

汉字的来龙去脉

——以《千字文》一千字为例

陈振棻◎著



羊城晚报出版社

H12
1130-2

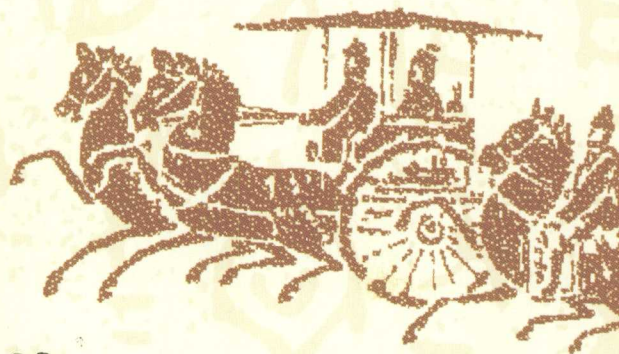


NUAA2013064308

汉字的来龙去脉

——以《千字文》——千字为例

陈振藩◎著



2013064308

羊城晚报出版社

·广州·

图书在版编目(CIP)数据

汉字的来龙去脉：以《千字文》一千字为例 / 陈振蒨著.
—广州：羊城晚报出版社，2013.5

ISBN 978-7-5543-0034-3

I. ①汉… II. ①陈… III. ①汉字—研究 IV. ①H12

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第082671号

汉字的来龙去脉 ——以《千字文》一千字为例

Hanzi de Lailongqumai——Yi《Qianziwen》Yiqian Zi Wei Li

策划编辑 吴 江
责任编辑 黄捷生
责任技编 张广生
装帧设计 友间文化
责任校对 胡艺超
出版发行 羊城晚报出版社(广州市东风东路733号 邮编: 510085)

网址: www.ycwb-press.com
发行部电话: (020) 87133824

出 版 人 吴 江
经 销 广东新华发行集团股份有限公司
印 刷 佛山市浩文彩色印刷有限公司(南海区狮山科技工业园A区 邮编: 528225)
规 格 787毫米×1092毫米 1/16 印张10 字数180千
版 次 2013年5月第1版 2013年5月第1次印刷
书 号 ISBN 978-7-5543-0034-3/H·11
定 价 20.00元

版权所有 违者必究(如发现因印装质量问题而影响阅读, 请与印刷厂联系调换)

纪念刘家琰诞辰八十五周年

1928年1月—2013年5月



陈振禧
2013年5月 广州

深切怀念

陈振蒨 敬题

良母 杨翠华



岳母 谭汝宸





序言

为了阐明汉字三千多年从甲骨文到楷书的演变，北京语言学院的《汉字演变五百例》精心挑选了五百字，而陈振骅先生的《汉字的来龙去脉——以〈千字文〉一千字为例》为什么选用《千字文》一千字呢？因而，首先要简介《千字文》这本书。

《千字文》用一千个不同的汉字写成，是儿童习字的启蒙读物。《梁史》说：“上以王羲之千字，使兴嗣韵为文。奏之，称善。”“上”指南朝梁武帝萧衍。周兴嗣（470—521）此书，从成书至今1500年，流行不衰，由此可见：第一，此一千字确为人们必读的常用字；第二，四字一句，通篇用韵，琅琅上口，为儿童及成人所喜爱；第三，其内容，天文、地理、人文、历史等，均属人们必读的知识。

陈先生以数年的时间和精力，勤奋探索，刻苦钻研，终于撰成《汉字的来龙去脉——以〈千字文〉一千字为例》一书，不但阐明了汉字的演变，而且解读了《千字文》，一举两得。

下面介绍陈先生对汉字来龙去脉的研究情况。

陈先生的《汉字的来龙去脉——以〈千字文〉一千字为例》一书，是一部严谨的学术著作。书中对《千字文》每一个字的来龙去脉，从形、音、义三个方面阐述了演变的情

况，引经据典，条分缕析，言之有据，令人信服。

从字形方面，书中分别列出正体、异体、简体，以说明字形在不同时期的演变情况，使读者对字形的来龙去脉一目了然。书中所引材料充实，陈先生除了引用我国最早的字典《说文解字》之外，还引用了其他文字学著作，以开拓读者视野。例如：24. 藏，《说文·艸部》：

“藏，匿也。”从艸，臧声。形声字。《汉语大词典》：“臧，藏的古字。”《段注》：“凡物善者必隐于内也。以从艸之藏为臧匿字，始于汉末。”陈先生在“藏”字形体的考释中，既引用了东汉许慎的《说文解字》，又引用了清代“说文四大家”之一段玉裁的《段注》，又引用了当代的《汉语大词典》，时间跨度长达1800多年，可谓纵贯古今，很有说服力。又如：247. 與，“与”和“與”，在古代就是异体关系。

“给予”之义，古籍写作“與”。现简化为“与”。这就指出了“与”和“與”两字形体上的关系，演变的线索非常清楚。陈先生对字形的分析，是非常严谨的。他既尊重《说文》的解说，又不盲从，而是有所取舍，以体现自己的见解。例如：“為”字：《说文》解为：“母猴也。其为禽好爪。爪，母猴象也，下腹为母猴形。”此说早引起罗振玉等文字学家的多方质疑。宋易麟《说文解字今注》第207页在“为”字下也指出：为，在甲骨文中，像手牵大象劳作之形。古时黄河流域一带多大象，人役大象以劳作。《说文》形义解释均误。陈先生在“39. 为”的字形解释中，就摒弃《说文》之误，而取正确之说：甲骨文像人手牵象之形，表示役象以助劳。会意字。又如：1000. 也，《说文》解为：“女阴也，象形。”陈先生不取此说，而取王筠《文字蒙求》之说：“也”是“匱”（古代洗盥器）的古字，象形字。

在字音方面，陈先生对字的语音变化作了考察。如：106. 朝（zhāo），甲骨文的形体是：日已出草中而月犹在天，会意字。原意是“旦也”，指早晨。因古代臣子在早晨拜见君主，故此引申指“朝（cháo）见”，读音由此改变，成为一字两义两音。又如：124. 體，原读tǐ，指身体各部分，现简化为“体”。但“体”字：《说文》未收，直到宋代丁度等人编著的《集韵》才收入：“体，部本切，与‘笨’

同。”体，原读běn，义同“笨”字，是“粗笨”之义。“體”与“体”原是兩個音义不同的字，现“體”简化为“体”，是约定俗成。再如：599. 最（zuì），《说文》解为“犯而取也”，而“𡗗”（jù），《说文》解为“积也”，音义同“聚”。它们也是两个音义不同的字，后人混用，以“最”代“𡗗”，义为“聚合”。

在字义方面，陈先生用功更多。他对字的本义、引申义、假借义都作了考察、论证，使读者一目了然。如：306. 優，《说文》训为“饶也”，本义是“丰饶”，引申为“宽绰、有余力”。这就为正确理解《论语》的“学而优则仕”（学习有余力就出仕为官）提供了依据。再如：348. 叔，《说文》训为“拾也”，本义是动词“拾取”，后借为名词，指父亲的弟弟。陈先生引用了《段注》以说明其中的演变：“假借既久，而叔之本义鲜知之者。”在字义的选择上，陈先生也是非常严谨。许慎的《说文解字》，历来是释形解义的基本工具书，但陈先生仍有取舍，不迷信前人。如：226. 因，《说文》训为“就也”。陈先生不取此说，他认为：“因”的甲骨文形体，像人躺在褥子上，本义应是“茵席”。后借为虚字，表示“因为、因而”等义，另造“茵”字表“因”的本义。这是非常正确的。现代著名学者杨树达先生就曾经指出：“‘因’乃‘茵’之古文，许训‘就’，非也。”“许”指许慎。

《汉字的来龙去脉——以〈千字文〉一千字为例》一书，不但是一部严谨的学术著作，也有很大的实用价值，它对人们在日常生活中，正确认清字形、读准字音、理解字义，很有帮助。如“子曰诗云”的“云”，有的人为了显示“古雅”，常写成“雲”字。假如能认真阅读书中的“33. 雲”，就可以知道，甲骨文“云”字上面两横表示天上的云层，下面的弯钩像卷状的云团。后借为“人云亦云”的“云”，小篆增“雨”为“雲”。现“雲”简化为“云”，是恢复了古字。懂得了“云”的来龙去脉，就不会误用。再如：382. 沛，从水，市声。“市”字只有四画，而“城市”的“市”有五画。这就提醒人们，在书写这两个字时，要分清“市”和“市”的区别。又如在“317. 去”之下，陈先生特意注明：上古“去”字指“离开”，不指“前往”。这就有助于读



者理解范仲淹《岳阳楼记》中“去国怀乡”（离开国都怀念家乡）的含义。

陈先生现已年逾八旬；虽已退休多年，但仍孜孜不倦地写作著书，弘扬古今中外的优秀文化。他除了在报刊上发表了200多篇文章外，并已出版了《莎士比亚戏剧故事集》等专著，其刻苦勤奋的精神令人敬佩。特别是这部《汉字的来龙去脉——以〈千字文〉一千字为例》的著作，对《千字文》的一千个字逐个分析，牵涉面广，资料众多，既要引经据典，又要取舍选择，工作量甚大。如果没有不畏艰辛的精神，没有锲而不舍的毅力，是难以完成的。我遵嘱通读书稿，深受启发和教育。现不揣浅陋，以拙诗一首，聊表读后之感。诗曰：

中华文化远流长，
无限玄机字里藏。
新著编成岂容易？
精神可贵永传扬。

华南师范大学中文系副教授 罗会同

2009年7月



自序

近年来对汉字的研究有许多喜人的成果。以前，汉字被说成一种落后的文字，说要走拼音化的路。而近年的研究，令人信服地说明了，汉字是我们祖先的一个伟大的创造。熟谙多种文字的安子介先生说：“汉字是中国的第五大发明。”而且，这是世界上唯一的延续几千年的文字，目前还表现出其旺盛的生命力与优越性。外国控制论的权威说，在几何图形的点、线、面三者中，面的信息量是最大的。拼音文字是一种线性文字；而汉字是一种面性文字，在单位面积里，信息量最大，因为汉字的形体结构如同集成电路一样。所以，汉字比拼音文字优越。与拼音文字比较，汉字所占空间（篇幅）较小，同样内容的文章，中文与英文的用纸比例是1：1.6。汉字跨时空可读性较强。两千多年前的《论语》和《孟子》，今天读来还不会很难，其中好些词语和句子，简直跟我们今天的用语一样。我国幅员辽阔，方言众多，共同使用汉字，互通信息，维系统一。日本人测查过汉字的阅读速度：“川崎”用0.06秒，“川崎”的日语罗马拼音KAWASAKI用1.5秒，两者时间相比是1：25。使用电脑，汉字输入也比拼音文字快。例如，英文China要五击键加上一击空格；而“中国”，有一种输入法，只要四击键就行，不要空格一击，因而快了很多。所以，英国《新科技》杂志原主编麦克·普鲁斯预言：“总有一天，全世界的人们将必修

汉语。”

近年来有好些研究与宣传汉字的书刊出版，比较著名的是北京语言学院出版的《汉字演变五百例》。20世纪90年代，中央电视台《读书时间》栏目曾推荐该书。因此，我想利用《千字文》一千字来讲汉字的来龙去脉，让人不但惊叹汉字研究的成果，而且惊叹《千字文》，这1000个各不相同的汉字，成语成句成文，十分吸引人。

这本《汉字的来龙去脉——以〈千字文〉一千字为例》，讲述1000个不同的字的演变、造字法、古今字、异体字、通假字等。这对汉字的来源与研究，对正确使用汉字，都有所裨益；这也正是高中语文教学主要参考书《文言文基础知识手册·第一部分 汉字》的主要内容，所以对高中语文教学会有所帮助。

衷心感谢两位大学中文系教授：华南师范大学罗会同老师。他是著名的文字学专家吴三立教授的高足，文字学硕士。他审阅此书稿，改正不少错误，给予很多鼓励。还有，广东技术师范学院许肇本老师。他非常关心此书的编写，通读了此书稿，提出极为重要的意见，给予很多鼓励。

还要感谢我的五叔。我幼年丧父，五叔一直关心我的成长。他原名陈玠声，20世纪40年代中山大学中文系毕业，后参加东江游击队，改名陈平。他知道我老来学文字学，极力引导并赠诗鼓励：赠振菴侄诗二首，1998年6月。阅近期《秋光》见菴侄一文，感而成句。诗云：“小学堂庖老厕身，牙签充栋惠南针。”“小学”是文字学的传统名称，“牙签”旧指用象牙制作的书签。

最后，要感谢贤妻刘家瑢。这本书稿，是她在世时写成的，现在只是修改定稿罢了。她生前给我大力支持：一是长年累月负担起繁重的家务，给我学习的时间；二是给我上千元买文字学的参考书。没有她的支持，我是写不成这本书的。

2009年8月



一、《千字文》包括125个联语，每联8个字，个个不相同。每个联语前的阿拉伯数字编码放在括号内，例如（1）（2）（3），直至（125）。每个单字前的数字编码为1、2、3，直至1000。

《千字文》用繁体字印刷，依据的是清人的版本，有的异体字改为正体字，以不致影响“1000个字全不相同”为原则。因为，如用简化字，就会出现几处相同的字。例如：

（5）雲騰致雨；（78）禪主云亭。“雲”字一简化为“云”字，就与“云亭”的“云”一样了。

（13）周發殷湯；（19）蓋此身髮。“發”和“髮”两字都简化为“发”字，如用简化字就完全一样了。

二、“解字”部分，包括以下种种内容。

1. 解字主要引用许慎《说文解字》的分析及名家对《说文》的注释。对于字义的解释，主要讲本义怎样演变到《千字文》的用义。

2. 关于字形演变，尽可能追溯到甲骨文或金文或篆文。

3. 简化字有字谜。猜字谜的方法：一是注意方位词所指出的汉字笔画的增损，以拆字合并成谜底。如120号字“𦍋”：羊头虎尾。二是用逻辑推理来猜出谜底。如124号字“体”：我自己。三是注意用某事物代替另一事物。如



汉

字的来龙去脉



2

100号字“罪”：柴米油盐都不是。以柴米油盐代替四字。由此可见，字谜可帮助我们加深对汉字结构的认识。

三、缩略语表：在解字行文中使用如下缩略语。

甲——甲骨文

金——金文

篆——篆文，即小篆

《说文》——《说文解字》

《段注》——段玉裁《说文解字注》

《徐笺》——徐灏《说文解字注笺》

《句读》——王筠《说文句读》

《释例》——王筠《说文释例》

《通训定声》——朱骏声《说文通训定声》

《群经正字》——邵瑛《说文解字群经正字》

《文源》——林义光《文源》

《金文诂林》——周法高《金文诂林》

《甲骨文字集释》——李孝定《甲骨文字集释》

《校议》——姚文田、严可均《说文校议》

《部首订》——饶炯《说文解字部首订》

《说文六书疏证》——马叙伦《说文解字六书疏证》

《钞案》——桂馥《说文段注钞案》

《甲骨文字典》——徐中舒《甲骨文字典》

《易》——《易经》

《诗》——《诗经》

《书》——《尚书》

《礼》——《礼记》

四、汉字形体的演变

甲骨文：三千多年前的殷人，用龟甲兽骨占卜，并将占卜的内容刻在甲骨上。1899年在河南安阳县小屯村（殷墟）发现甲骨，至今共发现约16万块，不同的字约4500个，已读懂的约三分之一。其基本字形结构

与后世汉字是一脉相承的，是迄今知道的汉字的最早书体，也是世界上唯一的不断演变到现代的最古老的文字。

金文：旧称钟鼎文。是铸刻在殷周到汉代的青铜器上的铭文。记载祭祀、征伐、封赏等大事。已发现这种青铜器约1万件，不同的字4000多个，已读懂一半。字形结构与甲骨文大致相同，但偏旁部首比较固定，形声字增加。

小篆：又叫秦篆，是秦统一全国实行的“书同文”，由李斯编造。小篆结构固定，笔画圆转弯曲。但使用时间不长就被隶书取代了。

隶书：由篆书简化演变而成。把小篆圆转的笔画变成方折，以便书写。开始于秦代。晋·卫恒《四体书势》：“秦既用篆，奏事繁多，篆字难成，即令隶人（胥吏）佐书，曰隶字。”

楷书：楷书是隶书向楷化发展的结果，始于东汉。楷，是楷模的意思。楷书就是标准字体，其特点是结构方正，笔画平直。

举例说明如下：

（2）日月盈昃

月：𠄎 𠄎 𠄎 月 月 （顺序是：甲、金、篆、隶、楷）

（8）果珍李柰

果：* 果 果 果 果

（12）推位讓國

國：𠄎 𠄎 國 國 國



1	◆ 《千字文》单字的构造
2	一、单字构造
4	二、异体字、通假字、古今字
7	《千字文》单字的来龙去脉
8	一、(1) — (6)
15	◆ 二、(7) — (12)
22	三、(13) — (18)
30	四、(19) — (24)
36	五、(25) — (30)
43	六、(31) — (36)
49	七、(37) — (42)
56	八、(43) — (48)
62	九、(49) — (54)
69	十、(55) — (60)





十一、(61) — (66)	76
十二、(67) — (72)	82
十三、(73) — (78)	89
十四、(79) — (84)	96
十五、(85) — (90)	102
十六、(91) — (96)	108
十七、(97) — (102)	114
十八、(103) — (108)	120
十九、(109) — (114)	126
二十、(115) — (120)	132
二十一、(121) — (125)	138
鸣谢	144



《千字文》 单字的构造

