

Photoshop CC 完全自学

本通



-



電子工業出版社

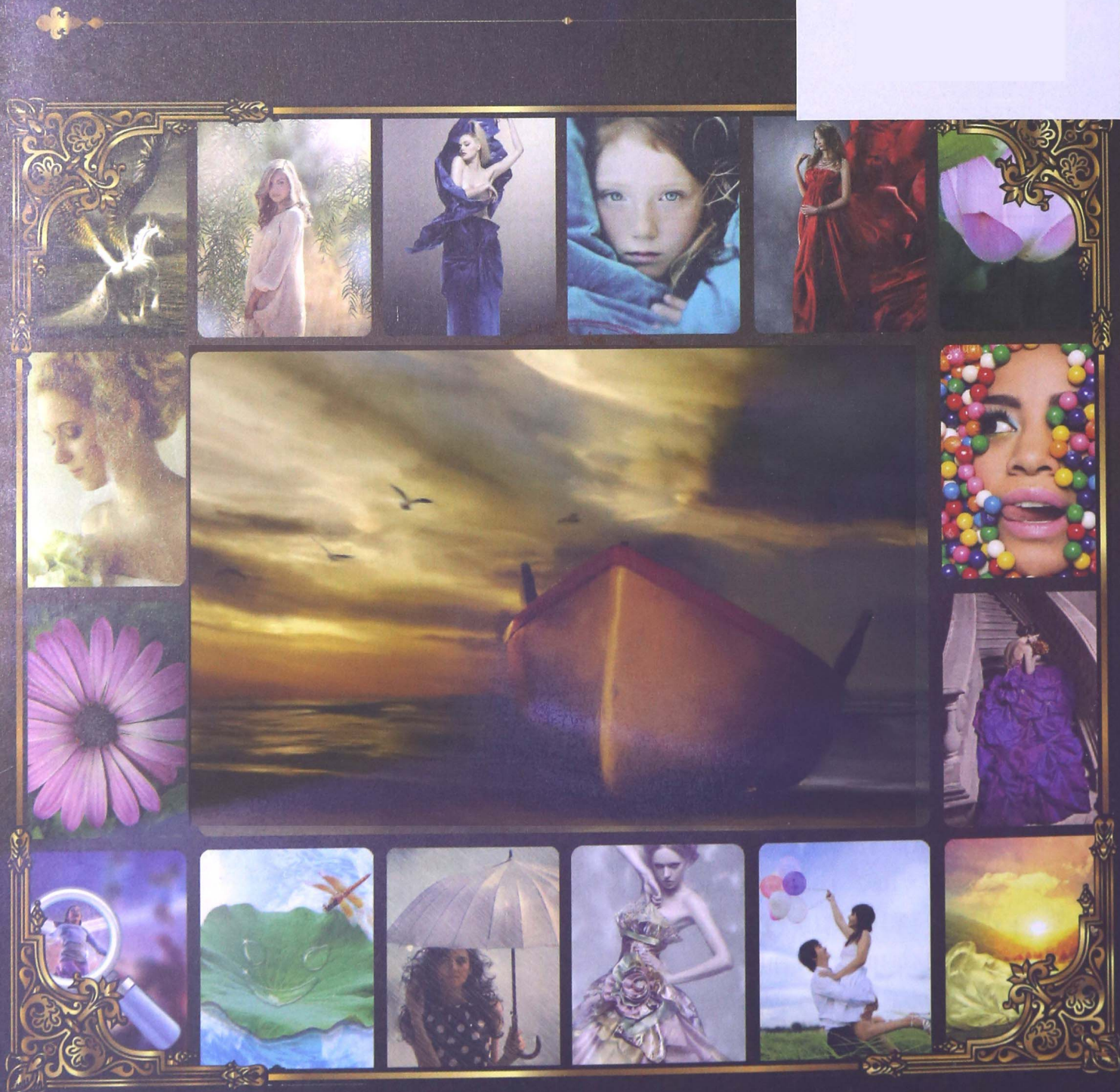
PUBLISHING HOUSE OF ELECTRONICS INDUSTRY
http://www.phei.com.cn

中文版

Photoshop CC 完全自学

张晓景 编著

一本通



电子工业出版社

Pub

try

内 容 简 介

本书从实用的角度出发,全面、系统地讲解了Photoshop CC的各项功能和使用方法。书中内容基本涵盖了Photoshop CC的工具和重要的功能,并将多个精彩实例贯穿于全书讲解的过程,操作一目了然,语言通俗易懂,使读者很容易达到自学的效果。

本书可作为自学参考书,适合平面设计人员、动画制作人员、网页设计人员、大中专院校学生及图片处理爱好者等参考阅读。

本书配套光盘中提供了书中实例源文件、素材和相关的视频教程。部分素材因相关规定未放入光盘中,请读者自行登录<http://pan.baidu.com/s/1ntHnjil> (密码: hr3k) 下载。

未经许可,不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有,侵权必究。

图书在版编目(CIP)数据

中文版Photoshop CC完全自学一本通 / 张晓景编著. -- 北京: 电子工业出版社, 2014.10
ISBN 978-7-121-23651-8

I. ①中… II. ①张… III. ①图象处理软件 IV. ①TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第139922号

责任编辑: 田 蕾

文字编辑: 赵英华

印 刷: 中国电影出版社印刷厂

装 订: 三河市鹏成印业有限公司

出版发行: 电子工业出版社

北京市海淀区万寿路173信箱 邮编: 100036

开 本: 787×1092 1/16 印张: 30 字数: 885.6千字 彩插: 6

版 次: 2014年10月第1版

印 次: 2014年10月第1次印刷

定 价: 99.00元(含光盘1张)

凡所购买电子工业出版社图书有缺损问题, 请向购买书店调换。若书店售缺, 请与本社发行部联系, 联系及邮购电话: (010) 88254888。

质量投诉请发邮件至zlts@phei.com.cn。盗版侵权举报请发邮件至dbqq@phei.com.cn。

服务热线: (010) 88258888。

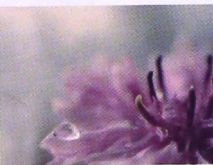
案例赏析



使用“变形工具”制作飘逸长裙 53 页
视频：光盘\视频\第3章\变形制作飘逸长裙.swf



为花朵添加露珠 76 页
视频：光盘\视频\第4章\为花朵添加露珠.swf



自定义画笔笔触 109 页
视频：光盘\视频\第6章\自定义画笔笔触.swf



调整图像大小 39 页
视频：光盘\视频\第3章\调整图像大小.swf



使用混合模式提亮肤色 185 页
视频：光盘\视频\第10章\使用混合模式提亮肤色.swf



使用“钢笔工具”抠出图像 149 页
视频：光盘\视频\第8章\使用“钢笔工具”抠出图像.swf



创建滤镜蒙版 222 页
视频：光盘\视频\第11章\创建滤镜蒙版.swf



案例赏析



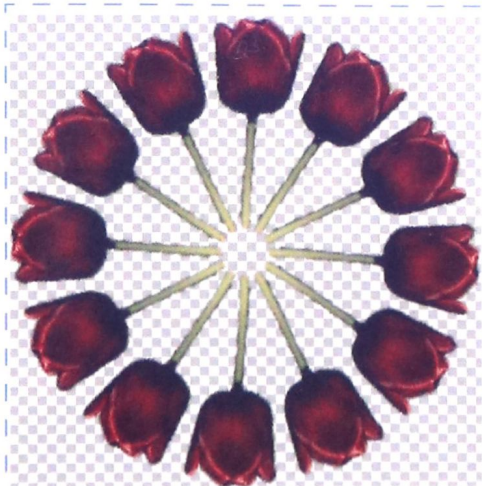
使用“红眼工具”修复红眼 129 页
视频：光盘\视频\第 7 章\使用“红眼工具”修复红眼.swf



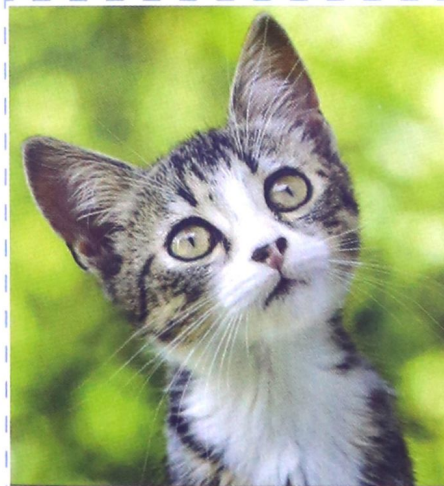
置入 EPS 文件 37 页
视频：光盘\视频\第 3 章\置入 EPS 文件.swf



使用“历史记录”填充 96 页
视频：光盘\视频\第 5 章\使用“历史记录”填充.swf



使用再次变换制作图形 51 页
视频：光盘\视频\第 3 章\使用再次变换制作图形.swf



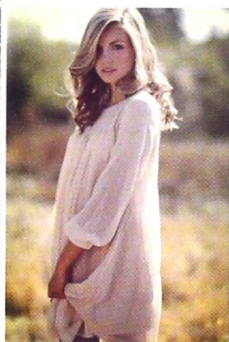
使用 Camera Raw 滤镜调色 386 页
视频：光盘\视频\第 18 章\使用 Camera Raw 滤镜调色.swf



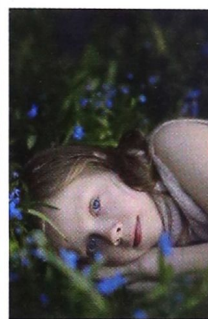
案例赏析



合成悠闲的夏日午后
71 页
视频: 光盘\视频\第4章\
合成悠闲的夏日午后.swf



使用图像堆栈调
亮人物肤色
209 页
视频: 光盘\视频
\第10章\使用图像
堆栈调亮人物肤色.swf



制作雪景效果
253 页
视频: 光盘\视频\第12
章\制作雪景效果.swf



建立曲线调整图层
提亮图像
163 页
视频: 光盘\视频\第9
章\建立曲线调整图层
提亮图像.swf



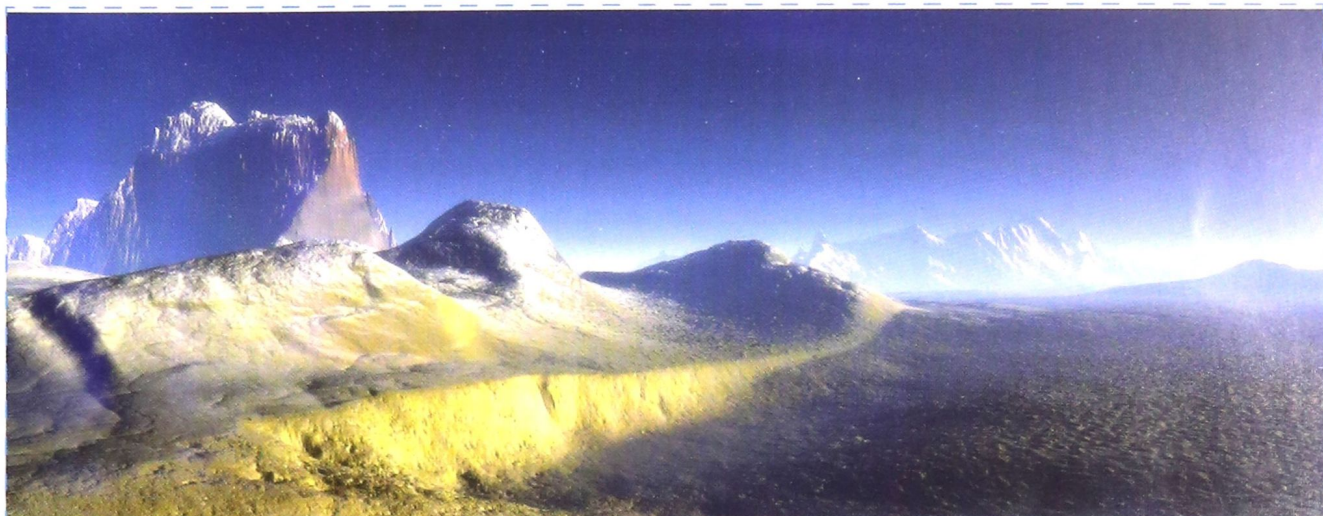
打造美丽霓虹灯光
照效果
68 页
视频: 光盘\视频\第4章\
打造美丽霓虹灯光照效果.swf



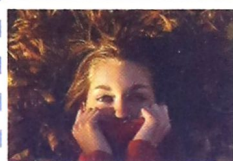
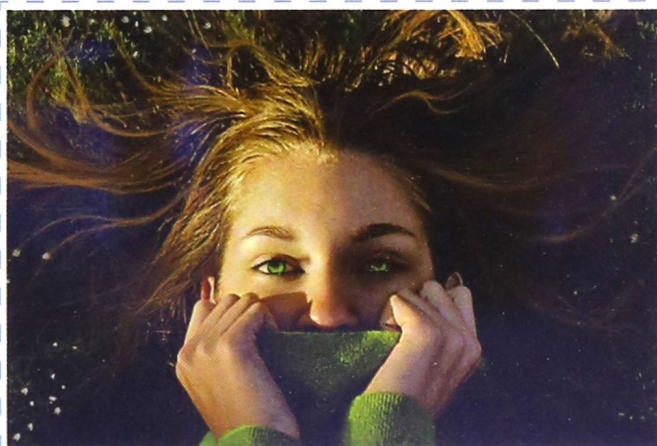
为人物打造简易妆
容
74 页
视频: 光盘\视频\第4章\
为人物打造简易妆容.swf



案例赏析



自定拼接全景照片 324 页
视频：光盘\视频\第 15 章\自动拼接全景照片 .swf



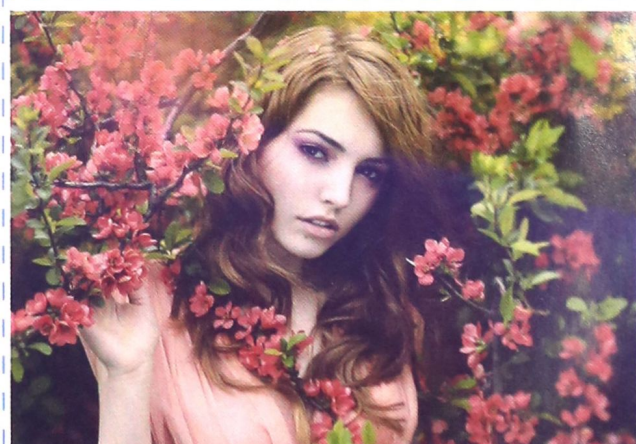
数码照片合成——空灵的森林女孩 434 页
视频：光盘\视频\第 21 章\空灵的森林女孩 .swf



使用“亮度/对比度”增强图像细节 246 页
视频：光盘\视频\第 12 章\使用“亮度/对比度”增强图像细节 .swf



使用“混合器画笔”绘制印象派画像 107 页
视频：光盘\视频\第 6 章\使用“混合器画笔”绘制印象派画像 .swf



使用“修饰工具”对图像进行修饰 131 页
视频：光盘\视频\第 7 章\修饰工具对图像进行修饰 .swf

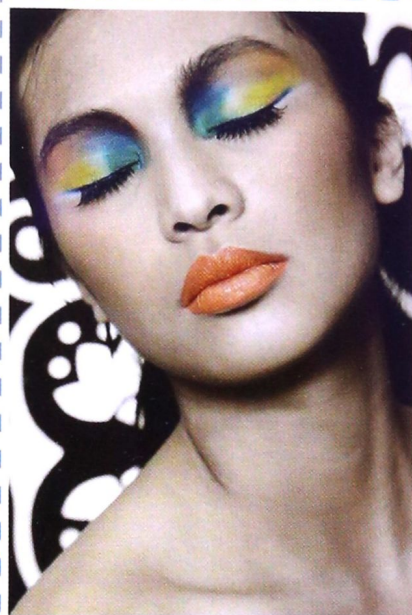
案例赏析



使用“防抖”滤镜锐化图像

视频：光盘\视频\第18章\使用“防抖”滤镜锐化图像.swf

398 页



使用“污点修复画笔工具”去除脸部黑点

126 页

视频：光盘\视频\第7章\使用“污点修复画笔工具”去除脸部黑点.swf



使用“贴入”命令创建通道

265 页

视频：光盘\视频\第10章\使用“贴入”命令创建通道.swf



24.2 制作逼真的皮革牛仔帽

视频：光盘\视频\第24章\制作逼真的皮革牛仔帽.swf

457 页



使用“油漆桶”工具填充颜色

97 页

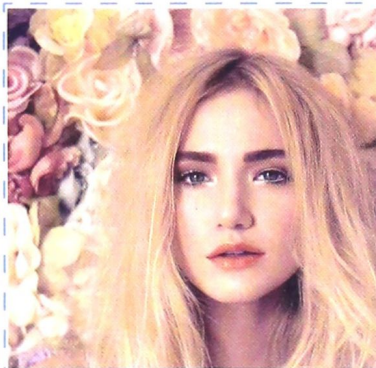
视频：光盘\视频\第5章\使用“油漆桶工具”填充颜色.swf

案例赏析



数码照片调色——打造蓝色婚纱照
视频：光盘\视频\第21章\打造蓝色婚纱照.swf

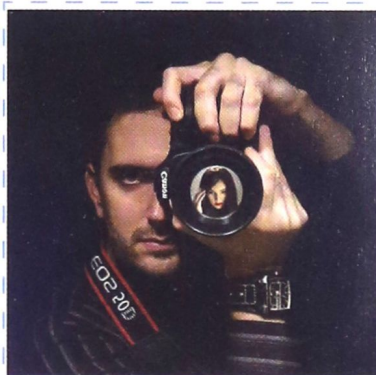
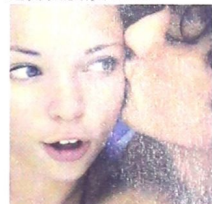
432 页



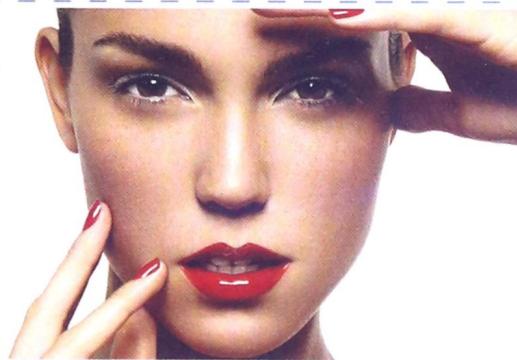
使用“画笔工具”
改变人物唇彩
110 页
视频：光盘\视频\第6章\使用“画笔工具”
改变人物唇彩.swf



使用“渐隐”实现
逼真皮肤修图
136 页
视频：光盘\视频\第7章\使用“渐隐”实现
逼真皮肤修图.swf



使用剪贴蒙版
制作镜中人
226 页
视频：光盘\视频\第11章\剪贴蒙版制作
镜中人.swf



使用“历史记录
画笔工具”
实现磨皮
129 页
视频：光盘\视频\第7章\使用“历史
记录画笔工具”
实现磨皮.swf



使用形状工具
制图标
154 页
视频：光盘\视频\第8章\使用形状工具绘制
图标.swf



使用画笔工具和
渐变填充创建
蒙版
217 页
视频：光盘\视频\第11章\使用画笔工
具和渐变填充创建
图层蒙版.swf



制作金属质感立体字
346 页
视频：光盘\视频\第16章\制作金属质感立体字.swf

案例赏析



自定义图案绘制图像 124 页

视频：光盘\视频\第7章\自定义图案绘制图像.swf



创建调整图层蒙版 220 页

视频：光盘\视频\第11章\创建调整图层蒙版.swf



抠出半透明图像 278 页

视频：光盘\视频\第13章\抠出半透明图像.swf



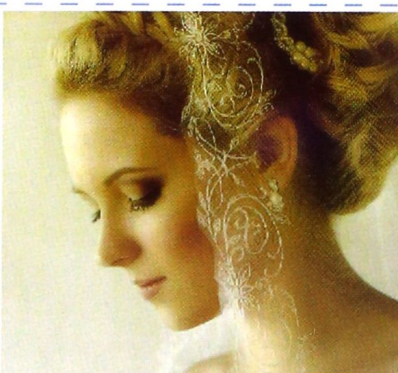
使用“修补工具”去除人物脸部细纹 127 页

视频：光盘\视频\第7章\使用“修补工具”去除脸部细纹.swf



应用预设动作制作四分色 309 页

视频：光盘\视频\第15章\应用预设动作制作四分色.swf



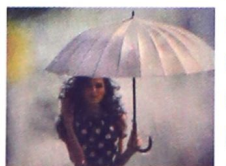
动作再次记录 315 页

视频：光盘\视频\第15章\动作再次记录.swf



动作的修改 313 页

视频：光盘\视频\第15章\动作的修改.swf



使用“图层样式”制作水滴 215 页

视频：光盘\视频\第10章\使用“图层样式”制作水滴.swf



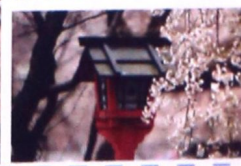
改变图像色调 280 页

视频：光盘\视频\第13章\改变图像色调.swf



为图片填充边框 94 页

视频：光盘\视频\第5章\为图片填充边框.swf



案例赏析

裁剪透视图像

45 页

视频：光盘\视频\第3章\裁剪透视图像.swf



使用金色螺线裁剪

43 页

视频：光盘\视频\第3章\使用金色螺线裁剪.swf



使用“操控变形”改变大象的鼻子

54 页

视频：光盘\视频\第3章\操控变形改变大象的鼻子.swf



扭曲变换制作广告牌

51 页

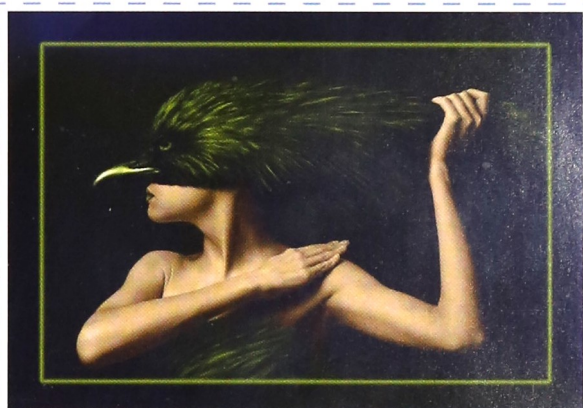
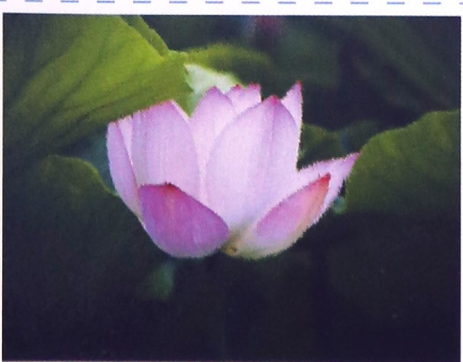
视频：光盘\视频\第3章\扭曲变换制作广告牌.swf



使用“置换”滤镜制作风格化照片

397 页

视频：光盘\视频\第18章\使用“置换”滤镜制作风格化照片.swf



为图像添加边框

62 页

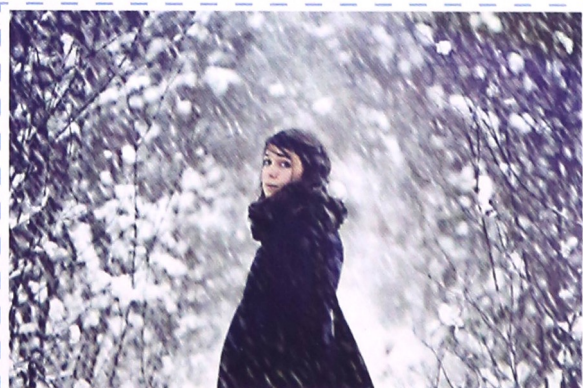
视频：光盘\视频\第4章\为图像添加边框.swf



打造青春活泼的照片

292 页

视频：光盘\视频\第14章\打造青春活泼的照片.swf



使用“点状化滤镜”制作大雪效果

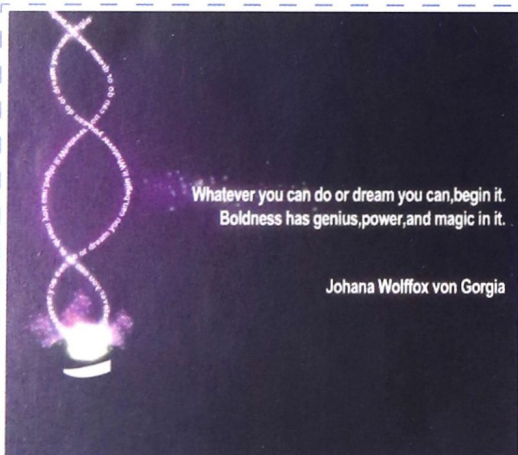
401 页

视频：光盘\视频\第18章\使用“点状化”滤镜制作大雪效果.swf

案例赏析



合成高飞的鸿鹄 65 页
视频：光盘\视频\第 4 章\合成高飞的鸿鹄.swf



制作有趣的光影文字 300 页
视频：光盘\视频\第 14 章\制作有趣的光影文字.swf



置入图像序列 373 页
视频：光盘\视频\第 17 章\置入图像序列.swf



使用“混合颜色带”添加云朵 187 页
视频：光盘\视频\第 10 章\使用“混合颜色带”添加云朵.swf



制作精美的金属质感图标 455 页
视频：光盘\视频\第 24 章\制作精美的金属质感图标.swf

案例赏析



调整图像影调
230 页
视频：光盘\视频\第
11 章\调整图像影
调 .swf



使用“内容感知
移动工具”
更改人物位置
128 页
视频：光盘\视频\第
7 章\使用“内容感知
移动工具”更改人物
位置 .swf



替换局部图像
229 页
视频：光盘\视频\第
11 章\替换局部图
像 .swf



使用色域警告
校验颜色
89 页
视频：光盘\视频\第
5 章\使用色域警告
校验颜色 .swf



使用“修复画
笔工具”去除
皮肤黑痣
126 页
视频：光盘\视频\第
7 章\使用“修复画
笔工具”去除皮肤
黑痣 .swf

分离通道创建
灰度图像
267 页
视频：光盘\视频\第
13 章\分离通道创
建灰度图像 .swf



制作斑驳的古铜文字
438 页
视频：光盘\视频\第 22 章\制作斑驳
的古铜文字 .swf



对图像进行润色

133 页

视频：光盘\视频\第 7 章\对图像进行润色 .swf

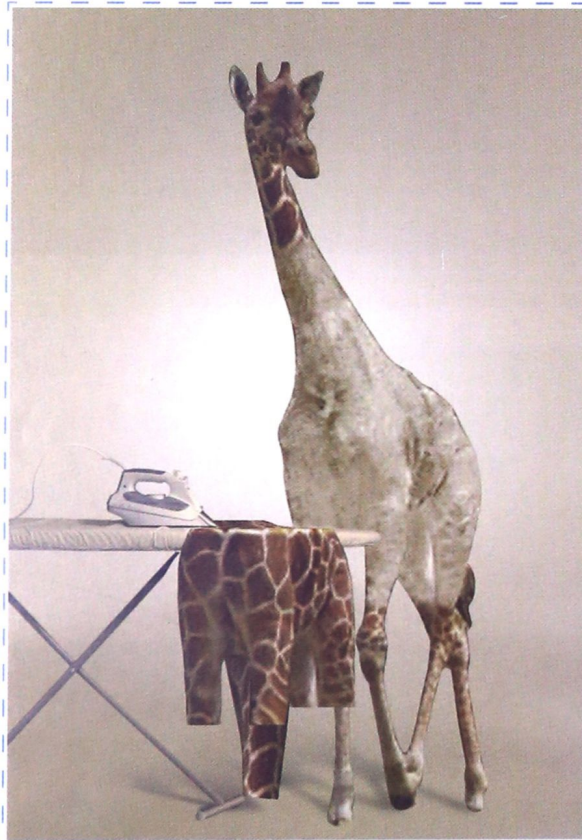
案例赏析



设计制作店庆宣传页

158 页

视频: 光盘\视频\第 8 章\设计制作店庆宣传页 .swf



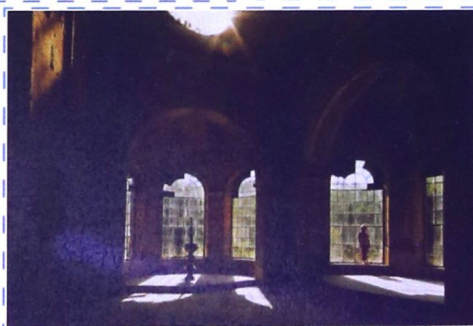
视觉特效应用——
长颈鹿熨烫衣服
420 页

视频: 光盘\视频\第 20
章\长颈鹿熨烫衣服 .swf



创建调整图层调整图像影调 204 页

视频: 光盘\视频\第 10 章\创建调整图层调整图
像影调 .swf



垂直透视校正图像
385 页

视频: 光盘\视频\第 18
章\垂直透视校正图像 .swf



保护内容识别比例

视频: 光盘\视频\第 3 章\保护内容识别比例 .swf

55 页



存储选区制作霓虹灯字体

视频: 光盘\视频\第 4 章\存储选区制作霓虹灯字体 .swf

80 页

案例赏析



使用磨皮滤镜
去除面部雀斑
406 页
视频: 光盘\视频\第
18 章\使用磨皮滤镜
去除面部雀斑 .swf



为图像替换颜色
105 页
视频: 光盘\视频\第
6 章\为图像替换颜色
.swf



运用插入停止
语句
314 页
视频: 光盘\视频\第
15 章\运用插入停止
语句 .swf



使用“场景模糊”滤镜制作
景深摄影效果
392 页
视频: 光盘\视频\第
18 章\场景模糊制作
景深摄影效果 .swf



使用“合并到 HDR Pro”渲染图像

视频: 光盘\视频\第 15 章\使用“合并到 HDR Pro”渲染图像 .swf

323 页



制作楼盘海报
419 页

视频: 光盘\视频\第
19 章\制作楼盘海报
.swf



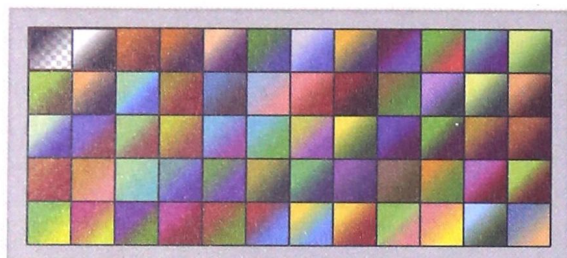
使用“历史记录”面板

视频: 光盘\视频\第 3 章\使用“历史记录”面板 .swf

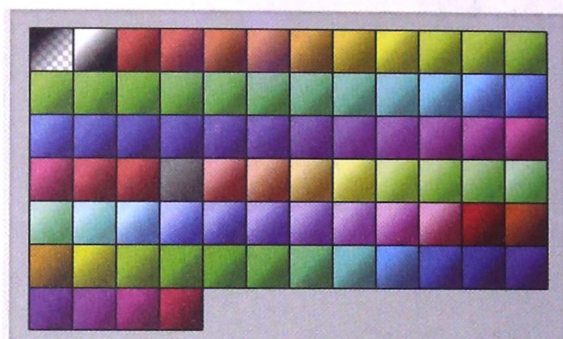
57 页

318 个震撼渐变 (光盘\资料\渐变) ——制作背景、字效、网页按钮

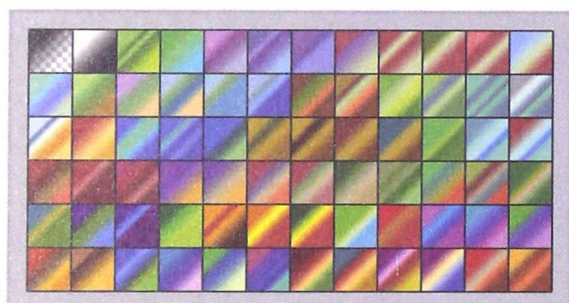
渐变的导入可以参阅 98 页“应用案例——使用渐变色制作投影”的内容,了解导入渐变的方法



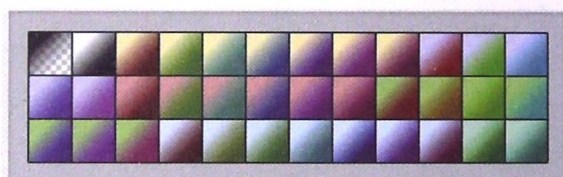
多层次渐变效果



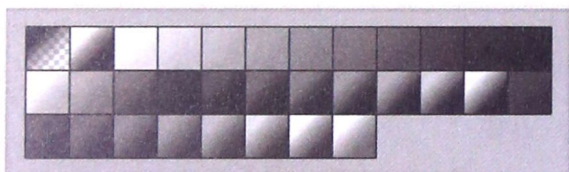
纯色渐变效果



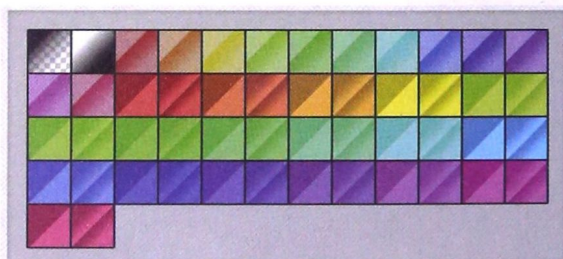
金属渐变效果



透明渐变效果



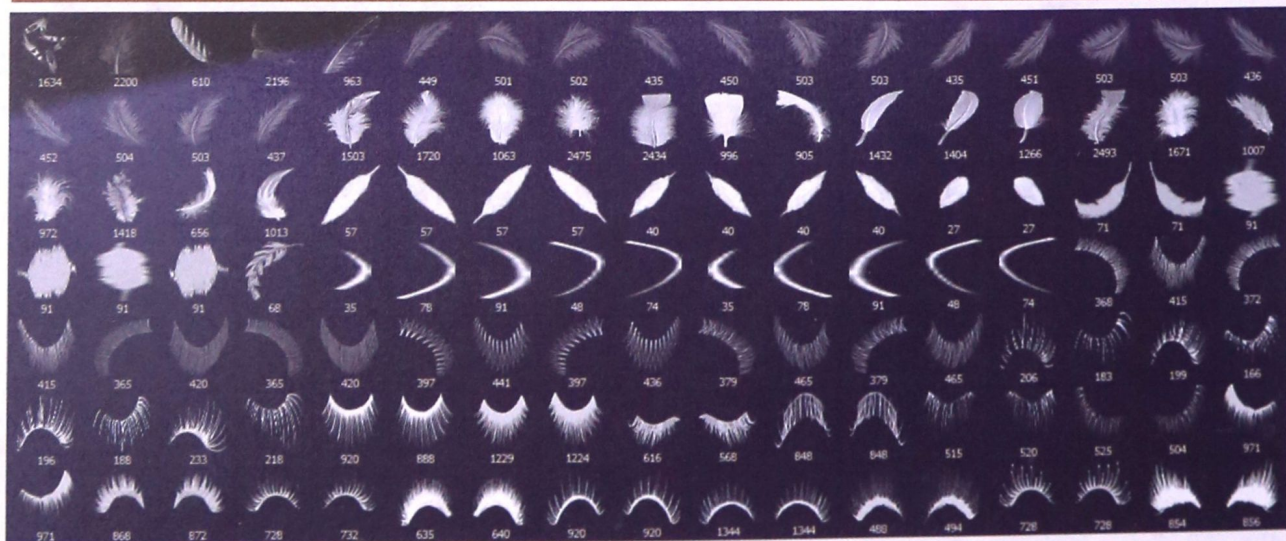
黑白投影渐变效果



光泽渐变效果

2 000 多个丰富笔刷 (光盘\资料\笔刷) ——神奇效果的根本之源

笔刷的导入可以参阅 107 页“6.2.1 预设画笔工具”的内容,了解导入笔刷的方法





实用处理阳光照射动作（光盘\资料\动作）——快速神奇的操作

动作的导入可以参阅 312 页“15.1.4 存储与载入动作”的内容，了解导入动作的方法

