

江苏省国画院名家系列

The Series of Famous Artists in Jiang Su Chinese Traditional Painting Institute

The Volume of Zhao Xucheng

Cheif Editor: Zhou Jingxin

赵绪成·卷

周京新 主编



江苏文艺出版社
JIANGSU LITERATURE AND ART
PUBLISHING HOUSE

THE UNIVERSITY OF CHINA PRESS

UNIVERSITY OF CHINA PRESS

THE UNIVERSITY OF CHINA PRESS

UNIVERSITY OF CHINA PRESS

趙維成 著

2008年 10月

THE UNIVERSITY OF CHINA PRESS

江苏省国画院名家系列

The Series of Famous Artists in Jiang Su Chinese Traditional Painting Institute

The Volume of Zhao Xucheng

Cheif Editor: Zhou Jingxin

赵绪成·卷

周京新 主编



江苏文艺出版社
JIANGSU LITERATURE AND ART
PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

江苏省国画院名家系列·赵绪成卷/周京新主编;赵绪成著. —南京:江苏文艺出版社, 2013.9
ISBN 978-7-5399-6540-6

I. ①江… II. ①周… ②赵… III. ①中国画-作品集-中国-现代 IV. ①J222.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第208569号

书 名	江苏省国画院名家系列·赵绪成卷
主 编	周京新
著 者	赵绪成
责任编辑	蔡晓妮
制 作	老 卞 李 欣 吴晓兰 闵 婧
出版发行	凤凰出版传媒股份有限公司 江苏文艺出版社
出版社地址	南京市中央路165号, 邮编: 210009
出版社网址	http://www.jswenyi.com
设 计	江苏赐百年文化传播有限公司
经 销	凤凰出版传媒股份有限公司
印 刷	南京精艺印刷有限公司
开 本	889×1194 1/16
总 印 张	123.75
总 字 数	55万字
版 次	2013年9月第1版 2013年9月第1次印刷
标准书号	ISBN 978-7-5399-6540-6
总 定 价	1360.00元(共12册)

(江苏文艺版图书凡印刷、装订错误可随时向承印厂调换)

对话毕加索 017/041
赵绪成墨河寻梦

对话张大千 043/073
赵绪成天女飞梦

对话傅抱石 075/105
赵绪成都市流梦

对话井上有一 107/156
赵绪成书海追梦

江苏省国画院名家系列

The Series of Famous Artists in Jiang Su Chinese Traditional Painting Institute

The Volume of Zhao Xucheng

Cheif Editor: Zhou Jingxin

赵绪成·卷

周京新 主编



江苏文艺出版社
JIANGSU LITERATURE AND ART
PUBLISHING HOUSE

《江苏省国画院名家系列》编委会

主 编 周京新

副主编 胡宁娜 刘 云 薛 亮 管 峻 喻 慧 崔 见

编 委（按年龄排序）

吴冠南 常 进 徐建明 徐乐乐 叶 烂 薛 亮 胡宁娜

杨耀宁 周京新 石 晓 喻 慧 刘 云 管 峻 崔 见

编 辑（按年龄排序）

刘 毅 王 颀 黄 戈 刘 筱

总序

江苏省国画院自1957年筹建,1960年正式建院至今,已经迈过了56年的辉煌历程。在半个多世纪的发展历程中,先后涌现出了吕凤子、陈之佛、林散之、钱松喦、费新我、傅抱石、武中奇、魏紫熙、宋文治、高马得、亚明等一批德高望重、名垂青史的艺术大师和书画大家,他们举世瞩目的艺术成就,筑成了江苏省国画院这一学术高地。尤其值得我们珍视的是,以傅抱石先生为旗手的“新金陵画派”发源于江苏省国画院,与这一20世纪形成的著名绘画艺术流派血脉交融、相得益彰,使得江苏省国画院自建立伊始就呈现出国家一流画院的发展格局与学术气象。

在江苏省国画院的学术创建与发展历程中,我们的前辈们不仅创作了一大批堪称时代经典的艺术精品,在理论体系构建与拓展方面,也留下了许多具有很高学术价值的研究成果。首任院长傅抱石先生是中国美术史论研究的开拓者,自上世纪20年代就有理论著作面世,在中国美术史、绘画艺术理论及中外美术比较等研究领域均具有突出的建树与贡献,所著《中国绘画变迁史纲》《中国绘画理论》《中国美术年表》《石涛上人年谱》《山水人物技法》《中国古代山水画史的研究》等至今影响广泛。吕凤子先生著《中国画法研究》、钱松喦先生著《砚边点滴》则为中国画艺术语言研究的经典之作,学术价值与意义深远。

我认为,“新金陵画派”的学术地位得以确立的重要因素有两点:一是善于深入生活把握时代精神脉搏,在艺术创作与研究过程中追求经典品位;二是准确把握传统精髓,在艺术探索与发展方面勇于科学创新。追求经典、科学创新是两个不可分割的学术命题;是艺术实践与理论研究交融互补、彼此促动的综合探索;是艺术更新发展、历史沿革积淀的内源动力;也是我们江苏省国画院创作、研究走学术发展之路的一贯导向。作为当代中国画艺术研究、创新、发展的主阵地之一,我们不仅要坚持准确传承传统中国画艺术之经典,同时更要在此基础上,不断发展创建并逐步形成属于我们自己的、无愧于历史的时代经典,这是历史赋予我们的艺术使命,是我们应尽的文化责任。

恰逢国家致力于文化艺术大发展、大繁荣的大好历史契机,在江苏省文化厅、财政厅和社会各界的关心支持下,经过精心策划与准备,《江苏省国画院名家系列》丛书项目得以确立并实际启动。本项目旨在梳理“新金陵画派”及其发展沿革的基本脉络,完整构建江苏省国画院书画家艺术创作与研究的基础档案。以个案研究形式,先后为所有已故和离退休书画家结集出版一卷专辑。各卷专辑汇集资料,图文并茂,比较全面地反映各位老书画家的探索经历、学术观点、绘画风格和艺术成就,客观而准确地为此后的相关研究提供可贵的第一手资料。

我相信,《江苏省国画院名家系列》丛书的陆续出版,能够从艺术创作与学术研究的不同角度,见证江苏省国画院及“新金陵画派”的发展历程,生动展现各位老艺术家勤勉耕耘、努力进取、添砖加瓦、无私奉献的精神,从而使江苏省国画院的艺术创作、学术研究与整体建设得到进一步促进与发展。

江苏省国画院院长 周京新

2013年3月6日

赵绪成

1943年生。1964年毕业于南京师范大学美术系。历任中国美协、书协理事，全国大展评委、中国画学会常务理事。两届全国党代表，省文学艺术界联合会常务副书记、副主席、顾问。江苏省文化厅副厅长、巡视员。省政协常委、文教委副主任。省友协、省国际文化交流中心、省少儿基金会副会长。江苏省国画院、书研院院长，名誉院长。南京大学教授，中国力联集团顾问，享受国务院津贴专家。创办“江苏艺术节”“林散之奖，南京书法三年展”“傅抱石奖，南京水墨三年展”“国际都市水墨画展”“江苏省书研院”等艺术工程。举办个展10多次、入展全国大展20多次，出版书画集8部。作品为北京、天津、江苏、上海、名古屋、香港、英国及私人多家美术馆收藏。提出“四大气象”学说、设多处“赵绪成艺术馆”等。其作品人物、飞天、都市、书法，以激情、趣味和力量的境界名世。



赵绪成的意义

赵绪成的意义就在于他的艺术创新，
就在于他的书画 30 岁像 70 岁一样成
熟，70 岁却又像 30 岁一样充满活力。

——中共江苏省委宣传部常务副部长 章剑华

艺术是开阔

赵先生是中国百年艺术史上作出特殊贡献的艺术家，他以开阔的视野、开阔的胸襟、开阔的气度释放出神奇的情感、趣味和力量。难得他能成为中国美术界的先导者。

——清华大学美术学院博导 袁运甫

他的艺术完全可以同 东、西方大师相比较

我没想到，赵先生当了20多年美术的官还能画得那么好，比我和很多人画的好得多，他是万人难得、万里挑一的大艺术家。我就是要给他垫这个背。他的飞天、都市、书法都是独一无二的、最好的，非常真诚而深入，非常学养而秉性，非常传统而现代。我相信将来人们定会意识到这一点，中国画坛应该以他为骄傲。

——北京画院画家 石齐

