

全国



视觉世界之窗

chuang yi ban bao
shi li da quan

BANBAO 中小学

创意板报
实例大全

快乐
假日篇

kuai le
jia ri pian

何莹 编
李蓓 绘

中小学 创意板报 实例大全

快乐假日篇

何莹 编 李蓓 绘

图书在版编目(CIP)数据

中小学创意板报实例大全. 快乐假日篇 / 何莹编;
李蓓绘. -- 南京: 江苏美术出版社, 2014.2
ISBN 978-7-5344-5814-9

I. ①中… II. ①何… ②李… III. ①黑板报—图案
—中国—图集 IV. ①J522

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第253641号

出品人	周海歌
责任编辑	郑晓 孟尧
责任校对	刁海裕
责任监印	朱晓燕

总策划	何佳 韩建三
执行主编	何佳
设计排版	涂佳琦
封面设计	黄蓓蓉

出版发行 凤凰出版传媒股份有限公司
江苏美术出版社(南京市中央路165号 邮编: 210009)

出版社网址 <http://www.jsmscbs.com.cn>

经销 凤凰出版传媒股份有限公司
印刷 溧阳市金字包装印刷有限公司

规格 889 × 1194 1/32

印张 4

版次 2014年2月第1版 2014年2月第1次印刷

书号 ISBN 978-7-5344-5814-9

定价 28.00元

营销部电话 025-68155677 68155670 营销部地址: 南京市中央路165号
江苏美术出版社图书凡印装错误可向承印厂调换

目录

节日篇（农历）

正月初一 春节	1
正月十五 元宵节	4
五月初五 端午节	7
八月十五 中秋节	9
九月初九 重阳节	11

节日篇（公历）

1月1日 元旦节	13
2月21日 国际母语日	16
3月5日 学习雷锋日	17
3月9日 保护母亲河日	19
3月12日 中国植树节	20
3月16日 手拉手情系贫困小伙伴全国统一行动日	21
3月21日 世界森林日	22

3月22日 世界水日	24
3月最后一个完整周的星期一 中小学生安全教育日	25
4月5日 清明节	27
4月7日 世界卫生日	28
4月22日 世界地球日	30
5月1日 国际劳动节	32
5月8日 世界微笑日	35
5月18日 国际博物馆日	36
5月20日 全国学生营养日	37
5月第二个星期日 母亲节	40
6月1日 国际儿童节	42
6月5日 世界环境日	46
6月6日 全国爱眼日	48
6月23日 国际奥林匹克日	50
6月26日 国际禁毒日	53
6月第三个星期日 父亲节	55

7月1日 中国共产党诞生日	57	纪念日(大事记)	
8月1日 中国人民解放军建军节	60	5月12日 汶川大地震纪念日	103
9月10日 中国教师节	63	5月30日 "五卅"反对帝国主义运动纪念日	105
9月14日 世界清洁地球日	67	7月1日 香港回归纪念日	107
9月20日 全国爱牙日	70	7月7日 "卢沟桥"事变	108
9月第三个星期二 国际和平日	74	7月28日 唐山大地震纪念日	110
9月第三个星期六 全国国防教育日	77	8月15日 日本正式宣布无条件投降日	111
10月1日 中华人民共和国国庆节	80	9月3日 中国抗日战争胜利纪念日	114
10月5日 世界教师节	84	9月18日 "九·一八"事变纪念日	116
10月13日 中国少年先锋队诞辰日	86	10月10日 辛亥革命纪念日	118
10月16日 世界粮食日	89	12月9日 "一二·九"运动纪念日	120
11月9日 消防宣传日	92	12月12日 西安事变纪念日	122
11月21日 世界问候日	95	12月13日 南京大屠杀纪念日	123
12月4日 全国法制宣传日	96		
12月25日 圣诞节	99		



喜迎新年

春节

春节是个充满欢声笑语的日子，离家在外的孩子们都要回家过年，大家团聚在一起，感受过年的喜庆。除夕夜也叫团圆夜，这是个新旧交替的日子，在除夕夜晚上，全家人会一起守岁，有的人家观看电视节目，有的人家欢聚畅饮，只要大家能相聚在一起，就感到十分快乐。在北方地区的除夕夜，老百姓喜欢包饺子吃，因为饺子的谐音为“交子”，就是想交子时，交好运发大财的思想。



《岁旦》

(宋) 宋伯仁

居间无贺客，早起只如常。
桃板随人换，梅花隔岁香。
春风回笑语，云气卜丰穰。
柏酒何劳作，心平寿自长。

诗 篇

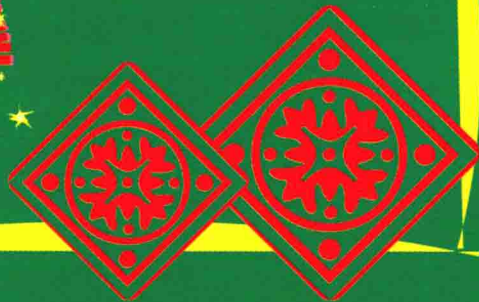


《元日》

(宋) 王安石

爆竹声中一岁除，春风送暖入屠苏。

千门万户曈曈日，总把新桃换旧符。



春节，是农历正月初一，又叫阴历年，俗称“过年”。这是我国民间最隆重、最热闹的一个传统节日，也是全年最重要的一个节日。如何庆贺这个节日，在千百年的历史发展中，形成了一些较为固定的风俗习惯，有许多还相传至今。

春节的习俗

爆竹

中国民间有“开门爆竹”一说。即在新的一年到来之际，家家户户开门的第一件事就是燃放爆竹，以哔哔叭叭的爆竹声除旧迎新。放爆竹可以创造出喜庆热闹的气氛，是节日的一种娱乐活动，可以给人们带来欢愉和吉利。

压岁钱

压岁钱在传统意义下通常分成两种，一种是用彩绳穿线编织成龙形，放在床脚；另一种则是长辈们把钱放在红纸包里，红纸包外壳上的图案一般是吉庆的，然后发给孩子。长辈们可以在孩子们拜年后当面给压岁钱，也可以在除夕夜等孩子睡着以后，偷偷地把压岁钱放在孩子的枕头底下。

贴春联

春联是我们新年必不可少的喜庆装饰，它也有很多别的叫法，比如说：对联、对子、门对等等。春联的外形工整、简洁，语句又是以精巧的文字搭配而成的，抒发了大家对未来的美好祝愿。每逢春节，家家户户都会选一副大红春联贴在门上，节日气氛十分浓厚。



无 宵 节

快乐

元宵

节

吃元宵



元宵节习俗

每年的正月十五，千家万户的百姓都喜欢吃元宵。元宵就是汤圆，圆圆的元宵有许多种包法，喜欢甜的人在馅里面放白糖、芝麻、豆沙、核桃仁等等，喜欢吃咸的人在馅里面放鲜肉、盐、咸肉等等。滋味各有特色，满满的馅料都是寄托着大家希望未来能够红红火火之意，圆圆的外层糯米是希望一家能够团圆美满。

元宵节灯谜起源——谜语

元宵佳节，中国历来有猜灯谜的习俗，这个习俗其实最早是来源于春秋战国时期。那个时候“政客”们为了让君主采纳自己的意见，又不会过于直接得罪别人，往往在谏言的时候会引用民间的故事来隐喻自己的观点，这样巧妙的射影法既可以让君主明白，也可以少树政敌。这就是谜语书面创作的最初阶段，到三国时期，猜谜渐渐盛行起来。

诗歌

《诗曰》

（宋）姜白石

元宵争看采莲船，宝马香车拾坠钿；
风雨夜深人散尽，孤灯犹唤卖汤元。

《京都元夕》

（元）元好问

袨服华妆着处逢，六街灯火闹儿童。
长衫我亦何为者，也在游人笑语中。



元宵灯谜

圆圆脸儿像苹果，又酸又甜营养多，既能做菜吃，又可当水果。（打一蔬菜）

——谜底 蕃茄

四通八达（打一成语）

——谜底 头头是道

最荒凉的地方。——谜底 寸草不生

雨（打一字）

——谜底 池

哑巴打手势（打一蔬菜）

——谜底 不言而喻

元宵习俗

打太平鼓

太平鼓是中国东北地区的曲种，需要表演者成对成双，两人分别左手持鼓，右手持鼓槌，间或跳跃翻腾，间或打击舞蹈，鼓声与金属声清脆悦耳，非常喜庆。老百姓们非常喜欢这样的娱乐方式，太平鼓的表演还寄托了人们祈求天下太平的愿望。

扭秧歌

扭秧歌也叫秧歌舞，是我国十分具有代表性的一种民间舞蹈，是一种广为流传的别具一格的民间集体歌舞艺术。秧歌舞的表演形式多姿多彩，有十人的队伍、有百人的队伍，表演者有的穿着统一、有的装扮成历史人物、神话传说的人物又或者是现实生活中的人物，他们边走边舞，伴随着乐声与鼓声变换队形，十分好看。

踩高跷

高跷会通常是由人民群众自己组织起来的。正月十一、十二的时候开始踩街，其寓意是告知人们在许多民间花会中，今年挂个号。表演的形式有许多种，一般是十几个人为一队，穿着传统的戏装打扮，搭配有剧情的演绎，十分有意思，北京人尤其喜欢。在过会时，沿途还有店家在店门前摆上茶水、点心等，给表演者慰劳，高跷队就稍微停留用表演来表示答谢。

端午节诗词

《和端午》（宋）张耒

竞渡深悲千载冤，忠魂一去詎能还。

国亡身殒今何有，只留离骚在世间。

《浣溪沙·端午》（宋）苏轼

轻汗微微透碧纨。明朝端午浴芳兰。

流香涨腻满晴川。彩线轻缠红玉臂，

小符斜挂绿云鬟。佳人相见一千年。

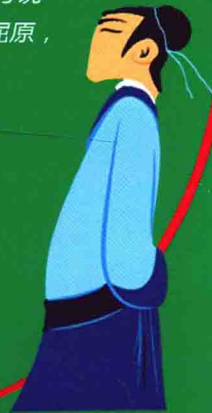
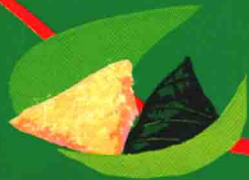
端午节歌谣

粽子香，香厨房。艾叶香，香满堂。
桃枝插在大门上，出门一望麦儿黄。
这儿端阳，那儿端阳，处处都端阳。

端午节

赛龙舟

“龙舟竞渡”早先是一个半宗教性、半娱乐性的节目，急促的鼓声，响亮整齐的口号，竞赛者在刻画成龙形的船上参与竞渡游戏。龙舟赛也从早先的纪念伟大诗人屈原，发展到后来不同地区的人民赋予的更多的意义。比方说浙江地区的人赛龙舟不仅为了纪念屈原，还为了纪念近代女革命家秋瑾。



端午节的习俗

据说当年屈原投江后，一位老医师拿来一坛雄黄酒倒进江里，说是要药晕蛟龙水兽，以免伤害屈大夫。后来为怕饭团为蛟龙所食，人们想出用楝树叶包饭，外缠彩丝，发展成粽子。

以后，在每年的五月初五，就有了龙舟竞渡、吃粽子、喝雄黄酒的习俗，以此来纪念爱国诗人屈原。

端

午

节

快

乐

端午节由来与传说

源于纪念屈原

传说屈原因眼看着自己祖国被侵略，不忍舍弃自己的祖国，在写下了绝笔《怀沙》之后就投江而死，楚国百姓哀痛异常，感动于他用生命谱写的爱国乐章，纷纷走到江边凭吊屈原，还有人想要将屈原的尸体打捞起来。人们将饭团、鸡蛋等食物，丢进江里，祭奠屈原。

端午食粽

端午节吃粽子是中国人的一个传统习俗，每年的五月初五，家家户户都要忙着开始准备包粽子。先将糯米浸泡半天，然后挑选出完整无损的粽叶，准备好你所需要的食材，就可以开始包粽子了。粽子馅有很多种，北方的人喜欢包有枣子、红豆的甜粽子；南方的人喜欢包有鲜肉、火腿、蛋黄的咸粽子。最具代表性的咸粽子是浙江嘉兴的粽子，馅料丰富，味道鲜美。如今，吃粽子的风俗已经传到了朝鲜、日本及东南亚诸国。





习俗

赏月 and 吃月饼已经是中国各地过中秋节的习俗了，俗话说：“八月十五月圆，中秋月饼香又甜”。月饼一词，源于南宋吴自牧的《梦梁录》，那时月饼仅是一种点心食品。到后来人们逐渐把赏月与月饼结合在一起，寓意家人团圆，寄托思念。同时，月饼也是中秋时节朋友间用来联络感情的重要礼物。



传说

很久以前，在古代齐国有一名丑女叫无盐，小时候非常虔诚地拜月，长大了以后，她以高尚的品德入宫，但是却没有被宠幸。某年八月十五赏月，皇帝在月光下看到她，觉得她十分美丽，之后将她立为皇后，中秋拜月的风俗就是由此而来的。月亮上的嫦娥，以美貌著称，所以少女拜月，是希望样貌能与嫦娥相似。

中秋节

佳节

嫦娥奔月

相传在很久以前，天上十个太阳一起出现，把庄稼晒到枯萎，人民因而颗粒无收，生活困苦。一个名叫后羿的英雄，他天生神力又同情受苦的百姓，登上昆仑山顶，用他的神力拉开神弓，一口气射下了九个太阳，独留下最后一个太阳，让其按时起落，为民造福。王母娘娘感动他的所为，赐给他一包不死药，吃下之后可以飞天成仙，哪知道后羿遭人算计，最后吃下此药的人是他的妻子嫦娥，嫦娥自此就成为神仙与他分离。

八月十五

后羿无计可施，又实在想念妻子，只能派人到嫦娥喜欢的后花园里，摆上香案，放上她最喜爱的吃的食物，祭奠在遥远月宫中的嫦娥。百姓们知道此事后，纷纷在月下摆上香案，向善良的嫦娥祈求家人平安吉祥。





中秋节快乐

《月夜思乡》

(唐)杜甫

星稀月冷逸银河，
万籁无声自啸歌；
何处关山家万里，
夜来长触客愁多。

中秋节诗词

《中秋月》

(宋)苏轼

暮云收尽溢清寒，
银汉无声转玉盘。
此生此夜不长好，
明月明年何处看。



中秋节来历



每年农历八月十五日，是传统的中秋佳节。这时是一年秋季的中期，所以被称为中秋。在中国的农历里，一年分为四季，每季又分为孟、仲、季三个部分，因而中秋也称仲秋。八月十五的月亮比其他几个月的满月更圆，更明亮，所以又叫作“月夕”“八月节”。此夜，人们仰望天空如玉如盘的朗朗明月，自然会期盼家人团聚。远在他乡的游子，也借此寄托自己对故乡和亲人的思念之情。所以，中秋又称“团圆节”。



在陕北，重阳节的到来正是大丰收的时节，陕北的人民喜欢在重阳节唱这么一首歌：“九月九重阳，收呀么收秋忙。谷子呀，糜子呀，上呀么上了场。”他们的习俗是在晚上过重阳节，而在白天则是收割与打场。到了晚上，大家纷纷走出家门，聚到一起，一同享用美食与美酒，在月光下欢声笑语，等到吃完后爬上附近的山头，摘几把野菊花、说说心里的事，到天亮了才回家，这就是他们单纯的快乐。

九九

重阳节

重阳节饮菊花酒，早在汉魏时期就已盛行。菊花，是我国名花，也是长寿名花。在“霜降之时，唯此草盛茂”，由于菊的独特品性，菊成为生命力的象征。由于菊花酒能疏风除热、养肝明目、消炎解毒，故具有较高的药用价值。明代医学家李时珍指出，菊花具有“治头风、明耳目、去痿痺、治百病”的功效。



重阳节的习俗 赏菊

每年的重阳佳节都是菊花盛开的时候，相传赏菊和饮菊花酒的传统，起源于大诗人陶渊明。陶渊明爱菊的高风亮节与爱酒的洒脱之气是远近闻名的，后来的人都仿效他，所以就有了重阳节赏菊、喝菊花酒的习俗。

重阳诗篇

《九月九日忆山东兄弟》

（唐）王维

独在异乡为异客，每逢佳节倍思亲。
遥知兄弟登高处，遍插茱萸少一人。



重阳节的习俗

吃重阳糕

重阳节除了赏菊之外还有一个特有的风俗就是吃重阳糕，因为重阳糕上色彩缤纷，所以又有人叫它五色糕。重阳糕的做法比较随意，没有特定的规定，最重要的是那一层层的糕点，是老人祝愿儿女步步高升，层层递进的寓意。子女吃重阳糕是对老人们的感激，也是对他们

的尊敬与承诺：定要踏实地做人，步步进步。

农历九月九日，为传统的重阳节，又称“老人节”。因为《易经》中把“六”定为阴数，把“九”定为阳数，九月九日，日月并阳，两九相重，故而叫重阳，也叫重九。

重阳节

登高

重阳节又被称作登高节。在重阳节登高也是一大风俗。这是因为在古代，民间有重阳节登高的习俗。相传此风俗源于东汉，登高所到之处，没有一定的规矩，一般为登高山、登高塔。登上高处，定让你感到大自然的美丽与伟大，开阔了心怀，增长了见识。

重阳诗篇

《九日齐山登高》

(唐) 杜牧

江涵秋影雁初飞，与客携壶上翠微。
尘世难逢开口笑，菊花须插满头归。
但将酩酊酬佳节，不用登临恨落晖。
古往今来只如此，牛山何必独沾衣。