

小评

新店员



新店员

原著 上海戏剧学院戏剧文学系编
剧专业一年级
编绘 上海市黄浦区第一饮食公司



上海人民美術出版社

图书在版编目(CIP)数据

新店员 / 上海市黄浦区第一饮食公司编绘. —上海: 上海人民美术出版社, 2013.6

ISBN 978-7-5322-8508-2

I. ①新… II. ①上… III. ①连环画—作品—中国—现代 IV. ①J228.4

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第111149号

新店员

原 著: 上海戏剧学院戏剧文学系

编剧专业一年级

编 绘: 上海市黄浦区第一饮食公司

责任编辑: 康 健

出版发行: 上海人民美术出版社

(上海长乐路672弄33号)

印 刷: 上海中华商务联合印刷有限公司

开 本: 787×1092 1/32 3印张

版 次: 2013年7月第1版

印 次: 2013年7月第1次

印 数: 0001-3500

书 号: ISBN 978-7-5322-8508-2

定 价: 28.00元

连环画文化魅力的断想

（代序）

2004年岁尾，以顾炳鑫先生绘制的连环画佳作《渡江侦察记》为代表的6种32开精装本问世后，迅速引起行家的关注和读者的厚爱，销售情况火爆，这一情景在寒冷冬季来临的日子里，像一团热火温暖着我们出版人的心。从表面上看，这次出书，出版社方面做了精心策划，图书制作精良和限量印刷也起到了一定的作用。但我体会这仍然是连环画的文化魅力影响着我们的出版工作的结果。

连环画的文化魅力是什么？我们可能很难用一句话来解释。在新中国连环画发展过程中，人们过去最关心的现象是名家名作和它的阅读传播能力，很少去注意它已经形成的文化魅力。以我之见，连环画的魅力就在于它的大俗大雅的文化基础。今天当我们与连环画发展高峰期有了一定的时间距离时，就更清醒地认识到，连环画既是寻常百姓人家的阅读载体，又是中国绘画艺术殿堂中的一块瑰宝，把大俗的需求和大雅的创意如此和谐美妙地结合在一起，堪称文化上的“绝配”。来自民间，盛于社会，又汇

入大江。我现在常把连环画的发展过程认定是一种民族大众文化形式的发展过程，也是一种真正“国粹”文化的形成过程。试想一下，当连环画爱好者和艺术大师们的心绪都沉浸在用线条、水墨以及色彩组成的一幅幅图画里，大家不分你我长幼地用相通语言在另一个天境里进行交流时，那是多么动人的场面。

今天，我们再一次体会到了这种欢悦气氛，我们出版工作者也为之触动了，连环画的文化魅力，将成为我们出版工作的精神支柱。我向所有读者表达我们的谢意时，也表示我们要继续做好我们的出版事业，让这种欢悦的气氛长驻人间。

感谢这么好的连环画！

感谢连环画的爱好者们！

上海人民美术出版社社长 崔新

2005年1月6日

【内容提要】 延南合作食堂为了支援海港工地的建设，接下了赶做三百份饭菜的任务。食堂工人围绕三十斤变质的青鱼如何处理的问题，展开了思想交锋。新店员坚持放弃变质鱼赶做了新鲜饭菜送往工地，受到海港工人的赞扬。

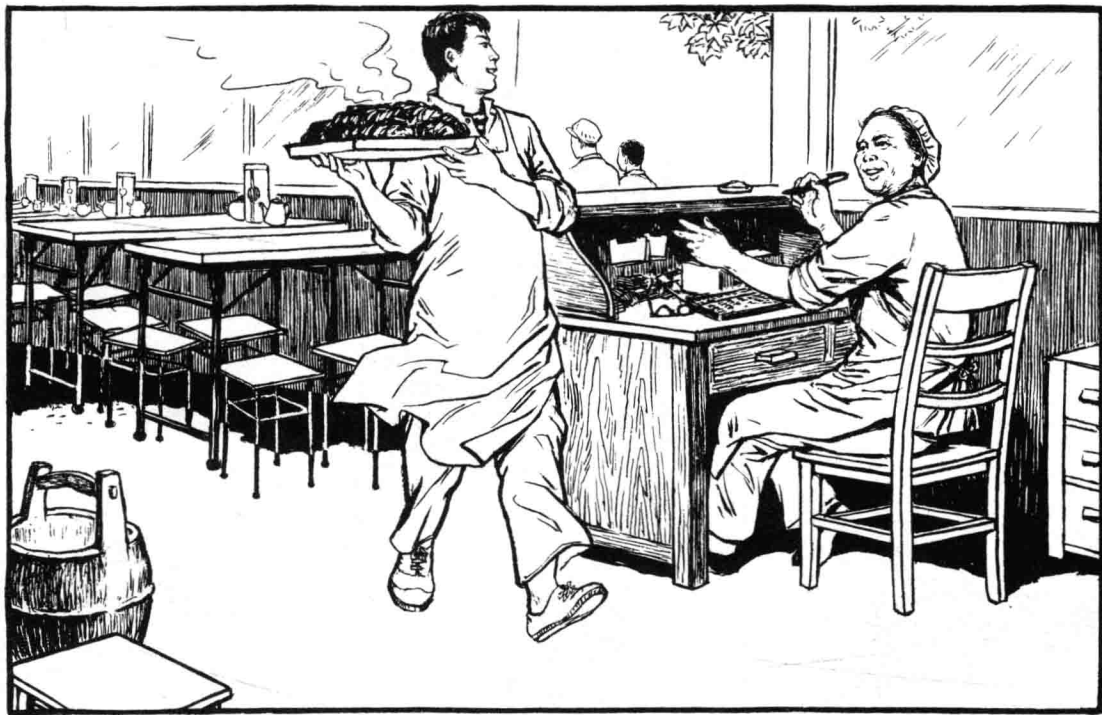




(1) 盛夏的一天上午，延南合作食堂早市营业刚结束，服务员们又忙着淘米洗菜，赶做中午的饭菜。原来，他们刚刚接到党支部交下的任务：要给海港工地的义务劳动大军做二百份饭菜。



(2) 店堂里最忙的当然要算是食堂负责人顾月英了：她一会儿关照这个师傅把菜刀磨磨快，一会儿帮助那个青年把炉子捅捅旺。待她看到一切准备工作都在令人满意地进行时，才往账台走去。



(3) 她拿出算盘、账册，正要算账，熟食柜服务员小张半开玩笑地对她说：“顾师傅，这二百份饭菜可又为咱们店增加一点利润啦。哈……”顾月英微嗔地说：“你这个小鬼，增加利润还不是为国家多做点贡献！”



(4) 这时，店门前来了一个女青年，二十三四岁年纪，肩上背着一只绿色的挎包。她就是食堂里的服务员、共产党员丁霞。大概是刚才走得匆忙的缘故吧，丁霞脸色通红，汗珠子不断地从额头上沁出来。



(5) 顾月英看见丁霞，惊讶地问：“咦，你怎么来了？”她知道，丁霞昨晚去海港工地参加义务劳动，今天休息。看到丁霞满脸是汗，急忙拿条毛巾递给她：

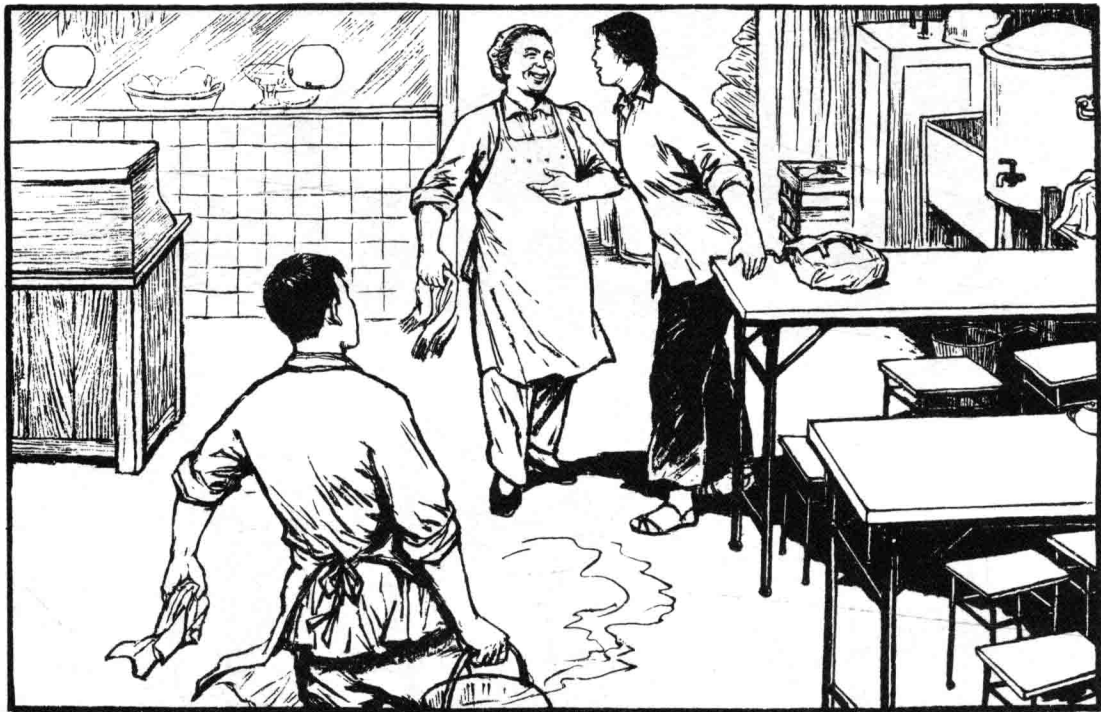
“快，擦把汗。你呀！是为二百份饭菜来的吧？”



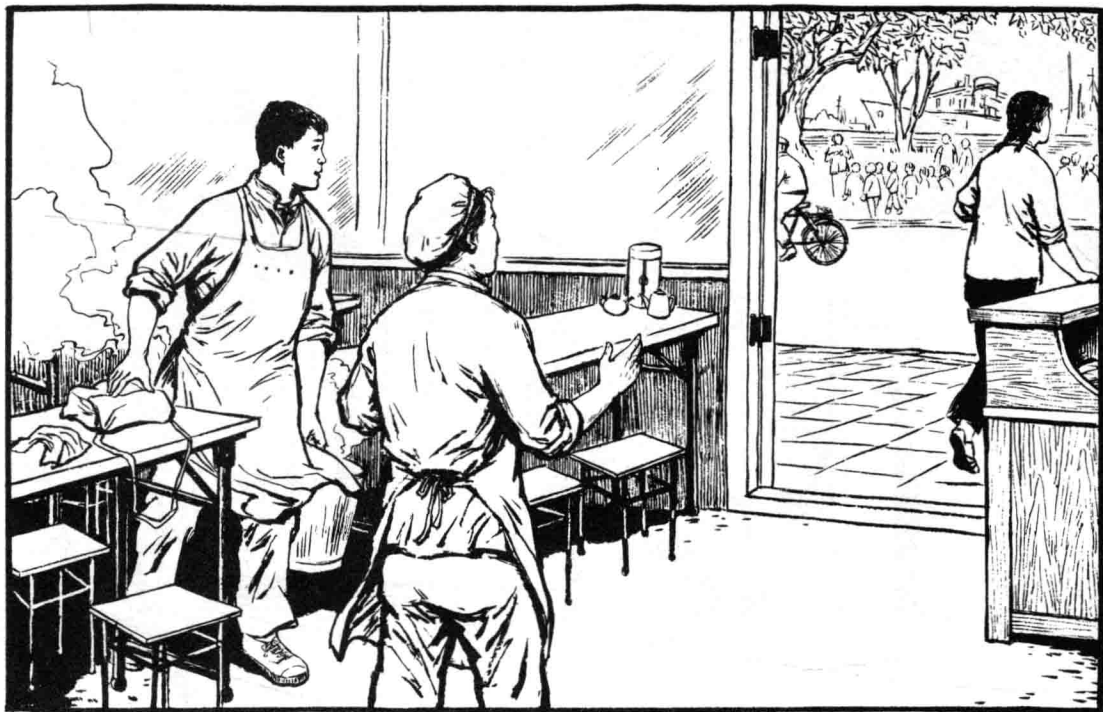
(6) 丁霞告诉顾月英：上午到海港工地参加义务劳动的大军超过了预计数目，要加做一百份饭菜。顾月英犹豫不决地看着丁霞说：“二百份饭菜的任务，我们接了，可现在再增加一百份，恐怕……”



(7) “困难是有的，我们想办法克服它。”丁霞深有感触地说，“昨天夜里，为了抢在大潮汛前建成一号泊位，义务劳动大军的同志们和海港工人顶风冒雨，一连在水里战斗了五六个小时，提前完成了施工任务……”



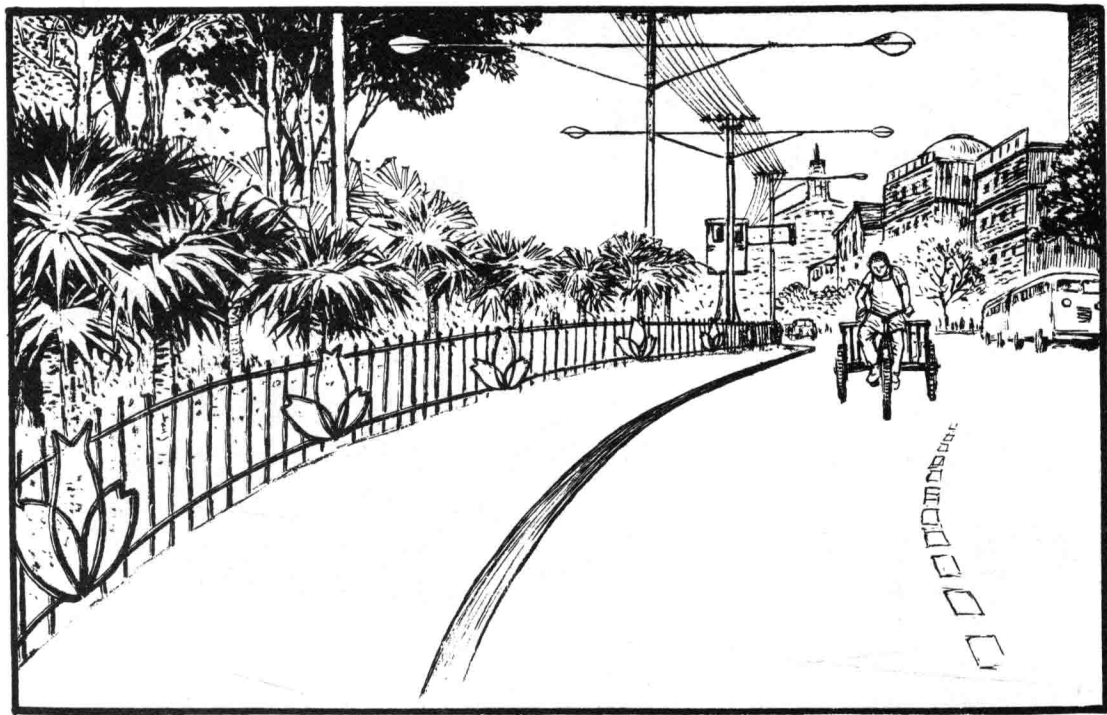
(8) “今天早晨，大家敲锣打鼓向工地党委报喜的时候，每个人的脸上，分不清哪是雨水，哪是汗水，哪是激动的泪水……师傅，比比他们，想想自己，咱们这点儿困难，又算得了什么。”丁霞这番话，说得顾月英心里也热了起来。



(9) 顾月英担心货源没法解决，丁霞说，可以到菜场去组织。顾月英却为难了：“老梁出去采购还没回来，店里抽不出人……”“我去吧。”丁霞说完，匆匆地走了。



(10) 小张拿起丁霞留在桌上的挎包，觉得分量特别重，打开一看，里面有一只饭盒，装了一盒冷饭。原来丁霞到现在还没吃过早饭哩！他紧追出门，可哪儿还有丁霞的身影！



(11) 顾月英在门口探望，看见江边大道上来了一辆三轮货车，踏车的正是他们食堂的采购员梁德鑫。