

美

丽

中

国

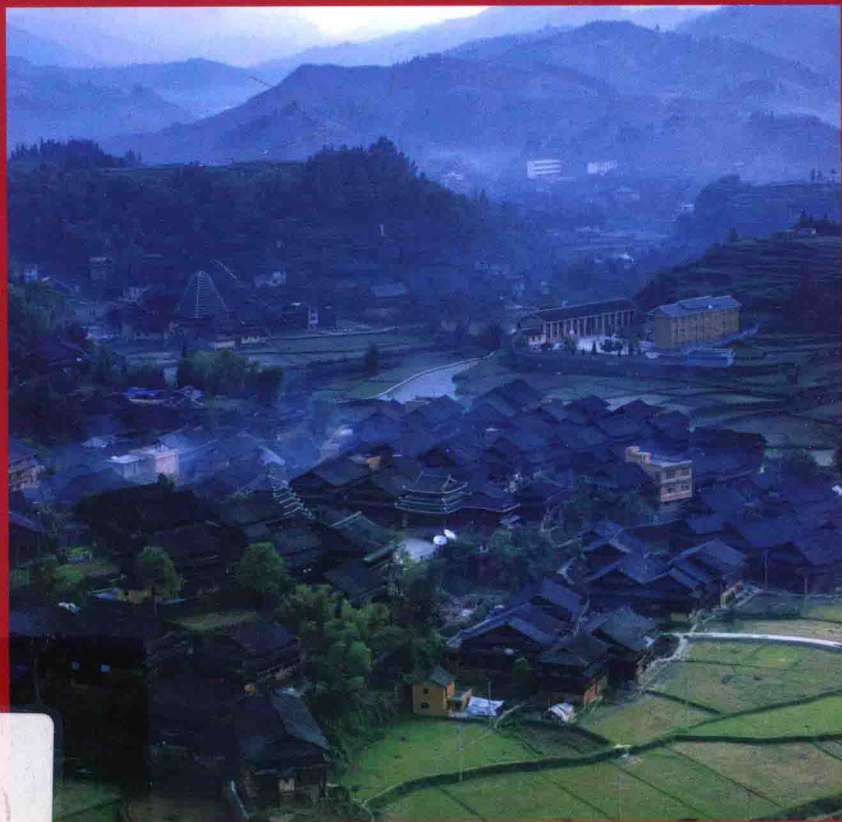


镜头中的国家地理

—— 山中的乾坤 ——

真实传媒 金牛影视 合著

因你而真 | TRUE FOR YOU



上海科学技术文献出版社
Shanghai Scientific and Technological Literature Press

美

丽

中

国



镜头中的国家地理

—— 山中的乾坤 ——

真实传媒 金牛影视 合著



上海科学技术文献出版社
Shanghai Scientific and Technological Literature Press

图书在版编目 (CIP) 数据

镜头中的国家地理：山中的乾坤 / 真实传媒，金牛影视合著．—上海：上海科学技术文献出版社，2014.8

（镜头中的国家地理·美丽中国）

ISBN 978-7-5439-6293-4

I . ① 镜… II . ①真…②金… III . ①山—介绍—中国 IV . ① K928.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 131309 号

责任编辑：张 树

封面设计：许 菲

镜头中的国家地理·山中的乾坤

真实传媒 金牛影视 合著

出版发行：上海科学技术文献出版社

地 址：上海市长乐路 746 号

邮政编码：200040

经 销：全国新华书店

印 刷：上海华业装潢印刷厂有限公司

开 本：650×900 1/16

印 张：14

版 次：2014 年 8 月第 1 版 2014 年 8 月第 1 次印刷

印 数：1-4 300

书 号：ISBN 978-7-5439-6293-4

定 价：39.80 元

<http://www.sstlp.com>



渡

唐書云

东山特

土

斜日橋林秋

唐書云



目录

- | | | | |
|-----|---------------------|-----|------------------------|
| 001 | 陆巷古村
——江南第一古村 | 109 | 陇川目瑙纵歌
——太阳神宫里的盛大舞会 |
| 013 | 东山雕花楼
——江南第一楼 | 121 | 程阳八寨
——最美的侗族桥乡 |
| 021 | 诸葛八卦村
——山中的乾坤 | 133 | 梭戛苗寨
——中国第一座生态博物馆 |
| 033 | 西递宏村
——黄山脚下的徽派古村 | 145 | 丹巴
——横断山中的千碉之国 |
| 045 | 稻城亚丁
——最后的香巴拉 | 157 | 盐井
——最后的盐田 |
| 061 | 茨中教堂
——神山下的教堂 | 169 | 三江并流
——独一无二的世界地理奇观 |
| 073 | 丙中洛
——大峡谷中的秘境 | 185 | 虎跳峡
——最险峻的峡谷 |
| 085 | 翁丁村
——最后的原始佤寨 | 197 | 峻巴村
——全西藏唯一的渔村 |
| 097 | 坝美
——人间桃花源 | 209 | 德格印经院
——独一无二的藏文化宝库 |



陆巷古村

——江南第一古村

在苏州洞庭东山一隅，坐落着一处千年古村，至今依然基本保持着明朝的村落布局，明朝建筑数量居江南古村之首。明清时期，这里名人辈出、宅地兴旺。

这个古老的村子，就是有着“江南第一古村”美誉的吴中区东山镇西侧的陆巷村。

人才辈出的这个山村,值得写的东西实在太多太多,光是一座惠和堂就能写上一部书,因为那里出过明朝宰相,出过抗战英雄,还拍摄过《橘子红了》……

“陆巷古村”位于太湖之滨,距离苏州东山镇约 12 千米。村子靠着

> 陆巷古村全景





> 王鏊

“莫厘峰”，山上橘树环伺，西临浩瀚的太湖，风景如画美不胜收。

相传，古村自南宋以来便渐成规模，到了明清时期更是繁荣之极。目前的陆巷，大约有保存完好的明清建筑三十余处。这些宅邸顺应地形，随高就低，交错穿插，极具历史和艺术价值，外观上简洁而造型精巧，厅堂色调雅素明净，门楼砖雕精美，具有鲜明的明清建筑风格。相传皆为苏州“香山帮”建筑的经典之作。

元明清时期，陆巷人开始不满足于偏安山村的生活，纷纷走南闯北，读书经商，陆巷村也因此走向兴旺。其中，村里最著名的家族当数王氏。

王氏始祖出过四代武将，其中有一位千七将军，三个儿子分别叫万六将军、万七将军、万八将军。王家何时定居陆巷说法不一，能够肯定的是，明朝宰相王鏊就出生在这里，村里的惠和堂，就是他的故居所在地。

王鏊生活于明朝中期。当时，东山跟西山一样，是太湖中的岛屿，陆巷

村更是荒僻。在这样的山村里,要想求学可不是件容易的事。因此,很长一段时间里,当地一直缺少读书的氛围。明朝开国皇帝朱元璋、第三任皇帝朱棣都性格反复无常、心狠手辣,做官的人往往遭遇不测,许多人对读书、参加科举考试十分抵触。

就在这样的情况下,王鏊的祖父王惟道却非常重视教育,培养王鏊的父亲王琬(字朝用)读书,成为秀才。到了王鏊这一代,王家彻底来了个“书包翻身”。

25岁的时候王鏊参加举人考试,一举考中第一名(解元),第二年参加会试,又中了会元(会试第一名),殿试时据说许多考官都推他为状元,但主考官硬是找了个借口,把他定为一甲第三名——探花,结果王鏊跟“连中三元”没了缘分。

主考官为什么要压制王鏊?原来,这一科的主考官商辂是明朝开国以来第一个“三元”,怕王鏊中状元后跟自己并列“三元”,抢去风头,于是借故



> 王鏊故居



> 怀古堂

将王鏊定为第三名。按照明代科举惯例,主考官按对策名次的先后排列,呈送皇帝最终画圈钦点,一甲第一名状元,第二名榜眼,第三名探花。皇帝点状元大都只是做做形式而已。

考进士没中第一,王鏊做官还是做到了最高级。他为人正直,品德端庄,曾劝皇帝勤政,反对太监专权,在刘瑾迫害朝廷官员时,他多次挺身而出,当面斥责刘瑾,深受后人敬仰。正德元年至四年(1506—1509年),他担任了文渊阁大学士、武英殿大学士(相当于宰相,又称阁老)职务。因此,唐伯虎称他“海内文章第一,山中宰相无双”。

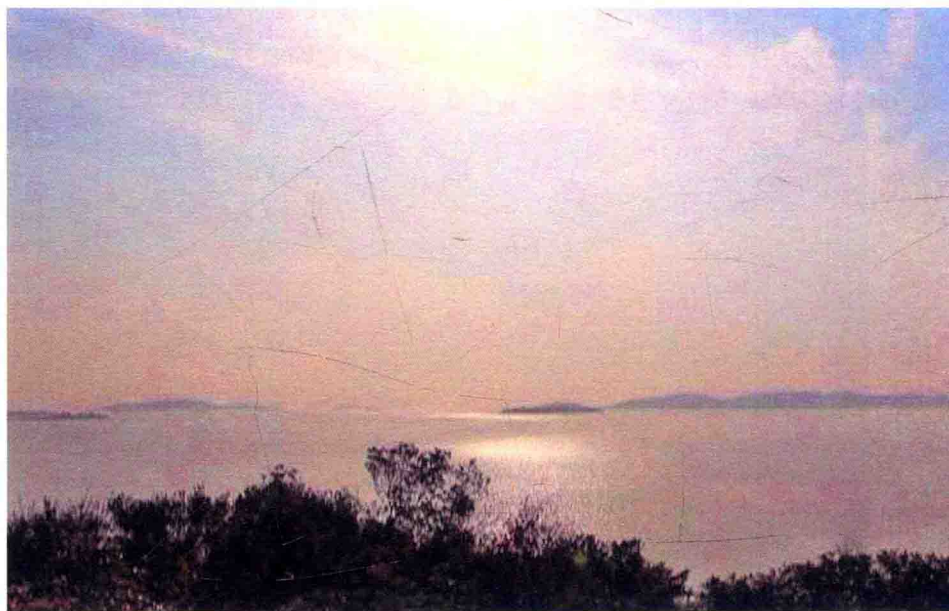
王鏊之后,陆巷王氏家族人才辈出,明清时期先后出了1位状元(王世琛)、10名进士、17名举人,现当代则涌现出王守武、王守觉等中科院院士和数十位知名教授。许多王氏子孙虽然已迁居外地甚至海外,但仍不忘陆巷故里,陆巷也因此而名扬四海。

陆巷古村内的“惠和堂”便是王鏊的故居。古宅占地面积约为五千平方米,共有厅、堂、楼、库、房等一百〇四间,建筑面积约两千多平方米。该堂可分东、中、西三路建筑,中路依次有轿厅、大厅、住楼及后园。东、西两路有花厅、客厅、书楼、住楼等,其间有备弄相通,天井相隔,布局合理,功能分明。中路厅堂宽敞,上施草架,用料粗壮,大部分梁柱为楠木。西路书楼,面阔五间。书楼前有影壁,通体细砖贴面,上部横嵌有长条形的砖雕,镌刻着“九狮”、“花鸟”浮雕图案,影壁中央嵌有圆形的“丹凤朝阳”图案。刻工极为

精细、刀法圆浑，且有明代砖雕的风格。瓦、砖、梁、柱也均有与主人“宰相”身份相对应的雕绘图案。

遂高堂，是明朝隐士王铨的住宅。王铨，字秉之，东山人，是王鏊之弟。曾被选为杭州府官员，但他不愿做官。在京任户部尚书的王鏊致辞给他，支持他的想法。因该词中有“输与伊人一着高”之句，王铨遂将自己的宅第命名“遂高堂”。遂高堂大厅面阔五间（17.1米），进深8.2米。厅内方砖铺地。明间内四界梁架抬梁式，前轩后廊。厅内木构架及走马板上有以包袱绵与折枝花为主的彩画，色调有金、红、黑、白，图案较粗放。王铨是明正德嘉靖年间人，因此，他营建的遂高堂是一处有确切纪年的明朝中期建筑。在古建筑断代学上具有标准建筑的作用。

古村主街中段北侧耸立着三座石碑坊，前后相瞩，并肩接踵，十分宏



> 太湖佳景



> 古村民居极具艺术价值



> 古村民居

伟。牌坊是春秋战国时期市门里坊演化发展而成的一种传统建筑式样。宋代的名人门庭已出现了带有楼檐的石质门坊。明清时期深孚众望的名门望族在官道旁均建有牌坊,以示显赫荣耀。牌坊的种类极多,其内容一般均与“忠、孝、节、义”有关。这三座石牌坊是明代户部尚书、文渊阁大学士王鏊及其后人在故里建造的三座功名坊。三座牌坊气势雄伟,巍然嵌立在古村的街道旁。这种石头砌筑的建筑,不仅记载了王鏊功名的不朽,也

为古村构成了独特的人文景观。

叶氏也是陆巷的一个大族，历史上也曾人才辈出。他们的祖先叶梦得是宋朝词人，担任过翰林学士、户部尚书，曾寓居陆巷村，村里已经整修一新的宝俭堂，据说就是他的故居。叶氏子孙中也出了二十多位进士、举人。

清朝道光前后，叶梦得的一个子孙买下了王鏊故居。抗战时期，出生在这户叶姓人家的叶云乔忍痛驾机避无辜，受到人们的赞扬，叶云乔也因此而成为当时家喻户晓的抗战英雄。

1937年8月14日，中国空军在上海上空与日军交战，主攻目标是空中的日机和黄浦江上的敌舰，毕业于杭州笕桥空校的叶云乔也参与了这场战斗。中国空军冒着敌人密集的炮火，顽强作战，击落了多架日机，还击沉了江面上的部分日舰。

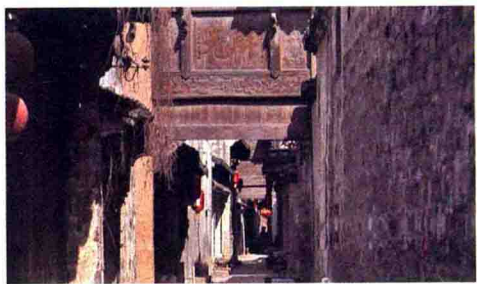
疯狂的日寇调集几十架飞机围攻中国空军，叶云乔驾驶的飞机被敌机击中，浓烟直冒，他的腿部也多处受伤，鲜血直流。

> 厅堂色调雅素宁静





> 凝固在历史长河中的
陆巷古村



> 明清古巷

眼看飞机就要坠毁,但叶云乔知道,飞机上还有许多没投完的炸弹,如果连机带弹掉下去,繁华的上海市区将成为一片废墟,导致大量无辜居民死亡,于是他强忍伤痛,驾着熊熊燃烧的飞机飞到郊外,才跳伞逃生。被送到医院后,他还念念不忘早日重上蓝天,抗击日寇。

伤愈后,叶云乔先后在兰州、昆明空军航校任教官。抗战胜利后,国民政府授予叶云乔空军少校军衔。退役后,叶云乔偕家人到美国旧金山安度晚年。让人敬佩的是,叶云乔虽然身在美国,却心向祖国,时刻思念家乡,始终不愿加入美国籍。

精美的建筑佐证着“陆巷古村”的人杰地灵,村里筑有六条直通湖畔的巷弄。

走在这些古老的巷子里,仿佛走进了陆巷悠远的历史长廊之中。

古村背山面湖,橘林葱郁,面积 35 万平方米,人口 2 400 人,保留着一

街(紫石街)、六巷(文宁巷、康庄巷、韩家巷、姜家巷、旗杆巷、固西巷)、三港(寒山港、陆巷港、蒋湾港)为构架的明代村落格局。

古村自王鏊而后,明、清两代名人辈出,使这个仅有百户的山村,巨宅鳞比,牌坊相接,其道路之修整,屋宇之恢宏,冠于江南。

古村内原有明清时期厅堂 72 处,目前仍有明代建筑 19 处,数量居江南古村之首;清代到民国时期建筑 25 处。这些古建筑的类型包括祠堂、牌坊、客栈、宅第、民居及公共消防用房等。

陆巷古村形成于南宋时期。当时金兵南侵,宋高宗赵构逃到杭州,成立南宋小朝廷,跟随赵构南迁的家族很多,其中许多人最后都定居在东山、西山,仅定居陆巷村的就有姜家、宋家、金家、叶家等家族,陆巷因此成为村落。

与许多南迁家族一样,最早定居陆巷村的家族,男主人大多是武将出身。当地世代相传,文官家庭用方头铁钉固定方砖;使用圆头铁钉固定的都是武将或武士人家,这些圆头铁钉就像武将铠甲上的“鳞片”。



> 陆巷古村民居古朴清雅

春天的陆巷就如美人出浴般令人动情。村后的山上，一垄垄碧螺春掩映在一排排果树之间，青翠欲滴的茶蓬与浓阴如伞的果林相亲相爱，花吸果香，在太湖的怀抱氤氲里呈现出春色无限。在碧螺春原产地的自然山水间品茗碧螺春茶，那是至尊至纯的享受。贵为贡茶的它，小小的一盅泡出了几许神秘，冲开了多少漫长岁月的繁衍不息。

从村北的寒谷山往下望，古村景致一览无余。若遇上绵绵细雨，粉墙黛瓦的陆巷古村，在红花绿树中，在蒙蒙的烟岚里，若隐若现……

山的另一面有座太湖小岛，名为北箭壶岛，岛上芦苇丛生，野趣盎然。由于张艺谋、巩俐在此拍摄电影《摇啊摇，摇到外婆桥》而名声大振，村民亲切地叫它巩俐岛。历史就是这样造就的，多年以后，也许这里将会流传更多的故事。

陆巷是古老的，也是美丽的。“寒山落照”是东山八景之一，说的是陆巷北端寒山岭傍晚的景色。每当傍晚，寒山岭上暮霭与炊烟交融，在夕阳余晖的映照下，古村宛如披上了一层飘拂的轻纱，具有无限的诗情画意。寒山又是观望太湖胜景的绝好之地，登临其上，远山近水尽收眼底，浩瀚的太湖波涛滚滚，群岛浮立，若隐若现，渔帆点点，水鸟飞翔。远山逶迤，山峦连绵。每逢金秋时节，山坡上橘树成林，翠绿丛中，红橘点点；银杏老树，果实累累，古村老屋掩映在果林老树之中，此情此景令人陶醉。

