

印 次 2014 年 1 月北京第 1 次印刷

定 价 53.00 元

本图书如有印装质量问题, 请凭购书发票与质检部联系调换

联系电话: 010-57350337

目录

序

讲义

- 040 原始人类的艺术
- 063 一九三五年的世界艺术
- 148 印象派的绘画

评论

- 160 克罗多先生之创作精神——欢迎克罗多会上的演辞
附：今到法名画家克罗多先生
- 162 《神之作战》
- 163 《静物》
- 164 《郑祖纬遗作集》序言
- 165 《国立艺术院第一二届毕业纪念刊》校长序文
- 166 中国体育与浙江全省运动会
- 168 我们希望的《浙江青年》
- 169 升学与就业
- 170 中日过去的一切悬案
- 172 从现代绘画谈到无极的作品
- 175 新艺术与宣夫的画
- 176 论画——给无极
- 177 丰富多彩的越南磨漆艺术展览
- 179 老老实实做人 诚诚恳恳画画
- 180 冯叶之画

信札

- 184 致李金发
- 185 致熊君锐
- 188 致蔡元培
附：蔡元培致林风眠
- 190 致张学良
附：张学良致林风眠电
- 191 致之迈
- 192 致赵太侔、常书鸿
- 193 致张道藩
- 194 致陈立夫
附：八教授致林风眠
- 198 致戴季陶
附：陈立夫复戴季陶
- 200 致潘其鐸
- 205 致苏天赐、凌环如
- 208 致林炫荣
- 209 致余森文
- 211 致柳和清
- 212 致林素玲
- 213 致艾青
附：艾青致林风眠
- 215 致沈柔坚
- 221 致袁湘文
- 231 致李丹妮
附：李丹妮致林风眠及 Dino
- 264 致树化、燕呢、Bélé
- 266 致法国教授 Etiemble

- 267 致法国友人 Mourot 夫妇
 附：Mourot 夫妇致林风眠
- 269 致王一平、沈柔坚、吕蒙
- 270 致吕蒙
- 271 关于张眺的一封信
- 272 致赵春翔
- 273 致朱朴
- 274 致肖峰

附录

- 278 霍普斯会宣言
- 280 霍普斯会简章
- 283 艺术教育大纲
- 288 北京艺术大会
 附：北京艺术大会座谈会邀请信
- 293 林风眠与北洋政府教育总长刘哲谈话
- 296 发起成立艺术通讯社启事
- 298 艺术运动社宣言
 附：艺术运动社简章
- 302 《亚波罗》复刊告读者书
- 303 中国艺术运动社小史及成立经过
 附：中国艺术运动社总章
 附：中国艺术运动社职员名单

林风眠艺术年表

编后记

林风眠

长短录

林风眠 著

中国青年出版社

策划 | 林风眠艺术园

主编 | 朱朴

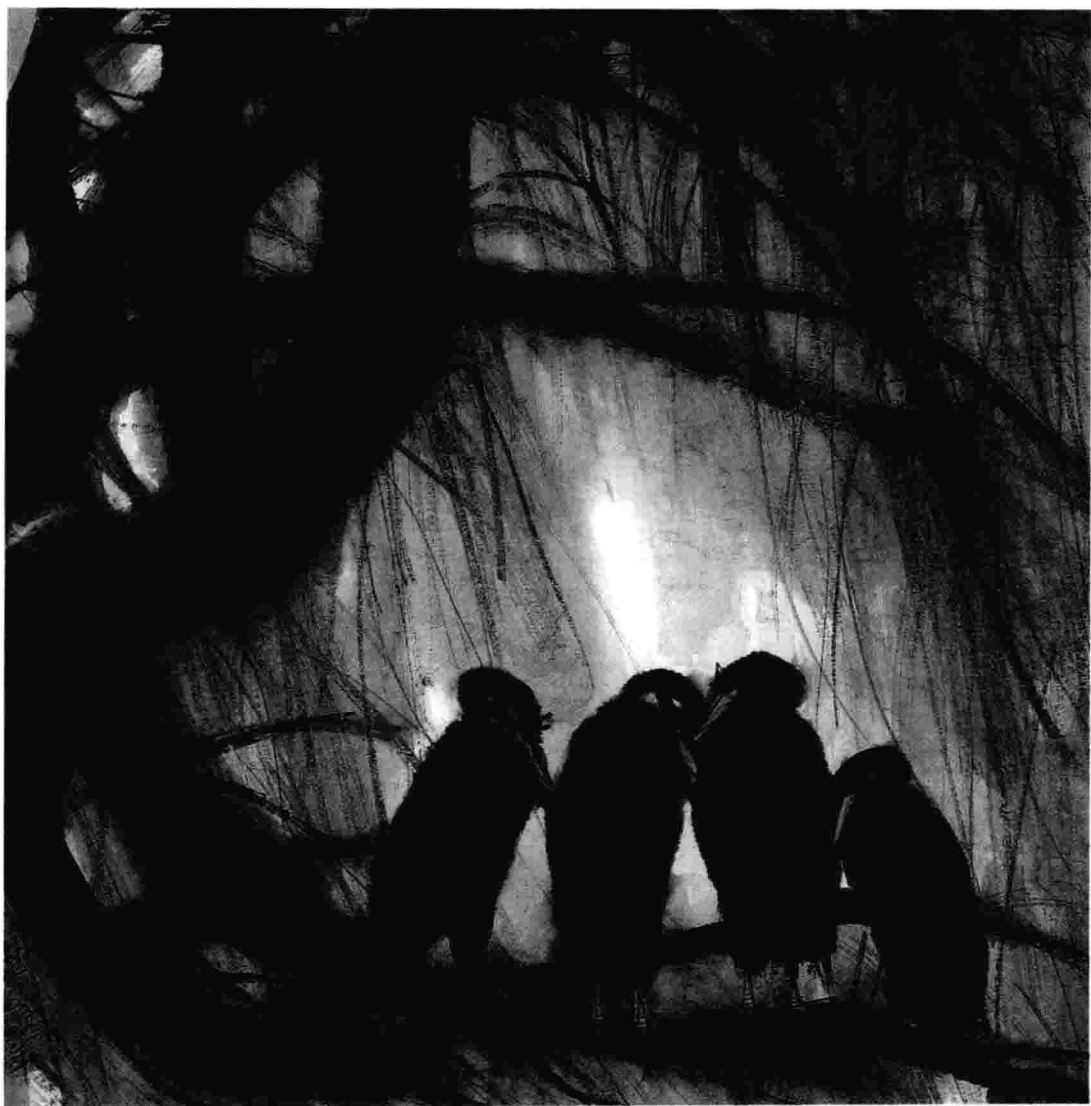
编委 | 朱朴 彭飞 李建华 李晓奇 姚远东方 王丽萍



歇 水墨画 38cm × 35cm 20 世纪 50 年代 上海美术家协会藏



松鼠 水墨画 40cm×35cm 20世纪60年代 上海美术家协会藏



鴉 水墨画 68cm × 68cm 1960年 私人收藏



四鹭 水墨画 67cm × 66.4cm 1959年 中国美术馆藏



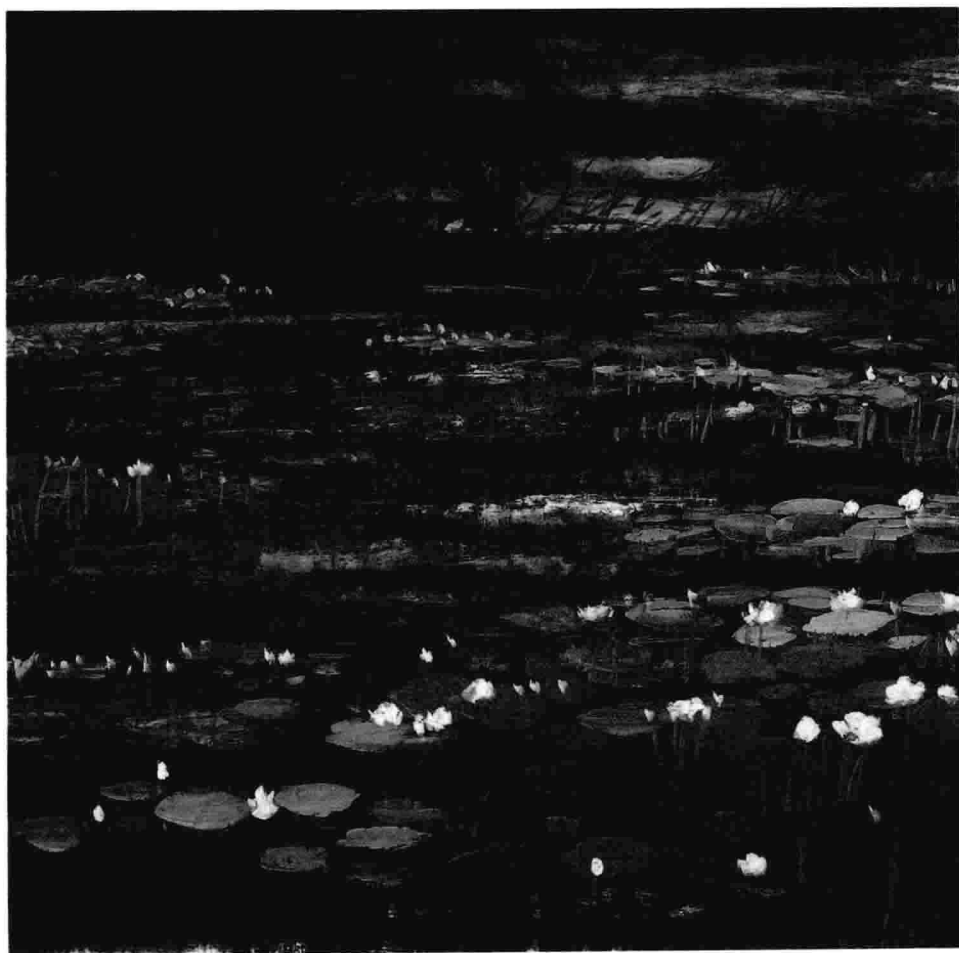
水上 水墨画 67cm×66cm 1961年 中国美术馆藏



山丘 彩墨画 68cm×68cm 20世纪60年代 上海美术家协会藏



夏天 彩墨画 67cm×67cm 20世纪60年代 上海美术家协会藏



彩霞荷塘 彩墨画 66.5cm × 68cm 20 世纪 80 年代 私人收藏