

中國古代

CAD

建築

建筑CAD施工资料集

建筑CAD施工资料集编写组 编

- ◆ 权威设计院所联合编写
- ◆ 最全面的建筑类CAD模块
- ◆ 最方便实用的字典式技术资料

中国林业出版社



*
古
庙

七层仿古佛塔建筑施工图	006-007
杭州市上天竺法喜讲寺建筑施工图	008-009
寺庙古建筑设计方案图	010-011
山东九舟寺庙古建群建筑方案图	012-013
华藏寺大雄宝殿建筑施工图	014-015
寺庙主配套建筑建筑结构施工图	016-017
涞水金山寺大雄宝殿建筑结构施工图	018-019
金华三姑殿大雄宝殿建筑施工图	020-021
珠海普陀寺庙的建筑施工图	022-023
洗心禅寺天王殿建筑施工图	024-025
天王殿建筑施工图	026-027
四川开善寺古建筑维修施工图	028-029
静音寺建筑施工图	030-031
古建群（大雄宝殿）建筑、结构图	032-033
大雄宝殿建筑图纸	034-035
梁平县鸣钟寺大雄宝殿建筑施工图	036-037
寺院建筑修复性规划及设计	038-039
西安雁塔B标段仿唐建筑改建施工图	040-041
巢湖洗耳池古塔建筑施工图	042-043
了望塔全套施工图	044-045
财神殿建筑方案图	046-047
藏经楼古建筑设计方案图	048-049
山门建筑施工图	050-051
准提庵建筑施工图	052-053
观光塔施工图纸	054-055

*
居
住

基督教会全套建筑图	056-057
基督教堂建筑施工图	058-059
金殿建筑施工图纸	060-061
仿古山门建筑施工图	062-063
罗汉堂建筑图施工图	064-065
米泉市清真寺	066-067
三层教堂施工图	068-069
教堂建筑施工图	070-071
穆斯林教堂建筑施工图	072-073
重庆宝轮寺保护修复规划与设计	074-075
道家仿古建筑大殿建施图	076-077
鼓楼设计方案	078-079
双子塔综合大楼施工图	080-081
仿古建筑万寿宫建筑设计施工图	082-083
回雁峰望雁台建筑施工图	084-085
水云阁建筑初步设计图（含效果图）	086-087
古建仿唐紫云阁施工图	088-089
回雁峰回雁阁建筑施工图	090-091
文昌阁古建筑施工图	092-093
云峰烟水阁平立面建筑图	094-095
三江阁建筑施工图	096-097
浙江省瑞安阁二层古建建筑施工图	098-099
北京古典民居建筑方案图（平房）	100-101
四层古建筑民居建筑施工图	102-103
徽派二层住宅建筑方案图	104-105

*
桥梁*
亭子
碑亭
水榭*
其他

古建筑群居建筑设计方案图	106-107
徽派三层民居建筑施工图	108-109
仿古民居建筑施工图	110-111
仿古四合院建筑设计施工图（带效果图）	112-113
唐山南湖人家仿四合院建筑施工套图	114-115
四合院建筑方案图	116-117
仿古四合院办公建筑扩初图	118-119
淮安河下古镇别墅区	120-121
苏式江南二层别墅建筑结构水电施工图	122-123
二层仿古别墅建筑结构施工图	124-125
二层古建别墅建筑方案	126-127
仿古廊桥建筑设计	128-129
古典石桥建筑图	130-131
景观桥施工图全套	132-133
大唐芙蓉园W2号桥	134-135
各种中式亭建筑施工图	136-137
山东曲阜孔庙乾隆十三年碑碑亭	138-139
万佛亭施工图	140-141
回雁峰归雁亭建筑施工图	142-143
仿古亭子建筑施工图	144-145
徐州市水榭建筑施工图	146-147
湖南大庸府城牌坊大门成套图纸	148-149
古建牌坊建筑施工图	150-151
成都芙蓉古城八期仿古建筑施工图	152-153
仿古清式三层公建建筑施工图	154-155

上海桥梓湾商城会所仿古建筑施工图	156-157
同济遗址公园民俗建筑方案	158-159
公园仿古建筑施工图	160-161
戏楼组合建筑施工图	162-163
祠堂建筑方案图	164-165
中式戏台、祠堂建筑施工图	166-167
一层古建茶室建筑结构施工图	168-169
四层仿古建筑中学教学楼建筑施工图	170-171
三层仿古图书馆建筑施工图	172-173
船造型仿古饭店建筑方案图	174-175
大观楼古建出图方案文本	176-177
大型仿古建筑的建筑施工图	178-179
大学古建筑测绘图	180-181
仿古管理用房建筑施工图	182-183
仿古建筑方案图	184-185
仿古建筑施工图	186-187
三层仿古建筑施工图	188-189
古建筑施工图	190-191
古城堡全套施工图	192-193
古董商店平立剖图	194-195
西安古建营业厅施工图	196-197
徽派风格售楼部装修	198-199
徽派建筑	200-201
太湖古建筑	202-203
古建筑全套施工图	204-205

中國古代

建築

CAD

建筑CAD施工资料集

建筑CAD施工资料集编写组 编

- ◆ 权威设计院所联合编写
- ◆ 最全面的建筑类CAD模块
- ◆ 最方便实用的字典式技术资料

中国林业出版社



中国古代建筑 / 本书编委会编. -- 北京：中国林业出版社, 2012.12
（建筑 CAD 施工资料集）

ISBN 978-7-5038-6908-2

I. ①中… II. ①中… III. ①古建筑—建筑设计—计算机辅助设计—AutoCAD 软件 IV.
①TU201.4-39

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 317004 号

本书编委会

主 编： 樊思亮

副主编： 郑维伟 褚 彬 孔 强 郭 超 杨仁钰

编 委(排名不分先后)：

王 亮 文 侠 王秋红 苏秋艳 孙小勇 王月中 刘吴刚 吴云刚 周艳晶 黄 希
朱想玲 谢自新 谭冬容 邱 婷 欧纯云 郑兰萍 林仪平 杜明珠 陈美金 韩 君
李伟华 欧建国 潘 毅 黄柳艳 张雪华 杨 梅 吴慧婷 张 钢 许福生 张 阳
温郎春 杨秋芳 陈浩兴 刘 根 朱 强 夏敏昭 刘嘉东 李鹏鹏 陆卫婵 钟玉凤

责任编辑：李 顺 纪 亮

出版咨询：（010）83223051

出 版：中国林业出版社（100009 北京西城区德内大街刘海胡同 7 号）

印 刷：北京卡乐富印刷有限公司

发 行：中国林业出版社

电 话：（010）83224477

版 次：2013 年 5 月第 1 版

印 次：2013 年 5 月第 1 次

开 本：889mm×1092mm 1 / 8

印 张：25

字 数：100 千字

定 价：98.00 元

在线阅读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

中国古代建筑

中国建筑，具有悠久的历史传统和光辉的成就。我国古代的建筑艺术也是美术鉴赏的重要对象。而要鉴赏建筑艺术，除了需要理解建筑艺术的主要特征外，还要了解中国古代建筑艺术的一些重要特点，然后再通过比较典型的实例，进行具体的分析研究。中国古代建筑艺术的特点是多方面的。从美术鉴赏的角度来说，以下一些特点是应当了解的。

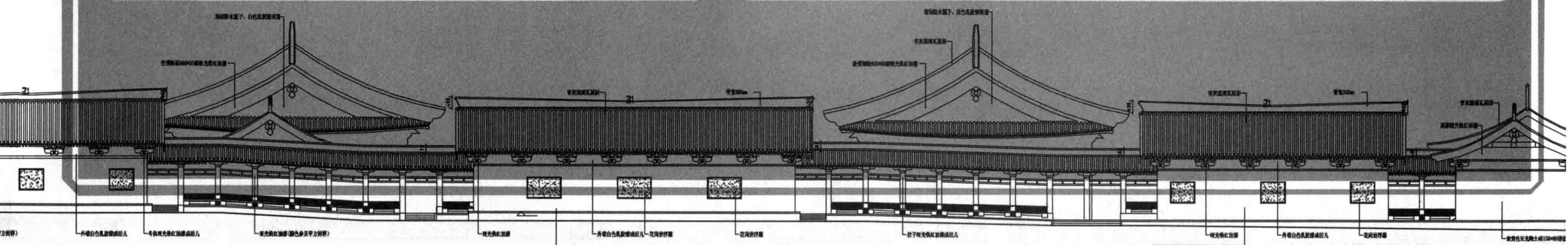
一、巧妙而科学的框架式结构

这是中国古代建筑在建筑结构上最重要的一个特征。因为中国古代建筑主要是木构架结构，即采用木柱、木梁构成房屋的框架，屋顶与房檐的重量通过梁架传递到立柱上，墙壁只起隔断的作用，而不是承担房屋重量的结构部分。“墙倒屋不塌”这句古老的谚语，概括地指出了中国建筑这种框架结构最重要的特点。这种结构，可以使房屋在不同气候条件下，满足生活和生产所提出的千变万化的功能要求。同时，由于房屋的墙壁不负荷重量，门窗设置有极大的灵活性。此外，由这种框架式木结构形成了过去宫殿、寺庙及其它高级建筑才有的一种独特构件，即屋檐下的一束束的“斗拱”。它是由斗形木块和弓形的横木组成，纵横交错，逐层向外挑出，形成上大下小的托座。这种构件既有支承荷载梁架的作用，又有装饰作用。只是到了明清以后，由于结构简化，将梁直接放在柱上，致使斗拱的结构作用几乎完全消失，变成了几乎是纯粹的装饰品。

二、庭院式的组群布局

从古代文献记载，绘画中的古建筑形象一直到现存的古建筑来看，中国古代建筑在平面布局方面有一种简明的组织规律，这就是每一处住宅、宫殿、官衙、寺庙等建筑，都是由若干单座建筑和一些围廊、围墙之类环绕成一个个庭院而组成的。一般地说，多数庭院都是前后串连起来，通过前院到达后院，这是中国封建社会“长幼有序，内外有别”的思想意识的产物。家中主要人物，或者应和外界隔绝的人物（如贵族家庭的少女），就往往生活在离外门很远的庭院里，这就形成一院又一院层层深入的空间组织。宋朝欧阳修《蝶恋花》词中有“庭院深深深几许？”的字句，古人曾以“侯门深似海”形容大官僚的居处，就都形象地说明了中国建筑在布局上的重要特征。同时，这种庭院式的组群与布局，一般都是采用均衡对称的方式，沿着纵轴线（也称前后轴线）与横轴线进行设计。比较重要的建筑都安置在纵轴线上，次要房屋安置在它左右两侧的横轴线上，北京故宫的组群布局和北方的四合院是最能体现这一组群布局原则的典型实例。这种布局是和中国封建社会的宗法和礼教制度密切相关的。它最便于根据封建的宗法和等级观念，使尊卑、长幼、男女、主仆之间在住房上也体现出明显的差别。

中国的这种庭院式的组群布局所造成的艺术效果，与欧洲建筑相比，有它独特的艺术魅力。一般地说，一座欧洲建筑，是比较一目了然的。而中国的古建筑，却象一幅中国画长卷，必须一段段地逐渐展看，不可能同时全部看到。走进一所中国古建筑也只能从一个庭院走进另一个庭院，必须全部走完才能看完。北京的故宫就是最杰出的一个范例，人们从天安门进去，每通过一道门，进入另一庭院；由庭院的这一头走到那一头，一院院、一步步景色都在变换，给人以深切的感受。故宫的艺术形象也就深深地留在人们的脑海里了。



*
古
庙

七层仿古佛塔建筑施工图	006-007
杭州市上天竺法喜讲寺建筑施工图	008-009
寺庙古建筑设计方案图	010-011
山东九舟寺庙古建群建筑方案图	012-013
华藏寺大雄宝殿建筑施工图	014-015
寺庙主配套建筑建筑结构施工图	016-017
涞水金山寺大雄宝殿建筑结构施工图	018-019
金华三姑殿大雄宝殿建筑施工图	020-021
珠海普陀寺庙的建筑施工图	022-023
洗心禅寺天王殿建筑施工图	024-025
天王殿建筑施工图	026-027
四川开善寺古建筑维修施工图	028-029
静音寺建筑施工图	030-031
古建群（大雄宝殿）建筑、结构图	032-033
大雄宝殿建筑图纸	034-035
梁平县鸣钟寺大雄宝殿建筑施工图	036-037
寺院建筑修复性规划及设计	038-039
西安雁塔B标段仿唐建筑改建施工图	040-041
巢湖洗耳池古塔建筑施工图	042-043
了望塔全套施工图	044-045
财神殿建筑方案图	046-047
藏经楼古建筑设计方案图	048-049
山门建筑施工图	050-051
准提庵建筑施工图	052-053
观光塔施工图纸	054-055

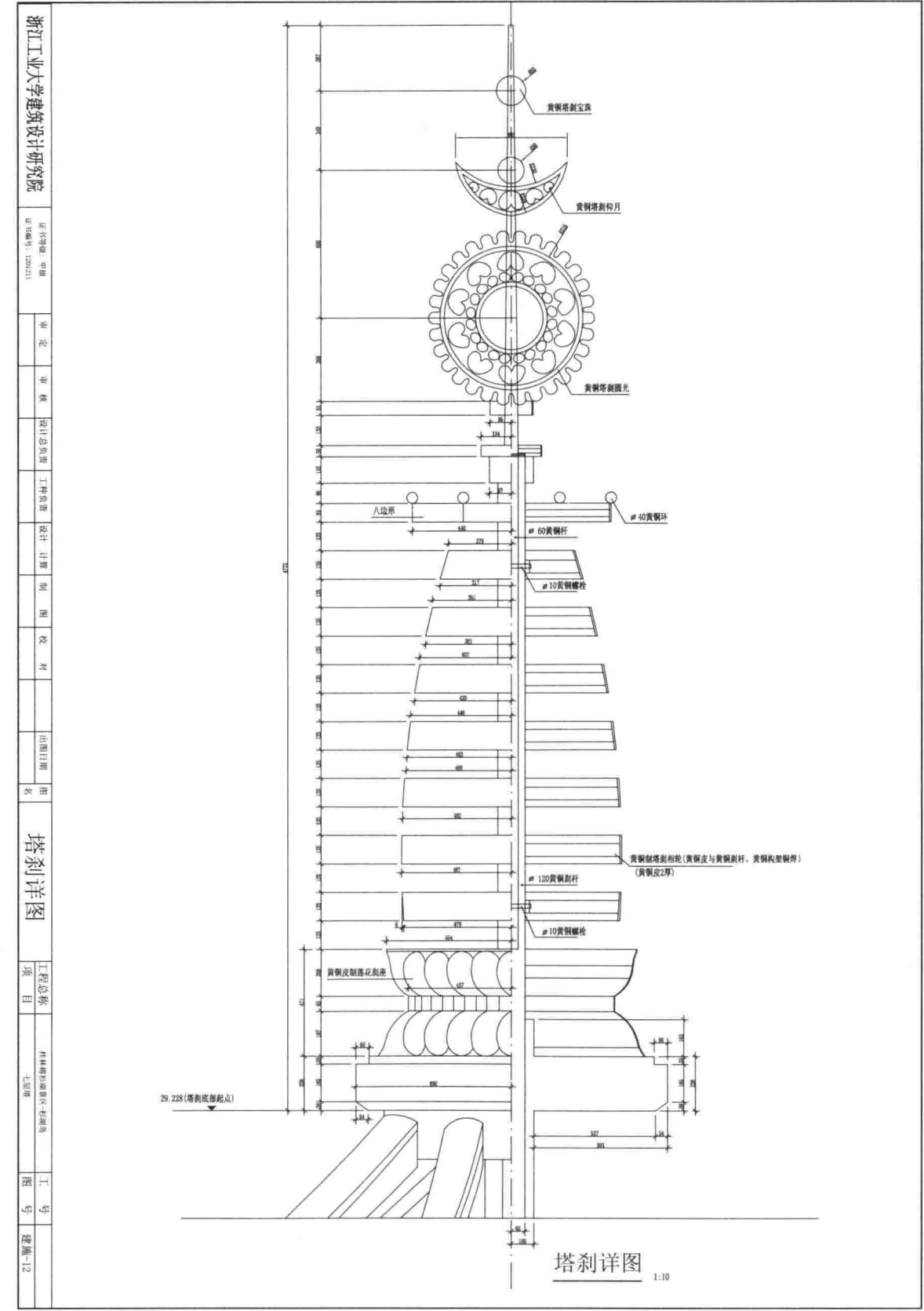
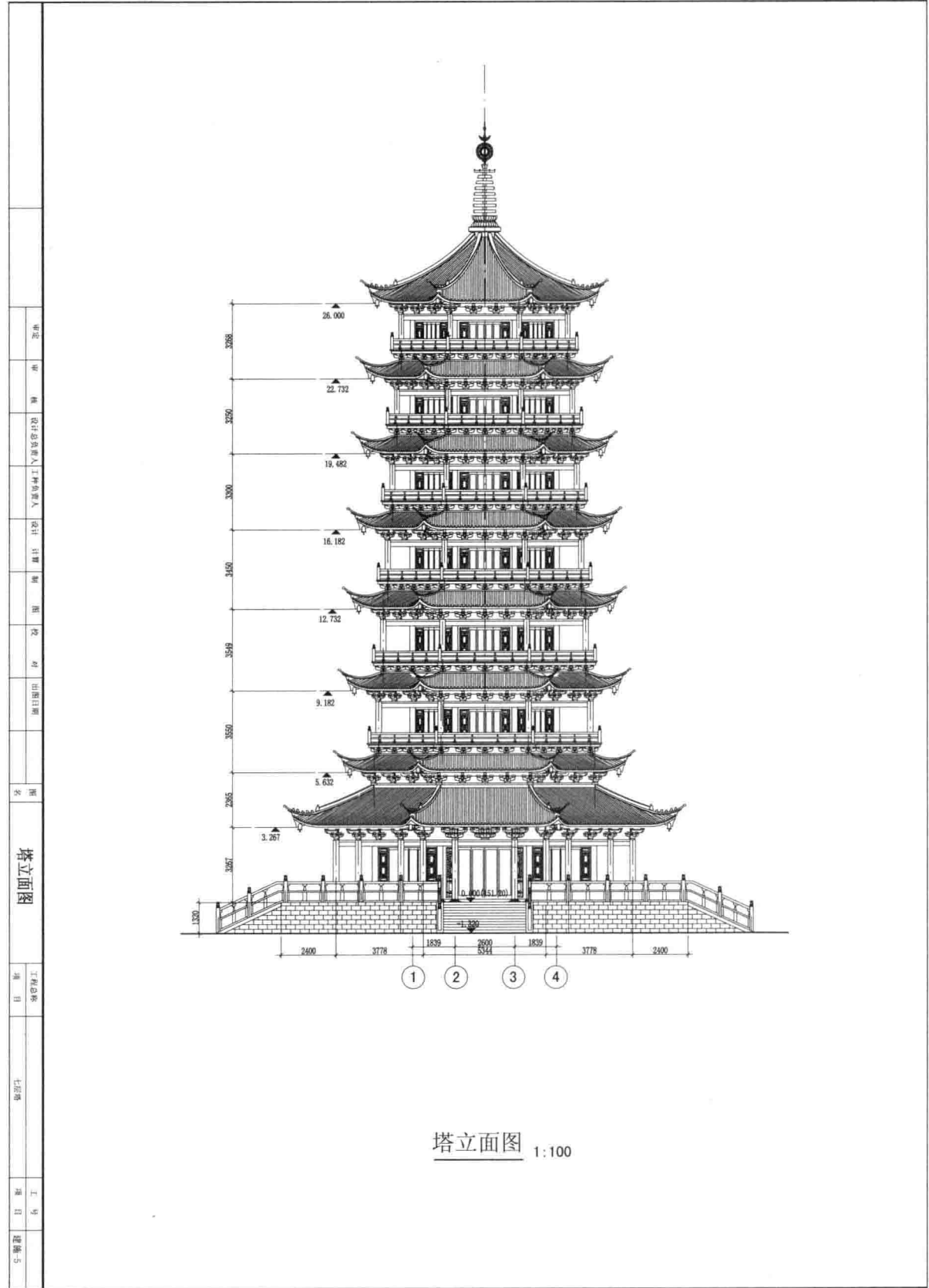
*
居
住

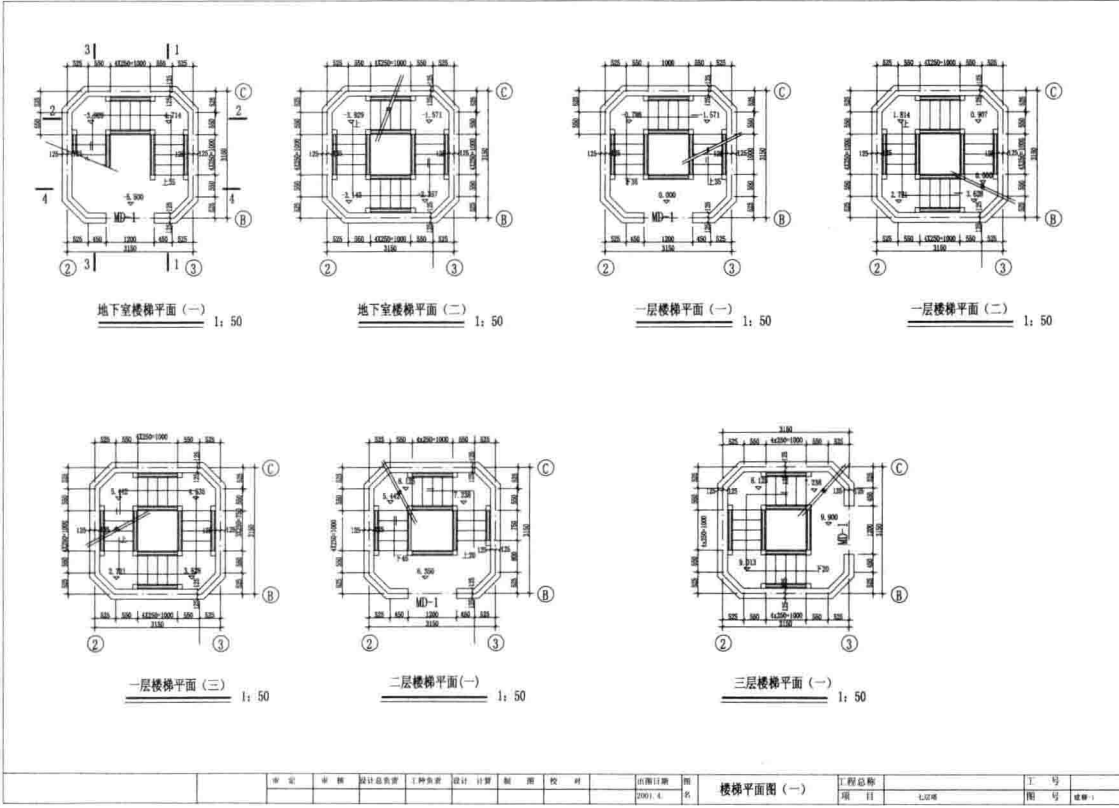
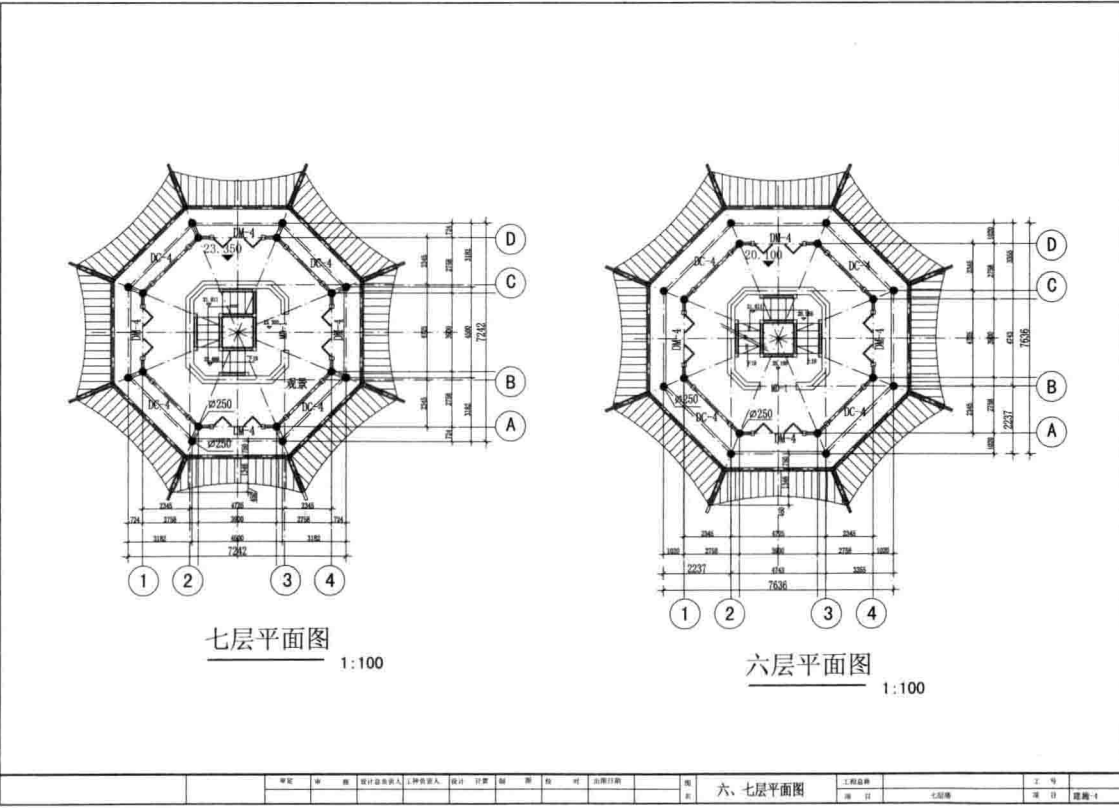
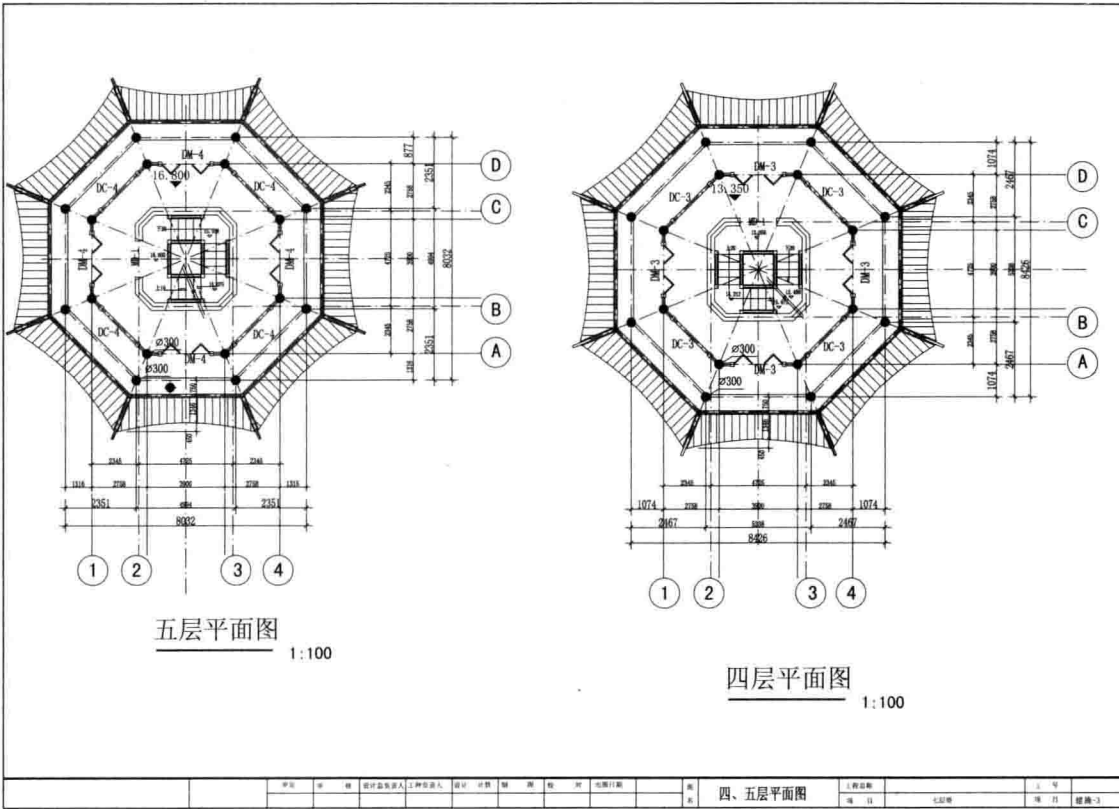
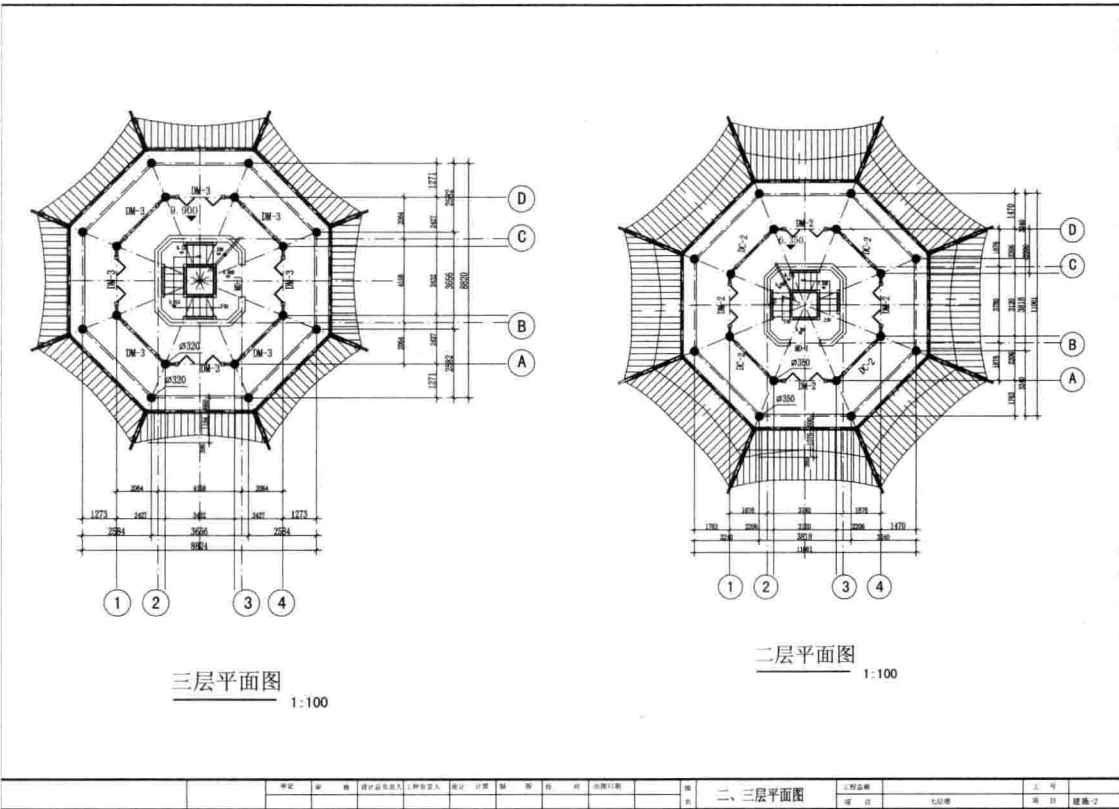
基督教会全套建筑图	056-057
基督教堂建筑施工图	058-059
金殿建筑施工图纸	060-061
仿古山门建筑施工图	062-063
罗汉堂建筑图施工图	064-065
米泉市清真寺	066-067
三层教堂施工图	068-069
教堂建筑施工图	070-071
穆斯林教堂建筑施工图	072-073
重庆宝轮寺保护修复规划与设计	074-075
道家仿古建筑大殿建施图	076-077
鼓楼设计方案	078-079
双子塔综合大楼施工图	080-081
仿古建筑万寿宫建筑设计施工图	082-083
回雁峰望雁台建筑施工图	084-085
水云阁建筑初步设计图（含效果图）	086-087
古建仿唐紫云阁施工图	088-089
回雁峰回雁阁建筑施工图	090-091
文昌阁古建筑施工图	092-093
云峰烟水阁平立面建筑图	094-095
三江阁建筑施工图	096-097
浙江省瑞安阁二层古建建筑施工图	098-099
北京古典民居建筑方案图（平房）	100-101
四层古建筑民居建筑施工图	102-103
徽派二层住宅建筑方案图	104-105

*
桥梁*
亭子
碑亭
水榭*
其他

古建筑群居建筑设计方案图	106-107
徽派三层民居建筑施工图	108-109
仿古民居建筑施工图	110-111
仿古四合院建筑设计施工图（带效果图）	112-113
唐山南湖人家仿四合院建筑施工套图	114-115
四合院建筑方案图	116-117
仿古四合院办公建筑扩初图	118-119
淮安河下古镇别墅区	120-121
苏式江南二层别墅建筑结构水电施工图	122-123
二层仿古别墅建筑结构施工图	124-125
二层古建别墅建筑方案	126-127
仿古廊桥建筑设计	128-129
古典石桥建筑图	130-131
景观桥施工图全套	132-133
大唐芙蓉园W2号桥	134-135
各种中式亭建筑施工图	136-137
山东曲阜孔庙乾隆十三年碑碑亭	138-139
万佛亭施工图	140-141
回雁峰归雁亭建筑施工图	142-143
仿古亭子建筑施工图	144-145
徐州市水榭建筑施工图	146-147
湖南大庸府城牌坊大门成套图纸	148-149
古建牌坊建筑施工图	150-151
成都芙蓉古城八期仿古建筑施工图	152-153
仿古清式三层公建建筑施工图	154-155

上海桥梓湾商城会所仿古建筑施工图	156-157
同济遗址公园民俗建筑方案	158-159
公园仿古建筑施工图	160-161
戏楼组合建筑施工图	162-163
祠堂建筑方案图	164-165
中式戏台、祠堂建筑施工图	166-167
一层古建茶室建筑结构施工图	168-169
四层仿古建筑中学教学楼建筑施工图	170-171
三层仿古图书馆建筑施工图	172-173
船造型仿古饭店建筑方案图	174-175
大观楼古建出图方案文本	176-177
大型仿古建筑的建筑施工图	178-179
大学古建筑测绘图	180-181
仿古管理用房建筑施工图	182-183
仿古建筑方案图	184-185
仿古建筑施工图	186-187
三层仿古建筑施工图	188-189
古建筑施工图	190-191
古城堡全套施工图	192-193
古董商店平立剖图	194-195
西安古建营业厅施工图	196-197
徽派风格售楼部装修	198-199
徽派建筑	200-201
太湖古建筑	202-203
古建筑全套施工图	204-205





设计说明

一. 工程概况:

1. 建筑名称: 杭州市上天竺法喜讲寺3#斋堂。
2. 建设单位: 杭州市上天竺法喜讲寺。
3. 建设地点: 杭州市上天竺法喜讲寺。
4. 设计使用年限100年。
5. 建筑物耐火等级: 二级。
6. 建筑物抗震设防类别: 丙类。
7. 建筑物抗震设防烈度为六度。
8. 建筑物屋面防水等级为 III 级, 采用二道防水。
9. 建筑结构型式为框架, 层数为二层。

二. 设计依据:

1. 甲方提供的工程设计委托。
2. 水、暖、电、气等专业提供的协作条件。

三. 定位及竖向设计

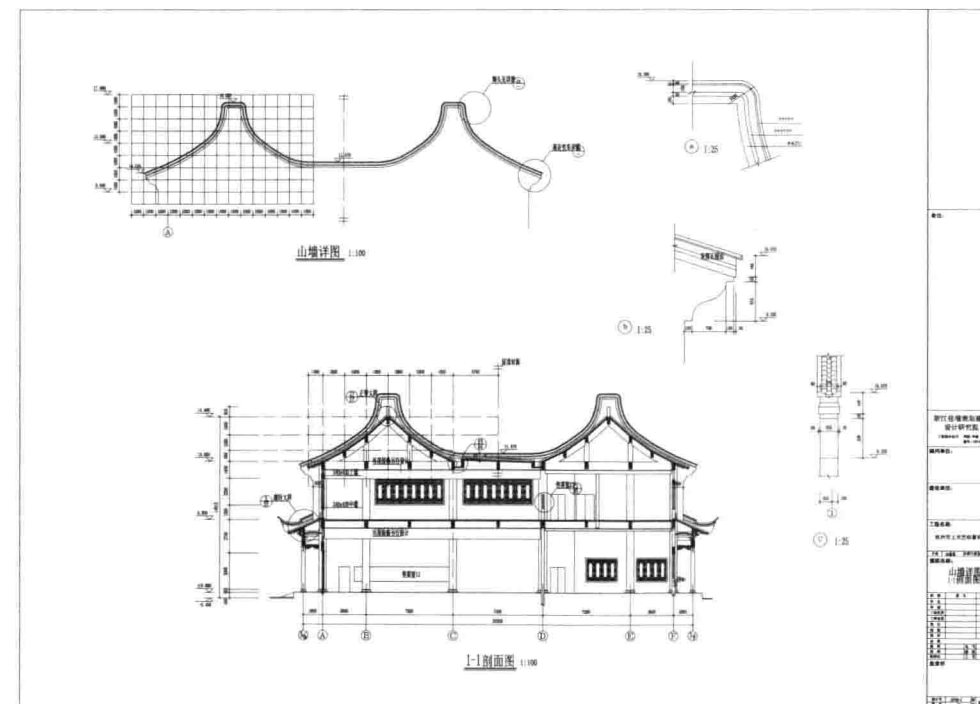
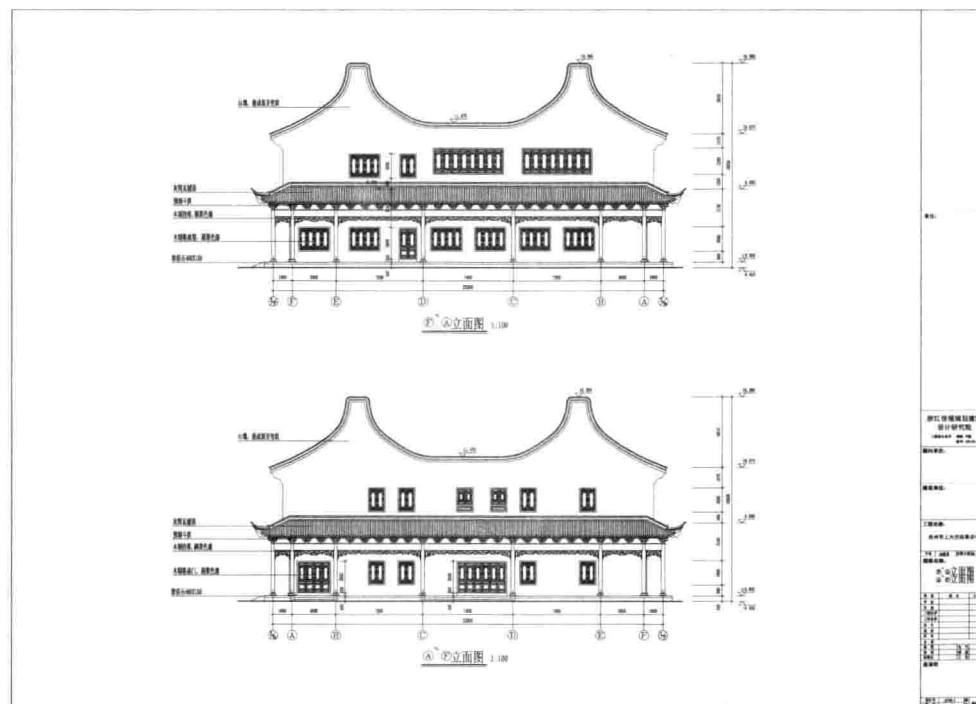
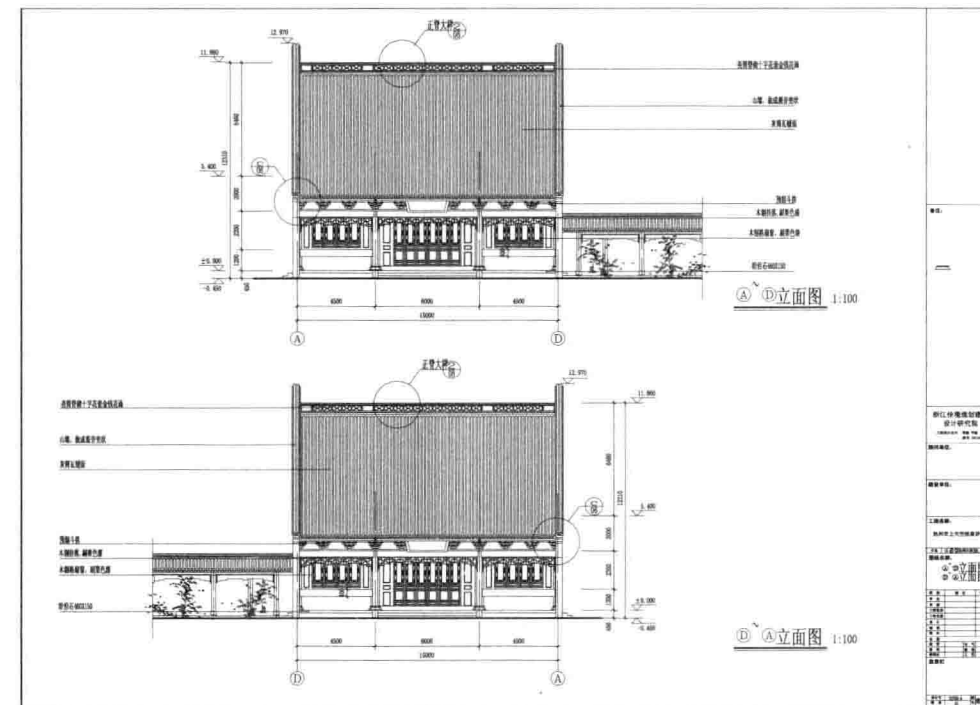
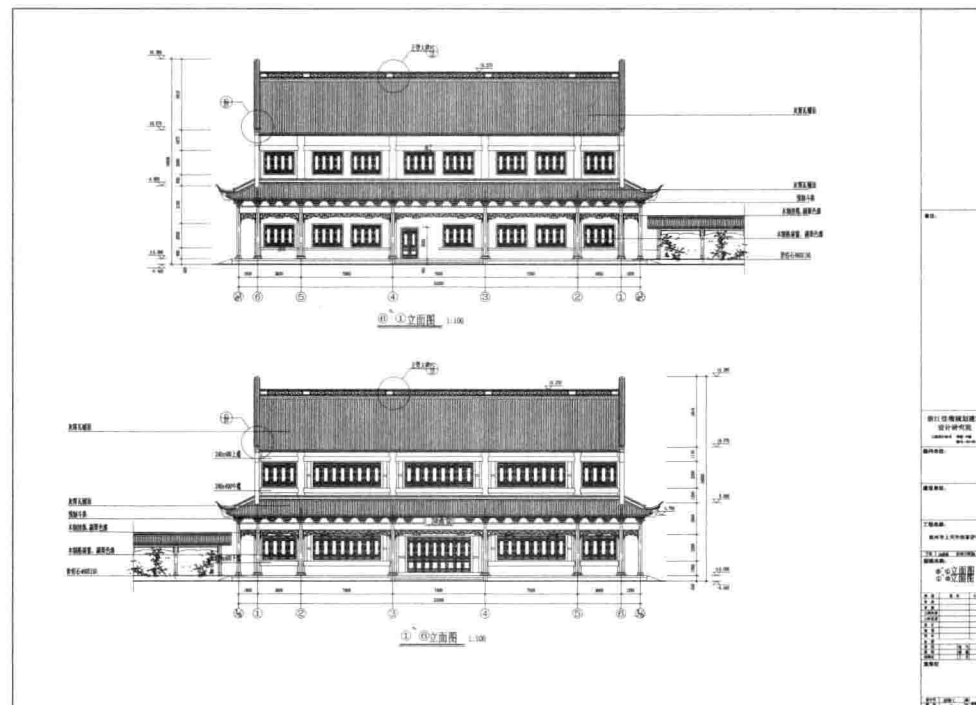
1. 定位: 本建筑物的位置按本设计单位的设计总平面图的所示位置。
2. 标高相: 对标高 ± 0.000 相当于绝对标高黄海系标高104.37m, 室内外高差为0.450m。
3. 图注尺寸除标高以米计外, 其余均以毫米为单位。

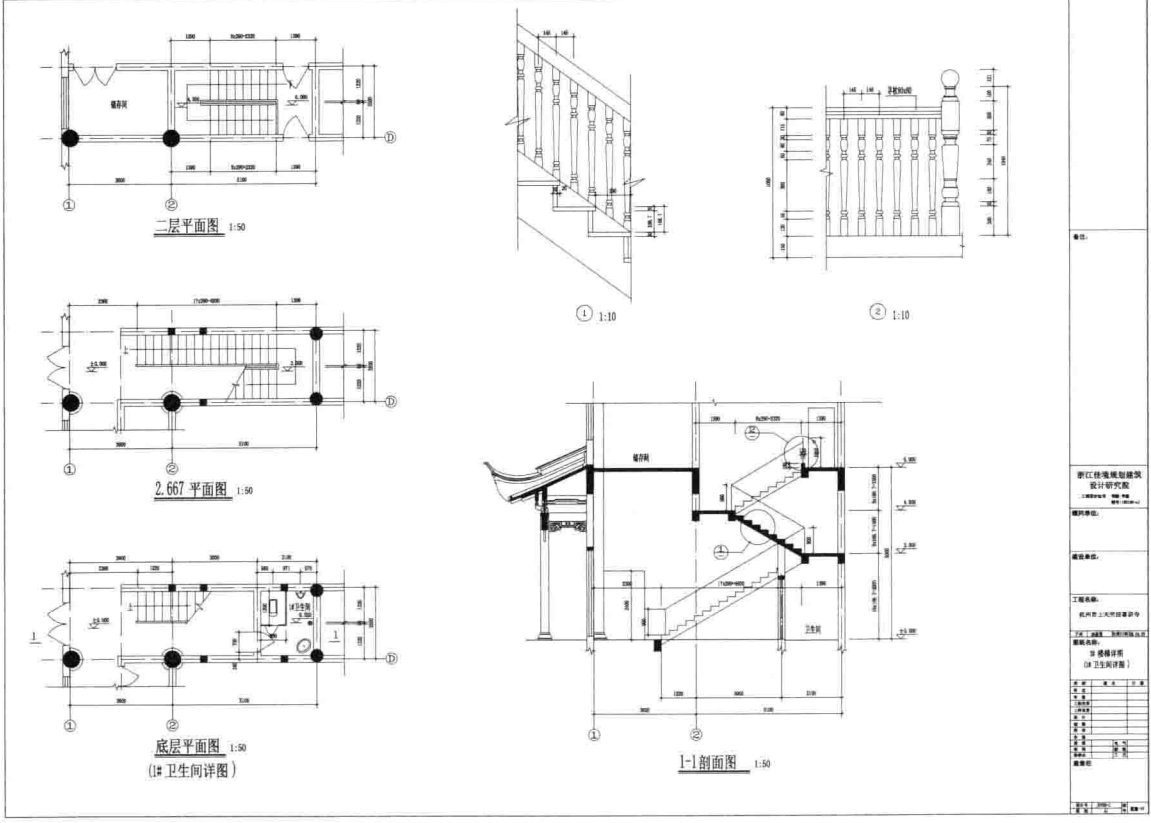
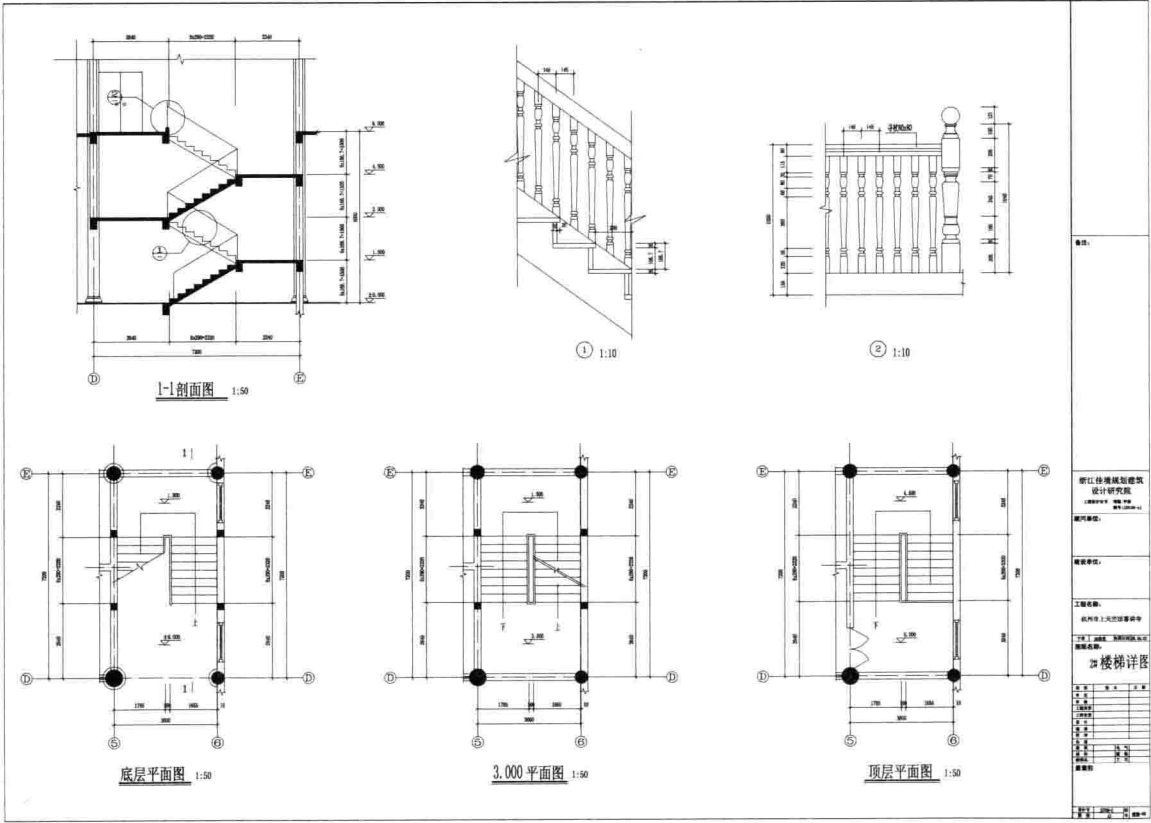
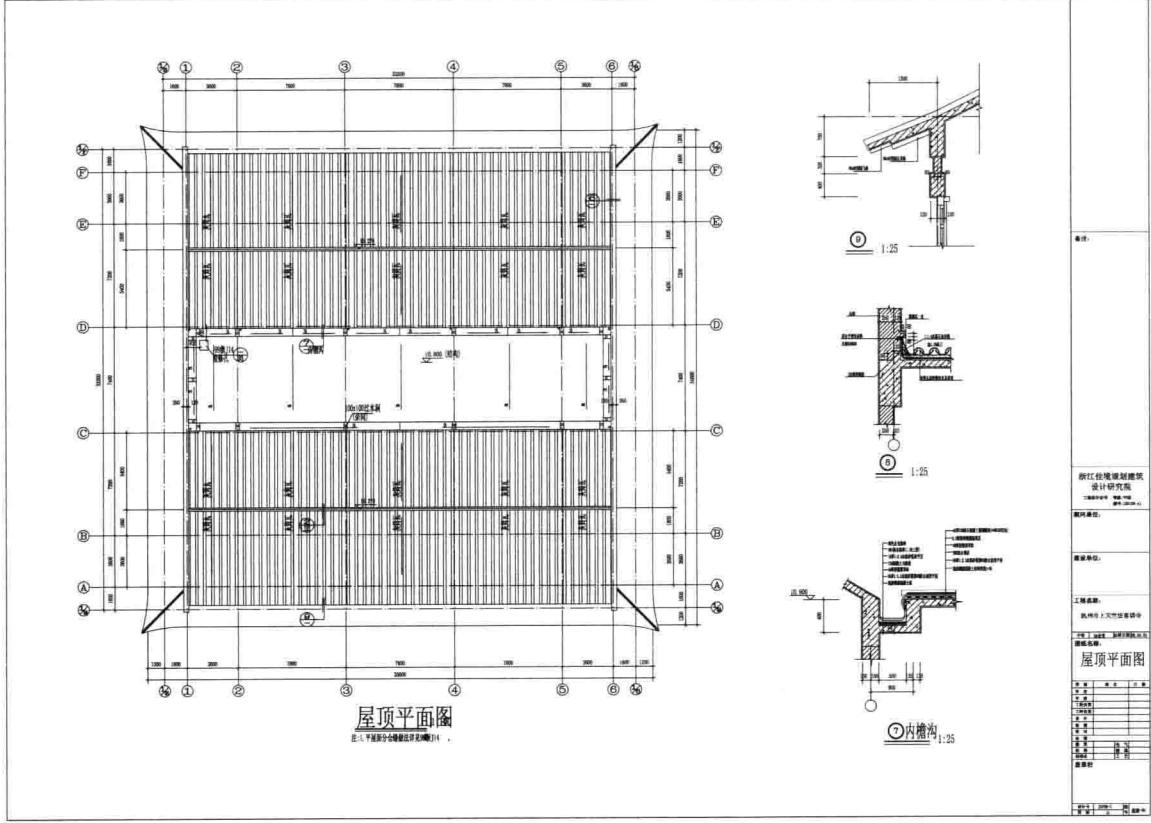
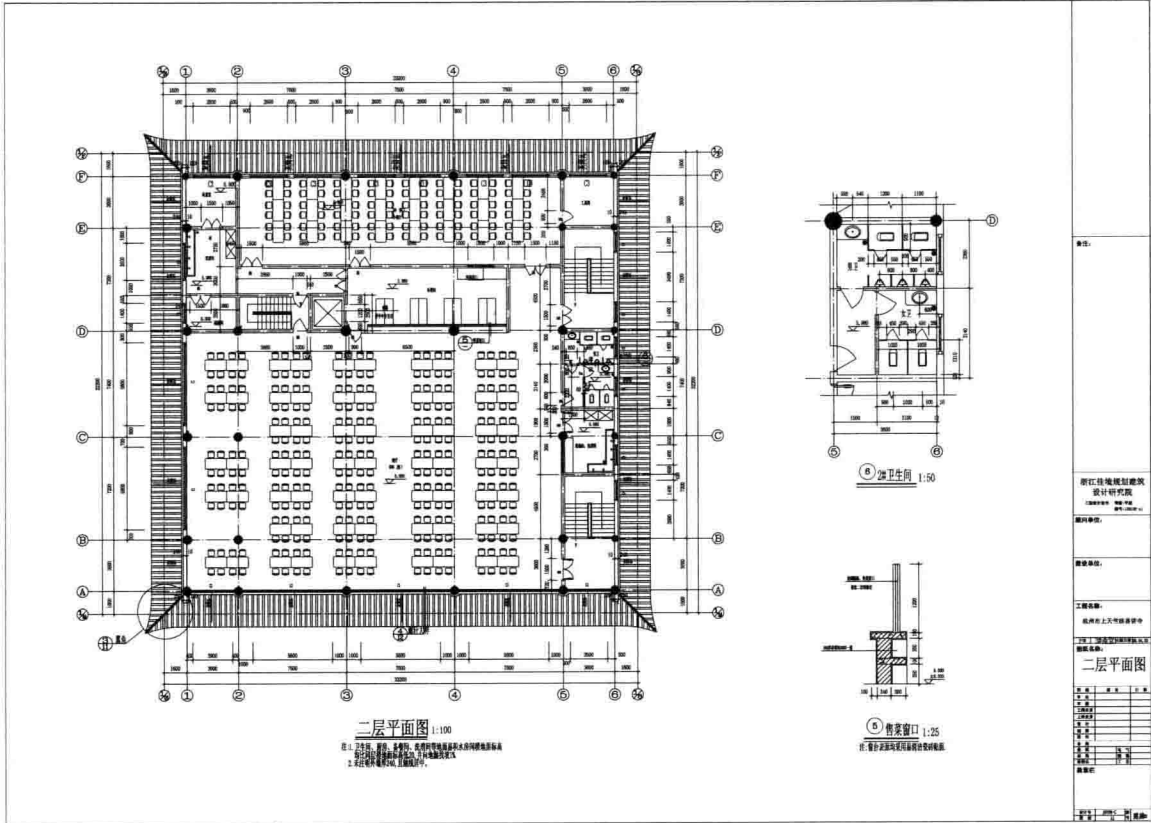
四. 消防设计

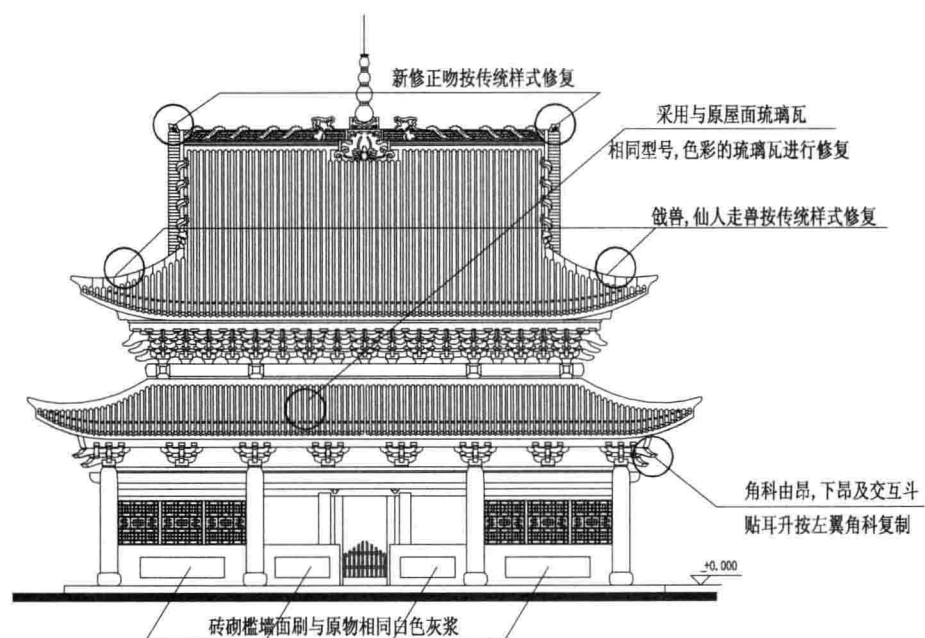
1. 防火分区: 本工程分为 1 个防火分区; 面积大小均符合防火规范要求。
2. 安全疏散: 建筑物内共设直通室外疏散楼梯 3 座。
3. 防火间距: 本工程与其它建筑均符合防火间距要求。
4. 安全疏散距离: 各层平面中房间门至疏散口的距离均符合规范要求。

五. 墙体工程

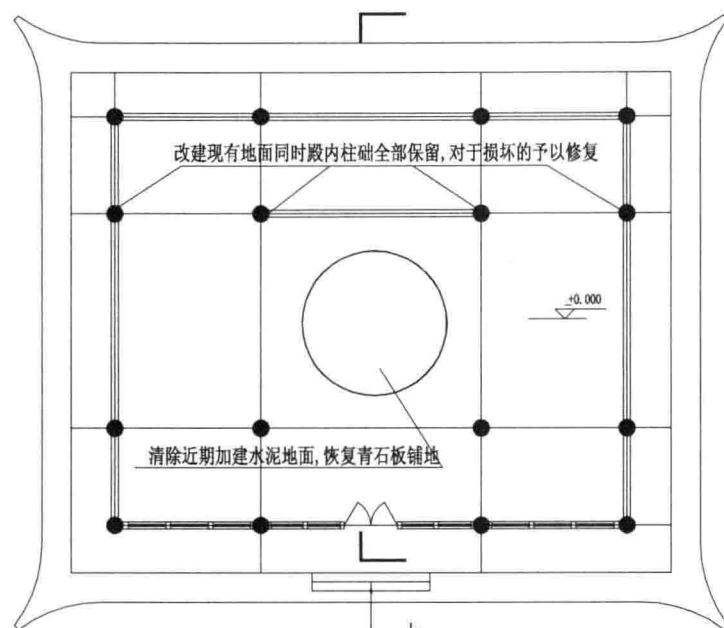
1. ± 0.000 以下墙体采用蒸压灰砂砖, M10水泥砂浆砌筑, 两侧各粉20厚1:3水泥砂浆。 ± 0.000 以上墙体采用MU10多孔砖, M5混合砂浆砌筑。除注明外墙体厚均为240。
2. 轻质墙体材料的技术指标应符合有关标准, 砌体砌筑质量控制等级为B级。
3. 砌筑墙体: 长度大于5M加构造柱, 高度大于4M加横梁, 构造柱及横梁设置见结构施工图。
3. 砌筑墙体: 长度大于5M加构造柱, 高度大于4M加横梁, 构造柱及横梁设置见结构施工图。







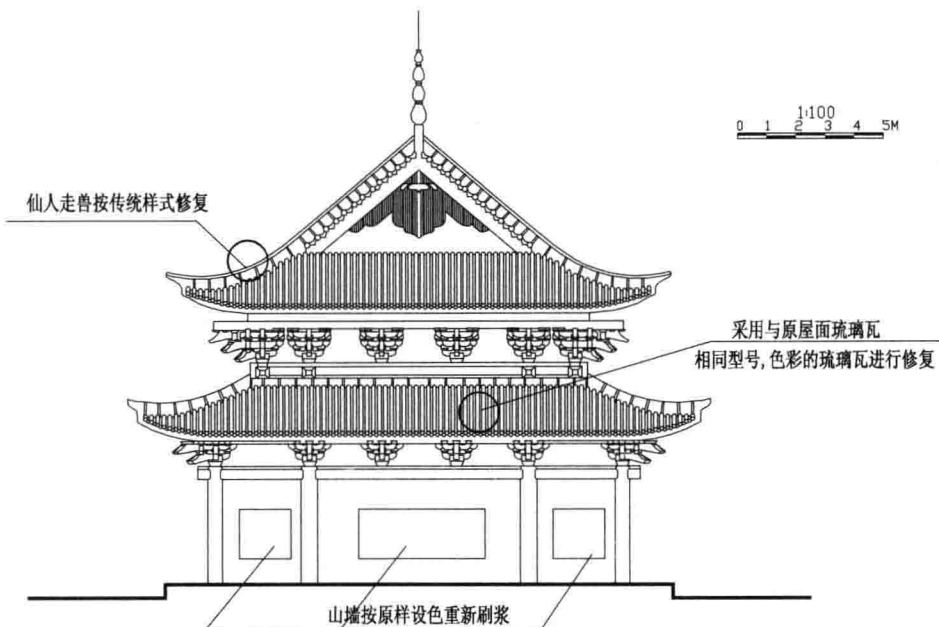
正立面图 1:100



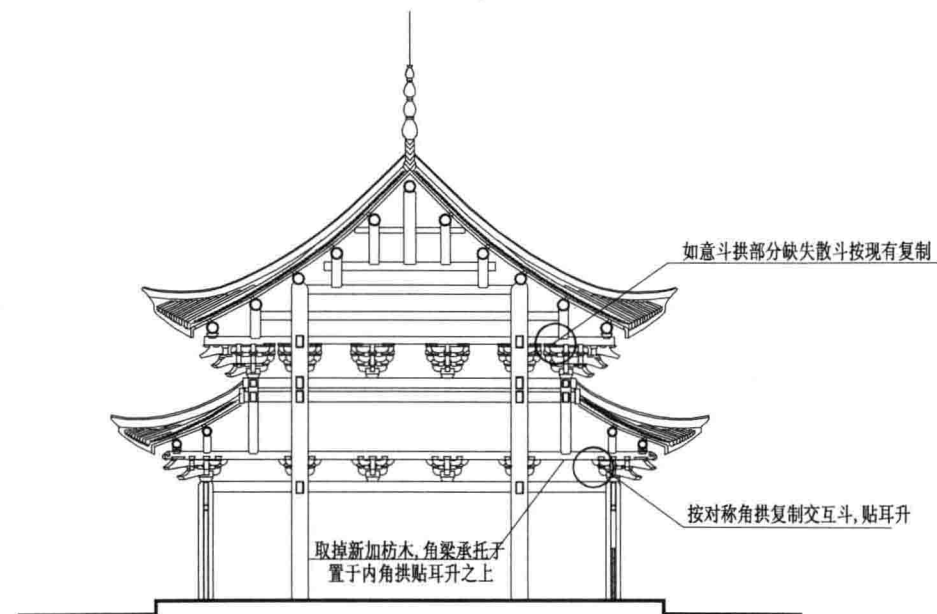
平面图 1:100

修复设计说明

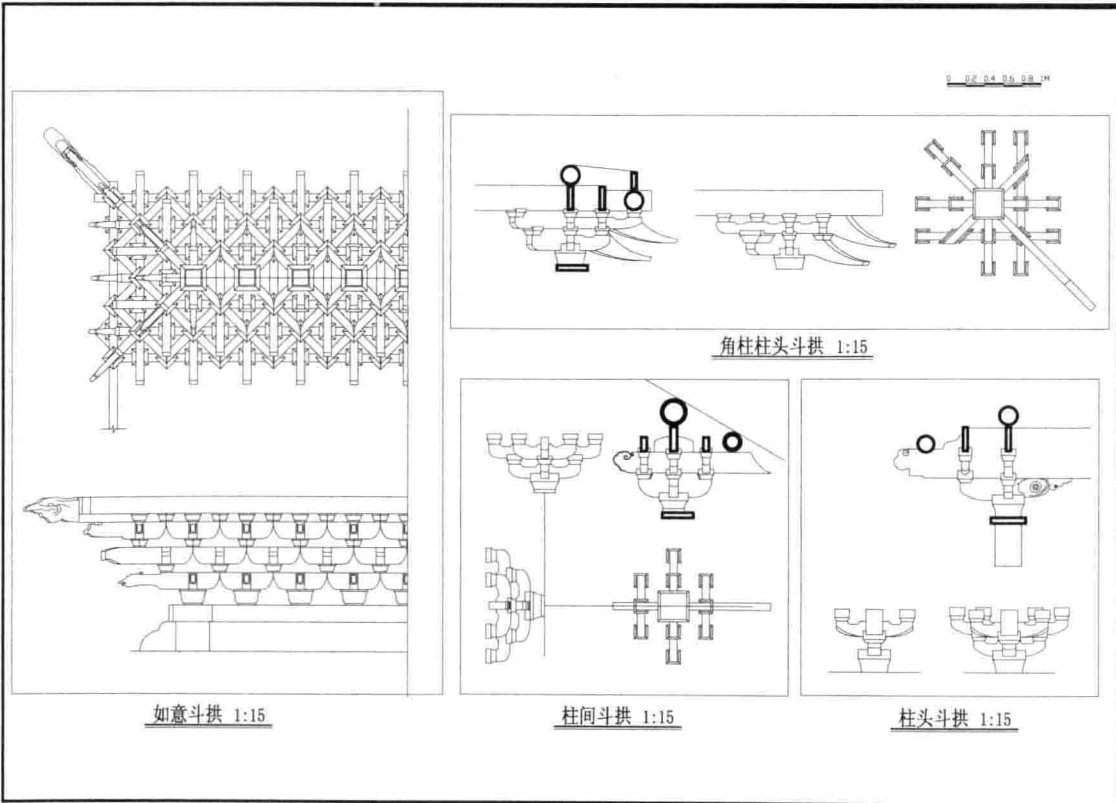
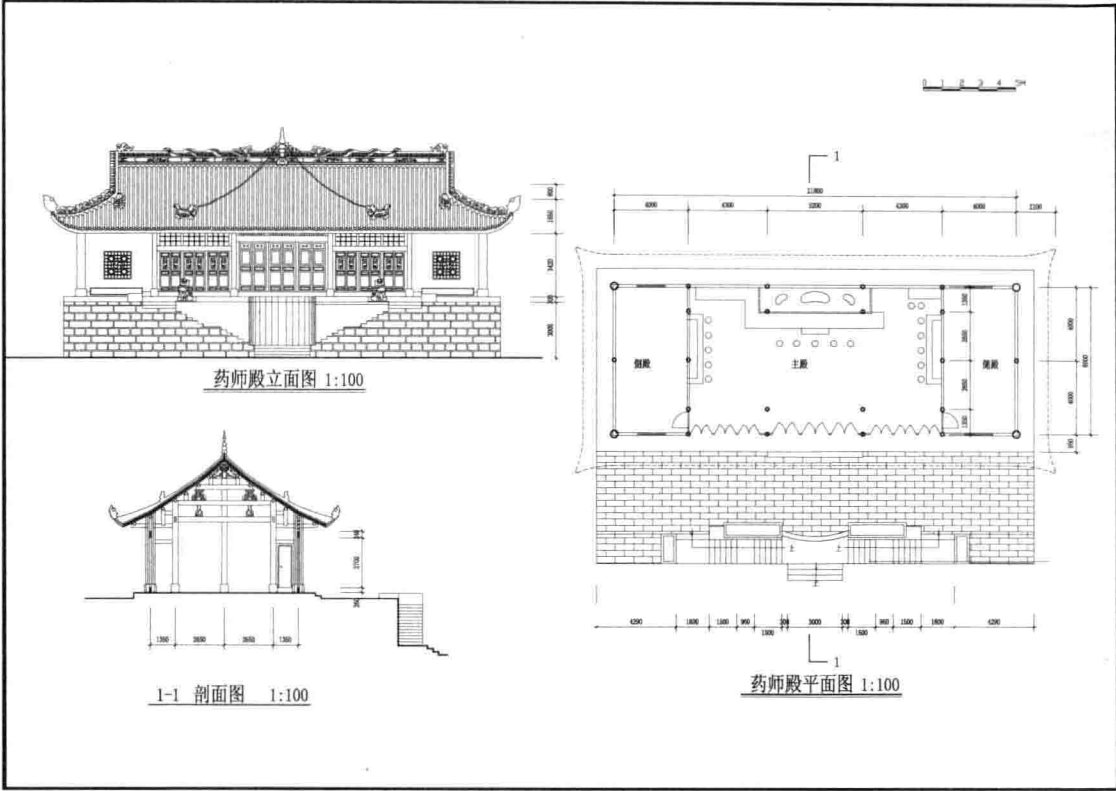
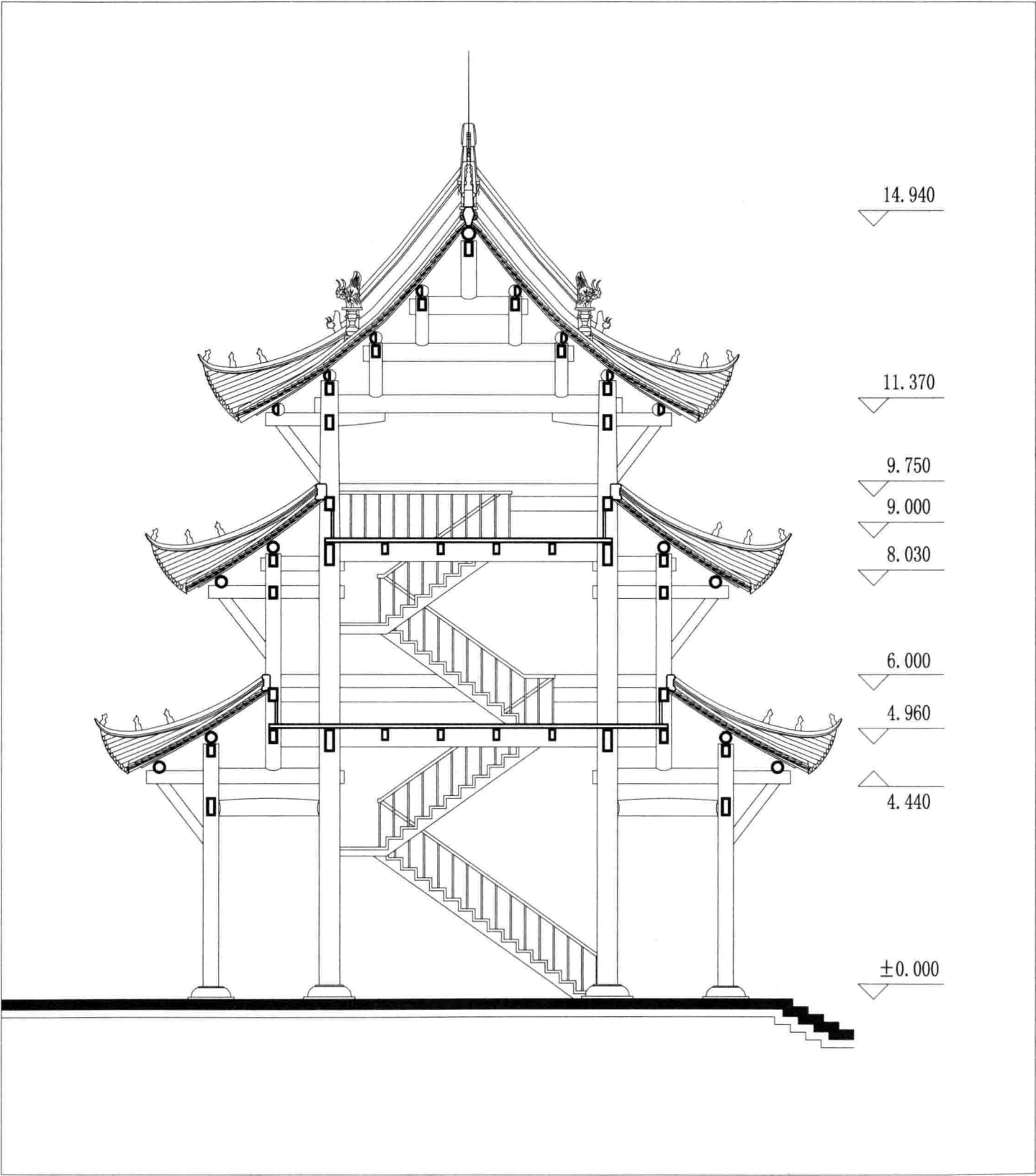
1. 加固大木构件, 对破损的梁柱, 斗拱进行修复和替换. 对改建的斗拱等结构构件按营造则例和现存遗物恢复.
2. 对破损的门窗, 瓜柱等按传统样式修复, 对加建的的进行改造, 使之与古建筑相协调.
3. 对损坏的脊饰按传统样式进行修复. 屋面损坏处采用与原物相同型号, 色彩的琉璃瓦修补.
4. 檐墙, 檐墙面重新刷同色灰浆, 施工前作样色板.
5. 清除现有水泥地面, 恢复降低室内地坪至原有柱础之下地面, 并采用青石板铺地.

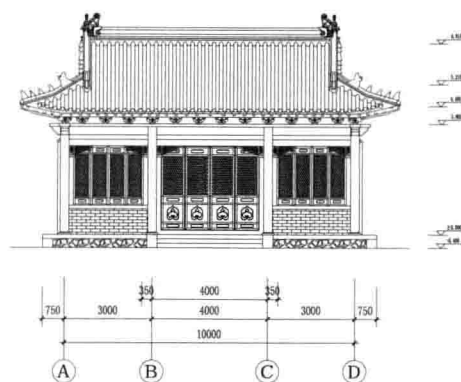


侧立面图 1:100

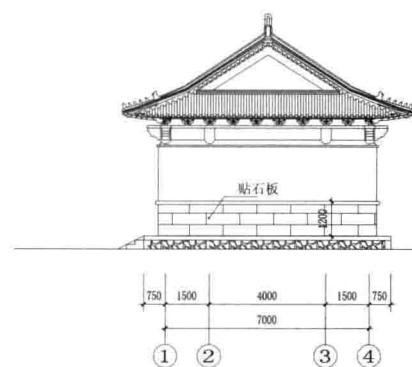


剖面图 1:100



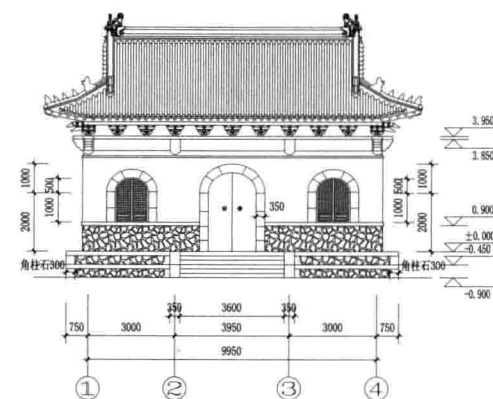


增福殿、三官殿正立面图 1:100

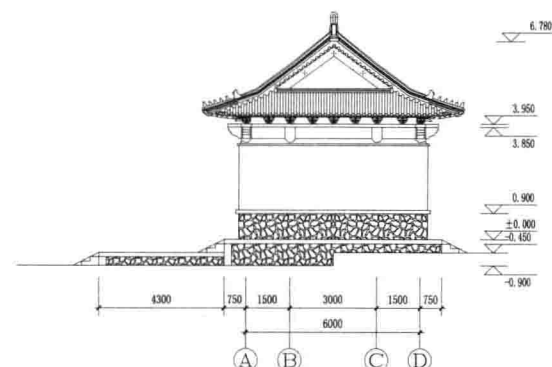


增福殿、三官殿侧立面图 1:100

增福殿、三官殿 17

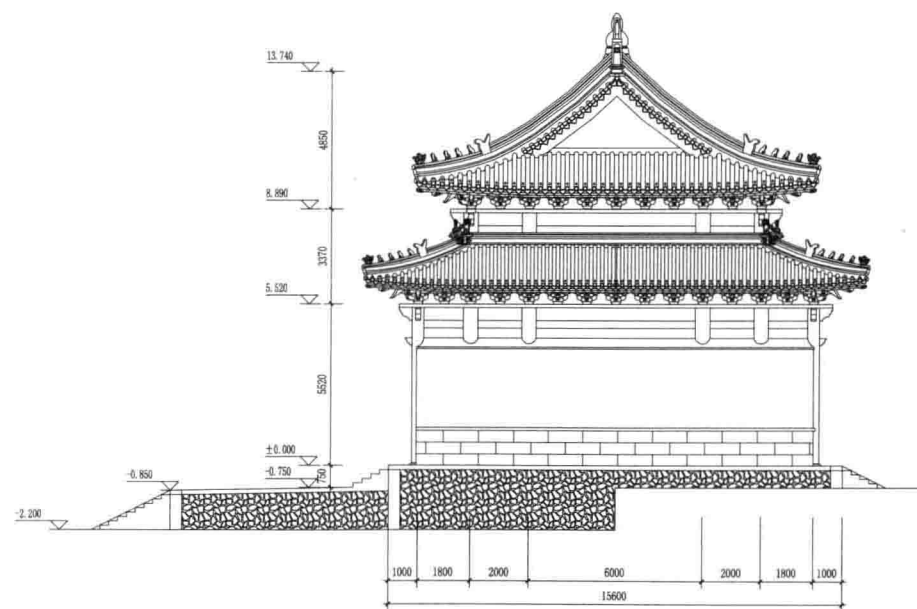


山门正立面图:100



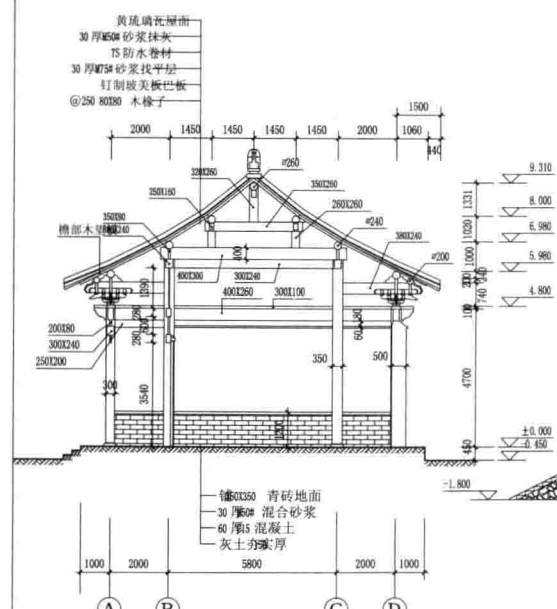
山门侧立面图:100

山门 2

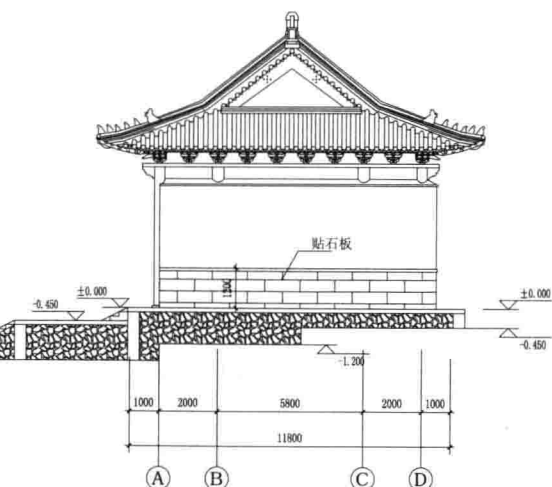


玉皇殿侧立面图 1:100

玉皇殿 19



I-I 元君殿横剖面图 1:100



元君殿侧立面图1:100

元君殿 14

