



国家出版基金项目  
NATIONAL PUBLICATION FOUNDATION

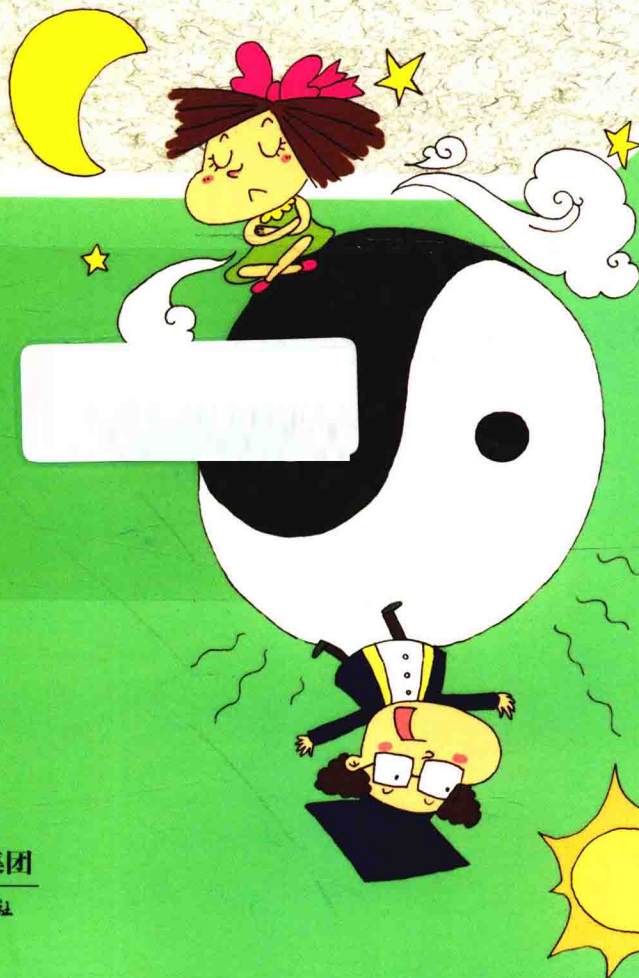


中国哲学启蒙读本



李翔海 主编  
金珠 编著

# 阴 和 阳



天津出版传媒集团

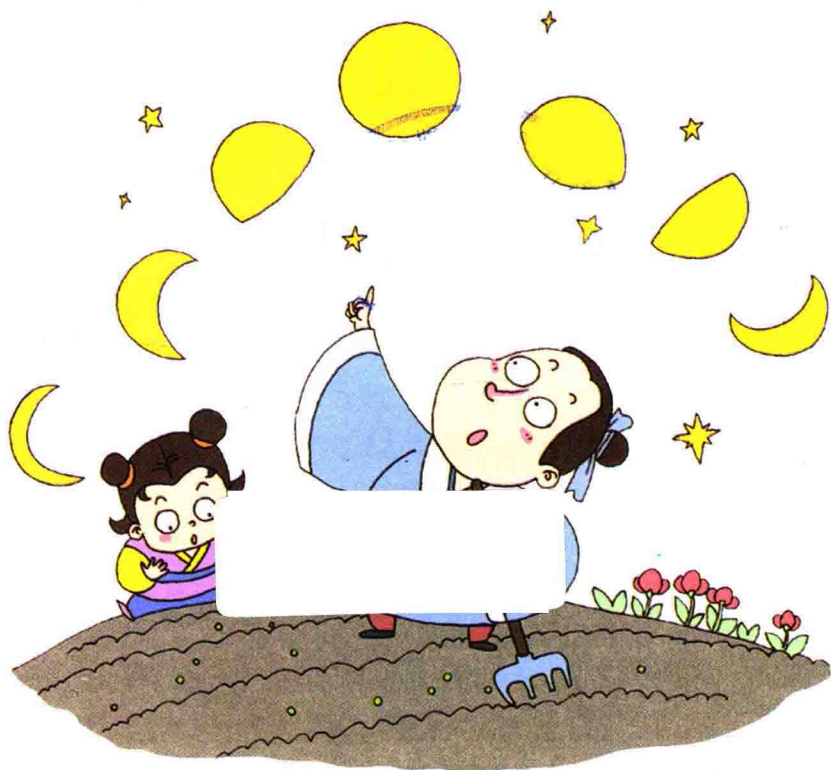
新蕾出版社



# 阴 和 阳

李翔海 主编

金 珠 编著



天津出版传媒集团



新蕾出版社



## 图书在版编目(CIP)数据

阴和阳/金珠编著.

—天津:新蕾出版社,2013.12

(中国哲学启蒙读本/李翔海主编)

ISBN 978-7-5307-5907-3

I. ①阴…

II. ①金…

III. ①阴阳—儿童读物

IV. ①B2-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 274864 号

---

出版发行:新蕾出版社

E-mail:newbuds@public.tpt.tj.cn

http://www.newbuds.cn

地 址:天津市和平区西康路 35 号(300051)

出 版 人:马梅

电 话:总编办 (022)23332422

发行部(022)23332676 23332677

传 真:(022)23332422

经 销:全国新华书店

印 刷:天津新华二印刷有限公司

开 本:787mm×1092mm 1/16

字 数:84 千字

印 张:7.5

版 次:2013 年 12 月第 1 版 2013 年 12 月第 1 次印刷

定 价:20.00 元

---

著作权所有·请勿擅用本书制作各类出版物·违者必究,如发  
现印、装质量问题,影响阅读,请与本社发行部联系调换。

地址:天津市和平区西康路 35 号

电话:(022)23332677 邮编:300051

## 目 录

### 阴阳是什么 / 1

伏羲画八卦 / 2

阳和阴——日和月 / 7

阳和阴——天和地 / 11

阳和阴——男和女 / 14

阴阳到底是什么 / 17

### 阴阳的奥秘 / 23

先有阴,还是先有阳 / 24

阳好,还是阴好 / 29

阴阳是对手,也是朋友 / 33

阴阳似是永动机 / 36

阴阳是一对双生子,常互换身份 / 42

### 古老文明中的阴阳 / 47

天文中的阴阳 / 48

地理中的阴阳 / 54

中医文化与阴阳 / 59

文学艺术中的阴阳 / 65





建筑中的阴阳美 / 71

中国功夫与阴阳 / 75

百姓生活中的阴阳 / 79

阴阳家与阴阳学 / 82

阴阳鱼 / 86

**“阴阳”永不过时** / 91

阴阳观就是追求和谐的生活 / 92

阴阳观就是爱生命、爱自然 / 98

阴阳观就是天天向上、全面发展 / 101

阴阳观就是胜不骄、败不馁 / 105

阴阳观就是做一个正直的人 / 109



数九寒天，狂风肆虐，人们瑟缩着身体，报怨道：“外面真是阴风怒号，寒气逼人。”严冬过后，阳光明媚的春天到了，万物复苏，春暖花开，人们欢喜地称之为“阳春三月”。

奥运会上，中国军团的女子项目拿的奖牌比男子要多，人们调侃地将其称为：阴盛阳衰。

一件事情因为种种偶然，没有达到预想的结果，我们就会遗憾地说：真是阴差阳错。

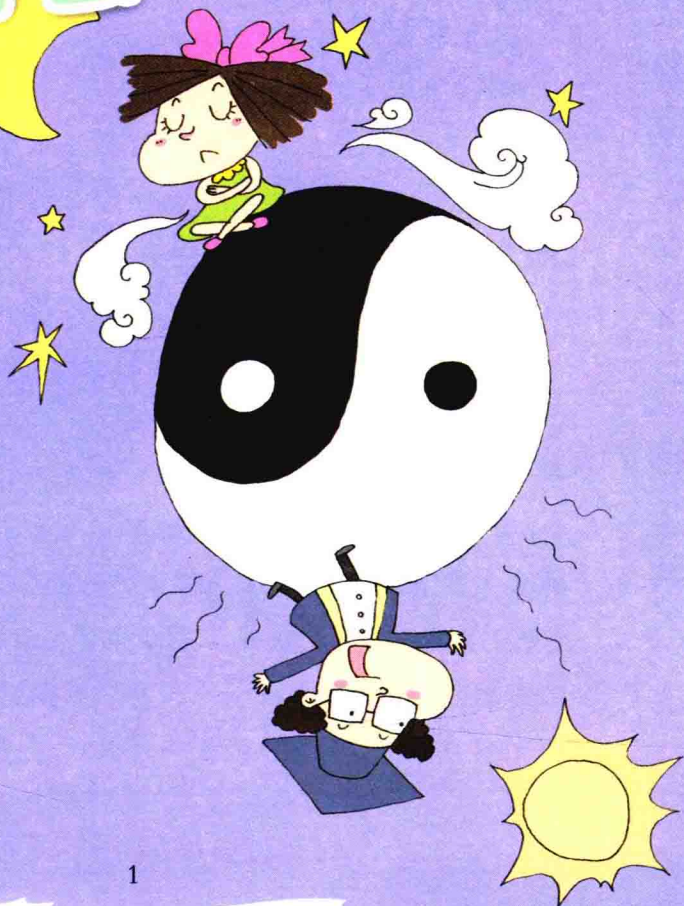
就连我们住的房子，也有阴面和阳面。

你发现没？“阴”和“阳”这两个字简直遍布于我们生活的

方方面面。

那么，阴阳是如何出现在我们的文化中的？阴阳是我们中国人所独有的概念吗？阴阳对于我们中国人到底意味着什么？

# 阴阳是什么



## 伏羲画八卦

我们在生活中总是会用到“阴阳”的概念，也总是听别人说起这两个字。阴气、阳气，阴历、阳历，阴盛阳衰，阴差阳错……它们看起来是那么普通的字眼，可是仔细想想，阴、阳到底是什么呢？



这个问题问得好。阴阳两个字蕴涵了很深的哲理，是我们古老的东方文明所独有的概念。要想弄清阴阳的奥秘，我们得首先看看阴阳是如何出现在我们的文化中的。



是，阴阳到底是谁发明出来的呢？



说起“阴阳”的起源，那可是一个很古老很古老的故事了。且听我慢慢道来。





传说在很久很久以前的远古时代，中华民族的第一代祖先叫作伏羲。

伏羲的身世相当传奇。

传说中，伏羲的母亲是华胥族里一位美丽的姑娘。有一天，她出去游玩，来到一处神秘的沼泽，在沼泽中竟然有一个巨大的脚印，这脚印不像是人的，也不像是兽的，形状非常奇特。华胥氏很好奇，想一探究竟。她跑到脚印上，还来回踩了几脚。这一踩可不得了，华胥氏回去后便怀孕了，生下的孩子就是伏羲。据说那脚印是天上的雷神留下的，于是，人们都说伏羲是神人之子。

大概是身体里有神的基因，伏羲天资聪颖，有着敏锐的观察力和超人的智能。在那个遥远的年代，人们对于大自然一无所知。每当刮风下雨、电闪雷鸣之时，人们既害怕又困惑。对于日出月落、四季交替，人们觉得既惊奇又不解。“这一切变化是怎么发生的呢？处在这神奇世界中的人类，该如何生活呢？”天生聪慧的伏羲想把这一切都搞清楚，以解答人们心中的困惑。

于是，他经常站在高山上仰望天空，观察天上的日月星辰，记录下星体运行的轨迹和变化规律；他四处游走，探察脚下的山河大地，记录下地形方位和流水动向；他还研究飞禽走兽的种种特点和生活习性，去不同的部落考察人们的生活习俗和社情民意。

长期的观察和思考让伏羲离他所要追寻的宇宙奥妙越来越接近，他隐约觉得，世界上的万事万物，种种变化，看起来纷繁复杂，其实千变万化中有根本不变的东西存在。千变万化，都可以追溯到一种最简单的运动模式上来。可那到底是什么呢？伏羲苦苦思索。

一天，伏羲来到黄河与洛川相接的一个地方，继续思索他长期以来观察到的现象。突然，他听到一声奇怪的吼声，接着看见河面





上跃出一匹龙头马身的动物,这动物身上还有非常奇特的花纹。这匹龙马纵身跃到了河中一块巨大的圆形石头上,圆形巨石,配合龙马身上的花纹,形成了一幅很特别的图案,令伏羲顿时有所领悟:这不正是我长久以来苦苦思考的宇宙运动之道吗?于是,他借着眼前这幅图的形象,结合他长期观察思考的结果,画出了影响深远的“八卦图”。

其实八卦是八种图形,代表了天、地、水、火、风、雷、山和沼泽

八种自然界的现象,而组成八卦的就是两个基本符号——阴和阳。伏羲将阴用“--”这个符号来表示,将阳用“—”这个符号来表示,这两种符号的不同组合就形成了八卦。

伏羲为什么用阴和阳的不同组合来代表自然界的各种现象呢?这是因为,通过长期的观察,伏羲发现了一件神奇的事情,原来,不管自然界的各种现象多么复杂和不同,这些现象都是通过两种不同能量的相对运动形成的。伏羲将这两种不同的能量命名为“阴”和“阳”。伏羲的八卦告诉我们,通过阴阳的不同作用,形成了自然界中最基本的八种现象,而通过这八种现象的相互作用,就形成了多姿多彩的大千世界。



你明白了吧？其实阴和阳是反映宇宙运动的最基本的元素。通过阴和阳的不同组合以及两者此消彼长的运动，世界万物才得以形成。



我明白了，  
阴阳原来这么神奇呀！



阴阳就好像一把秘钥，掌握了它，我们才能领略宇宙万有的秘密。从此以后，人们的活动，包括对世界的理解、对人生的思考，都是从阴阳这一对最简单也最深奥的概念开始的。



# 阳和阴——日和月

我已经知道，阴阳是宇宙运动的两种最基本的元素。可是阴阳到底是什么样的呢？是实在在可以看得见摸得着的东西吗？哪里能找到阴和阳这两种元素呢？是不是用一架高级显微镜，就能找到它们？



阴阳可不是某种具体的、可见可闻的东西，它们是无形无相的。它们无处不在，却又毫无踪影，哪怕用最先进的显微镜，也不可能找到阴阳的端倪。



说得这么玄乎，我们又怎么能理解阴阳的真实面目呢？如果它们是看不见又摸不着的，我又怎么能知道它们确实存在呢？说不定伏羲就是个忽悠，把我们都给骗了，哪里有什么阴阳，都是胡说八道呢！



哈哈，你别急呀，要想理解阴阳的奥秘，可得有耐心。阴阳虽然无形无相，可它却无处不在，因此，我们可以选择一些典型的事物，从中去寻找阴阳的蛛丝马迹。





什么典型事物?



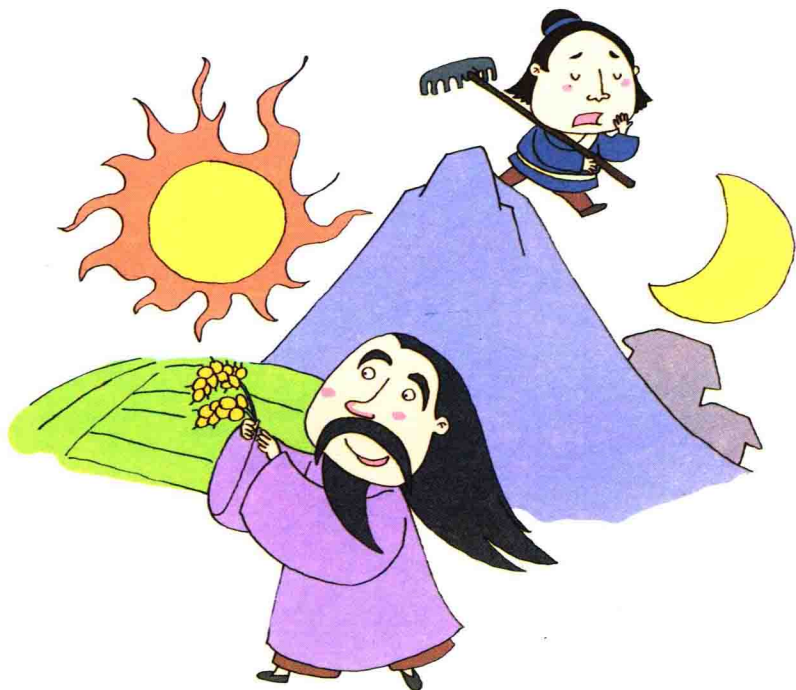
太阳和月亮啊!月亮在古代又被称为太阴,在古人看来,太阳和太阴就代表了最大最明显的阳和阴。让我们还是回到伏羲的时代,跟着远古祖先的脚印去寻找吧!



我们人类的祖先刚刚从自然界独立出来的时候,还处于蒙昧中。人类对自然界饱含敬畏,而在自然界的种种现象中,最耀眼又最难以捉摸的就是太阳和月亮了。

太阳每日东升西落,它的光是那么热烈,没有人能忽视它的存在。因为有了阳光,人们才感到了温暖,万物才能欣欣向荣、一片生机。太阳又是那么无私,艳阳当空,普照大地,人类、飞禽走兽、树林草丛都沐浴在阳光的温暖之中。人们难以想象,如果没有了太阳,世界将陷入什么样的境地——那必然是了无生机的死寂和灰暗。太初之民,接受阳光的恩赐,并把它看作神的力量,产生了对太阳神的崇拜。在他们看来,太阳神象征着万物生长的力量,代表着生命的活力,是一种热烈的色彩、永不止息的向上的力量,是一种至直、至刚的正面能量。

伴着炽热的阳光,人们上山下海,耕织捕猎,日出而作。忙碌了一天,真是很疲惫啊。于是,太阳落山,夜幕降临,另一个神奇的天体——月亮出现在天空中。人们自然知道,歇息的时间到了。与太阳光不同,月光是那么温柔、安谧,它给人带来的是安心和清凉。于是,万事万物在挥洒了一天的活力之后,伴着月的静谧,进入了梦乡。最神奇的是,与太阳时刻的饱满不一样,月亮从月牙到满月,再从满月到月牙,是时刻变化着的,这种变化周而复始,永不停歇。远古的人们在月光中休养生息,同样把它看作神的力量,产生了对月神的崇拜。在他们看来,月亮神象征着慈爱万物的力量,代表着生





命休息的状态,它是安静的、温和的、柔韧的,是能量的储备与收藏。

如果没有月亮只有太阳会怎么样?草木一定会被晒死,人们整日劳作而得不到休息,没有了昼夜之分,世界同样会陷入枯焦和死寂。

于是,人们发现,太阳和月亮分别代表了两种永不止息的力量——太阳让万物生长,而月亮让万物休息;太阳是炽烈蓬勃的,月亮是安静柔韧的。日落而月升,月落而日出,有了这两种光的轮替循环,才有了色彩斑斓、万物共存的世界。

古人在观察了种种天象之后,感叹道:太阳正是最纯粹的阳,太阴(月亮)正是最纯粹的阴哪!

哦,原来“阳”就是太阳,“阴”就是月亮啊!



你这样说就错了。月亮和太阳只是世界上特别能体现阴和阳的代表而已,古人从月亮和太阳的运动中感觉到了阴和阳的存在,但你也不能将阴阳仅仅理解为月亮和太阳啊。



阴和阳虽然无形无相,可是通过太阳和月亮,我们就可以稍微掌握它们的特征了。

# 阳和阴——天和地

阳就是白昼、光明，  
阴就是夜晚、黑暗，我  
明白阴阳的奥秘了！



是什么呢？



离奥秘还远着呢。通过日月，  
我们只是了解了阴阳的一些最  
显著的特征。‘阴’和‘阳’说  
起来只是简单的两个字，可其中  
包含的含义相当深奥。让我们再  
举一对代表阴阳的典型例子吧。



那就是天与地啊。







还记得伏羲是怎么用阴阳符号画出八卦的吗？他仰观天，俯察地，在对天与地的观察中，总结出了贯穿宇宙运动的最基本的两种力量——阴和阳。

这个丰富多彩的世界是怎么形成的呢？远古的人们通过长久的观察和思考，构建了自己的世界起源图。在这幅图上，世界一开始只是混混沌沌合在一起的气体块，就仿佛一大团星云。在这团杂乱的气块中，没有植物，没有山河大地，也没有人类和动物，只有气体的无序流动和碰撞。

有一天，可能是气体的急剧运动导致了大爆炸，混沌的气体在爆炸中有了区分，那些清和的气体逐渐上扬，慢慢地就形成了天空；那些重浊的气体逐渐下降，结合在一起，慢慢地就形成了大地。

天和地就这样形成了。天空中有星辰日月，有云气飘荡，集聚的浮云又化成雨雪，降临大地，于是大地得到了能量和滋润，长出了各种植物，形成了山川河流。大地上的山川河流有序地运行着，

