

文章体裁基础知识

试用教材

开封师范学院中文系文选及写作教研组

文章体裁基础知识

(试用教材)

一九七三年三月

毛主席语录

思想上政治上的路线正确与否是决定一切的。

文章是客观事物的反映，而事物是曲折复杂的，必须反复研究，才能反映恰当；在这里粗心大意，就是不懂得做文章的起码知识。

毛主席语录

对于物质的每一种运动形式，必须注意它和其他各种运动形式的共同点。但是，尤其重要的，成为我们认识事物的基础的东西，则是必须注意它的特殊点，就是说，注意它和其他运动形式的质的区别。只有注意了这一点，才有可能区别事物。任何运动形式，其内部都包含着本身特殊的矛盾。这种特殊的矛盾，就构成一事物区别于他事物的特殊的本质。这就是世界上诸种事物所以有千差万别的内在的原因，或者叫做根据。

要使革命精神获得发展，必须抛弃党八股，采取生动活泼新鲜有力的马克思列宁主义的文风。

目 录

一、几种常用的文章体裁

消息·····	(1)
通讯·····	(11)
家史·····	(25)
革命大批判文章·····	(35)
小评论·····	(45)
工作总结·····	(53)
调查报告·····	(61)

二、附录

报告文学·····	(75)
革命故事·····	(78)
革命回忆录·····	(80)
解说词·····	(83)
寓言·····	(85)
政治性专论·····	(87)
宣言·····	(88)
声明·····	(89)
社论·····	(90)
短评·····	(91)
思想评论·····	(92)

文艺评论·····	(94)
杂文·····	(95)
序·跋·····	(97)
按语·····	(98)
计划·····	(100)
通知·····	(102)
启事·····	(103)
通告·····	(103)
读书笔记·····	(104)
日记·····	(106)
诗 歌·····	(107)
小 说·····	(118)
小戏剧本·····	(130)
散 文·····	(151)
曲 艺·····	(157)
名词术语解释·····	(164)

一篇文章：一个难以圆满解答的问题

——兼谈文体知识教学

·····郑州大学中文系 孟 坚 (176)

消 息

一、消息的任务和作用

伟大领袖毛主席说：“一张省报，对于全省工作，全体人民，有极大的组织、鼓舞、激励、批判、推动的作用。”

（《给刘建勋、韦国清同志的信》）消息（新闻）是报纸的基本文字体裁，它的主要任务是及时报道国内外新近发生的重要事件，介绍和传播各地区、各单位执行党的方针、政策的情况和经验，使党的纲领路线，方针政策，工作任务和工作方法，最迅速最广泛地同群众见面，起到“极大的组织、鼓舞、激励、批判、推动的作用”，教育人民自觉地为执行、捍卫毛主席的无产阶级革命路线，为巩固无产阶级专政而战斗。

二、消息的分类

根据消息的内容特点，可分为五类：

（一）重大新闻：报道国际、国内一些最重要的事件，在报纸上所占的地位特别重要。报纸有时以新闻公报的形式报道党和国家新近发生的重大事件，这是新闻体裁中最严肃、最郑重的一种文体，内容除报道事件外，有时还表明我们党的立场、观点或政策。

(二) 动态消息：迅速及时地报道国际、国内的新情况，介绍三大革命斗争中的新人新事。

(三) 综合消息：是指综合反映带有全局性情况、动向、成就、问题的新闻报道。如概述全国或某一地区广大群众对国内外某一重大事件的反映，或概述某一地区、某条战线抓革命、促生产的大好形势。综合消息报道面较广，声势较大。运用这种新闻体裁，要特别注意材料的点面结合；既有全局的概貌，又要有代表性的典型事例。

(四) 评述性消息：一种用夹叙夹议、边述边评的方式反映国内外重大事件的新闻体裁。它的显著特点，就是在叙述新闻事实的同时，由作者直接发表一些必要的议论，鲜明地表示作者的观点，借以揭示新闻事实的实质，帮助读者加深理解新闻本身的意义。运用这种新闻体裁报道国内某一重大事件，通常是在某项工作或某一运动发展的转折时刻，以党的路线、方针、政策作指导，及时分析形势，研究动向，总结经验，指明方向。

(五) 简讯：一种只有一、二百字的简明新闻。内容单一，不需要交代背景。报纸上经常把若干条简讯，按其不同内容，加上不同栏头，编排分类发表，如“在祖国各地”、“国际短波”、“要闻简报”、“友好往来”等。

三、消息的思想性、真实性、时间性

(一) 思想性

消息的思想性，表现在：以马克思列宁主义、毛泽东思想为指导，紧密配合阶级斗争和路线斗争的新形势，报道三

大革命斗争中涌现的新事物、新情况、新经验，及时地宣传党的纲领路线、方针政策、工作任务和工作方法，鲜明地回答现实斗争中提出的迫切问题。要反对新闻报道的主观性、片面性、表面性。主观性就是脱离三大革命斗争实际，无的放矢，新闻缺乏针对性。片面性就是只见局部，不见全体，把支流当成主流，或者看事情绝对化，等等，不能反映事物的本来面目。表面性就是罗列现象，不抓本质，或者空空洞洞，对事物不作具体分析，不能从阶级斗争、路线斗争的高度说明问题，就事论事。

要写出有思想性的消息，作者必须对当前的政治形势有明确的认识，对阶级斗争和路线斗争的新动向和革命的新事物，有高度的敏感性和深刻的洞察力。作者应该是阶级斗争和路线斗争的红哨兵，侦察兵。获得阶级斗争、路线斗争的敏感性，一靠马克思列宁主义、毛泽东思想的武装，二靠以火一般的热情投入三大革命斗争，和人民群众同呼吸，共命运。

（二）真实性

消息主要是通过报道事实来宣传党的路线和政策的，因此必须真实。消息的人名、地名、时间、情节细节、数字、引语，要反复核实。决不允许说假话，把某单位正在酝酿讨论的意见，报道成为“大家一致的看法”，把计划要做的事情，写成是已经做完的工作，也不能为了追求所谓“宣传效果”，张冠李戴，添枝加叶，进行所谓“合理的想象”和艺术上的虚构。

是不是以实事求是的态度对待新闻报道，是有没有无产阶级党性或党性纯不纯的问题，是执行不执行毛主席无产阶

级新闻路线的问题。毛主席一贯教导我们要调查研究，实事求是，而刘少奇一类骗子胡说什么“可能调查研究了很久，还是不能认识世界”，公然为主观臆造大开方便之门。他们还鼓吹“有的下面是不知道的”，“要加上去”，从而弄虚作假，肆意捏造，搞“合理想象”、“夸张”、“拔高”，等等，为其复辟资本主义制造反革命舆论。对此我们必须坚决批判，从思想上划清无产阶级新闻路线和修正主义新闻路线的界限。

消息的真实性是有阶级性的，列宁说过：“各种人对于各种事实有不同的了解。”（《谈谈总结和事实》）我们必须坚定地站在无产阶级立场上来观察和分析一切事物，彻底揭露资产阶级右派和修正主义者站在资产阶级的立场上看人看事，故意颠倒是非，丑化无产阶级专政，诬蔑社会主义的反动本质，彻底批判他们鼓吹的“暴露”革命人民的“写真实”论。

强调消息的真实性，还要注意两点：第一，防止客观主义、自然主义，有闻必录。并不是生活中发生的任何事实都值得报道，必须在为无产阶级政治服务的前提下，去选择题材。没有积极意义的事物，缺乏典型性的事物，对无产阶级不利的事物，就不能予以报道。第二，消息的真实性，不仅仅是在表面上处处符合客观事实，最主要的还在于能抓住客观事物的本质、主流、规律性的东西。特别在报道新生事物的时候，我们应该抓住它的某一突出方面进行报道，抓住它的本质特征和发展方向进行报道。当我们反映了事物的本质和基本规律，反映了事物的发展方向的时候，也就是体现了最大的真实性。举例来说，一九五四年河北省安平县南王庄

的农业合作化运动中，有几个农业社散伙了，有个六户社员的小社，三户老中农也退社了，只剩下了三户贫农坚决走合作化道路。乍看起来，几个农业社散伙，三户老中农退社，都是事实，剩下了三户贫农，只是少数人。如果光看这些表面现象来进行报道，得出的结论必然是合作化运动搞快了，要慢慢来。用这个观点写出来的新闻，就是最大的不真实，因为它反映的不是事物的本质。时间过了不到一年，退社的人又参加了农业社，全国五亿农民都走上了合作化的道路。毛主席对这件事予以高度评价，说：“这三户贫农所表示的方向，就是全国五亿农民的方向。”（《关于农业合作化问题》）这个例子告诉我们写新闻不能停留在表面现象的真实，必须抓本质，抓主流，必须正确对待看起来是幼小的，而生命力却是最强大的新生事物。

（三）时间性

消息的时间性很强，它比其它新闻体裁配合现实斗争更要紧密。有些事件过了一段时间再去报道，就会减弱甚至完全丧失其现实意义。对两个阶级、两条路线斗争中的新动向，对三大革命斗争中的新事物、新经验、新问题，必须敏锐地发现，并以只争朝夕的革命精神，及时组织报道。只有这样，才能使广大读者感到时代前进的脉搏，才能不失时机地发挥其指导作用。

新闻贵在“新”字，但决不能追求新奇。有些事情虽然是已经报道过的，但根据三大革命斗争的发展需要，可以从不同的角度，不同的侧面，不断反复地宣传，这不能说是“老一套”。要正确处理“新”与“老”的辩证关系，善于从老主题中发现新情况，从老典型中注意新创造，从老经验

中总结新发展。

强调新闻必须迅速及时，要警惕并肃清“时间第一”的资产阶级新闻观点。我们所说的时间性是和思想性联系在一起的，以服从阶级斗争和路线斗争的需要为前提。因此，写新闻不能一味抢时间，要在党的领导下，掌握好报道的时机，注意斗争的策略。

刘少奇一类骗子散布新闻报道“要与实际保持一定距离”，居心险恶地说什么“报道联系实际不要那么紧，联系得紧了，报道了当前的具体工作和斗争，要犯错误”。这种“保持距离”论的实质，是反对紧跟伟大领袖毛主席的战略部署，取消新闻工作的无产阶级政治方向和战斗作用，并为他们利用报纸进行反革命舆论活动制造理论根据，对此必须坚决批判。

上面说的思想性、真实性、时间性，是对新闻体裁的共同要求，不仅写消息是这样。

四、消息的写作特点和要求

毛主席教导我们文章要写得短些、精粹些，写消息尤应如此。要用尽可能少的文字写清楚最重要的事实，对读者来说，看起来省时、省力，收获大，对报纸来说，可以增加报道的容量，更好地完成宣传任务。象一九四九年四月二十二日新华社发的《我三十万大军胜利南渡长江》这样的重大新闻，全文不到二百字，却生动地表达了炽烈的战斗气息和我军所向披靡的胜利情景，使人从字里行间好象看到了我军万船齐发的画面，听到了我军军号嘹亮的音响。消息怎样才能

写得短些、精粹些？首先主题要明确、集中，这样就不会东拉西扯，尽讲题外话；其次取材要精，要典型、具体，能鲜明表现主题；最后文字要洗炼，力求准确、简洁、朴实。消息中可以有必要的生动的描写，但决不能象通讯那样作全面、细致的描绘。

下面按照一篇消息的结构顺序分别讲写作特点：

（一）标题

一般文章只有一个标题，最多加一个副标题，消息却有“一行标题”与“多行标题”之分。“一行标题”当然也就是主标题，“多行标题”则在主标题之上有“引题”（或叫“眉题”、“肩题”），主标题之下又有副标题。

（二）导语

消息一般都有导语，即在开头用一句话或一段话简要说明全文的主题思想，或介绍所报道的主要事实。消息强调把最重要最新鲜的事实放在最前面，而不是象小说、戏剧一样“高潮”在结尾。如果消息全文只有一段，那么第一句话常常就是导语。例如《我三十万大军胜利南渡长江》的第一句写道：“英雄的人民解放军二十一日已有大约三十万人渡过长江。”这一句就是导语。如果一篇消息包括几个段落，那么第一段往往就是导语。简单的消息不必写导语。

过去强调导语里一定要写出时间、地点、谁、干什么、结果怎么样（即所谓“新闻五要素”），其实，一般导语里有谁（或某单位）、干什么、结果怎么样三个内容就可以了。

导语有多种写法，

叙述式导语：一般都用叙述的方法，扼要点明全篇要

领，这种写法的好处是使人对全篇的大致内容一目了然，初步获得一个总的印象。

提问式导语：先提出问题，接着用某单位的具体经验或作法作答，这种写法，突出、醒目，能够提醒读者注意报道的重点。

结论式导语：先下结论，然后再简要点出主要新闻事实，这种写法的长处，在于能够通过结论，充分揭示被报道事物的意义。应该注意的是结论必须从主要新闻事实中提炼出来。

描写式导语：根据报道事物所在的特定环境和发生的特定时间，夹以描写之笔，以增强某种气氛，通常在报道重大节日活动或喜庆丰收时采用这种写法。

导语写作常犯的毛病有两种：一种是不分主次，把许多具体材料都写进导语里；一种是过于简略，看不出主要的、新鲜的事实。

导语应是全文的重要组成部分，不要使它与下文简单重复，变成可有可无的东西。

（三）背景

指所报道事件的历史和环境。任何事件都是在一定的历史和环境条件下产生的：从纵的方面看，每一件事都有它的发展、变化的来龙去脉；从横的方面看，又总是和周围的事物发生这样或那样的联系。交代有关的背景，说明事件发生的具体条件和原因，有助于突出主题，能够起到对比、垫衬、烘托的作用。例如一九四八年十一月五日新华社发的消息《中原我军解放南阳》，在导语之后，写了一段背景，从历史上说明南阳是兵家必争的一个战略要地，国民党反动派

曾妄图固守，这也就突出地表明了解放南阳的重要意义。

写背景材料，在内容上一定要注意紧扣主题，在文字上要注意简炼扼要。事事都写背景，或者不适当地去作过分的渲染或穿插，势必枝蔓横生，淹没中心。至于背景材料写在什么地方，应当从表达主题的需要出发，合理穿插，或在导语中交代，或在主题、结尾部分点明。简单的消息不一定写背景。

（四）主体

这是消息的主干部分，用足够的、典型的、具体的材料，阐发和表现全篇的主题思想。消息主要用事实说话，有的消息整篇就是报道一个事例的始末，有的消息不仅需要一、几个具体事例，还需要对许多事实的综合概括。特别写综合消息更是这样，既有概括，又有典型，点面结合，说明问题才有一定的深度，又有一定的广度。概括，不是空洞的概念，它用简炼的文字对客观事物的面貌、特点作本质的描述。《我三十万大军胜利南渡长江》，不仅具有深刻的思想性，它的高度概括的写作手法，也是我们学习的光辉典范。

主体的结构，通常采用两种方法：一种是按照“时间顺序”，根据新闻事件发生的先后过程，顺次展开，步步深入，动态性的消息多采用这种写法；一种是按照“逻辑顺序”，根据新闻事件的内在联系，分层展开，环环紧扣，经验性的消息多采用这种写法。有时为了醒目起见，在这类消息中，其主体部分常常标立若干个小标题。

（五）结尾

这是消息的最后部分。结尾写得好，能使读者加深对全文的感受，得到更多的启发。写结尾时，要根据主体部分的

内容，顺势而结，使人感到自然合理。有时可以把全篇的主题作一个概括性的小结，起到画龙点睛的作用。有时可以用启发、激励的话作结，给读者留下一个深刻的印象。如果在主体部分已经把意思说清楚，不必再另写结尾。

通 讯

一、通讯的任务和作用

通讯是应用得非常广泛的一种新闻体裁。

我们所处的时代是一个英雄辈出的时代，特别是经过伟大的无产阶级文化大革命，马克思列宁主义、毛泽东思想大普及，具有共产主义精神的典型人物和典型事件不断涌现。通讯的任务就是把大量典型的先进人物和先进事迹报道出来，发扬开来，形成学先进、赶先进、鼓足干劲、力争上游这样一种生动的局面，促使各条战线的工作更加生气勃勃，推动社会主义革命和社会主义建设事业飞速前进。

在要不要宣传先进典型的问题上，反映了两个阶级、两条路线的斗争。

无产阶级的革命导师历来十分重视宣传先进典型。列宁在《论我们报纸的性质》一文中指出：“我们很少用生活中的生动的具体事例来教育群众，而这却是报刊在从资本主义到社会主义的过渡时期的主要任务。”毛主席在一九五五年指示：“河北有王国藩合作社，辽宁有刘玉如合作社，这里又有开明义的翻身合作社，它们都是十分穷困，被人讥笑，经过坚决奋斗，翻过身来的。这种英雄事迹，各地一定很多，希望每省写出几篇，广为传播。”（《翻身合作社一年翻身记》）毛主席又教导我们：“一定要抓好典型。”（转