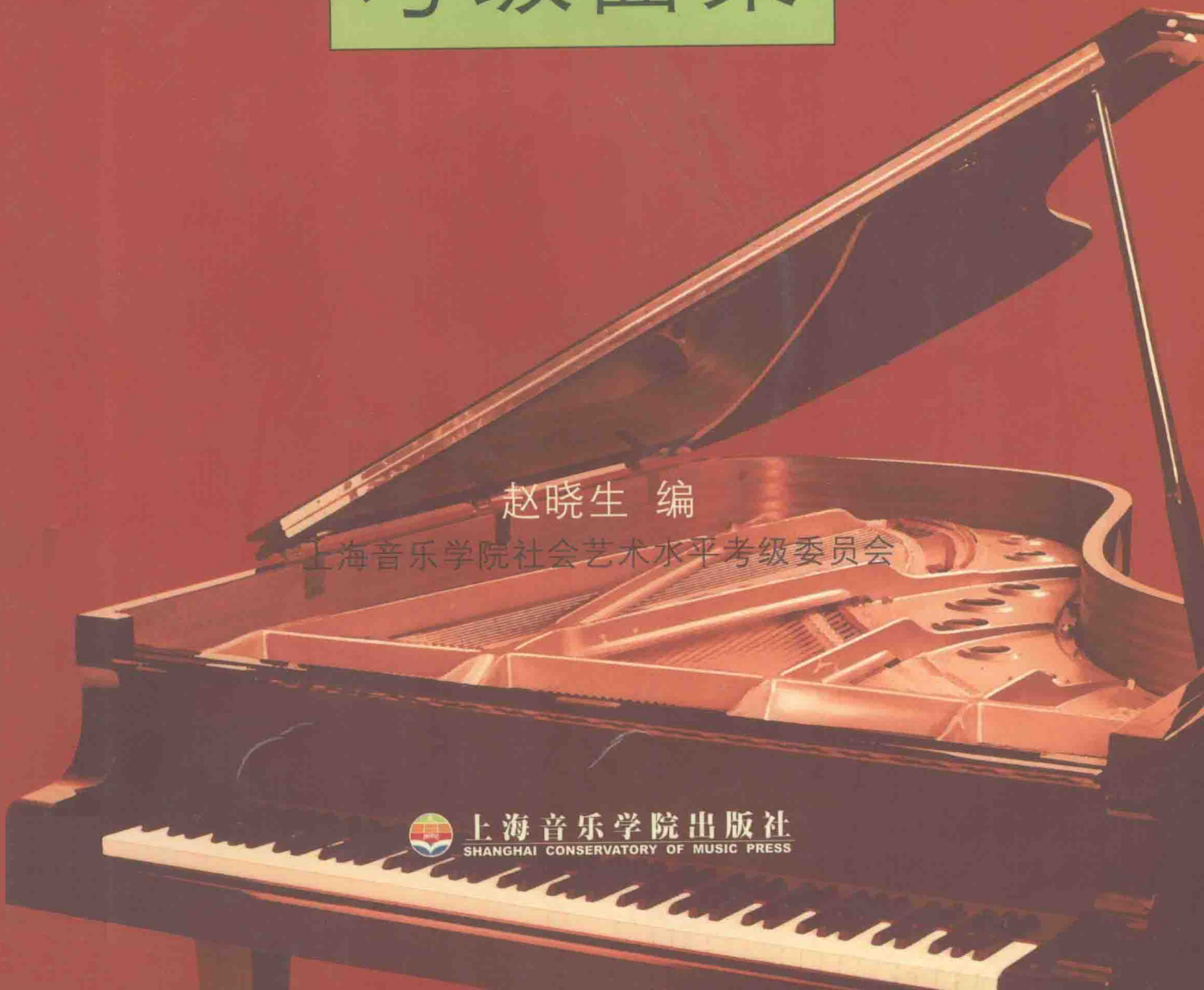
附CD一张

上海音乐学院社会艺术水平考级曲集系列

钢琴 PIANO 考级曲集



赵晓生 编

上海音乐学院社会艺术水平考级委员会

上海音乐学院出版社
SHANGHAI CONSERVATORY OF MUSIC PRESS

上海音乐学院社会艺术水平考级曲集系列

钢琴考级曲集

PIANO

赵晓生 编

上海音乐学院社会艺术水平考级委员会

上海音乐学院出版社

图书在版编目(CIP)数据

钢琴考级曲集/赵晓生编. —上海:上海音乐学院出版社,2004.4

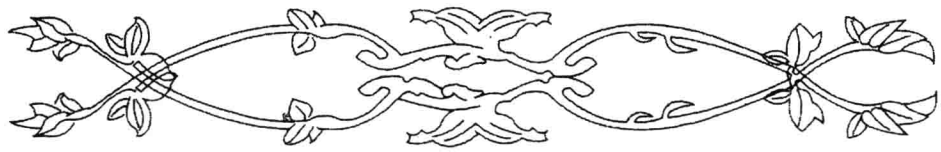
(上海音乐学院社会艺术水平考级曲集系列)

ISBN 7-80692-045-5

Ⅰ.钢… Ⅱ.赵… Ⅲ.钢琴-器乐曲-世界-水平考试-自学参考资料 Ⅳ.J657.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 019090 号

书　　名:钢琴考级曲集
作　　者:赵晓生
责任编辑:钟　芳
封面设计:王秀玉
出版发行:上海音乐学院出版社
地　　址:上海汾阳路 20 号
印　　刷:华东师大印刷厂
开　　本:890×1240　1/16
印　　张:6
字　　数:乐谱 86 面
版　　次:2004 年 4 月第 1 版　2004 年 4 月第 2 次印刷
印　　数:4,101~9,100 册
书　　号:ISBN 7-80692-045-5/J·39
定　　价:28 元(附 CD 一张)



上海音乐学院社会艺术水平考级委员会

主　任

杨立青

副 主 任

徐孟东

秘 书 长

徐孟东（兼）

副秘书长

许黎韵　朱立平

委　员

朱钟堂　茅鼎文　华天礽　洛　秦　吴　迎　苏　彬　廖昌永
顾　平　孙铭红　丁芷诺　俞丽拿　何宝泉　王永德　李景侠

基本技术练习要求

第一级

音阶：C大调、a和声小调（同向一个八度）。
和弦：主和弦（三个音）。
琶音：主和弦短琶音。

第二级

音阶：G大调、e和声小调（同向两个八度）。
和弦：主和弦（三个音）。
琶音：主和弦短琶音。

第三级

音阶：D大调、b和声小调（同向两个八度），♩=80-92 。
琶音：主和弦长琶音（同向两个八度），♩=72 。

第四级

音阶：F大调、d和声小调（同向三个八度），♩=92-104 。
琶音：主和弦分解和弦短琶音（四个音），♩=80-84 。

第五级

音阶：A大调、升f和声小调（同向四个八度），♩=104-116 。
琶音：主和弦及升f小调减七和弦长琶音，♩=92 。

第六级

音阶：降E大调、c和声小调（同向四个八度），♩=112-116 。
琶音：主和弦及降E大调属七和弦、c小调减七和弦长琶音（同向四个八度），♩=96 。

第七级

音阶：E大调、升c和声小调（三度，同向四个八度），♩=120-126 。
琶音：主和弦及E大调属七和弦、升c小调减七和弦长琶音（同向四个八度），♩=108-112 。

第八级

音阶：降A大调、f和声小调（六度，同向四个八度），♩=132 。
琶音：主和弦及降A大调属七和弦，f小调减七和弦长琶音（同向四个八度），♩=112-116 。

第九级

音阶：B大调、升g和声小调（反向四个八度），♩=138 。
琶音：主和弦（反向四个八度）及B大调属七和弦，升g小调减七和弦长琶音（同向四个八度），♩=120 。

第十级

音阶：降 D 大调、降 b 和声小调(三度、六度，同向四个八度)，♩=144 。
琶音：主和弦及降 D 大调属七和弦， 降 b 小调减七和弦长琶音(同向四个八度)，♩=132 。

以上技术练习可参照上海教育出版社出版的《音阶和琶音》一书进行练习。

以下谱例为考试时应掌握的演奏形式，其长度(两个八度、三个八度、四个八度)以各级考试要求为准。本演奏形式谱例仅列 C 大调，其余各调参照《音阶与琶音》一书。

试读结束：需要全本请在线购买： www.ertongbook.com

目　录

第一级

1. 前奏曲……[英] 普塞尔曲(5)
2. 诉　说……[德] 古里特曲(6)
3. 咏叹调……[德] 图尔克曲(7)

第二级

1. 追　逐……[苏] 米亚斯可夫斯基曲(8)
2. 隐藏的杜鹃……[德] 舒　曼曲(9)
3. 忧　伤……[匈] 巴托克曲(10)

第三级

1. 练习曲……[法] 莱　蒙曲(11)
2. F 大调歌调……[意] 西波里曲(12)
3. 小奏鸣曲(第二乐章)……[奥] 普莱尔曲(13)

第四级

1. 练习曲(小诙谐曲)……[德] 施泰莱茨基曲(14)
2. 诙谐曲……[德] 巴　赫曲(16)
3. 云　雀……[俄] 柴科夫斯基曲(18)

第五级

1. 旋转的陀螺……[英] 尼尔森曲(20)
2. a 小调奏鸣曲……[意] 斯卡拉蒂曲(23)
3. 波莎诺瓦……[英] 柯尼克曲(26)

第六级

1. 练习曲……[德] 贝伦斯曲(28)
2. 前奏曲……[德] 凯列尔曲(31)
3. 我和春天有个约会……黄舒骏曲 赵晓生编曲(33)

第七级

1. 练习曲……[德] 华伦豪普特曲(34)
2. 宫调式——小喇叭(《五声音阶前奏曲与赋格》No. 1)……罗忠镕曲(38)
3. 中　板……[奥] 海　顿曲(42)

第八级

1. 练习曲……[奥] 车尔尼曲(48)
2. 阿勒曼德舞曲(选自《组曲》No. 6)……[德] 亨德尔曲(50)
3. 烛光之歌……[挪] 克耶鲁夫曲(53)

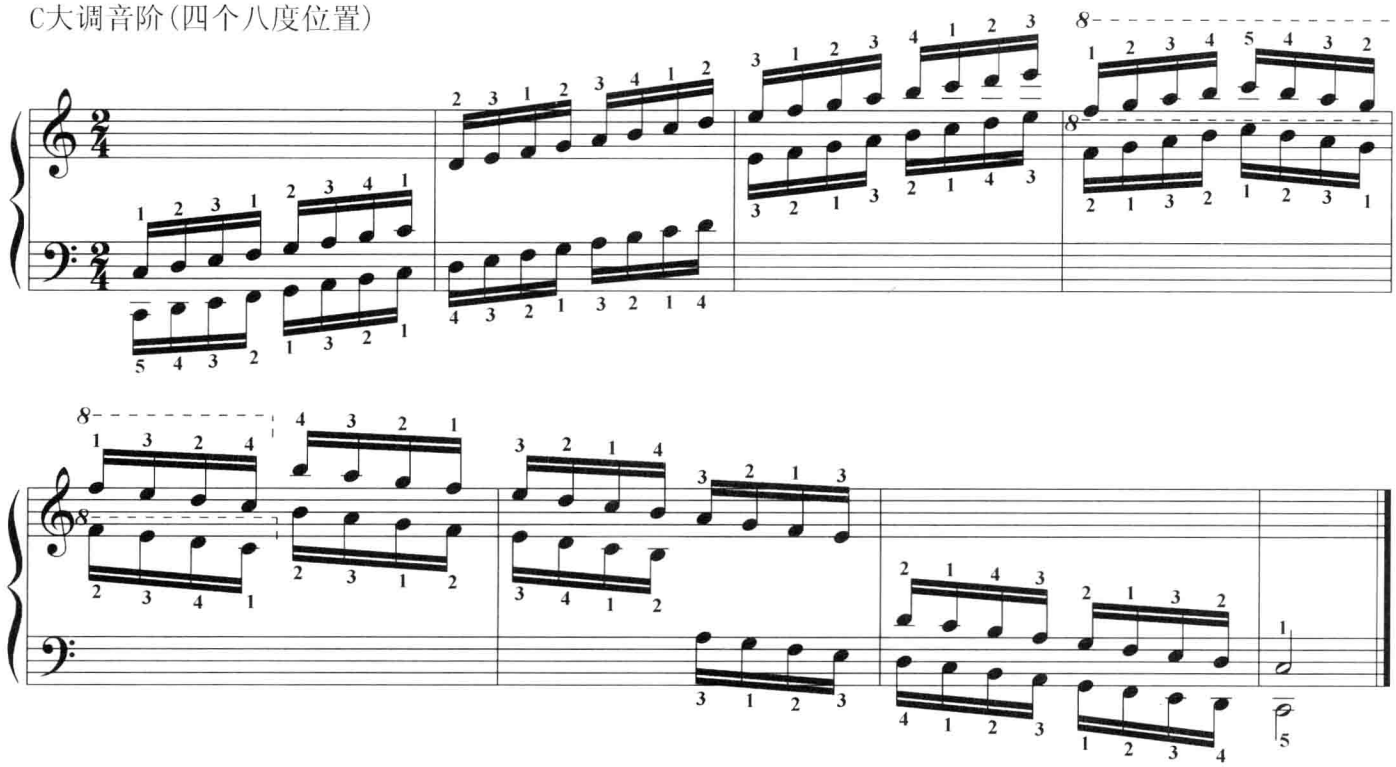
第九级

1. 练习曲……[意] 克列门蒂曲(56)
2. 前奏曲……[德] 兴德米特曲(60)
3. c 小调奏鸣曲(第一乐章)……[德] 贝多芬曲(64)

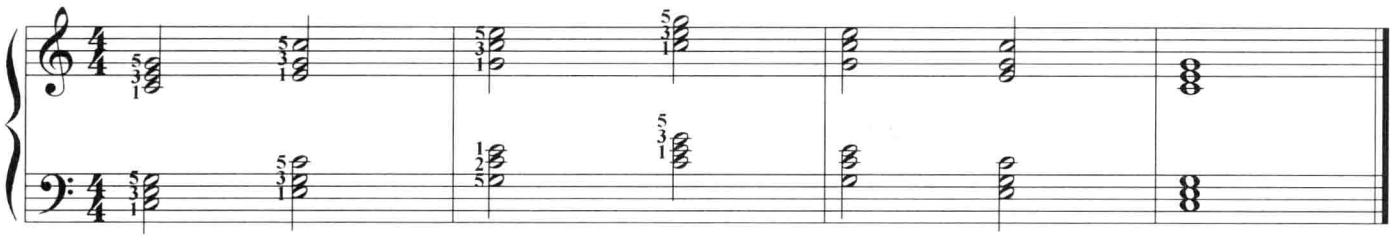
第十级

1. 练习曲……[波] 肖　邦曲(72)
2. E 大调奏鸣曲……[意] 斯卡拉蒂曲(76)
3. 船歌(第六首)……[法] 福　列曲(79)

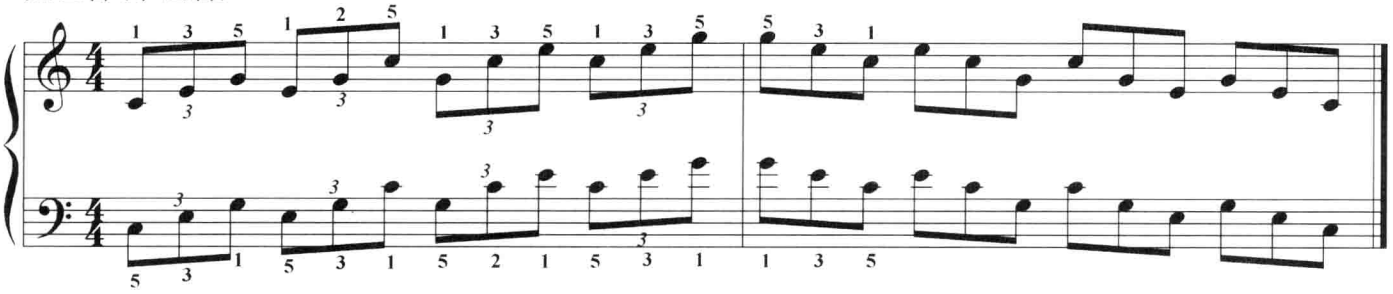
C大调音阶(四个八度位置)



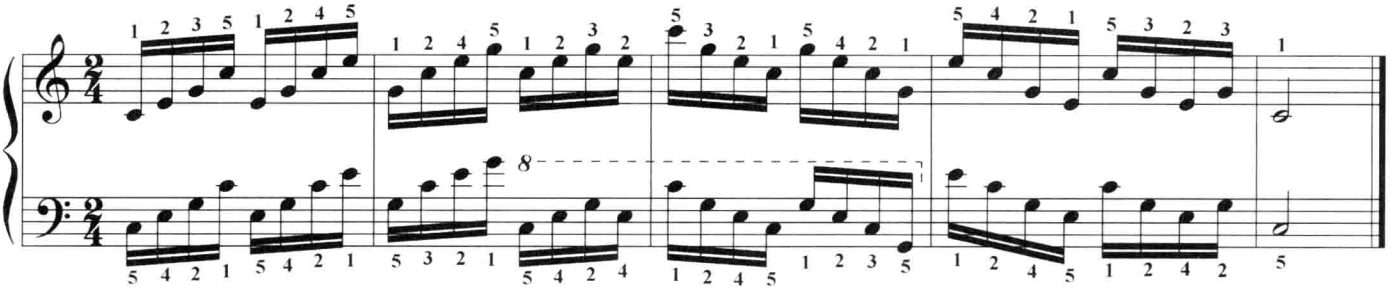
主和弦(三个音)



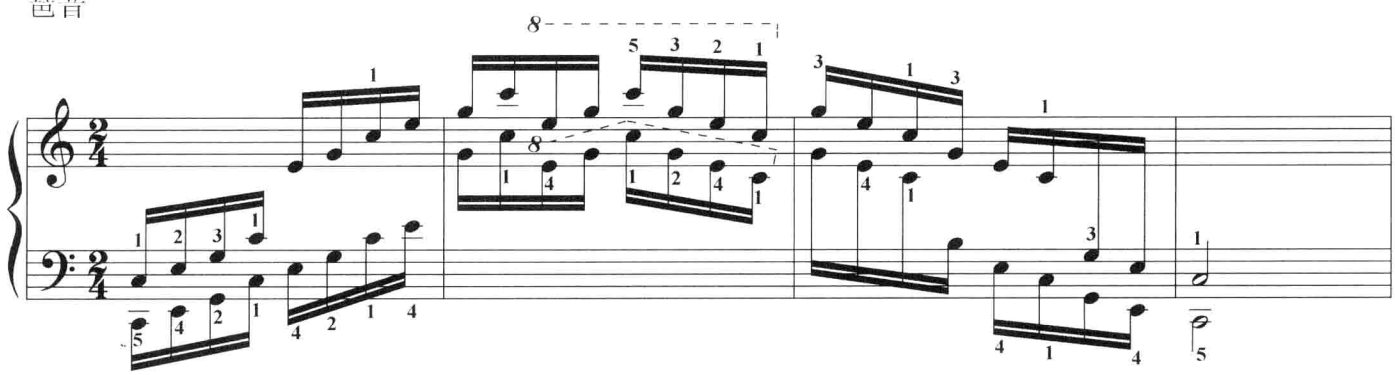
短琶音(小琶音)



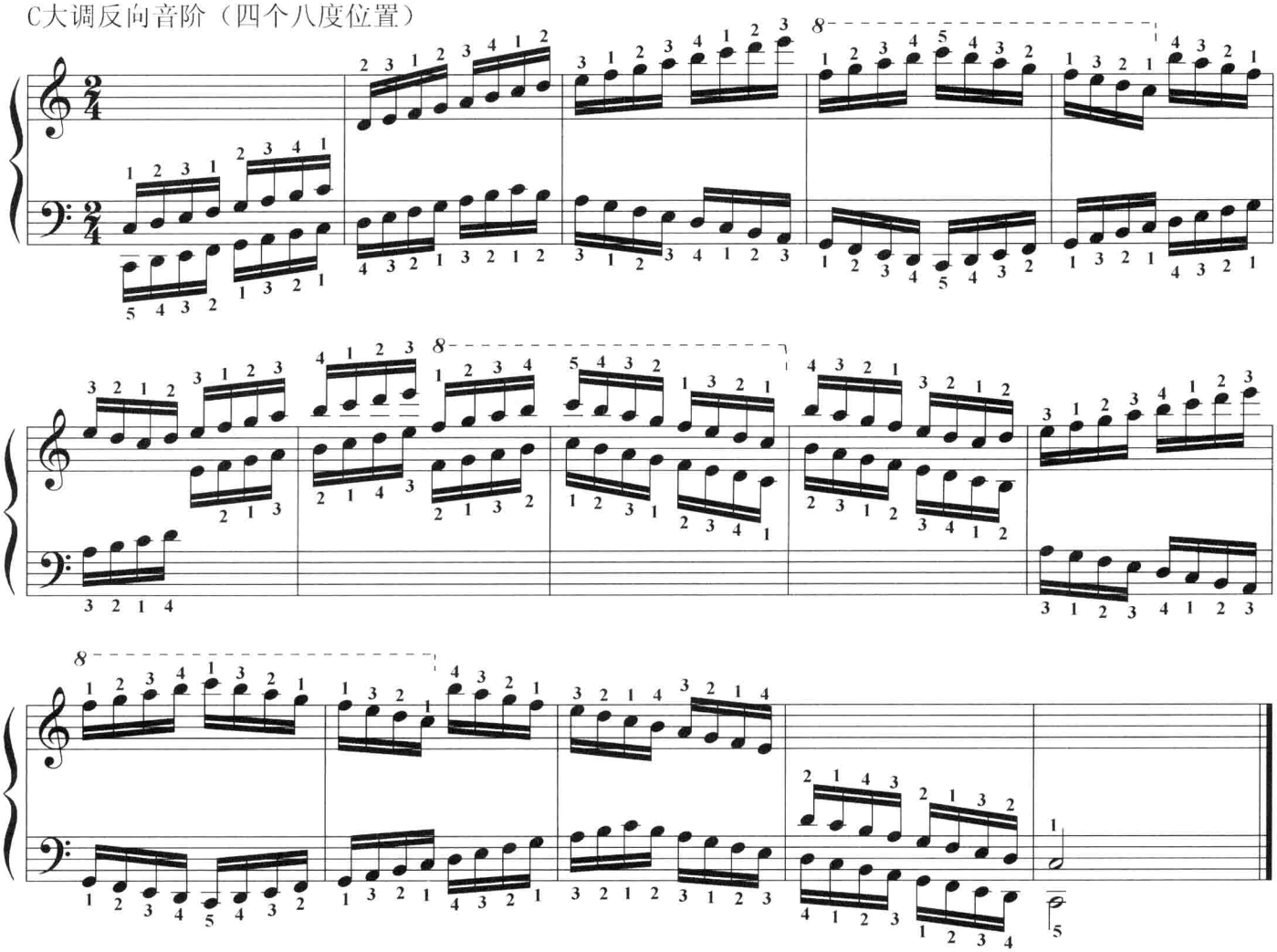
分解和弦（短琶音）



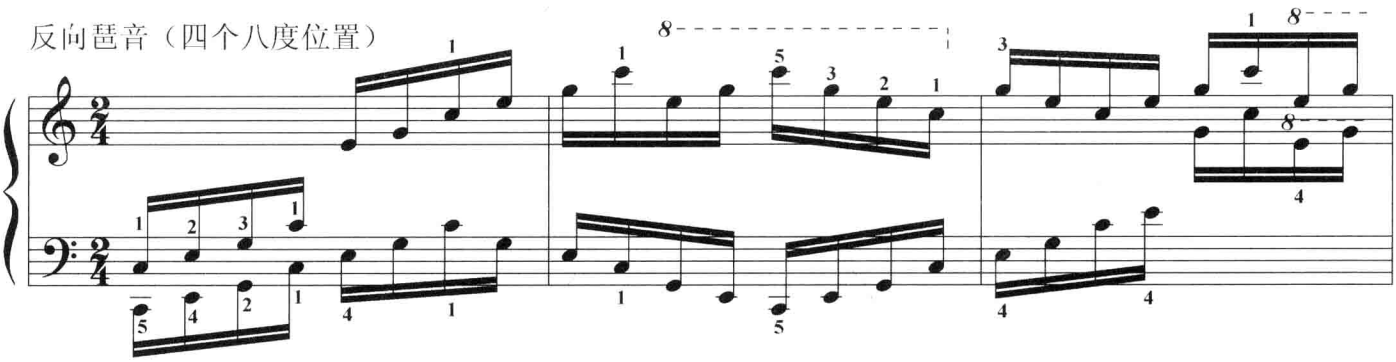
琶音

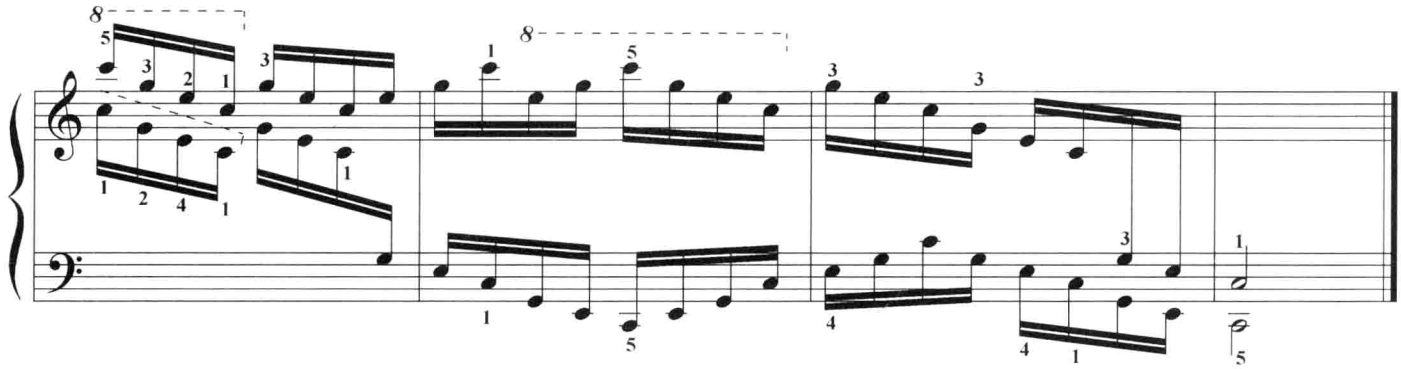


C大调反向音阶（四个八度位置）

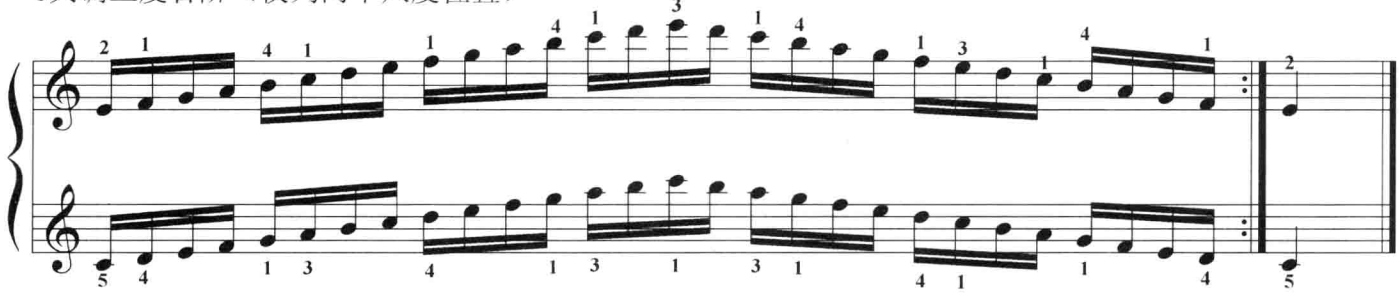


反向琶音（四个八度位置）

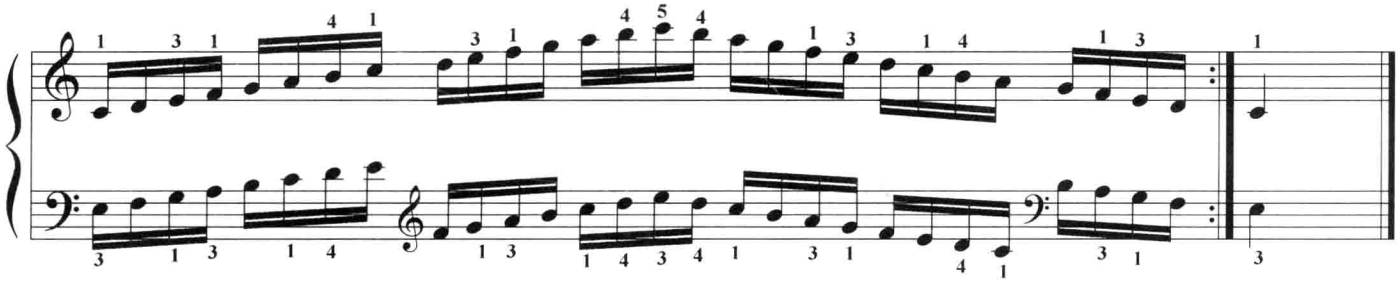




C大调三度音阶（仅列两个八度位置）

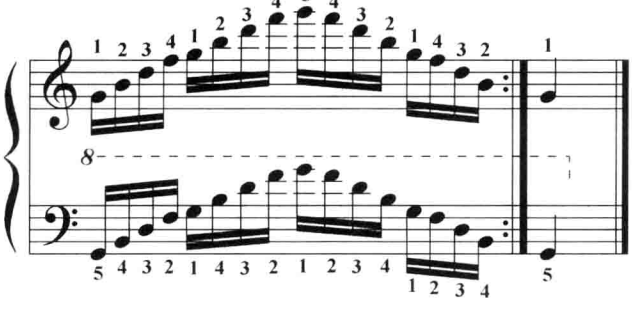


C大调六度音阶（仅列两个八度位置）

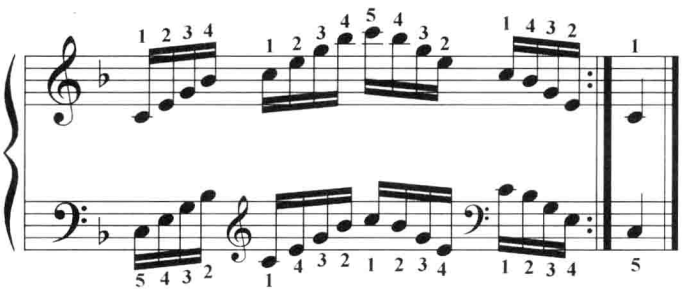


属七和弦

C大调

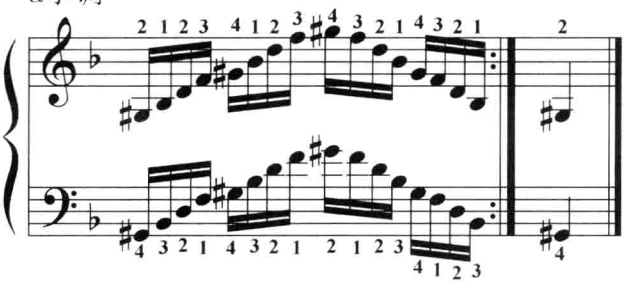


从C开始的属七和弦性质长琶音。

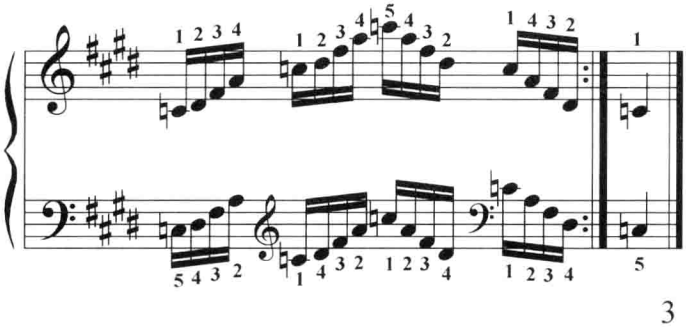


减七和弦

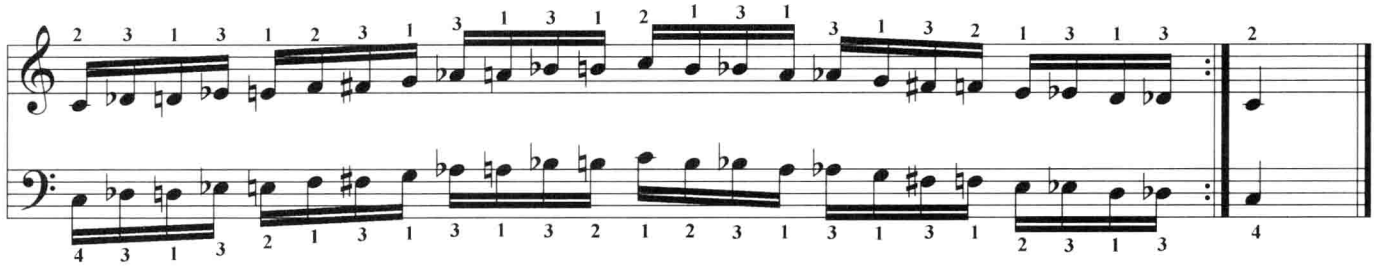
a小调



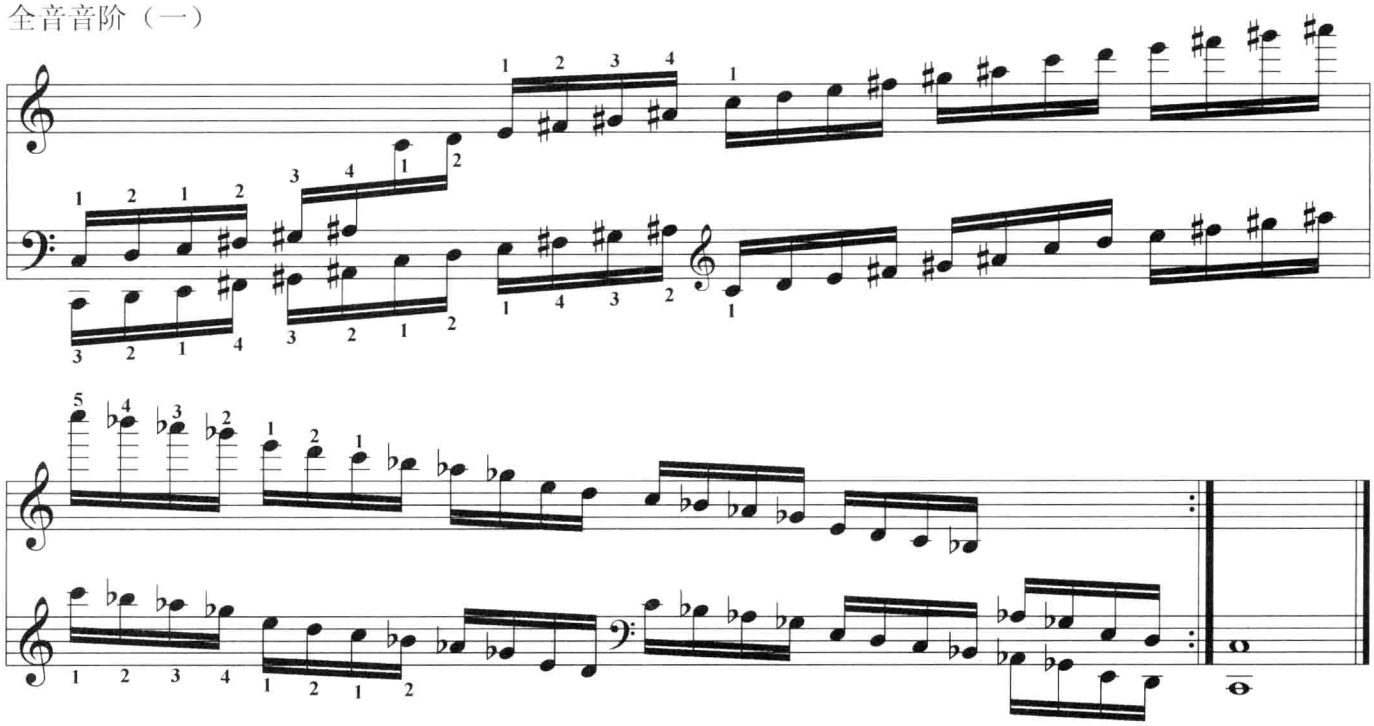
从C开始的减七和弦性质长琶音。



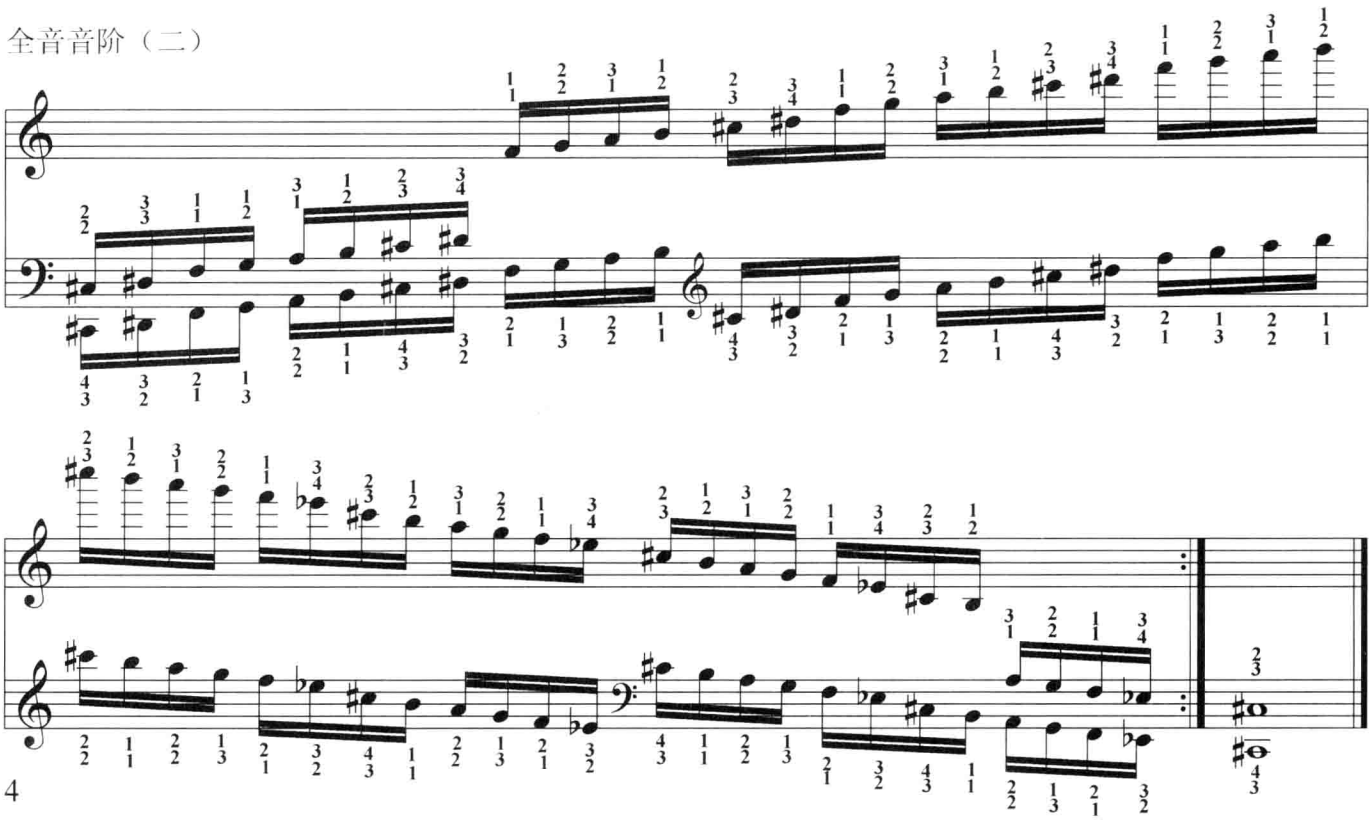
半音阶



全音音阶（一）



全音音阶（二）

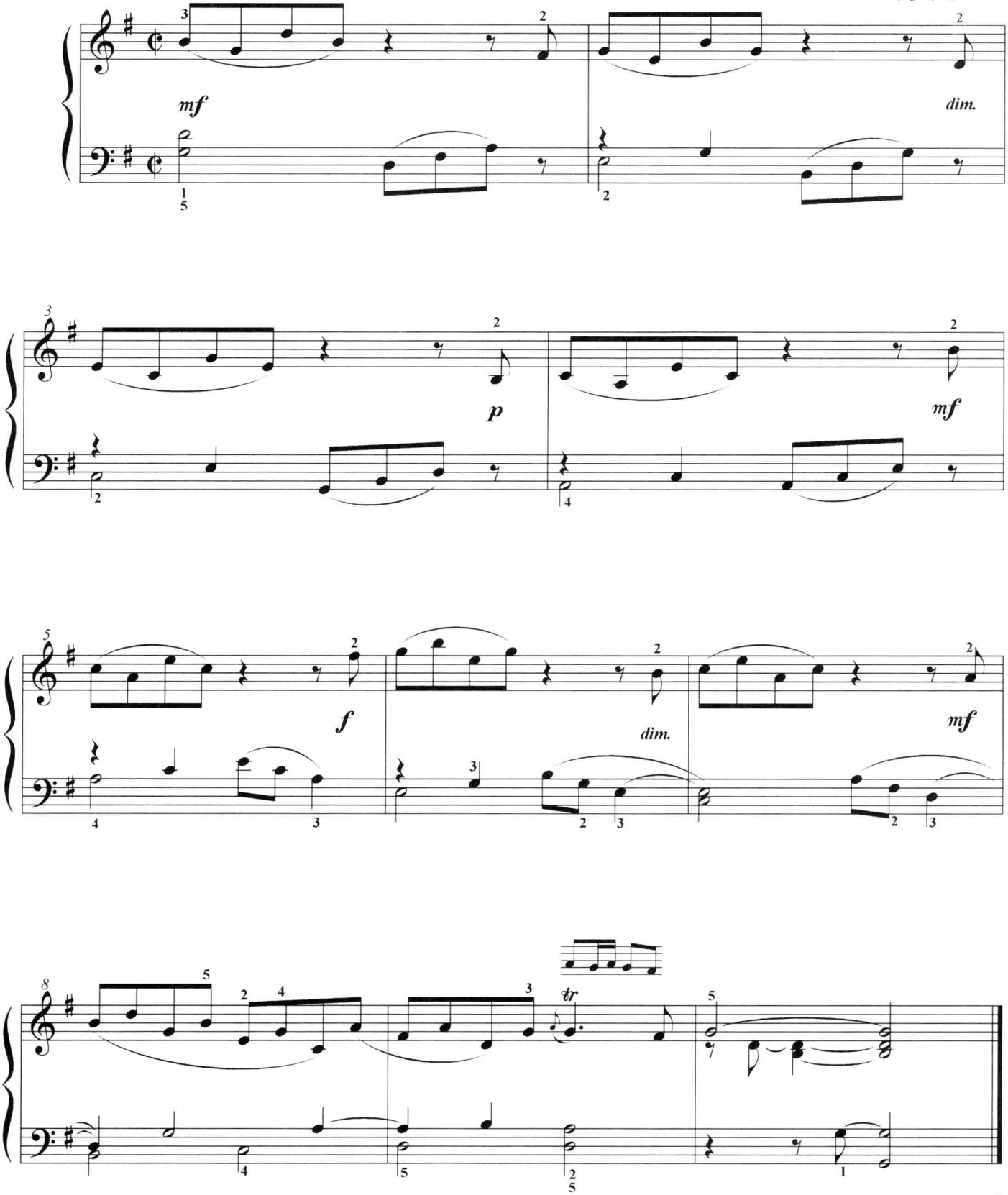


第一级（1）

前 奏 曲

Moderate ♩= c.52

[英]普塞尔曲

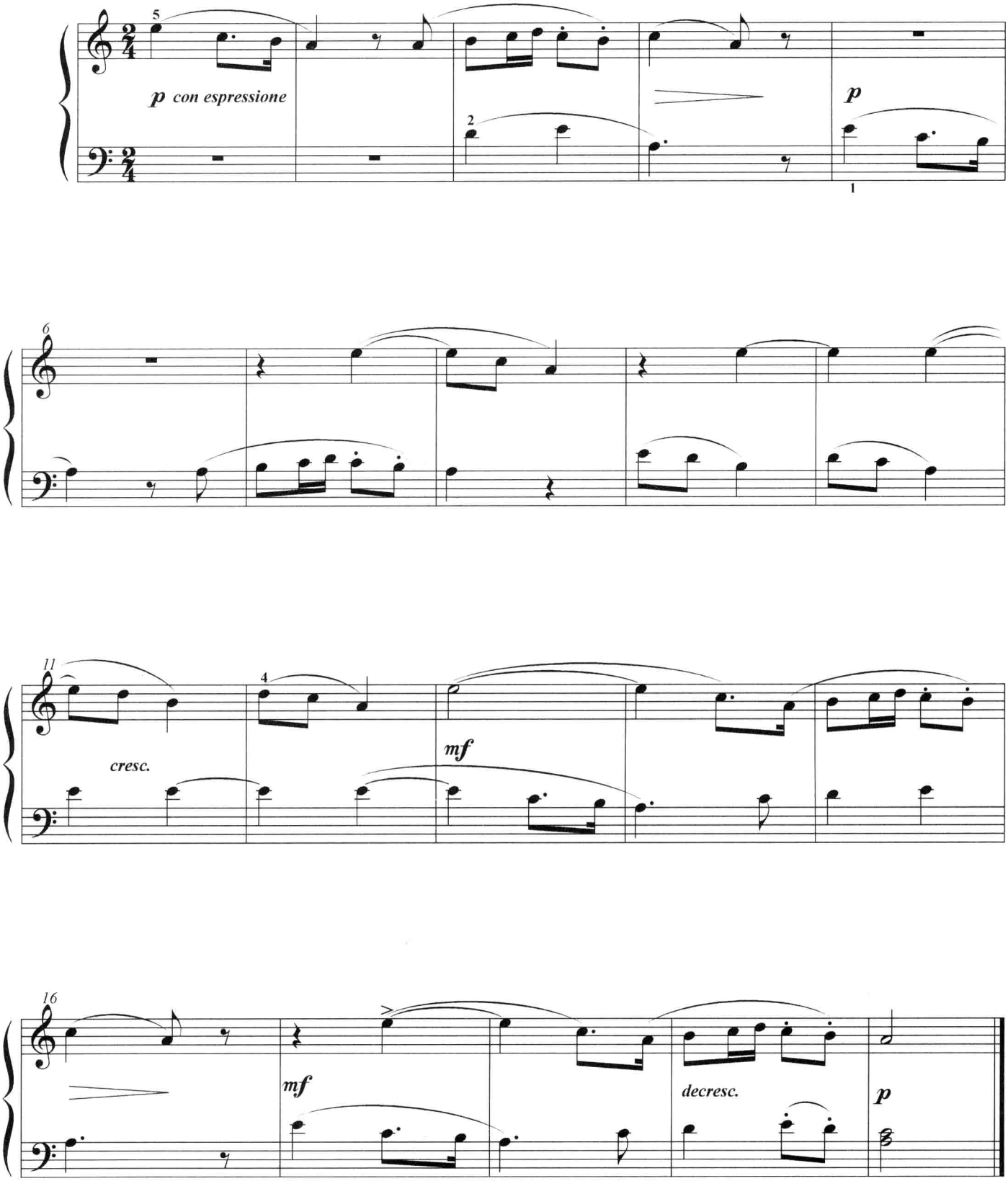


试读结束：需要全本请在线购买： www.ertongbook.com

诉　　说

Andantino ♩= 72 - 88

[德]古里特曲

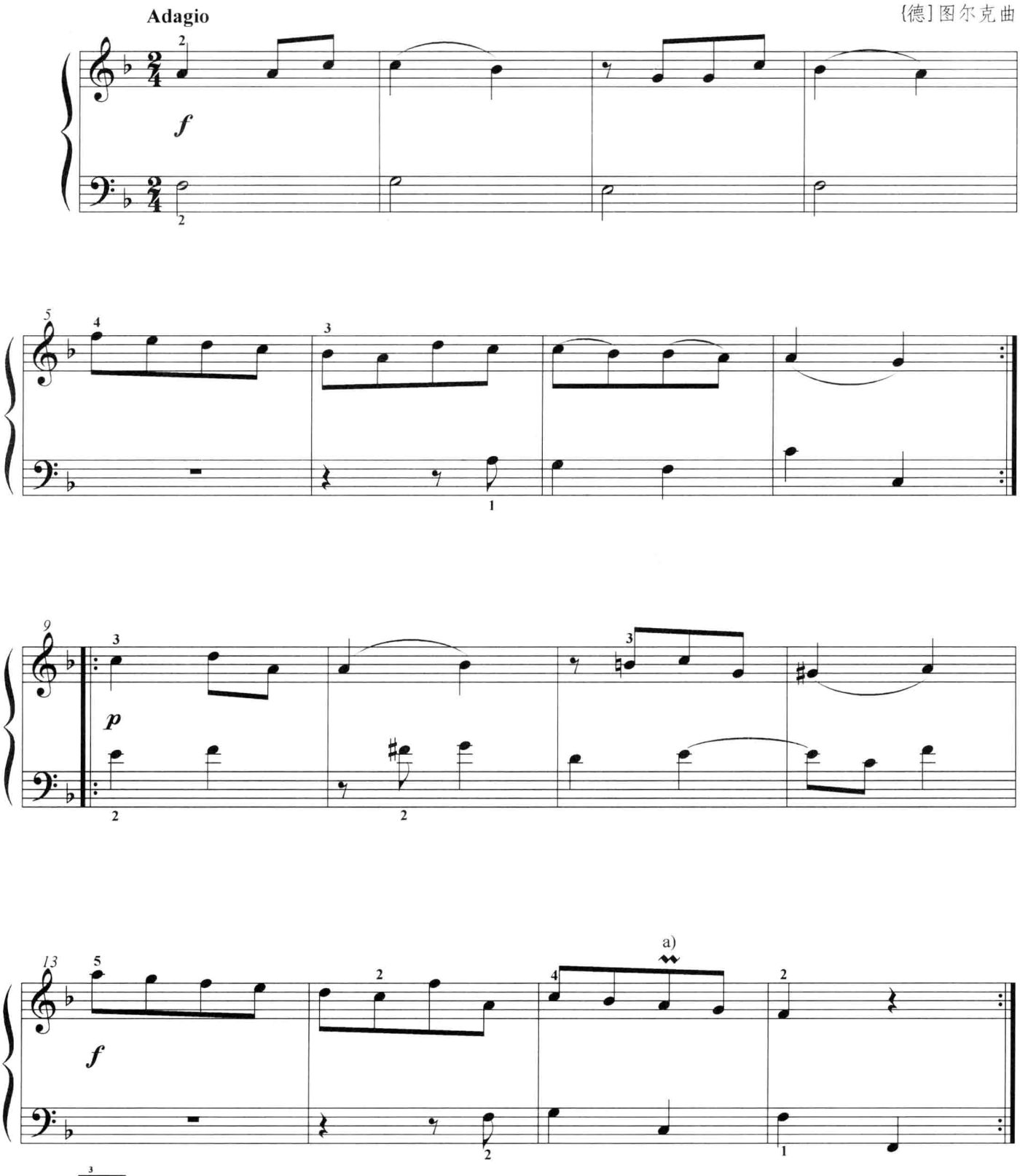


第一级（3）

咏 叹 调

Adagio

[德]图尔克曲

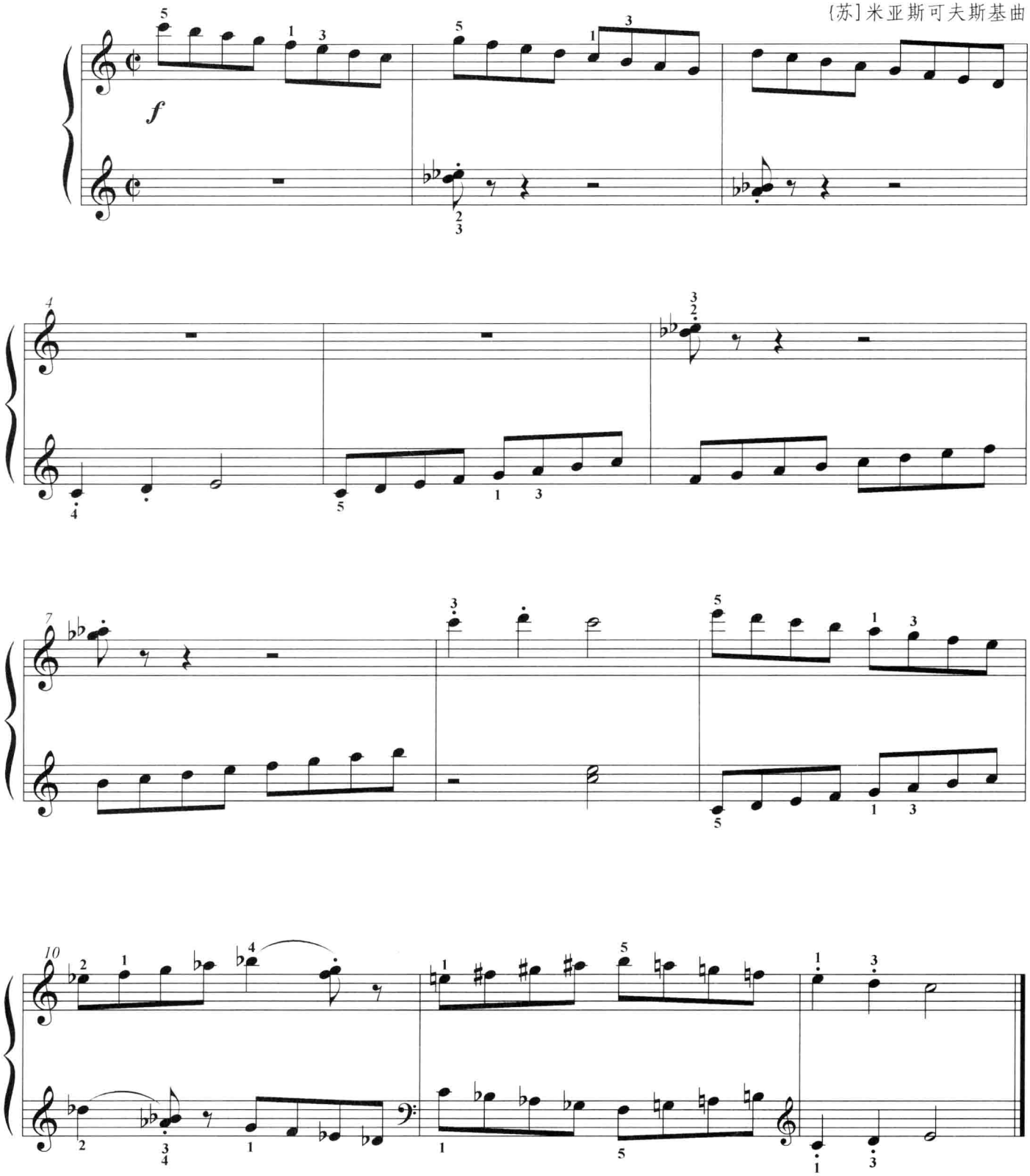


第二级（1）

追　　逐

Allegro vivente ♩= 80

〔苏〕米亚斯可夫斯基曲



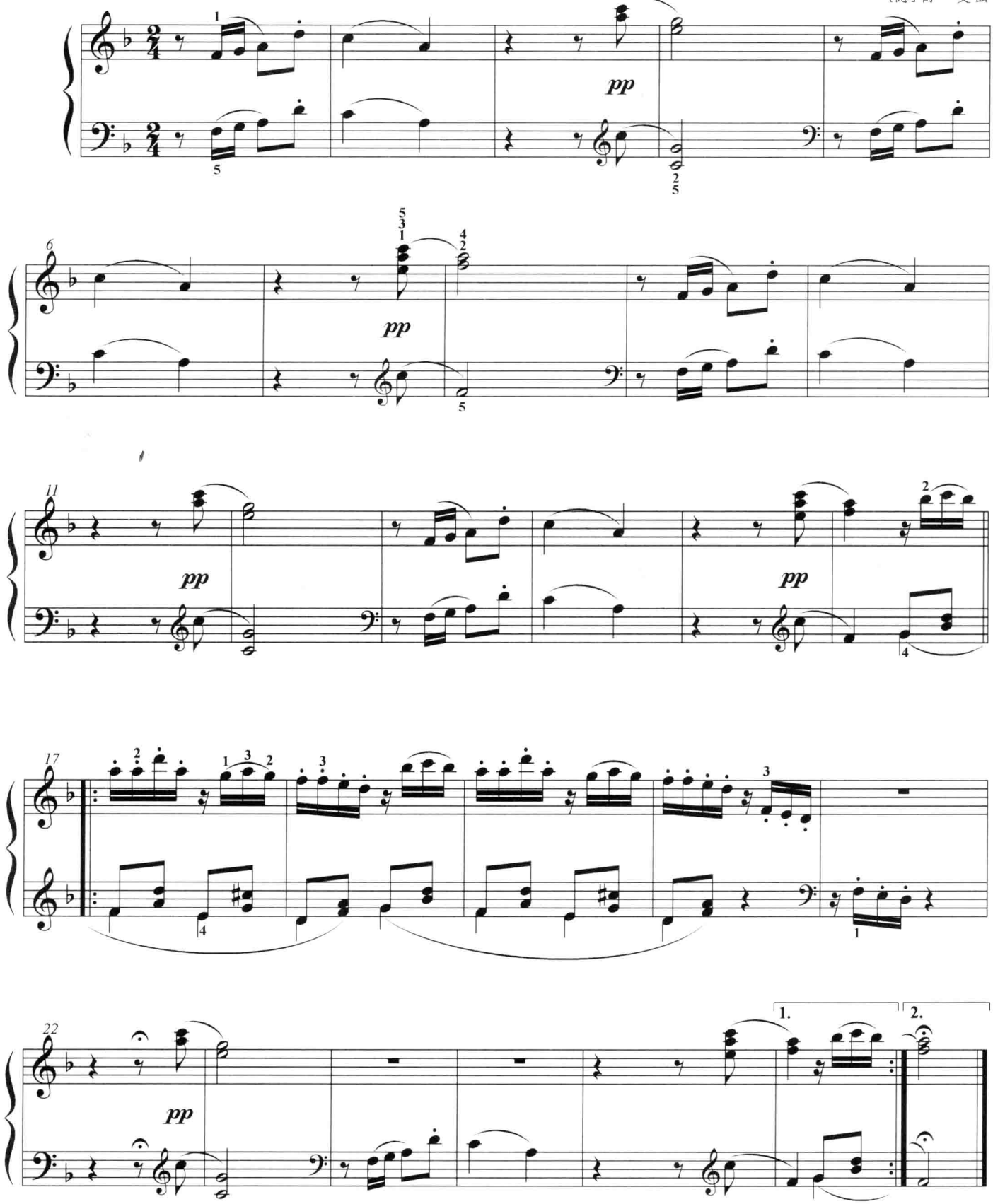
提示：本曲以二分音符为一拍。

第二级（2）

隐藏的杜鹃

Immer sehr leise ♩=88

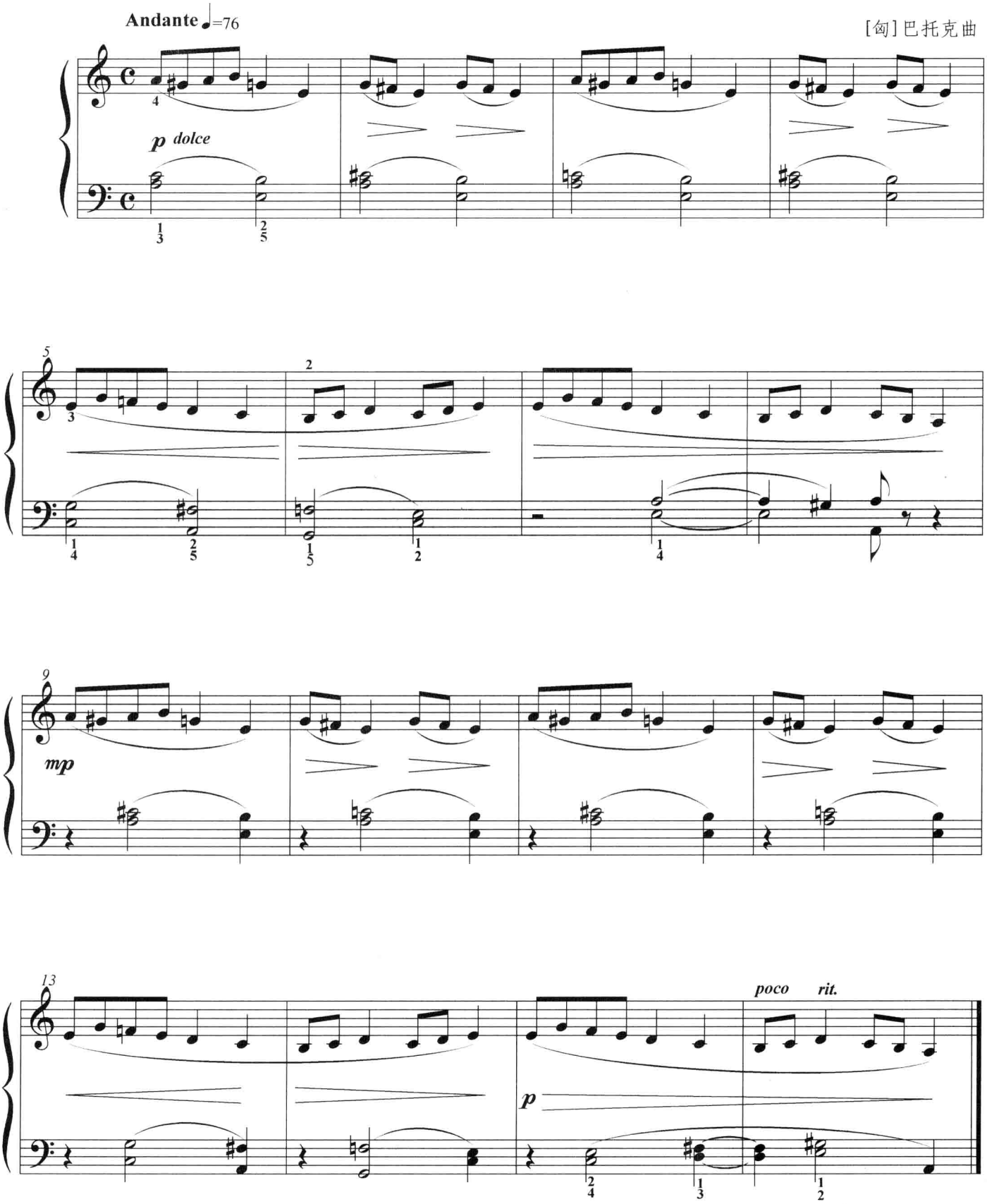
〔德〕舒　曼曲



第二级（3）

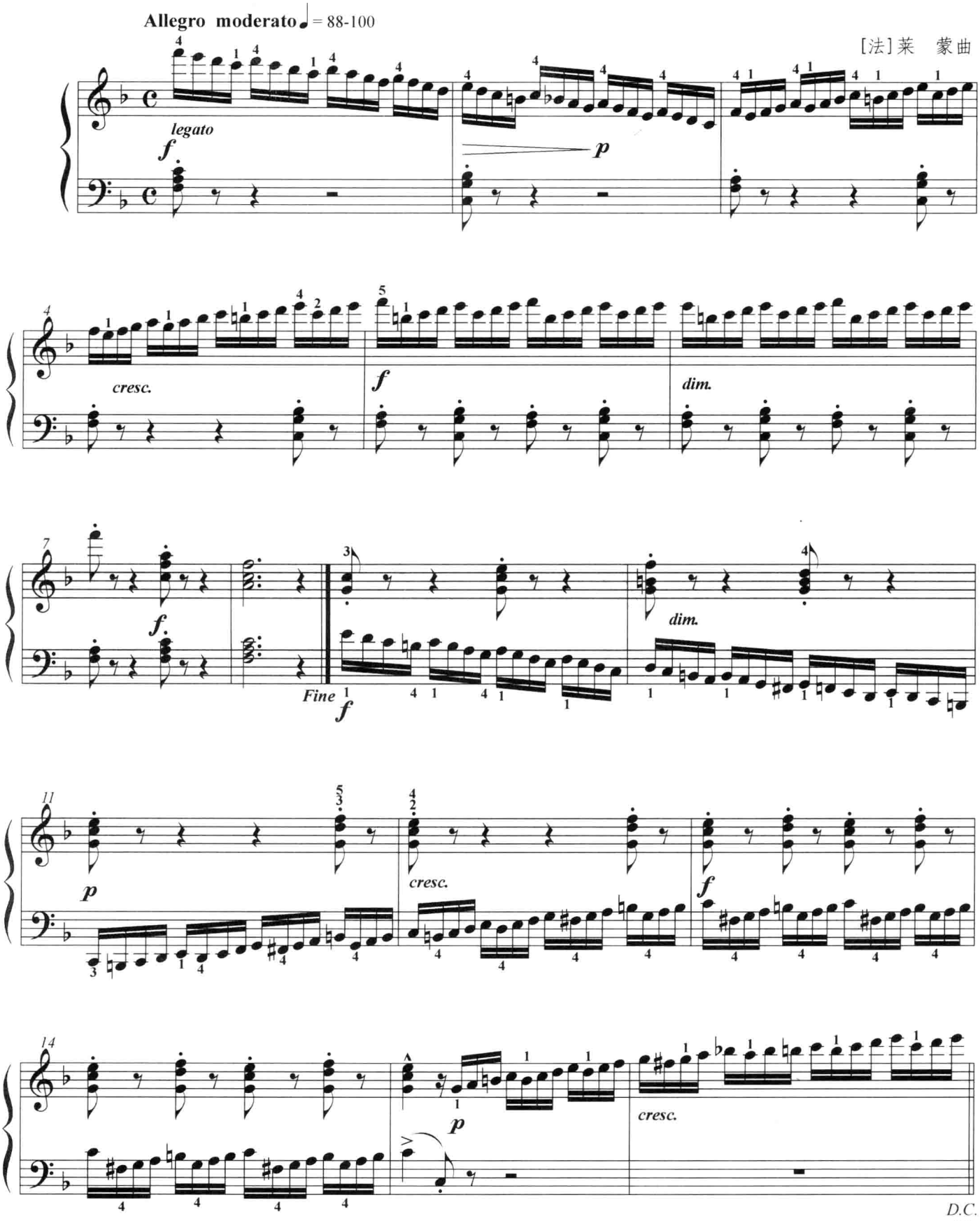
忧　　伤

[匈]巴托克曲



第三级（1）

练　习　曲



试读结束：需要全本请在线购买：　www.ertongbook.com