

最新小学素质教育 课堂教学实用方法书系

主 编：冯克诚 肖坚强
内 蒙 古 大 学 出 版 社



G623.2
10:4

001359601

最新小学素质教育课堂教学实用方法书系

小学语文课堂教学



内蒙古大学出版社

提高思维训练的

贵阳学院图书馆



GYXY1359601

目 录

小学语文教学中的思维能力与 思想方法训练培养

语文教学中学生的思维能力发展	(1)
从整体出发培养思维能力	(3)
小学语文教学思维训练原则	(6)
语文思维方法训练	(9)
小学语文教学中的思维能力培养与训练(一)	(13)
小学语文教学中的思维能力培养与训练(二)	(16)
小学语文教学中的思维能力培养与训练(三)	(21)
语文课启发思维的两法	(23)
小学语文课堂教学启思四法	(24)
教学问答中的启发思维	(26)
运用多媒体启发学生思维	(31)
畅通学生思维渠道	(33)
课堂辨答的思维过程及其要求	(35)
指引学生思维的途径和方法	(38)
提高思维训练的力度	(42)

小学语文的思考方法教学(一)	(44)
小学语文的思考方法教学(二)	(47)
小学语文的思考方法教学(三)	(49)
语文训练中的思维过程	(52)
思维过程与思维能力培养方法	(57)
激发兴趣培养思维能力	(59)
运用导学程序激活课堂思维	(60)
运用投影手段发展学生思维能力	(63)
基本的语文思维能力及其培养	(65)
语文教学中的形象思维能力培养	(68)
语文教学中的形象感知与抽象概括	(72)
观察十法	(76)
从范文中学习观察方法	(79)
联想八法	(81)
小学语文逻辑思维训练的原则与方法	(84)
逻辑知识与思维训练	(88)
小语基础训练中的逻辑思维能力培养	(93)
语文教学中的归类方法及其运用	(97)
基本的语文思维品质及其培养	(100)
语文教学中的思维品质培养(一)	(104)
语文教学中的思维品质培养(二)	(108)
语文教学中的思维品质培养(三)	(113)
思维品质培养的内容	(118)
插图教学中的思维品质培养	(121)
板书“空白”设计中的思维品质培养	(124)
作业设计中的思维品质培养	(128)
造句训练中的思维品质培养	(131)

“假设”方法在思维品质培养中的运用·····	(135)
求同思维在教学中的培养与训练·····	(137)
求异思维的特征及其培养·····	(141)
求异思维在语文教学中的运用·····	(144)
语文教学中的求异思维训练·····	(146)
听说训练中的求异思维训练·····	(149)
语文教学中的思维变通能力训练·····	(152)
小学语文教学中的发散思维及其训练·····	(154)
语文批判性思维及其培养·····	(157)
语文教学中的创造性思维能力的培养·····	(159)
语文教学中的创造性思维训练·····	(161)
培养学生创造性思维“七法”·····	(163)
阅读教学中培养创造性思维的途径·····	(166)
阅读教学中的创造性思维训练·····	(170)
运用教材中创造性因素培养创造性思维·····	(172)
农村学生积极思维能力的培养·····	(175)
扭转差生思维惰性的教学措施·····	(177)
学生思维成果的评价方法·····	(180)
阅读指导的科学思维方法·····	(183)
阅读的思维流程·····	(186)
从思维流程谈归纳中心的方法·····	(191)
阅读思维的特性及培养·····	(194)
阅读思维能力的培养·····	(196)
培养阅读思维能力的教学模式·····	(201)
阅读思维障碍及排除·····	(205)
思维障碍的引导·····	(208)
阅读教学中思维素质的培养·····	(211)

辩证的观点指导阅读思维训练·····	(213)
阅读教学中的思维能力培养(一)·····	(216)
阅读教学中的思维能力培养(二)·····	(219)
阅读教学中思维能力培养的层次性·····	(225)
阅读教学中的思维训练(一)·····	(228)
阅读教学中的思维训练(二)·····	(232)
阅读教学中的辩证思维训练·····	(235)
阅读教学中启发学生思维六法·····	(237)
把握意境训练思维·····	(240)
阅读教学中思维训练的契机·····	(246)

小学语文教学中的思维能力与思想方法训练培养

小学语文教学中学生的思维能力发展

《小学语文教学大纲》中指出：“在语文教学中，不仅要使学生自觉的获得社会、自然、人体保健等知识，而且要在训练语言能力和获得知识的过程中，发展学生的智力，特别是发展学生的思维能力。”儿童总是凭借他们的观察、想象来认识事物的。他们有时提出的问题看起来似乎很幼稚，但说明他们对接触的事物在脑子里还是反复琢磨，认真思索的。我们的责任就是要引导他们，进一步启发他们的积极思维，使其智力得到发展。

有一个一年级的小学生，他认为《小河流过我门前》这课书的标题错了。他说：“我家门前的小河不会流，只有小河里的水才会流，小河也不会去浇田，浇田的还是河里的水。”照他的看法，课文的题目应该是《小河水流过我门前》，“急急忙忙去浇田”的也就不是小河，而是小河水了。这并不是雅气的、可笑的念头，而是基于对生活和自然的深刻感受之上的思考，它具有求异和思辩的特点，是进行创造思维的重要素质。质疑问难，是优秀学生都具备的一种良好的思维品质。我国著名的教育家陶行知早说过：“行是知之路，学非问不明。”哲学家培根也说过：“疑而能问，已得知识之半。”学生有疑，就是进步，证明他们对问题进行了深入的考虑。所以，对儿童

的这些求异思考,我们应启发引导,帮助他们提高思维的深刻性。如果我们漠然地对待,或指责学生“书上的怎么会错?你有多能?”这就会扼杀学生的积极思维。

有位老师教一年级学生学习“辛”字时,要求学生记住这个字。有个小学生说:“辛”字上面是个“立”,下面是“十”,一个人立着工作十小时,是很辛苦的,“立”加“十”就是“辛”。这个学生根据“辛”字的形和义的特点,展开想象,提出这个生动形象的记忆方法,本身就是创造。这种创造不失为记生字的一种好办法,我们老师在教学经常运用这种办法,使难记的生字形象化,不仅能启发学生的思维,而且使他们学得愉快有兴趣。

四年级课本上有一篇课文是《柯里亚的木匣》,故事梗概是柯里亚在反法西斯战争刚开始时,要离开家乡到喀山去,他从家门口量了十步的距离,埋下了自己心爱的木匣。四年后,他回到家乡,再量十步却找不到木匣,柯里亚坐在台阶上想了一会,终于明白了,原来自己年龄长了,身材高了,步子比原来长了约一倍。于是他重新量了五步,便把木匣挖了出来。对这个故事,老师的结论是柯里亚很会动脑筋,大家要向他学习。这当然不错,但怎么个动脑筋法,教师就要进一步启发学生弄清楚这样一个道理——一切事物都是不断变化发展的,因而要用发展的眼光去看问题,想问题。这样一来,学生的认识就能逐步接近作者和编者的认识,学生脑子里如果有了这根“弦”,那就比笼统的“动脑筋”高明多了。要达到这样的教学目的,老师就要在深钻教材的基础上,想方设法调动学生的积极思维,并把思维活动向深引伸,而这正就是开发智力,提高思维能力。

在作文教学中,我们应该启发学生从不同的侧面,不同的角度去观察事物,认识生活,即使是《记我最熟悉的一个人》、《记一次有意义的活动》这样一些老题目,老师也要引导学生转换视角,拓宽思路,从不同的方面去反映生活,去表达感情,从而培养他们的多项思维能力。仅以作文的开头而言,可以是多种多样的,老师完全可以启发学生开动脑筋,写出各种好的开头来。1992年甘肃省第一届小学作文教学研讨观摩评比活动中,优胜奖获得者张虹老师指导学生写《我爱兰州的桃子》,其中有这样一段教学实录:

师:这篇作文怎样开头呢?记得《我爱故乡的杨梅》一文是这样开头的:

“我的故乡在江南，我爱故乡的杨梅。”《我爱兰州的桃子》怎样开头好呢？

生：我的故乡在兰州，我爱故乡的桃子。

师：文章的开头形式是多种多样的，谁能再说出不同的开头来？

生：兰州是著名的瓜果城市，在许许多多的瓜果中，桃子是佼佼者。

生：有人喜爱白兰瓜，有人喜爱冬果梨，而我却最喜爱兰州的桃子。

生：一提起兰州的桃子，我就馋得直流口水。

师：同学们说了许许多多开头，说得都不错。

张老师这样引导学生说出形式各异的开头，正是为了培养学生的思维能力，使学生在作文时，不要拘泥于简单的模仿，而应多动脑筋，更好地表达自己对生活的认识和感受。

总之，语文教学决不是单纯的教给学生一些知识，重要的是通过教学，培养学生良好的思维品质。因此，我们要把发展思维作为语文教学的中心任务，贯穿于教学的全过程。

从整体出发培养思维能力

“注音识字·提前读写”教学改革实验是我国小学语文教学改革的一项重要实验。它从整体上发挥了儿童在阅读教学中的语言能力和思维能力。宁夏蔡玉英老师在三年的教学实践中，根据学生的实际，对小学语文“注·提”段教学进行了“单元整体教学”、“阅读中的思维训练”专题研究和教学方法的尝试，取得较好的教学效果：

1. 整体着眼、单元感知、启发思维

在教学中，首先从单元的整体着眼，使学生从整体上初步感知本单元的重点训练项目和学习内容，再根据各课文类型、体裁持

点、按类突破重点项目,以获得读写能力、自学能力的提高。其主要教学结构为:①掌握本单元的重点训练项目、自学读写提示;②完成预习要求,初读各课文,了解课文内容梗概;③细析文章精华;④逐课探讨教法,强化读写训练。

“注·提”实验中的精读课文是进行阅读训练的重要内容,教学中要从整体着眼,紧紧围绕本单元“读写提示”,采用“整体——部分——整体”的结构,培养学生在整体上驾驭篇章、理清文章思路的能力。例如《再见了,亲人》观摩课上,从文题,也是贯穿全文的中心句“再见了,亲人”入手,创造情境,启发学生联想中朝人民浴血奋战的情景,抓住“大娘、小金花、大嫂”三种不同人物的典型事迹,突出文章的中心,从整体出发归纳“亲人指谁?”“为什么要和亲人再见?”这一主题,精心设计了“导读、训练、自学”的教学方法,使整堂课学生的思维处在积极探索和浓厚的求知欲的状态中,全班同学朗读、分析、归纳十分“投入”,较快地理解课文内容、中心思想,达到了思维训练的目的。

2. 指导学法、掌握规律、训练思维

“注·提”实验教学中,教师不仅要让学生明确课文的主要内容和中心思想,还要指导学生分析这个中心思想是通过哪些具体事例表达出来的;不仅要让学生理解课文的内在联系,还要进行思维的条理性、广泛性的综合训练。这就要求老师必须重视学法的指导,重视自学能力的培养,教给学生阅读的方法和写作的要领,让学生通过自己的实践寻找获得知识的途径,从而在体验实现自我教育的乐趣中,产生更强烈的求知欲和学习积极性。

例如在《海上日出》这篇精读课文中,引导学生理解课文内容时,首先组织全班同学三次观九公里打靶山日出的情景,从感知上体会日出的感受,再结合课文描述日出时不同的奇观,作者文笔下的天气、海水、云霞、太阳等景物的美丽特点、抓住“日出——前、时、后”景物壮观,分析作者细致观察,具体描写的感受。结合自己观日出的体会,描写《九公里日出》。大部分同学通过观

察,运作课文里学到的思维、观察方法进行了创造性的劳动,写出了比较成功的抒情散文。在学习《夏夜》阅读课文中,学生运用前一课学到“抓景物特点”的方法,紧紧抓住夏季的晚霞、启明星、灯光以及海面、星斗的特点,真正理解课文中海滨夏夜的“幽美”含义。在《大自然,您好》这堂公开课上,我结合应用文书信的教学要求,设计了《石油,您好》的作文练习,在课堂上让学生结合课文内容,边学习、边展开积极的思维、联想,用仿说的半独立、独立的阅读方法,理解全篇文章的中心思想。整堂课学生“我要说”、“我要学”的情绪十分高涨,先后七位同学即兴进行《石油,您好》的口头作文,赢得了听课老师的赞叹。

3. 读写结合、反馈知识、强化思维

阅读教学中的读、写结合,反馈知识是一个非常重要而不可忽视的环节。它不仅体现了“整体——部分——整体”的阅读方法,而且可以强化教学过程的学生思维训练。在上《将相和》公开课时,借电教手段形象直观的特点,突出“将、相不和(原因)、(经过)到将相(为了国家利益)和好(结果)”这一课文主要内容,结合学生中的事例我(拿别人的钢笔想占为己有——知道错了——送还钢笔的事情),当堂课设计了一个小故事《拿与送》作文提纲,让学生展开口头讨论。同学们积极热烈的发言都能按照文章中的人物语言、动作、心理活动表现人物的品质。课后,用同样的教学方法在同年级的普通班进行对比授课,达到了圆满的成功,真正体现了“教无定法”,“教亦学多求矣运用在乎人”文道结合恰到好处。在《寓言三则》一堂公开探讨课上,采用“导”、“扶”、“放”的教法顺利地授完三则寓言:导读——联想教学内容;齐读、分角色读——达到理解浅显易懂的寓言故事情节;出示自制绘画的彩图——培养学生直观地口述寓言的主要内容;口头作文——训练当堂学生语言组织能力,看图联想达到寓言结构的起因、经过、结果;出示小黑板练习——检查学生对寓言的理解、概括、归纳验收。这“五步”教学环节在40分钟教学内一环紧扣一环,学生个体与群体的思维训练达到了大容量的发挥。课后小作文《啄木鸟和树》的训练,结合学生现实生活中的事例进行了分析、辩论,培养了学生联系实际,分析问题解决问题的能力。

小学语文教学思维训练原则

在小学语文教学中,学生的思维过程正确与否,思维品质的高下,直接决定着学生学习效果的优劣。所以思维训练应如何与语言训练高度统一、有机结合,如何使思维训练含而不露、深入浅出地出现在小学生面前,便成了许多小学语文教育工作者十分关心的问题。李洪漠老师分析提出了如下原则:

1. 以语言训练、读写训练为主

语文教学的主要任务是让学生掌握语文知识,形成听说读写的能力。认识事物、发展思维是各门功课教学的共同任务。不能为了“突出思维训练”,置语言文字于不顾,或浮光掠影地看一下书,就分析起来,推理下去,把语文课弄成了习题训练课。应该在听说读写的训练中,指导学生通过综合、分析、判断、推理、比较或想象等,把词用得更准确,把句子说得更具体,把一段话写得更有条理,把一章文章写得更好——训练思维是为了更好地理解、更好地表达。理解、表达是出发点,亦是归宿,而思维训练只是手段、途径。比如,让学生读书后说段意,找中心句、分层,让学生朗读,谈对某个词的理解,谈句子、段落之间衔接的关系,这些都是语言文字的训练。例如教《蝙蝠与雷达》,主要还是教课文每段话围绕一个什么意思来写,段内这几句话是怎么衔接的,而不是大讲仿生学。我们教《蛇与庄稼》主要是看作者怎样详写一例,略写一例,再讲这种谋篇方式,而不是要专门研究生物链。教学时,问题的设计、板书的设计,要落在词句段篇上。

2. 兴趣与情境

兴趣是个体的心态,情境是课堂的整个的氛围。思维的效率只有对每个学生都有兴趣,整个集体都心驰神往时才能提高。抓住全体学生,调动全体同学的思维,努力创设与课文内容情调和谐的气氛,培养学生深思熟虑的习惯,精心为各种学生创造成功的机会,不断地使他们感到自己在进步,由此逐渐产生并加深对语文学科的热爱,对科学知识的热爱,这是每位教师永远探索的课题。

激发学生学习兴趣,早已为广大教师所认识。开课导言的设计,挂图、幻灯、录音录相的使用,表演、竞赛进课堂,经常表扬鼓励学生……都会取得很好的效果。不过真正有潜力深挖的是教材,是学生。教学《囚歌》,以表情朗读为主线,原以为可以渲染气氛,感染学生,但是脱离了想象这一训练重点。诗的理解不深,想象的形象没有出现,就达不到预期的效果。这是缺乏对教材钻研的一例。教学《卖火柴的小女孩》也想以朗读取胜,可是由于学生平时技能较差,还是不能如愿。这是不掌握学生的一例。

3. 及时反馈

在教学中有时见到教师任由学生提问,而不置可否。如此不光浪费时间,容易给学生制造混乱,而且对训练学生的注意力、判断力,提高思维的灵敏性等都不利。引导学生随时纠正朗读中的错误,随时注意别人发言中的精彩之处或错误,老师及时评价学生的读、说,这都是思维训练之必须。

及时反馈还有一层含义——教师要敢于畅讲。不要以为只有问是启发式,讲就是注入式。提问不能回答,启发没有回声,学生渴求知识之时,老师就要讲,痛快流畅地讲。及时畅讲是提高课堂效

率、教给学生知识及学习方法、给学生以逻辑思维的形象表现的重要手段。

4. 注意发展形象思维

原苏联柳布林斯卡娅在《向教师谈小学生心理》一书中指出：“思维最初是建立在感性认识的基础上，建立在知觉基础上的。即使它发展到最高水平，也离不开知觉。”“为了使知觉成为儿童进一步认识实际情况的强有力的工具，就应该继续发展他们的知觉。把他们的知觉变成具有针对性的，有计划的观察过程。”低年级教材从认识拼音开始，就注意使其形状、发音与相象的事物联系，以后每课都有较多的插图。字词句始终和具体形象——图画紧紧相依。教材已经充分提供了形象，教学时要时刻注意引导学生把词、句与具体形象联系起来。

中年级特别强调观察。主要有四个训练点：重点、顺序、特点和观察，可以用观察统帅。无论是学一篇或是学一段，都要抓语言文字如何表达观察顺序，如何抓住事物重点，如何反映事物特点的。教学时要引导学生把句子和自己头脑里原有的表象联系起来，通过联想、想象把文字变成画面。

高年级以读写训练为核心组织阅读教学。事件、形象所包含的思想是理解与表现的出发点与归宿。作者如何观察生活，如何通过事件的发展与人物的活动来表达中心思想的，这是阅读思考的重点。通过找主次、详略，体会联想、想象，通过外表揣摩内心等训练，使学生把现象与本质联系起来，逐渐培养逻辑思维的能力。

语文思维方法训练

1989 年底,联合国教科文组织在我国召开的“面向世纪教育国际研讨会”上提出了“发展一种世纪的新的学习观”这样一个重要的基础课题,强调“学习越来越应当成为学习者主动和学习者推动的过程”(《教育研究》1990 年 7 月号)。确实,让学生学会学习,加强学法指导,已成为面向新世纪的全球性课题。

学生对学习方法的运用,离不开对思维方法的把握。这是因为“学习”作为一种认知活动过程,是离不开思维的。人们把客观存在的各种知识收入头脑的过程,正是学习的一种主要表现。孔子曾经提出“学而不思则罔,思而不学则殆”。一针见血地提出了学与思的密切关系。无思难以成学,无学难以成思,正说明了学习方法与思维方法之间的相辅相成。

思维是一种认识系统,一种极为复杂的心理现象。思维在大脑中进行,虽然看不见,摸不着,但仍有着一定的运行轨迹,按一定的方法、途径进行的。鉴于思维是有方法的,思维方法就必然成为学习方法体系的主要内涵。

在学习活动中的思维方法是多层次的,从宏观到微观,它可以有哲学的思维方法,这是马克思主义哲学所体现的最高层次的思维方法;有各科学学习通用的思维方法;有学习一门学科的思维方法,如语文学法体系中的思维方法,数学学法体系中的思维方法等;还有单项学法中的思维方法,如阅读学法体系中的思维方法,作文学法体系中的思维方法等。

思维活动,为了适应实践活动目的的不同需要,而呈现出多样性,这也就使思维方法也具有多种形态,它不会也不可能只有某一种刻板的固定的分类格式。在小学语文的学法体系中,思维方法体

系应当是怎样的,呈现什么序列,是一个十分重要的课题。浙江绍兴教研室周一贯、吴汉华老师从对应归类的视角,在参考多种思维科学研究著作的基础上,以典型课例为例证,一一作了分析:

1. 归类思维法

〔特点〕是从个别到一般的思维方法,即从个别或特殊的事物概括出共同点,可以适用于一般事物。这是一种重要的思维方法。毛泽东同志说过:“就人类认识活动的秩序来说,总是由认识个别的和特殊的事物,逐步地扩大到认识一般的事物。人们总是首先认识了许多不同事物和特殊的本质,然后才可能更进一步地进行概括工作,认识诸事物的共同的本质。”在语文教学中对阅读课文的结论的认识,课文段落大意、主要内容和中心思想的归纳,学习方法的归纳等等,都要应用归纳思维法。

〔课例〕教学《忆铁人》一文,教师是这样用归纳思维法引导学生概括铁人的思想品质的。先从末尾突破,提问“辗转反侧”是什么意思?接着由点及面逐层扩大:那么,翻来覆去睡不着是因为白天发生了什么事?铁人为什么要批评她?铁人离开托儿所以后为什么又返回来?接着让学生比较铁人两次进托儿所的不同表现,让学生归结出铁人知错就改的优秀品质。在这个基础上,教师又从另一方面引领学生思考,提问:“课文除了这一点以外,还怎样写铁人平日的工作表现?(学生细读第一段,讨论后得出:铁人关心群众生活)。于是教师便抓住这个节骨眼向纵深开掘:“知错能改”和“关心群众生活”这两个方面有什么联系吗?经过热烈讨论,使学生进一步认识到,“知错能改”也是关心群众、爱护群众的表现。教师在肯定了学生的回答之后又提出:“大家讨论得很好,那么铁人又为什么由白天的事会联想到一位位无名英雄和一个个良师诤友?这时,有的学生认为,这表现了铁人勇于自我批评的优秀品质。教师并不以此为满足,又进一步启发学生去归纳:铁人自觉和无名英雄比,严格要求自己,勇于自我批评,这和前面体现的“关心群众、爱护群众”的思想品质有没有联系呢?在教师的启发下,学生才意识到铁人所说的无名英雄,良师诤友不

也是群众吗?”这正体现了铁人自觉向群众学习的精神。这样通过步步归结,使学生从铁人的“关心群众生活”,“知错就改”,“严格要求自己”,“勇于自我批评”等方面的思想品质中归纳出一个共同点:铁人关心群众、爱护群众,学习群众的高贵精神,课文集中表现的正是铁人可贵的群众观点。在学习议论过程中,学生从个别探求共同点,概括出一般的归纳思维方法也得到了训练和应用。

〔使用说明〕:①在引导学生作科学概括时,一定要注意被归纳的对象尽量多而全,准确地寻找共同点,努力避免可能产生的以偏概全的错误。②运用归纳思维法,可以从所有的个别对象推出一个共同的结论,这叫完全归纳法。完全归纳法的结论会显得比较可靠。但是,也可以从部分的事物中归纳出一般结论,这叫不完全归纳法。不完全归纳法主要用于研究分析事物之间的因果关系,结论有一定的局限性。三、由于世界万事万物举不胜举,因此用归纳方法获得的结论,无论是课文内容的总结,还是学习方法的归结等,往往只适用于一定的范围。对运用归纳思维法所获得的结论,最终还得针对实际情况灵活应用。四、归纳思维的训练应重在思维过程的把握,注意归纳时由个别到一般的推进,要层次分明,步骤清晰,使学生在归纳过程中理解归纳的方法。

2. 演绎思维法

〔特点〕是指从一般到个别的思维方法。这种思维方法,通常以一个一般性的判断作为出发点。这也称作为“大前提”。然后再根据大前提提出起中介作用的“小前提”,最后由大前提和小前提推出结论。像这种推理过程,在形式逻辑中叫做“三段论”。在语文教学中,我们经常运用这种从一般推向个别的思维方法。如阅读课文的某些表述方法,对某种结论、意义、规律的理解,一种学习方法的具体应用,议论性作文的论据、论点的提出等等。