

廣古書疑義舉例

楚辭文法概要

徐仁甫著作集

中華

廣古書疑義舉例

楚辭文法概要

徐仁甫著作集

中華書局

圖書在版編目(CIP)數據

廣古書疑義舉例 楚辭文法概要 / 徐仁甫著；徐湘霖編訂. —北京：中華書局，2014.1

(徐仁甫著作集)

ISBN 978 - 7 - 101 - 05682 - 2

I. 廣… II. ①徐…②徐… III. 漢語 - 語法 - 研究 - 古代 IV. H141

中國版本圖書館 CIP數據核字(2007)第 074244 號

-
- | | |
|------|---|
| 書名 | 廣古書疑義舉例 楚辭文法概要 |
| 著者 | 徐仁甫 |
| 編訂者 | 徐湘霖 |
| 叢書名 | 徐仁甫著作集 |
| 出版發行 | 中華書局 |
| | (北京市豐臺區太平橋西里 38 號 100073) |
| | http://www.zhbc.com.cn |
| | E-mail:zhbc@zhbc.com.cn |
| 印刷 | 北京天來印務有限公司 |
| 版次 | 2014 年 1 月北京第 1 版 |
| | 2014 年 1 月北京第 1 次印刷 |
| 規格 | 850 × 1168 毫米 1/32 |
| | 印張 7 $\frac{3}{8}$ 插頁 2 字數 240 千字 |
| 印數 | 1-1500 冊 |
| 國際書號 | ISBN 978 - 7 - 101 - 05682 - 2 |
| 定價 | 31.00 元 |
-

本書爲

四川師範大學文學院學術叢書
四川師範大學巴蜀文化研究中心重點科研課題

徐 仁 甫 著 作 集

出版說明

徐仁甫先生(1902—1988),名永孝,字仁甫,晚號乾惕翁,四川省大竹縣人。我國著名的語言學家和古典文獻學家。1927年成都高等師範學校畢業後,曾至北京、南京、上海等地考察教育,先後任教於成都賓萌公學、四川大學、華西協合大學、東方文學院等學校;解放後,任教於四川師範學院,並被聘為四川省社科院文學研究所特約研究員、四川省語言學會理事、四川省文史研究館館員、《漢語大字典》編委等職。

徐仁甫先生一生致力於教育事業和學術研究,於小學、經注、諸子及辭章諸領域,取得豐碩成果,尤其於漢語虛詞與《左傳》研究用功最深,為學術界所推重。

我局此次出版徐仁甫先生的著作,除收有《左傳疏證》、《史記注解辨正》、《諸子辨正》、《廣釋詞》、《楚辭文法概要》、《古書屬讀研究》、《古書引語研究》、《廣古書疑義舉例》、《古詩別解》、《杜詩注解商榷》、《杜詩注解商榷續編》等專著外,另將徐仁甫先生已刊和未刊的學術文章,輯為《乾惕居論學文集》出版。

《徐仁甫著作集》的出版,得到徐仁甫先生家屬的鼎力支持。先生的女兒徐湘霖教授對全書重新校訂,為這套叢書付出諸多心血,謹致謝忱。

中華書局編輯部

2013年4月

序

老師名永孝，仁甫是他的字，四川大竹人。乾惕居是他居室的名稱，取《周易·乾卦》“君子終日乾乾，夕惕若”。意思是：君子整天憂愁戒懼，晚上也警惕着。這可以說是老師平日生活作風的寫照。老師一生就是這樣做事為人的。

老師早年就學於成都高師，從先祖父少咸公學習語言文字之學。畢業後在成都一些學校任教，與先父幼文公共事於建國中學。抗戰軍興，為避日機空襲，先父攜家人遷居於成都外西之蘇坡橋之清波堰，老師曾來我家造訪，先父曾言，老師是飽學之士，學問極好，很有名氣。心竊慕之。每次老師來家，均由我端茶奉水，至今還有深刻的印象。

一九四五年，振鐸負笈四川省立成都中學，那年秋天，抗戰勝利，學校由東門外三瓦自大東岳廟遷回五世同堂街，老師與陳志憲教授同為我班國文課講席。老師身著灰布長衫，戴一黑色寬邊眼鏡，進教室往講臺上一站，不禁令人肅然起敬。記得第一次上課即問諸生，願聽何種文章？我聽父輩講曾國藩寫的《聖哲畫像記》很有特色，川大的大一國文教材還有它，教大一國文的教師對新生都要講這篇文章，就說請老師講《聖哲畫像記》，老師不假思索，就說：那就講這一篇吧！他要大家到祠堂街的開明書店去買這篇文章的活葉文選。第一次講課，大家沒有教材，老師就一邊背課文，一邊講解。我在家裏讀過這篇文章，老師背的課文完全沒有差錯。

但是我以前只是誦讀，文章裏面許多意思並不瞭解，經老師講解，就完全明白了。

那年四川大學入學考試，作文題是“大學之法禁於未發之謂豫當其可之謂時不陵節而施之謂孫相觀而善之謂摩說”，題目沒有標點，而且還有一個古今字“孫”（遜），許多考生被這道題難住了，班上同學多數不知道題目的出處，我雖然知道它是《禮記·學記》裏面的文字，也知道《學記》這段話的後面是“此四者教之所由興也”，對題目也還知道一個大概，但是對題目的確切意思，還是茫然。在老師講了《聖哲畫像記》之後，同學們要求老師講《學記》，老師欣然應允。老師講課的這些內容，我們又再傳給了我們的學生。

在講文章的同時，老師還擠出一些時間為我們講了《中國文學史》，教材的編者是原川大龔向農教授，由成都玉帶橋街薛記宏達堂刻印。教材裏面用了不少駢偶句式，讀起來很容易上口。後來我考川大中文系，曾君一教授也用的是這個教材，我已經聽過老師講解，沒有用多少時間復習，考試就過關了。

老師對學生非常親切，不苟言笑，但是從來不訓斥人。在課堂上沒有多餘的廢話，闡發文章內容，娓娓而談，不時講一些自己的見解，很有啓發性，使聽課學生如沐春風。可惜不久，老師有事離開了省成中，沒有能夠向老師學到更多的東西。

解放後聽說老師在眉山教書，後來又聽說他到了川北大學。老師上世紀四十年代就被前教育部聘任為教授，當時稱為“部聘教授”，那是不容易得到的職稱。可是某些人不知道出於什麼原因，却只給他定了一個講師，後來又改為教員。直到“文革”以後一段時間，老師已經重病在床的時候，才給他定了正高職稱，也算是“落實政策”吧。我和老師接觸不多，但是從來沒有聽他談過自己的

事。他還是那樣執著，認真備課，筆耕不輟，留下了不少文稿，這是一筆非常寶貴的文化遺產。

這次重新讀到老師的遺文，老師的音容笑貌又浮現在我的面前，覺得他又在給我們講論自己的見解，受到的教益不少。湘霖教授希望我來寫序，作為老師的學生，又是世交，義不容辭。展紙操管，想寫的東西很多，但最主要的還是老師的道德文章，給我留下了不可磨滅的印象。老師教我們讀書為人，我們一生受用不盡。

受業趙振鐸謹序

公元二〇〇五年十一月二十九日

目 錄

序	趙振鐸	1
---------	-----	---

廣古書疑義舉例

序		3
---------	--	---

卷一

一 同名異實例		5
二 異名同實例		7
三 上下同詞例		8
四 正反同詞例		10
五 一詞兩屬例		11
六 一人兩用例		12
七 實詞複用例		14
八 首尾綜包例		15
九 總詞在中例		16
十 古人詞序與今不同例		16
十一 以基數作序數例		19
十二 以首篇名全書例		21

卷二

十三 人物名上加助字例		24
十四 人名之上加德業例		25

十五	人有同名加以區別例	27
十六	以事名人例	29
十七	以形名人例	30
十八	以官名人例	30
十九	以古人名今人例	31
二十	以時間代人物例	32
二十一	以人物代時間例	33
二十二	以地位代人物例	34
二十三	以人物代地位例	37
二十四	以性狀代人物例	38
二十五	以人物代性狀例	40
二十六	以事代人例	41
二十七	以人代事例	42
二十八	以人代言或意例	42
二十九	以數目代人物例	43

卷三

三十	歇後語例	45
三十一	雙關語例	47
三十二	反語正言例	50
三十三	重語輕說例	51
三十四	記言兼動例	52
三十五	記言省動例	52
三十六	古語有緩急例	53
三十七	古書有省略例	53
三十八	分句省主語例	56
三十九	反詰句相反爲訓例	58

四十	同句異義例	60
四十一	一句兩屬例	61
四十二	設辭非事實例	62
四十三	借用非本事例	64
四十四	相比用誇張例	66

卷四

四十五	數語似等而實遞例	68
四十六	數語雖遞而實等例	70
四十七	追叙用詞從後例	72
四十八	事在後而發端于前例	73
四十九	事在前而補記于後例	74
五十	文略于前而詳于後例	74
五十一	文見于此而義見于彼例	75
五十二	虛時不可拘泥例	77
五十三	虛位不可執著例	79
五十四	並列不拘先後例	81
五十五	連及時有出入例	83

卷五

五十六	先引後點明例	85
五十七	引語將某曰插在中間例	86
五十八	引文于韻語之前自加韻語例	92
五十九	引文于韻語之後自加韻語例	93
六十	原文無韻引文叶韻例	96
六十一	原文叶韻引文無韻或改韻例	96
六十二	連引叶韻例	97
六十三	並引叶韻例	98

六十四	連釋叶韻例	98
六十五	倒句叶韻例	100
六十六	省文叶韻例	102
六十七	增文叶韻例	103

卷六

六十八	一詞一讀例	105
六十九	一詞重(平聲)讀例	106
七十	一詞兩屬自爲一讀例	107
七十一	一句分讀例	107
七十二	兩句連讀例	109
七十三	數句連讀例	111
七十四	一章分讀例	113
七十五	數章合讀例	113
七十六	重詞作“=”勿順讀例	115
七十七	重句作“=”應全讀例	116
七十八	省句補讀例	117
七十九	省問見答例	119

卷七

八十	一詞誤分例	121
八十一	兩詞誤合例	122
八十二	人名誤爲非人名例	123
八十三	非人名誤爲人名例	123
八十四	一句誤讀爲兩句例	125
八十五	兩句誤讀爲一句例	126
八十六	誤讀地名例	127
八十七	誤讀書名例	128

八十八	誤讀篇名例	129
八十九	誤讀“然”字例	130
九十	誤讀“矣”字例	131
九十一	誤讀“也”字例	132
九十二	誤讀“焉”字例	132
九十三	誤讀“哉”字例	133
九十四	誤讀“故”字例	134
九十五	誤讀“與”字例	134
九十六	誤讀“安”字例	135
九十七	誤讀“云”字例	136
九十八	誤讀“者”字例	136
九十九	誤讀“之”字例	137

卷八

一〇〇	字隨義變而易偏旁例	138
一〇一	字因上下相涉而易偏旁例	138
一〇二	文因避複而加減偏旁例	140
一〇三	文因避複而變易偏旁例	141
一〇四	古籍中文字因形體相反而混例	142
一〇五	古籍中重文作“=”誤爲“之”例	146
一〇六	兩種句型誤在一起例	148
一〇七	兩句相重而誤脫例	149
一〇八	兩句誤脫爲一句例	152
一〇九	四句平列,脫爲兩句例	152
一一〇	誤增“曰”字例	153
一一一	誤增“也”字例	154
一二二	實詞誤解爲虛義例	155

一一三	反詰誤解爲疑問例	157
一一四	省文義同而誤說例	160
一一五	複語義贅而失刪例	162
一一六	誤泛言爲專指例	163
一一七	誤專指爲泛言例	164
一一八	誤記言爲記事例	166
一一九	誤記事爲記言例	167
一二〇	分節錯誤例	169

楚辭文法概要

前言	175
上篇 實詞、虛詞特殊用法	
壹 實詞特殊用法	177
一 實詞虛用	177
二 實詞反用	179
三 實詞活用	180
四 實詞分合	183
五 實詞異同	184
貳 虛詞特殊用法	186
一 虛詞偶用	186
二 虛詞分用	189
三 虛詞活用	191
下篇 語序、成分、句子變化	
叁 語序變化	205
一 倒 後	205
二 提 前	209

三	並列不拘先後	211
四	錯綜成文	211
五	互文相足	212
肆	成分變化	214
一	省 略	214
二	增 加	219
三	繁 複	221
伍	句子變化	225
一	單句變化	225
二	複句變化	226
三	正言實反	227
四	中間詞句貫上下	228
五	《楚辭》不避重韻、重句	230
校訂後記		徐湘霖 233

廣古書疑義舉例

