

The History of
Kyoto



历史
事
件
簿

京都时空多堆叠，无论名胜古迹，或是街角巷弄，皆有过往事迹存遗。正因完整保留了许多故事，才使京都散发着历史弥新的魅力。

《京都历史事件簿》中的每一段故事，都可以找到相应的地点。依循探访，有穿梭时空的踏查乐趣；或者读完放下，人到当地再咀嚼回味。藉由丰厚的人物故事跳脱时间限制，京都旅行将更添深度与乐趣。

ISBN 978-7-108-04204-0



9 787108 042040 >

Co-founded in 2012 by JP Beijing, Hong Kong and Shanghai, JP International is dedicated to the establishment of a diversified communications platform with an international perspective through the aggregation of resources in the Greater China area.

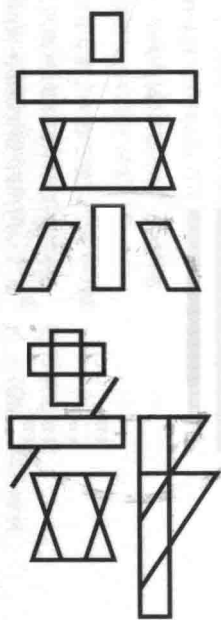
ALL RIGHTS RESERVED.

三联国际 JP International

上架建议：历史旅游

定价：50.00元

*The History of
Kyoto*



历史

事

件

簿

林明德
~~~~~  
著

**图书在版编目(CIP)数据**

京都历史事件簿 / 林明德著. -- 北京 :  
生活·读书·新知三联书店, 2014.8

ISBN 978-7-108-04204-0

I. ①京… II. ①林… III. ①日本—历史—通俗读物  
IV. ①K313.09

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第185789号

-----

本作品著作权由远流出版有限公司代表授权, 限在中国  
大陆地区发行。

未经许可, 不得翻印。

京都历史事件簿

林明德 著

责任编辑 一聿、刘翔

书籍设计 typod

出版发行

生活·读书·新知三联书店

北京市东城区美术馆东街二十二号

邮编：100010

电话：010-64001121-3073

传真：010-64002729

经销

新华书店

印刷

北京信彩瑞禾印刷厂

版次

二〇一四年八月北京第一版

开本

二〇一四年八月北京第一次印刷

印张

一三六×二〇〇毫米 三十二开

字数

九

印数

一三六千字

印数

五千册

ISBN

978-7-108-04204-0

定价

五十元

本能寺之变 009

战国大勢一夕豹变

- 日本历史的一大谜团 ● 事变两大主角 ● 恩怨纠葛？幕后黑手？
- 右转？直行？变天的一步 ● 「我看到的是明智的人」
- 诸将动向与山崎之战 ● 「三日天下」之后 ● 关键二十四小时
- 本能寺之变事件簿 ● 本能寺之变历史风景簿

比睿山烧讨 041

第六天魔王织田信长的  
灭佛之火

- 御赐天皇年号为寺名的佛教母山 ● 是僧人，更是商人
- 是僧人，更是军人 ● 将军暗布信长包围网 ● 三天大火烧尽八百年基业
- 何谓「第六天魔王」 ● 漫漫重建路 ● 政治归政治，宗教归宗教
- 比睿山烧讨事件簿 ● 比睿山烧讨历史风景簿

平安建都 069

风水皇城的辉煌绘卷  
就此开展

- 天智、天武二系争位 ● 政教不分，桓武迁都
- 关系人接连暴毙，怨灵作祟？
- 怨灵如影相随，桓武二度迁都 ● 平安建都两大要角
- 依照风水之说，「重兵布阵」 ● 以唐京长安为本的城市建设
- 药子之变：平安定都最后一役 ● 都城自此定平安
- 平安建都事件簿 ● 平安建都历史风景簿

丰臣秀吉 109

一介贫农之子，  
赋予京都今貌

- 一路往上爬的贫农之子 ● 从本能寺之变到一统天下
- 「兵农分离」「检地」「刀狩」 ● 「京都大改造」，皇威再现
- 天下之城大坂城 ● 伏见城：最后的居城
- 家臣分裂：「文治派」vs「武断派」 ● 一代茶匠千利休之死
- 继位者秀次满门抄斩 ● 最后的一役，最大的败笔

## 源义经

169

镰仓战神斗不过命运的  
悲叹

- 太阁驾鹤仙逝去，独留幼子与少妻● 权力中枢失衡，家康逐步掌握
- 欲加之罪何患无辞：方广寺钟铭事件● 最后决战：大坂冬之阵·夏之阵
- 信长播种，秀吉耕耘，家康收割
- 丰臣秀吉事件簿○ 丰臣秀吉历史风景簿

- 武士的体内流着天皇的血● 两桩乱事引发平源相争
- 平氏一门公卿十六人● 六波罗区平氏宅，往日风光今安在
- 「以仁王之檄」再掀反平氏战火● 战神登场
- 终身追随义经的弁庆● 义仲狂妄招讨伐
- 「日本第一大天狗」后白河上皇● 一之谷合战
- 屋岛合战● 决战坛浦● 虽有血缘之亲，亦忌功高震主
- 魂断平泉一战神● 从此武士治国七百年
- 源义经事件簿○ 源义经历史风景簿

## 应仁之乱

205

京都史上破坏最巨的  
兵燹之祸

- 三家争乱，乱上加乱● 无能将军进退失措
- 十年之战蹂躏京城● 京都文化开枝散叶
- 战国大名跃上历史舞台● 左右摇摆的将军● 历史大转折，只余蛛丝马迹
- 应仁之乱事件簿○ 应仁之乱历史风景簿

## 新选组

233

倚剑江湖，  
日本幕末最强武士团

- 清河八郎的计谋● 「壬生狼」诞生，《局中法度书》颁布
- 暗杀芹泽鸭● 一跃而成京都维安重要力量
- 新选组的靠山：松平容保● 池田屋一战成名
- 尊王与佐幕的拉锯● 思想上的大敌：伊东甲子太郎
- 油小路上血花四溅● 天皇、将军正式开战● 近藤勇人头落地
- 落幕：从池田屋到千两松● 最后的武士
- 新选组事件簿○ 新选组历史风景簿



时代精神 Spirit of the time

三联国际

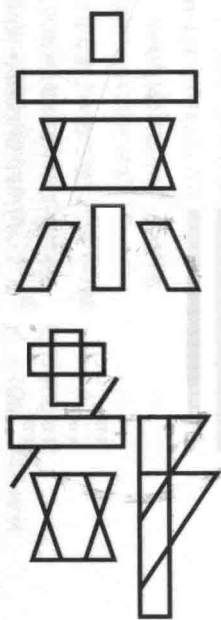
JP International

由北京、香港和上海三联书店共同创办于2012年，  
致力服务大中华地区读者，打造跨越国界的多元  
文化传播平台。

Established in 2012 by the Beijing, Hong Kong  
and Shanghai Jilin International is dedicated to  
the establishment of a diversified communica-  
tion platform with an international perspective  
through the aggregation of resources of the  
Greater China Area.



*The History of  
Kyoto*



历史

事

件

簿

林明德  
~~~~~  
著

本能寺之变 009

战国大勢一夕豹变

- 日本历史的一大谜团 ● 事变两大主角 ● 恩怨纠葛？幕后黑手？
- 右转？直行？变天的一步 ● 「我看到的是明智的人」
- 诸将动向与山崎之战 ● 「三日天下」之后 ● 关键二十四小时
- 本能寺之变事件簿 ● 本能寺之变历史风景簿

比睿山烧讨 041

第六天魔王织田信长的灭佛之火

- 御赐天皇年号为寺名的佛教母山 ● 是僧人，更是商人
- 是僧人，更是军人 ● 将军暗布信长包围网 ● 三天大火烧尽八百年基业
- 何谓「第六天魔王」 ● 漫漫重建路 ● 政治归政治，宗教归宗教
- 比睿山烧讨事件簿 ● 比睿山烧讨历史风景簿

平安建都 069

风水皇城的辉煌绘卷就此开展

- 天智、天武二系争位 ● 政教不分，桓武迁都
- 关系人接连暴毙，怨灵作祟？
- 怨灵如影相随，桓武二度迁都 ● 平安建都两大要角
- 依照风水之说，「重兵布阵」 ● 以唐京长安为本的城市建设
- 药子之变：平安定都最后一役 ● 都城自此定平安
- 平安建都事件簿 ● 平安建都历史风景簿

丰臣秀吉 109

一介贫农之子，赋予京都今貌

- 一路往上爬的贫农之子 ● 从本能寺之变到一统天下
- 「兵农分离」「检地」「刀狩」 ● 「京都大改造」，皇威再现
- 天下之城大坂城 ● 伏见城：最后的居城
- 家臣分裂：「文治派」vs「武断派」 ● 一代茶匠千利休之死
- 继位者秀次满门抄斩 ● 最后的一役，最大的败笔

源义经 169

镰仓战神斗不过命运的
悲叹

- 太阁驾鹤仙逝去，独留幼子与少妻● 权力中枢失衡，家康逐步掌握
- 欲加之罪何患无辞：方广寺钟铭事件● 最后决战：大坂冬之阵·夏之阵
- 信长播种，秀吉耕耘，家康收割
- 丰臣秀吉事件簿○ 丰臣秀吉历史风景簿

- 武士的体内流着天皇的血● 两桩乱事引发平源相争
- 平氏一门公卿十六人● 六波罗区平氏宅，往日风光今安在
- 「以仁王之檄」再掀反平氏战火● 战神登场
- 终身追随义经的弁庆● 义仲狂妄招讨伐
- 「日本第一犬狗」后白河上皇● 一之谷合战
- 屋岛合战● 决战坛浦● 虽有血缘之亲，亦忌功高震主
- 魂断平泉一战神● 从此武士治国七百年
- 源义经事件簿○ 源义经历史风景簿

应仁之乱 205

京都史上破坏最巨的
兵燹之祸

- 三家争乱，乱上加乱● 无能将军进退失措
- 十年之战蹂躏京城● 京都文化开枝散叶
- 战国大名跃上历史舞台● 左右摇摆的将军● 历史大转折，只余蛛丝马迹
- 应仁之乱事件簿○ 应仁之乱历史风景簿

新选组 233

倚剑江湖，
日本幕末最强武士团

- 清河八郎的计谋● 「壬生狼」诞生，《局中法度书》颁布
- 暗杀芹泽鸭● 一跃而成京都维安重要力量
- 新选组的靠山：松平容保● 池田屋一战成名
- 尊王与佐幕的拉锯● 思想上的大敌：伊东甲子太郎
- 油小路上血花四溅● 天皇、将军正式开战● 近藤勇人头落地
- 落幕：从池田屋到千两松● 最后的武士
- 新选组事件簿○ 新选组历史风景簿

寺町通在京都御苑附近的这段是条人烟稀少的小路。说它人烟稀少，是因为路上几乎见不到住家，行人寥寥。偶尔会有车子呼啸经过，似乎不愿留下什么。你会以为到了郊外，虽然还在京都市内。

第一次到京都，我沿着寺町通，来到了初春的庐山寺。时间是早上十点多，寺门大开，进去四处逛逛，竟不见一人。最显目的是门口的一块招牌，写着「源氏物语执笔地 紫式部邸宅址」。

在京都，「探头寺」很多，街头巷尾，处处寺院神社。每次走到一间寺院前，常会驻足探头，不知道要不要进去参观参观。但是到了庐山寺，我毫不犹豫走了进去。为什么？因为它的故事。如果不是《源氏物语》的作者紫式部曾驻足于此，如果不是我知道了这件事，庐山寺可能就像京都其他众多寺院一样，从不会出现在我的旅游地图上。

哲学之道也一样。哲学之道旁的疏水分线是琵琶湖疏水工程之一。春日繁花盛开，游走其中，实为人生一大享受。但是这番美景恐怕还不及西田几多郎等人的影响。京都大学的西田大师和他的伙伴们有空没空就到这条小路上漫步沉思，造就了小路的盛名。虽然大部分外国人不了解西田几多郎的成就，但是没有他，哲学之道就不是哲学之道，不过是京都市内一条美丽的溪边小路而已。

「山不在高，有仙则名；水不在深，有龙则灵」，用来形容庐山寺及哲学之

道，恰如其分。

知道旅行地点的故事是一种乐趣。以京都为例，到一座寺庙，可以纯粹欣赏建筑之美，或者沉浸在古典的气氛中。但是如果了解它的历史及故事，相信会有不同的观感。

知道本能寺之变的过程，旧本能寺前的街道变得不再是一般的小路。时空回到四百年前，你可以想像当时明智光秀大军杀声震天冲入本能寺的模样，你能看到织田信长在烈火中含恨退入内室，最后引刀自裁的影像。游庐山寺，你可以想像紫式部在屋檐下振笔写下她的千古名著。当抚摸着蛤御门的弹痕时，你或许会隐隐感觉背后吞噬京都市街的冲天烈焰。

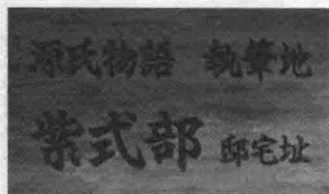
「故事」让我们跳脱时间的限制，神游古今往来之中，更增添旅行的乐趣。这是我写这本书的目的。

但是京都故事实在太多，写不尽，只能择要述之。

本书中的每一则故事，都可以在京都找到对应的地点，你可以依照本书探究故事发生的地点，或者，看完本书后把它放在一边，等到了那个地点，再回想这个故事。两种方法都可以增加旅行的深度。

书中陈述的故事多为史实所载，史实未定部分则尽量呈现不同的说法，供读者自行判断。至于传说的部分也会让读者知道那是传说。

当然，也可以不用那么严肃，旅行就旅行，放松心情就好。



本
能
寺
之
变

战国大勢一夕豹变

事变发生后，本能寺于一五八七年奉丰臣秀吉
之命迁至今址——中京区寺町通。



春天，我从京都西边的桂驱车前往西北边的老板。古来从山城国今京都府南部要往西北方的丹波国今龟冈盆地一带，必须沿着山阴道，越过老板才能到达，到现在还是如此。老板虽是往来山城与丹波必经之地，但是地处山谷偏僻处，人烟稀少，除了快速通过的汽车外，只见到附近墓地扫墓的人。下车后，我在山野及车阵中寻寻觅觅，最后终于在山阴旧道旁找到山城国及丹波国国境碑。

古时日本将全国分成数十「国」，类似中国的州、省行政区划。国与国之间的道路旁都立着国境碑，告知来往行人国界到了。这是一种类似路标、再普通不过的东西，但山阴旧道上的国境碑却经常引人注目。



山阴旧道旁山城国国境碑。