

★建昌圩文化研究系列丛书★

# 建昌圩

第二集

爱心基金会创始人传记

殷敖佗 / 主编



中国城市出版社  
CHINA CITY PRESS

◎ 建昌圩文化研究系列丛书 ◎

# 建昌圩

李荣浩题

第二集·爱心基金会创始人传记

殷敖佗 / 主编

中国城市出版社  
· 北京 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

建昌圩: 爱心基金会创始人传记. 第2集/殷敖佗

主编. —北京: 中国城市出版社, 2012. 1

(建昌圩文化研究系列丛书)

ISBN 978-7-5074-2540-6

I. ①建… II. ①殷… III. ①报告文学—作品集—中国—当代 IV. ①I25

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 279754 号

建昌圩文化研究系列丛书·第2集

---

责任编辑 郭 昱  
装帧设计 逸品堂书装设计  
责任技术编辑 张建军  
出版发行 中国城市出版社  
地 址 北京市西城区广安门南街甲 30 号 (邮编 100053)  
网 址 [www.citypress.cn](http://www.citypress.cn)  
发行部电话 (010) 63454857 63289949  
发行部传真 (010) 63421417 63400635  
总编室电话 (010) 68171928  
总编室信箱 [citypress@sina.com](mailto:citypress@sina.com)  
经 销 新华书店  
印 刷 北京中科印刷有限公司  
字 数 250 千字 印张 16  
开 本 787 × 1092 (毫米) 1/16  
版 次 2012 年 1 月第 1 版  
印 次 2012 年 1 月第 1 次印刷  
定 价 68.00 元

---



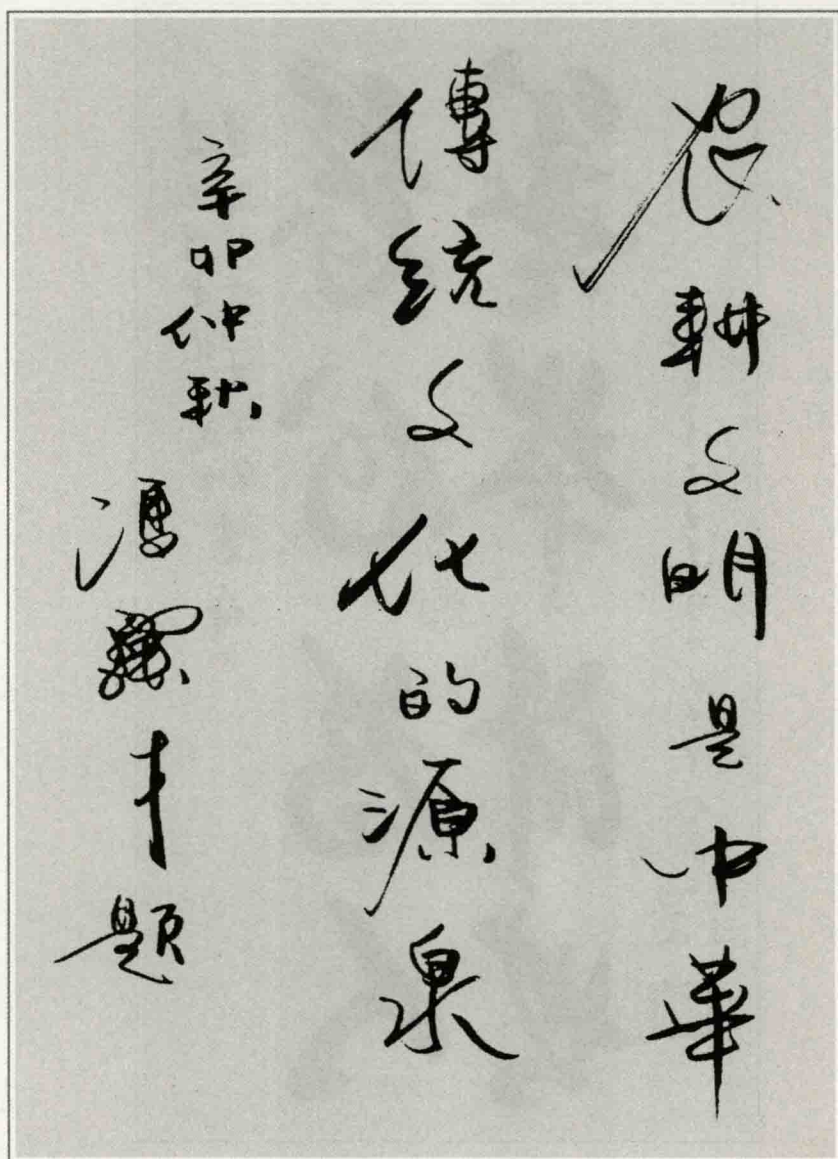
建昌圩“两会”会标



建昌圩文化广场牌坊



建昌圩圩牌



中国文联副主席冯骥才先生的题词

# 金坛市 建昌圩文化研究会 创始人合影

## 建昌圩爱心基金会



二〇一〇年十月六日

左起：沈国连、夏尧生、姜洪春、汤红兵、史焕荣、莫翠平、冯国平、  
袁长生、夏国华、徐国平、李文平

### 建昌圩颂

建昌圩，澤國水鄉，源溯三國，  
歷史悠長，明代築圩八十里長，  
圍墾造田，乃名建昌，移民歸至，  
四面八方，見日齊豐，上在淮陽，  
勸勞耕作，物豐沃壤，樂肥腴饒，  
稻禾如浪，華英果熟，絲收手香，  
風光旖旎，人間天堂，陽春三月，  
柳翠春芳，仲夏臨風，黃荷滿塘，  
構風起方，蘆花如雪，冬雪飄空，  
竹拔銀裝，追溯文化，湧起漁舟，  
董永孝德，僧士慈悲，丁凡婚配，  
千古絕唱，群娥猶存，古槐勁蒼，  
見証傳記，今人起建，直武方殿，  
名冠華杭，明初始建，御碑玲瓏，  
值慶年，善道敦弘，孫日軍渡，  
柳洲遺址，陳設陳輝，轉航建昌，  
蘇州壯士，浴血抗敵，青史留名，  
萬古流芳，抗戰勝利，重見天光，  
雄師南下，歡呼解放，一市建址，  
後人瞻仰，時區免女，踏馬新車，  
改革開放，增開良港，紅帆明珠，  
才送金龍，名產產品，科技引航，  
民營經濟，通和而上，建華新邦，  
惠風和暢，富強中華，海外增瑞，  
今日建昌，百業興旺，國強和裕，  
同昇小康，振興文化，昭我建昌，  
無時阻遏，百利輝煌。

建昌圩頌

文化澆灌愛心  
愛心傳遞文化

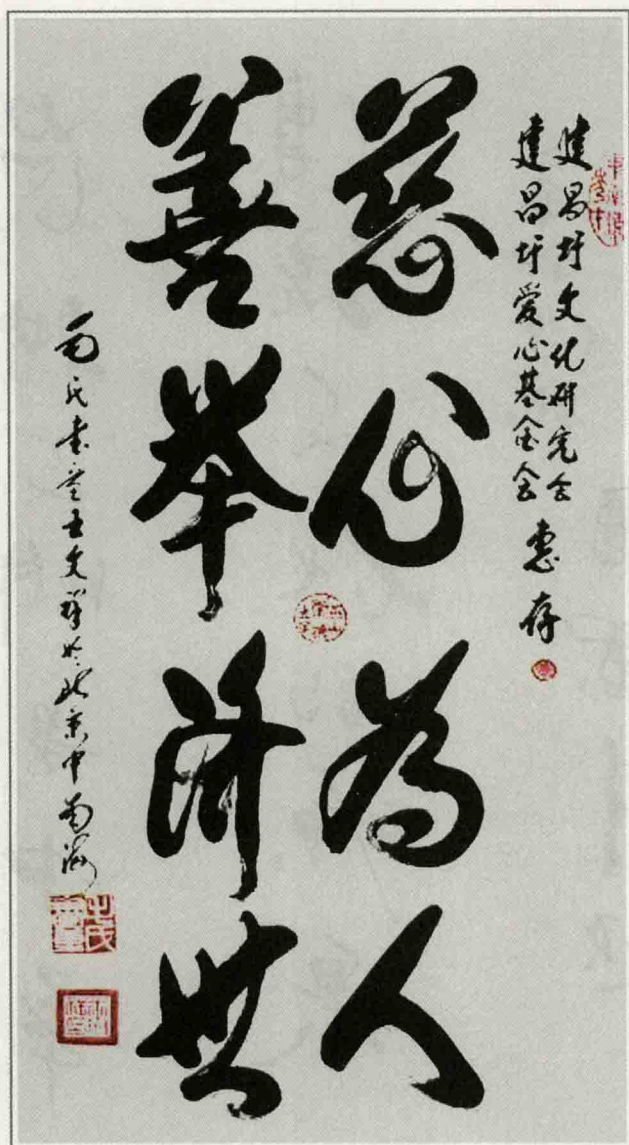
建昌圩文化研究會

惠存

建昌圩愛心基金會

袁其微書

著名书法家袁其微先生的题词



毛氏书童王文祥先生的题词

# 总序

方国强

建昌圩作为常州地区第一大圩，四面环水，一洲浮起；天荒湖由南、北、中三个小湖汇聚而成，三湖相连，碧波荡漾，是闻名遐迩的鱼米之乡。汤显祖《铜马湖赋》云：“卧仙坛于谷口，封天湖之水心”，形容的正是湖中一景，而诗人“玩芳湖之铜马”，只惟愿“浇去住之尘”。对于建昌人而言，建昌圩不是避世寻幽之所，而是他们生于斯长于斯的故土。建昌圩是温柔宽厚的母亲，她的美丽富饶养育了圩内一代代儿女；建昌圩是顽皮不羁的孩儿，她的汛期险情锻炼了建昌儿女刚强坚韧的意志力。

历史上的建昌圩包蕴着深厚的文化底蕴，名人雅士、仙人帝胄都曾流连于此。她包容大气，有过王者的眺望；她坚忍内敛，有过先烈的坚守；她飘逸浪漫，有过墨客的吟诵。这里是“人间孝子”董永的故里，望仙桥和老槐树诉说着董永与七仙女的爱情传奇；这里是东晋谶母的修仙之处，历史上建昌人尊崇真武大帝，将这里打造成水乡泽国的道教圣地。齐梁故里的书简穿越朝代更迭，归入了淮海、濂溪、茅山三大书院廊下，引来了隐士墨客的诗文唱和。古人作诗赞其“千顷波涛万卷书”，更是反映了这里盛极一时的人文活动，就连四季风景、渔游垂钓都充满了浓郁的诗情画意。天荒湖芦苇深深、碧水汪汪，春有“桃花雨收三月天，新溪水发春绵绵”的水韵，秋有“断雁一声秋似水，远山百叠树如烟”的墨色，更有“手捻梅花诗已就，暗香残月满渔竿”的书卷墨气。而这片无声舒展的水乡芳洲，曾经驻过一位王者都城的旧梦。这片氤氲的绿地，以圩做墙，以水为障，在抗战时期掩护了人民的军队，培植了深深的军民鱼水情，成为了革命的“红色摇篮”。

改革开放后，勤劳勇敢的建昌儿女走出桃源，由闭塞走向开放，他们

本着纯朴的处世态度走向一个未知的领域，以组织严明的团队精神，用智慧求生技巧一步一个脚印，将护圩之队打造成享誉中国的“建筑劲旅”。从唐山劫后重建的金坛施工队到京城建筑劲旅，从重庆人民大礼堂到建国50周年庆典天安门前十里长街抢修工程，处处闪现着金坛建昌人的身影。遥想当年，三国东吴陈勋开辟破岗渚漕粮水道，刘伯温组织建造真武庙，正是建昌圩人的祖先在其中挥汗奋战、攻坚克难。建昌铁圩锻造了建筑铁军，建昌人将护圩中所培养的智慧 and 纪律性运用到建筑当中，这才有了今天享誉国内外的金坛建筑队伍。

天荒湖水水涵天，捧一掬天荒湖水都是满满的历史。故乡是我们精神的后方，对于国人而言，最难割舍的是乡情。故乡水土哺育着我们成长，故乡精神滋养着游子所有的思考和行为方式。随着城市同质化进程的加快，新兴的城市不断复制着同样的模式，城市的独特性逐渐泯灭，乡土的气息也渐渐淡去。故乡，作为文化的根源愈渐式微，于是留住建昌的文化记忆，变成了走出去的建昌儿女感恩故乡、回馈故乡的最好方式。今天，以史焕荣为首的百名建筑能人及社会公益人士捐赠建立了金坛市建昌圩文化研究会暨爱心基金会，并创作出版《建昌圩》系列丛书，便是基于这样的考虑。

《建昌圩》系列丛书的出版，为这个地区打造了一张具有特色的文化名片，也向世人提供了一个了解古圩沧桑变化的渠道，更是为我市的文化强市建设注入一股新的活力——由本邑人筹资创办、由民间力量研究创作，这为拓宽公益文化投资与建设提供了一种新思路，也为整合社会力量办文化树立了一个新的标杆。建昌圩有自己鲜明的地域特色和水乡风格，《建昌圩》也有自己独特的特色和文化品位。《建昌圩》主动揽起了记录建昌圩、讲述建昌圩、评说建昌圩的重任，研究农耕文化、道教文化、红色文化、建筑文化等，汇集各方内质精神以飨读者，使乡人亲切、闻者有趣，更是为抢救古圩文化，解读建昌精神留住了一份久远的文化记忆。挖掘建昌圩的深厚历史，也是为丰富我市的文化内涵，建设文化强市、弘扬传统文化作出的积极努力和新的探索。这是我们的骄傲，也是我们应当继续传承下去的精神。

是为序。

（作者为中共金坛市委书记、金坛市人大常委会主任）

# 序

刘志峰

金坛市系闻名遐迩的建筑之乡，这是我早就熟知的。近又得知以建昌圩为主体的原建昌镇，乃是金坛最负盛名的建筑强镇，曾位列全市建筑三强乡镇之首。如今，随着“建昌圩文化研究会”暨“建昌圩爱心基金会”（以下简称“两会”）的成功创办，建昌的建筑业得以伴随文化与爱心同行，更充满了无限的生机活力。

建昌圩以史焕荣为代表的一批民营建筑企业家，偕同社会各界广大的文化志士和爱心人士，创办“两会”，共擎文化和慈善大旗，这不仅在金坛市建筑、文化、慈善事业发展史上前所未有，在全国也堪称罕见之创举。

《建昌圩》系列文化丛书是“两会”着力打造的一个响当当的文化品牌。据悉，首集《建昌圩》的出版获得很大成功，在读者中反响良好。其第二集所载内容，虽非“文化研究”之成果，然而却是该系列丛书必不可少的题中之义。史焕荣等 11 位建昌圩籍的企业家，为“建昌圩爱心基金会”慷慨捐赠了千万元巨资，从而使爱心基金会拥有了雄厚的创始基金。这是“两会”得以成功创办和运行的物质基础。中国有句古训：“吃水不忘掘井人。”从这个角度出发，借《建昌圩》之阵地，为这 11 位“两会”创始人树一块丰碑，不仅是人们的一个心愿，亦属理所应当之事。

其实，他们这种热心社会公益事业的举动，本身就是一种文化，是一种最具社会积极意义的“爱心文化”、“慈善文化”、“道德文化”，不但应该入书，而且应该入诗、入画。

他们中的大多数人都是终生从事建筑业的，是建筑产品和建筑文化的创造者。建筑文化博大精深，而建筑文化历来与建设者密不可分，两者有着因与果的关系。建设者的主观创造决定了建筑文化的客观存在。史焕荣

等建设者倾情一生的建筑生产，不是一种简单、纯粹的生产劳动，而是一种文化的创造活动。从事建筑生产的建设者，是惟一可以在地球上留下永久性痕迹的人。从埃及金字塔、古罗马斗兽场，到中国的长城、天坛、故宫，都足以说明这一点。建昌圩内已历千年风雨的庄城桥、清培桥，也足以佐证。因此，这群建筑文化的创造者，也理应受到文化的礼赞。

本书的作者热情地礼赞了史焕荣等 11 位主人公，因而他们成为了建昌圩万千父老的代言人。据介绍，两位作者皆系金坛本地人氏，一位是曾获中国新闻奖最高奖、全国优秀新闻工作者、享受国务院政府特殊津贴的中国建设报首席记者，一位是国家一级作家、金坛市文联主席。从所著文章中可以看出，他们既熟悉书中主人公从小成长的生活环境，又熟悉主人公从事的行业。他们不事粉饰张扬，用平实的文风、质朴的文字，客观地记录主人公的人生和命运沉浮，展现主人公的内心世界和精神品格，可以让人感受到一种真实的力量。

建筑业是金坛的支柱产业之一。我想，与全国其他地方一样，金坛的建筑业既面临发展带来的大好局面，又面临竞争造成的严峻态势。欲求得进一步的发展壮大，需从深化体制改革、转变发展方式、调整产品结构、强化质量管理着手。在此进程中，需要深入进行理论思维，明确发展方向，制定战略目标，所以特别需要先进文化的引导，也需要借助文化的魅力，提升建筑业及建筑工人的自身形象。建昌建筑业已经走上了一条与文化和爱心同行的发展道路，这是明智的选择之一。相信《建昌圩》第二集的出版发行，能成为建昌建筑业新一轮发展的强劲动力。

也期待着此书能为金坛及全国建设事业的发展提供精神支持！

2011 年 11 月 22 日

---

（作者为全国政协常委、全国政协人口资源环境委员会副主任、中国房地产业协会会长、中国房地产研究会会长、原建设部副部长）

# 目录

|                 |           |
|-----------------|-----------|
| 总序 .....        | 方国强 / 1   |
| 序 .....         | 刘志峰 / 1   |
| 为报桑梓一片情 .....   | 殷敦佗 / 2   |
| 第二种传奇 .....     | 殷敦佗 / 30  |
| 建筑人生 .....      | 江坛儒 / 62  |
| 三叠情深好人歌 .....   | 葛安荣 / 82  |
| 敢听风雨弄潮声 .....   | 夏 烈 / 106 |
| 宛如平常一首歌 .....   | 葛安荣 / 122 |
| 留住军人本色 .....    | 秋 果 / 136 |
| “稳”字铺就成功路 ..... | 苏金林 / 152 |
| 自然流露的品格 .....   | 江坛儒 / 176 |
| 信念的风帆永不落 .....  | 苏金林 / 192 |
| 用微笑装点人生 .....   | 殷敦佗 / 216 |
| 后记 .....        | 239       |

广育英才称“校长”，建筑群雄威名扬。  
花甲之岁办“两会”，一片冰心报故乡。

史焕荣，一位多情多义的建昌圩之子。为闯天下，他走出水圩；为报故土，又回归水圩。走出水圩，他缔造了建昌建筑业全盛发展的一个时代；回归水圩，他捧献给亲情故园一个文化和公益的春天……



## 为报桑梓一片情

○ 殷敖佗



在苏南水乡的版图上，有一块面积 8.85 万亩大、地理地貌非常独特的地方。若在空中鸟瞰，可见一条长 42 公里的圩堤将这方土地四面围定。这圩堤仿若一座古城的城墙，而圩堤外的河流便似城墙根下的护城河。这条建于明代的圩堤设计精巧、厚实坚固，建有四闸八洞用于排灌，更有座座造型各异的桥梁沟通圩内外的联系。

自明代建圩以来，圩内的乡人既自成一统，又天然地融入圩外的社会。只是在他们的心目中，往往会从狭义的角度出发，把“家”、“老

家”、“家乡”这些概念的外延，与那条圩堤联系起来。

为了适应社会主义新农村建设的需要，苏南地区的乡镇建制经历了数番整合和变动。如今，这方由古圩堤造就的“四面环水，一洲浮起”的“小世界”，属于江苏省金坛市直溪镇。但这里真正的地名叫建昌圩，乡镇合并前为金坛市建昌镇。

“建昌”这个地名，似乎暗含着“繁荣昌盛建筑业”或“建筑业繁荣昌盛”之意。巧合的是，建昌的建筑业确实很昌盛。自建圩后，移民纷至沓来，远自齐鲁、山西，近有江淮苏北。他们把各地的建筑技艺和风格流

派带到建昌圩来，在这里融通交汇，发扬广大。如圩内的吕坵村过去曾建有7座祠堂，七祠六姓的祠堂各具特色。而圩内民居也是村村不一，异彩纷呈。建于宋朝等远古年代的圩内外通衢古桥庄城桥、清培



桥等如今犹存，具有很高的文化和历史价值，是古建筑文化的代表。

建昌的先人们创造的建筑业绩灿烂若此，建昌现代建筑业的业绩更是了得。若以乡镇为单位计，泱泱中华堪与比肩者绝对寥寥。

而建昌现代建筑业的发展与史焕荣这个人密不可分。

改革开放之初，史焕荣首开先河，率领56名建昌工匠走出省域，援建唐山，继而抢滩并扎根北京建筑市场。后来，在市场经济的作用下，从史焕荣领衔的建昌建筑公司中分蘖出一大批成长良好的建筑精英企业，他们群雄并起，以北京为主战场，拓疆九埠，甚至走出国门，成就了一番建筑伟业，并正在创造着新的辉煌。

虎啸山林，终有虎老归隐之时。2010年初，年届花甲的史焕荣功成身退。正月初九的团拜会上，直溪镇人民政府向功臣史焕荣隆重颁发了“光荣退休”的荣誉证书。金坛市四套班子部分领导、直溪镇党政领导、建昌圩各村党支部书记，诸多史焕荣麾下旧将、现各建筑公司的老总等300余人欢聚一堂，共祝史焕荣身心健康，安度晚年。

然而，是年金秋，伴随着一阵震天的礼炮和鼓乐声，“建昌圩文化研究会”、“建昌圩爱心基金会”隆重成立的喜讯传遍了苏南大地。身任“两会”会长的史焕荣，在花甲之年，开始了他的“二次创业”。从此，属于中国乡土艺术的圩文化研究和浸润中国传统美德的公益慈善事业，将铺陈出史焕荣一条新的生命历程。

襁褓中的史焕荣被抱进一个“成分”高企的门庭，然而在那政治浪潮汹涌的蛮荒年代，建昌圩的父老乡亲善待了他。从故土中长出的谷米和天荒湖的水，还有乡亲们暖暖的情义，滋养了一颗感恩的心……

新中国诞生后的第一个农历二月十三，金坛县城里新添了一个呱呱啼哭的小生命。

几天后，无力养育他的父母亲趁着夜晚月黑，一路洒泪将这个亲生儿子送进了金坛育婴堂。回到家中，父母赶紧在佛龕前点燃香火，跪倒磕头，祈祷着有个好心的人家能收养他们的儿子，并带给那个可怜的小生命一个好的前程。

孩子送走后，父母这才后悔地想起，因整日发愁，竟忘了给孩子取个名字。有人排解说：“你们取了名也是白取，人家抱走后，养父母总归是要给他另取名字的。”

这个父母没给取名的小生命就是后来大名鼎鼎的史焕荣。



养父名叫史和庚，是个勤劳的种田人。虽然家道殷实，但妻室终未有生育，常常抱憾不已。这次，仗着一位在县人民医院工作的亲戚提供的信息，从育婴堂抱得一个长得天庭饱满、眉目清秀的男婴，夫妻俩喜上眉梢，如获至宝。

不过，烦心的事没多久也就来了。土改前，史和庚的弟弟不幸去世，弟媳改嫁，他们的田产便合并给了史和庚。谁知这份刚刚合并来的田产是祸不是福，实行土改时，史和庚家依据田产被划定为“富农”成分。