

醫道傳承叢書



干祖望 名譽總主編
王心遠 總主編

第一輯
醫道門徑

藥性賦·藥性歌括



【金】

張元素

【元】

李東垣

著

【明】

龔廷賢

著

趙艷 韓鋒 點校

學苑出版社

醫道傳承叢書



干祖望 名譽總主編
王心遠 總主編

第一輯
醫道門徑

藥性賦·藥性歌括



【金】張元素 【元】李東垣 著
【明】龔廷賢 著

趙艷 韓鋒 點校

學苑出版社

圖書在版編目 (CIP) 數據

藥性賦 / (金)張元素, (元)李東垣著; 趙艷, 韓鋒點校. 藥性歌括 / (明)龔廷賢著; 趙艷, 韓鋒點校. —北京: 學苑出版社, 2013.1

ISBN 978-7-5077-4222-0

I . ①藥…②藥… II . ①張…②李…③龔…④趙…
⑤韓… III . ①中藥性味 IV . ① R285.1

中國版本圖書館 CIP 數據核字 (2013) 第 007055 號

責任編輯: 陳輝 付國英

出版發行: 學苑出版社

社址: 北京市豐臺區南方莊 2 號院 1 號樓

郵政編碼: 100079

網址: www.book001.com

電子信箱: xueyuan@public.bta.net.cn

銷售電話: 010-67675512、67678944、67601101 (郵購)

經銷: 新華書店

印刷廠: 北京市廣內印刷廠

開本尺寸: 787×1092 1/16

印張: 9.875

字數: 58 千字

印數: 1—3000 冊

版次: 2013 年 9 月第 1 版

印次: 2013 年 9 月第 1 次印刷

定價: 25.00 圓

醫道傳承叢書

《醫道傳承叢書》專家顧問委員會（按姓氏筆畫排序）

干祖望 王子瑜 王玉川 孔光一 印會河 朱良春 李今庸 李振華 李鼎
李濟仁 何任 余瀛鰲 金世元 周仲瑛 孟景春 胡海牙 馬繼興 郭子光
唐由之 陸廣莘 陳大啟 陳彤雲 許潤三 張士傑 張琪 張舜華 張學文
程莘農 費開揚 賀普仁 路志正 劉士和 錢超塵 顏正華 顏德馨

《醫道傳承叢書》編輯委員會

名譽總主編 干祖望

總主編 王心遠

副總主編 邱浩

編委 王心遠 付國英 李雲 李順保 邱浩 姜燕 陳居偉

陳輝 趙懷舟 趙艷

第一輯《醫道門徑》

主編 趙艷

副主編 于華蕓 谷建軍 韓鋒

編委 王宏利 莊乾竹 季旭明 黃敏

《醫道傳承叢書》序

醫之道奚起乎？造物以正氣生人，而不能無夭割疫癘之患，故復假諸物性之相輔相制者，以為補救；而寄權於醫，夭可使壽，弱可使強，病可使痊，困可使起，醫實代天生人，參其功而平其憾者也。

夫醫教者，源自伏羲，流於神農，注於黃帝，行於萬世，合於無窮，本乎大道，法乎自然之理。孔安國序《書》曰：伏羲、神農、黃帝之書，謂之三墳，言大道也。前聖有作，後必有繼而述之者，則其教乃得著於世矣。惟張仲景先師，上承農、軒之理，又廣《湯液》為《傷寒卒病論》十數卷，然後醫方大備，率皆倡明正學，以垂醫統。茲先聖後聖，若合符節。仲師，醫中之聖人也。理不本於《內經》，法未熟乎仲景，縱有偶中，亦非不易矩

獲。儒者不能捨至聖之書而求道，醫者豈能外仲師之書以治療。間色亂正，靡音忘倦。醫書充棟汗牛，可以博覽之，以廣見識，知其所長，擇而從之。

醫，大道也！農皇肇起，軒岐繼作，醫聖垂範，薪火不絕。懷志悲憫，不揣鄙陋，集為是編，百衲成文，聖賢遺訓，吾志在焉！凡人知見，終不能免，途窮思返，斬絕意識，直截皈禪，通身汗下，險矣！險矣！尚敢言哉？

《醫道傳承叢書》編委會

《醫道傳承叢書》前言

《醫道傳承叢書》是學習中醫的教程。中醫學有自身的醫學道統、醫宗心要，數千年授受不絕，有一定的學習方法和次第。初學者若無良師指點，則如盲人摸象，學海無舟。編者遵師所教，總結數代老師心傳，根據前輩提煉出的必讀書目，請教中醫文獻老前輩，選擇最佳版本，聘請專人精心校讎，依學習步驟，次第成輯。叢書以學習傳統中醫的啟蒙讀本為開端，繼之以必學經典、各家臨證要籍，最終歸於《易經》，引導讀者進入「醫易大道」的高深境界。

叢書編校過程中，得到中醫界老前輩的全面指導。長期以來，編者通過各種方式求教於他們，師徒授受、臨證帶教、授課講座、耳提面命、電話指

導。他們對本叢書的編輯、刊印給予了悉心指導，提出了寶貴的修改意見。三十餘位老先生一致認同：『成為真正的、確有資格的中醫，一定要學好中國傳統文化！首先做人，再言學醫。應以啟蒙讀本如脈訣、藥性、湯頭為開端，基本功要紮實；經典是根基，繼之以必學的中醫四大經典；各家臨證要籍、醫案等開拓眼界，充實、完善自己師承的醫學理論體系。趁著年輕，基礎醫書、經典醫書背熟了，終生受益！』『始終不可脫離臨床，早臨證、多臨證、勤臨證、反復臨證，不斷總結。中醫的生命力在臨床。』幾位老中醫強調：行有餘力，可深入研讀《易經》、《道德經》等。

百歲高齡的國醫大師于祖望老師談到：要成為合格的中醫接班人，需具備『三萬』：『讀萬卷書，行萬里路，肉萬人骨。』並且諄諄告誡中醫學子：『首先必讀陳修園的《醫學三字經》。這本一定要讀！一定讀，非讀不

可！對！熟記這一本，基礎紮實了，再讀《內經》、《本草》、《傷寒》，可以重點做讀書筆記。經典讀熟了，要讀「溫病」的書，我臨床上使用「溫病」的方子療效更好。」作為《醫道傳承叢書》名譽總主編，他的理念思路代表了老一代的傳統學醫路徑。

國醫大師鄧鐵濤老先生強調了中醫的繼承就是對中華優秀傳統文化的繼承，中醫學是根植于中華文化、不同於西方現代醫學，臨床上確有療效，獨立自成體系的醫學。仁心仁術，溫故知新，繼承不離本，創新不離宗。

老先生們指出：『夫生者，天地之大德也；醫者，贊天地之生者也。』（《類經圖翼·序》）中醫生生之道的本質就是循生生之理，用生生之術，助生生之氣，達生生之境。還指出：中醫學術博大精深，是為民造福的寶庫。學好中醫一要有悟性，二要有仁心，三要具備傳統文化的功底。只有深入中

醫經典，用中醫自身理論指導臨床，才会有好的中醫療效。只有牢固立足中醫傳統，按照中醫學術自身規律發展，中醫才会有蓬勃的生命力。否則，就會名存實亡。

在此，叢書編委會全體成員向諸位老前輩表示誠摯的謝意。

本叢書在編輯、聘請顧問過程中得到北京中醫藥大學圖書館古籍室邱浩老師鼎力支持、大力協助，在此特致鳴謝！感謝書法家羅衛國先生為本叢書題簽（先生系國學大師羅振玉曾孫，愛新覺羅·溥儀外孫，大連市文化促進會副會長，大連墨緣堂文化藝術中心負責人）。

古人廣藏書、精校書是為了苦讀書、得真道。讀醫書的最終目的，在於領悟古人醫學神韻，將之施用於臨床，提高療效，造福蒼生。人命關天，醫書尤其要求文字準確。本套叢書選擇善本精校，豎版、繁體字排印，力求獻

給讀者原典範本，圍繞臨證實踐，展示傳統中醫學教程的原貌，以求次第引導學習者迅速趣入中醫學正途。學習中醫者手此一編，必能登堂入室，一探玄奧；已通醫術的朋友，亦可置諸案頭，溫故知新，自然終生受益。限於條件，內容有待逐漸豐富，疏漏之處，歡迎大家批評指正。

學習方法和各輯簡介

良師益友，多方請益。勤求古訓，博采眾方。慎思明辨，取法乎上。學而時習，學以致用。大慈惻隱，濟世救人。（道生堂學規）。

古人學醫的基本形式為半日侍診，半日讀書。行醫後還要堅持白天臨証，晚間讀書，終生學習。《朱子讀書法》說：「於中撮其樞要，厘為六條：

曰循序漸進，曰熟讀精思，曰虛心涵泳，曰切己體察，曰著緊用力，曰居敬持志。……大抵觀書，先須熟讀，使其言皆若出於吾之口。繼以精思，使其意皆若出於吾之心。然後可以有得爾。』讀書先要誦讀，最好大聲地念，抑揚頓挫地念，能夠吟誦更好。做到眼到、口到、心到，和古人進入心息相通的境界，方可謂讀書入門。叢書大部分採用白文本，不帶註釋，更有利於初學者誦讀原文；特別是四大經典，初學者不宜先看註釋，以防先入為主。書讀百遍，其義自見。在成誦甚至背熟後，文意不明，才可參看各家註釋，或請教師長。

在讀書教程方面，一般分三個學習階段，即基礎課程、經典課程、臨證各家。

第一輯：醫道門徑

本輯對應基礎課程，初學者若不從基礎入手，則難明古經奧旨。

《醫學三字經》是清代以來公認的醫學正統入門書，其內容深入淺出，純正精粹。

《瀕湖脈學》是傳統脈訣代表，脈學心法完備、扼要。

《藥性賦·藥性歌括》，其中《藥性賦》是傳統本草概說，兼取《藥性歌括》，更適於臨證應用。

《醫方集解》之外，又補充了《長沙方歌括》、《金匱方歌括》、《時方歌括》，歌訣便於背誦記憶。經方法度森嚴，劑量及煎服法都很重要！包含了經方劑量、煎服法的歌括，初學者要注意掌握。

第二輯：醫道準繩

本輯對應經典課程。《黃帝內經》（包括《素問》、《靈樞》）、《神農本草經》、《傷寒論》、《金匱要略》、《難經》，為中醫必學經典，乃醫道之根本、萬古不易之準繩。

醫道淵深，玄遠難明，故本輯特編附翼：《太素》《甲乙經》《難經集注》《脈經》等，詳為校注，供進一步研習中醫四大經典之用。

第三輯：醫道圓機

本輯首選清代葉、薛、吳、王溫病四大家著作，以為圓機活法之代表，尤切當今實用。歷代各家著作，日後將擇期陸續刊印。明末清初大醫尊經崇原，遂有清代溫病學說興起。各家學說、臨證各科均為經典的靈活運用，在

學習了經典之後，才能融會貫通，悟出圓機活法。

第四輯：醫道溯源

本輯對應醫道根源、醫家修身課程。

《易經》乃中華文化之淵藪，「醫易相通，理無二致，可以醫而不知易乎？」（《類經附翼》）

《黃帝內經》夙尚「恬淡虛無，真氣從之；精神內守，病安從來」之旨；

《道德經》一本「道法自然」、「清靜為天下正」之宗，宗旨一貫，為學醫者修身之書。

《漢書·五行志》：「《易》曰：『天垂象，見吉凶，聖人象之；河出圖，雒出書，聖人則之。』」劉歆以為慮羲氏繼天而王，受《河圖》，則而畫之，八

卦是也；禹治洪水，賜《雒書》，法而陳之，《洪範》是也。』《尚書·洪範》為『五行』理論之源頭。

隋代蕭吉《五行大義》集隋以前『五行』理論之大成，是研究『五行』理論必讀之書。

繁體字的意義

傳承醫道的中醫原典，採用繁體字則接近古貌，故更為準確。

以《黃帝內經·靈樞·九針十二原》為例：

繁體字版：『知機之道者，不可掛以髮；不知機道，叩之不發。』

簡體字版：『知机之道者，不可挂以发；不知机道，叩之不发。』

《靈樞經》在這裏談到用針守機之重要。邪正之氣各有盛衰之時，其來不可迎，其往不可及。宜補宜瀉，須靜守空中之微，待其良機。當刺之時，如發弩機之速，不可差之毫髮，於邪正往來之際而補瀉之；稍差毫髮則其機頓失。粗工不知機道，敲經按穴，發針失時，補瀉失宜，則血氣盡傷而邪氣不除。簡體字把「髮」、「發」統寫為「发」字，給理解經文造成了障礙。

繁體字版：「方刺之時，必在懸陽，及與兩衛，神屬勿去，知病存亾。」
簡體字版：「方刺之時，必在懸陽，及與兩衛，神屬勿去，知病存亡。」

「衛」，《甲乙經·卷五第四》《太素·卷二十一》均作「衡」。「陽」「衡」「亾」皆在段玉裁《六書音韻表》古韻第十部陽韻；作「衛」則於韻不協。「衡」作「眉毛」解，《靈樞·論勇第五》曰：「勇士者，目深以固，長衡直揚。」「兩衡」即「兩眉」，經文的意思是：「準備針刺之時，一定要仔細觀