



Techniques and Methods of Studying

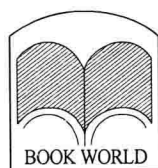
讀書的方法

王子堅／編輯

英國哲學家培根說：「知識即力量。」
書籍為知識之泉源、學問之淵府，
懂得正確讀書方法的人，
在學習上必可達事半功倍之效。



國家出版社 印行



書的世界

199

讀書的方法

王子堅 選輯

國家出版社
KUO CHIA

國家圖書館出版品預行編目資料

讀書的方法／王子堅選輯．一初版．一

臺北市：國家，2013.05

204面：21公分．一（書的世界：199）

ISBN 978-957-36-0566-9（平裝）

1.閱讀法

019.1

87003888

書的世界 199

讀書的方法

選輯者 / 王子堅

執行編輯 / 謝滿子

責任校對 / 范琇茹、陳素雲

發行人 / 林洋慈

發行所 / 國家出版社

地 址 / 台北市北投區 11269 大興街 9 巷 28 號 1 樓

電 話 / (02) 28951317 (代表號)

傳 真 / (02) 28942478

郵 撥 / 0018027-7

網 址 / <http://www.kuo chia.com>

電子信箱 / kcpc@ms21.hinet.net

法律顧問 / 林金鈴律師

封面設計 / 辛瓊瑤

日 期 / 2013 年 5 月初版六刷

定 價 / 200 元

◎本書有著作權、製版權，任何人未獲書面授權，不得以翻印、轉載、影印、照像、錄製等任何方式，利用本書部份或全部內容，否則依法追究。

（本書如有缺頁、破損或裝訂錯誤，請寄回本社更換）

目錄

◆序 言	0	0	1
◎談讀書／朱光潛	0	0	7
◎談自學／狂 絲	0	1	3
◎精與專／周佛海	0	1	7
◎怎樣讀書／胡 適	0	1	9
◎怎樣讀書／雲 霞	0	2	5
◎怎樣讀書／樊仲雲	0	2	8
◎怎樣讀書／徐伯康	0	3	1
◎讀什麼書／夏丏尊	0	4	7
◎讀什麼書／陳鐘凡	0	4	9
◎讀書方法／潘仰堯	0	5	6





◎ 讀書方法／王雲五		0
◎ 讀書方法／狂絲		6
◎ 讀書的意義／葉青		6
◎ 讀書的必要／葉青		9
◎ 讀物的分配／定一		7
◎ 讀書的方法／王新命		7
◎ 讀書的方法／陳澤華		7
◎ 讀書的方法／童行白		8
◎ 讀書的方法／黃造雄		8
◎ 談讀書經驗／蔣建白		8
◎ 讀書興趣談／李紹哲		8
◎ 讀書經驗談／董修甲		9
◎ 讀書的藝術／林語堂		9
◎ 我讀書的方法／劉真如		5
◎ 我的讀書方法／豐子愷		8



◎ 錯誤的讀書法／張雲縉	1	1
◎ 讀書方法略談／陶希聖	1	2
◎ 指出有毒的書／伍蠡甫	1	2
◎ 關於讀書指導／何炳松	1	2
◎ 怎樣才有心得／顧森千	1	3
◎ 羅斯金論讀書／蘇芹蓀	1	3
◎ 青年讀書問題／杜佐周	1	4
◎ 我的讀書經驗／王新命	1	5
◎ 養成讀書的習慣／益 三	1	5
◎ 科學的讀書方法／傅東華	1	5
◎ 科學的讀書方法／沈鵬飛	1	6
◎ 是否需要讀古書／胡懷琛	1	6
◎ 讀書不欺騙自己／王雲五	1	6
◎ 在學青年讀什麼書／陶百川	1	6
◎ 讀書的方法和步驟／錢歌川	1	7



◎ 讀書生活的三多法／歐元懷	172
◎ 假期中的學習方法／戴介民	175
◎ 讀書的近視與散光／劉百閔	186
◎ 讀書應持有懷疑態度／狂絲	187
◎ 學以致用與學而無間／王世杰	190
◎ 讀書的二個基本要件／李紹哲	192
◎ 自我本位的讀書方法／陳高儒	194
◎ 關於讀書問題的意見／張素民	196
◎ 業餘讀書的步驟和方法／阿英	198
◎ 怎樣提高讀書的速率和效率／童行白	200

序言

書籍為知識之泉源，學問之淵府。有書籍，則可促成人群之進化，增益社會之文明。古聖遺教，先賢微言，皆賴書籍之傳遞；古今治亂成敗之蹟，中外義士忠烈之行，所以能呈之目前，指諸掌上者，亦賴書籍之功。足不出戶庭，如登高山，如見大湖，如遊美都，如經沙漠，亦賴書籍之力。西哲卡爾云：「萬事萬物之中，最要緊、最奇特、最高貴者，書籍是也。」西哲堪寧曰：「世間何物，其效力之大，有如書籍者？吾人取以慰孤寂、去憂疑、撥苦悶者，非書籍乎？雖合中西兩大陸之富，不足比其價值。」如此云云，皆言書籍功用之大，書籍之價值，可以知矣。書籍對於吾人既有偉大之功用，故吾人生於斯世，必須讀書。不讀書，則知識不能增，學問不能長。惟讀書之法，各有不同，讀書經驗，自亦互異。

本書從各種角度探討讀書的意義，取近代博學有成者，就其讀書之心得與方法廣為





蒐羅，舉凡怎樣讀、讀何書、如何精博並濟、怎樣養成讀書的習慣及如何運用所學得的知識……等，皆有詳細解析。各人論述不一，讀者可擇其適用己身者妥為運用。

科學文明日益昌繁，資訊發展如江河湧流不息，懂得援引他人經驗以為己用者，處事必得事半功倍之效，西哲培根有言：「知識即力量。」期望與讀者共勉，知識日增，學問日長。

目錄

◆序	0
◎談讀書／朱光潛	0
◎談自學／狂絲	1
◎精與專／周佛海	1
◎怎樣讀書／胡適	1
◎怎樣讀書／雲霞	2
◎怎樣讀書／樊仲雲	2
◎怎樣讀書／徐伯康	3
◎讀什麼書／夏丏尊	4
◎讀什麼書／陳鐘凡	4
◎讀書方法／潘仰堯	5





◎ 讀書方法／王雲五	0
◎ 讀書方法／狂絲	0
◎ 讀書的意義／葉青	0
◎ 讀書的必要／葉青	0
◎ 讀物的分配／定一	0
◎ 讀書的方法／王新命	0
◎ 讀書的方法／陳澤華	0
◎ 讀書的方法／童行白	0
◎ 讀書的方法／黃造雄	0
◎ 談讀書經驗／蔣建白	0
◎ 讀書興趣談／李紹哲	0
◎ 讀書經驗談／董修甲	0
◎ 讀書的藝術／林語堂	0
◎ 我讀書的方法／劉真如	0
◎ 我的讀書方法／豐子愷	0



◎ 錯誤的讀書法／張雲縉	1	1
◎ 讀書方法略談／陶希聖	1	2
◎ 指出有毒的書／伍蠡甫	1	2
◎ 關於讀書指導／何炳松	1	2
◎ 怎樣才有心得／顧森千	1	3
◎ 羅斯金論讀書／蘇芹蓀	1	3
◎ 青年讀書問題／杜佐周	1	4
◎ 我的讀書經驗／王新命	1	5
◎ 養成讀書的習慣／益 三	1	5
◎ 科學的讀書方法／傅東華	1	5
◎ 科學的讀書方法／沈鵬飛	1	6
◎ 是否需要讀古書／胡懷琛	1	6
◎ 讀書不欺騙自己／王雲五	1	6
◎ 在學青年讀什麼書／陶百川	1	6
◎ 讀書的方法和步驟／錢歌川	1	7



◎ 讀書生活的三多法／歐元懷	172
◎ 假期中的學習方法／戴介民	175
◎ 讀書的近視與散光／劉百閔	186
◎ 讀書應持有懷疑態度／狂絲	187
◎ 學以致用與學而無間／王世杰	190
◎ 讀書的二個基本要件／李紹哲	192
◎ 自我本位的讀書方法／陳高儒	194
◎ 關於讀書問題的意見／張素民	196
◎ 業餘讀書的步驟和方法／阿英	198
◎ 怎樣提高讀書的速率和效率／童行白	200

談讀書

朱光潛

人類學問逐天進步不止，你不努力跟著跑，便落伍退後。

中學課程很多，許多人沒有時間去讀課外書。但是你試著捫心自問：你每天真抽不出一刻鐘或半刻鐘的功夫嗎？如果每天能抽出半個小時，至少可以讀三、四頁，每月可以讀一百頁，到了一年也就可以讀四、五本書了。何況在假期中每天斷不會祇讀三、四頁吧！能否在課外讀書，不是有沒有時間的問題，而是有沒有決心的問題。

世間有許多人比你忙得多，且多數人的學問都在忙碌中做成的。美國有一位文學家科學家 and 革命家弗蘭克林，幼時在印刷局裏做小工，他的書都是在做工時抽暇讀的。不必遠說，你應該還記得孫中山先生，難道你比那一位奔走革命席不暇煖的老人家還要忙嗎？他生平無論忙到什麼地步，沒有一天不抽暇讀幾頁書。你祇要看他的建國方略和孫文學說，你便知道他不僅是一個政治家，而且還是一個學者。不讀書不能講革命，不知





道「光」的所在，祇是竄頭亂撞，終難成功。這個道理，孫先生懂得最清楚的，所以他的學說特別重「知」。

人類學問逐天進步不止，你不努力跟著跑，便落伍退後，這固不消說，尤其要緊的是養成讀書的習慣——在學問中尋出一種興趣。你如果沒有一種正當嗜好，沒有一種在閒時可以寄託你的心神的東西，將來離開學校去做事，說不定要被惡習慣引誘。但是如果你在讀書中尋出一種趣味，你將來抵抗引誘的能力比別人定要大些。這種興趣你現在不能尋出，將來永不會尋出的，凡人都越老越麻木，你現在已比不上三、五歲的小孩子們那樣好奇、那樣興味淋漓了。你長大一歲，你感覺興味的銳敏力便遲鈍一分。達爾文在自傳裏曾經說過，他幼時頗好文學和音樂，壯時因為研究生物學，把文學和音樂都丟開了，到老來他再想拿詩歌來消遣，便尋不出趣味來了。興味要在青年時設法培養，過了正當時節，便會萎謝。比方打網球，你在中學時喜歡打，你到老都喜歡打。假如你在中學時代錯過機會，後來再發願去學，比登天還要難十倍，養成讀書習慣也是這樣。

你也許會說，難道在學校裏終日念講義看課本不是讀書嗎？講義課本著意在平均發展基本知識，固亦不可不讀。但是你如果以為念講義、看課本便是盡讀書之能事，就大錯特錯了。第一，學校功課門類雖多，而範圍卻極狹窄。你的天才也許與學校所有功課



都不相近，自己去課外研究，或可發現自己性之所近的學問。再比方你對於某種功課不感興趣，這也許並非由於性不相近，祇是課本不合你的口胃，如果能自己在課外發現好書籍，你對於那門功課的興趣也許就因而濃厚起來了。第二，念講義、看課本，免不了若干拘束，想藉此培養興趣，頗是難事。比方有一本小說，平時自由拿來消遣，覺得多麼有趣，一旦把它拿來當課本讀，用預備考試的方法去讀，便不免索然寡味了。興味要逍遙自在，不受拘束地發展，所以為培養讀書興趣起見，應該由讀課外書入手。

書是讀不盡的，就算讀盡了也是無用，許多書並沒有一讀的價值。你多讀一本沒有價值的書，便喪失可讀一本有價值的書的時間和精力，所以你須慎加選擇。若你自己不會選擇，可去請教師長或專門學者。我不能告訴你必讀的書，但我能告訴你不必讀的書。許多人嘗抱定宗旨不讀現代出版的新書，因為許多流行的新書祇是迎合一時社會心理，實在毫無價值，經過時代淘汰而巍然獨存的書才有永久性，才值得讀一遍、兩遍以至於無數遍。我不敢勸你完全不讀新書，我卻希望你特別注意這一點，因為現代青年頗有非新書不讀的風氣。其他事都可以學時髦，惟有讀書做學問不能學時髦。我所指不必讀的書不是新書，是閒談書的書，是不值得讀第二遍的書。走進一個圖書館，你看見千卷萬卷的紙本子，其中真正能夠稱為「書」的恐怕難有十卷百卷。你應該讀的祇是這十



卷百卷的書。在這些書中間，你不但可以得到較真確的知識，而且可以於無形中吸收大學者治學的精神和方法。這些書才能撼動你的心靈，激發你的思考，其他像文學大綱、科學大綱以及雜誌報章上的書評，實在都不能供你受用。你與其讀千卷萬卷的詩集，不如讀一部國風或古詩十九首；你與其讀千卷萬卷談希臘哲學的書籍，不如讀一部柏拉圖的理想國。

我為了你，特地去調查了幾個英國公共圖書館。他們的青年讀物最流行的書可以分為四類：(1)冒險小說和遊記。(2)神話和寓言。(3)生物故事。(4)名人傳記和愛國小說。其中具代表性的書籍是威恩的八十日環遊世界記 (Jules Verne: Around the World in Eighty Days) 和海底二萬哩 (Twenty Thousand Leagues Under the Sea)、德孚的魯賓遜飄流記 (Robinson Crusoe)、大仲馬的三劍客 (Three Musketeers)、霍桑的奇書和丹谷閒話 (Hawthorne: Wonder Book and Tanglewood Tales)、金斯萊的希臘英雄傳 (Kingsley: Heroes)、法布爾的鳥獸故事 (Fabre: Story Book of Birds and Bees)、安徒生的童話 (Anderson: Fairy Tales)、索迪的納爾遜傳 (Southey: Life of Nelson)、房龍的人類故事 (Vanloon: The Story of Mankind) 之類。這些書在外國雖流行，但給中國青年讀卻不甚相宜。中國學生大半是少年老成，在中學時代