

最·清新

一步步提高，
让你的拍摄更加得心应手

留住时光的摄影秘笈

提高拍摄成功率的技巧

日本温迪 编著 吴宣勸 译



中国民族摄影艺术出版社

图·说·读·解

图说时代的图景与视觉

林正勤著 北京：中国美术学院出版社，2012

ISBN 7-5318-0550-9

最·清新

一步步提高，
让你的拍摄更加得心应手

留住时光的摄影秘笈

提高拍摄成功率的技巧

日本温迪 编著 吴宜劭 译



中国民族摄影艺术出版社

版权所有 侵权必究

图书在版编目(CIP)数据

提高拍摄成功率的技术 / 日本温迪编著 ; 吴宣劭译
— 北京 : 中国民族摄影艺术出版社, 2013.9
(最·清新·留住时光的摄影秘笈)
ISBN 978-7-5122-0460-7

I. ①提… II. ①日… ②吴… III. ①摄影技术
IV. ①J41

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第181577号

TITLE: [写真を上手にきちんと撮りたい。]

BY: [WINDY Co.]

Copyright © WINDY Co. 2011.

Original Japanese language edition published by MdN Corporation

All rights reserved. No part of this book may be reproduced in any form without the written permission of the publisher.

Chinese translation rights arranged with MdN Corporation Tokyo through Nippon Shuppan Hanbai Inc.

本书由日本株式会社MdN Corporation授权北京书中缘图书有限公司出品并由中国民族摄影艺术出版社在中国范围内独家出版简体中文版本。

著作权合同登记号: 01-2013-8001



策划制作: 北京书中缘咨询有限公司 (www.booklink.com.cn)

总 策 划: 陈 庆

策 划: 陈 辉

设计制作: 季传亮

书 名: 最·清新·留住时光的摄影秘笈——提高拍摄成功率的技术

作 者: 日本温迪

译 者: 吴宣劭

责 编: 欧珠明 张 宇

出 版: 中国民族摄影艺术出版社

地 址: 北京东城区和平里北街14号 (100013)

发 行: 010-64211754 84250639 64906396

网 址: <http://www.chinamzsy.com>

印 刷: 北京瑞禾彩色印刷有限公司

开 本: 1/24 185mm × 210 mm

印 张: 6.75

字 数: 80千字

版 次: 2014年3月第1版第1次印刷

ISBN 978-7-5122-0460-7

定 价: 38.00元

内容简介

你是否有过这样的时候：想要用心爱的照相机拍摄一副美妙的场景，按下快门，兴高采烈地观看拍出来的照片后，发现效果和理想相差太多，空留许多遗憾和失落。这可能是你的摄影技术需要提高的信号，如果你希望拍出更漂亮、更符合自己预期的照片，本书能为你提供一些参考。

本书为我们提供了多种场景下的摄影技巧和成功照片样例，用浅显的语言讲解了高级的摄影技巧和各种场景的最佳拍摄方法，相信拥有此书的你能迅速提高拍摄成功率，拍出符合你心意的照片，留住最美好的时光！





FLANNA
Kino
Since
FINE
&
COFFEE





目录

Chapter 01

不想拍出失败的照片

01 【自动对焦】对焦要对在“焦点”上	8
02 【对焦锁定】想要迅速地将焦点对准镜头边缘的物体	10
03 【相机的拿法】我想拍出清晰的照片	12
04 【减震】想要在光线暗淡处拍出好照片	14
05 【曝光正补偿】想要在逆光中拍摄出明亮的照片	16
06 【曝光负补偿】想要拍出夕阳的美丽	18
07 【场景模式】想要拍出艳丽的风景	20
08 【长焦摄影】想要放大远处的景物	22
09 【广角摄影】想要拍摄更大的范围	24
10 【抓住运动瞬间】运动的人像难免抖动	26
11 【闪光灯】闪光灯让人像变得怪异	28
12 【慢速同步闪光】想要拍摄出满意的夜景和人物	30
专栏一 画质如何设定才好?	32



想要拍得更漂亮

13 【角度】想要拍出充满活力的照片	34
14 【取景】想要拍出最能表现当时氛围的照片	36
15 【与背景的距离】想要拍出人像较大的纪念照	38
16 【纵向摄影和横向摄影】纵向摄影有什么改变呢?	40
17 【构图——留白】别让照片总是跟纪念照一样	42
18 【构图——水平线】想要拍摄难忘的水平线	44
19 【构图——线条】想要拍摄出有延伸感的照片	46
20 【纵横比】相同的场景，不同的氛围	48
21 【反光板】脸部阴影并不好看	50
22 【光源朝向】想要拍出物体的立体感	52
23 【微距摄影】想要拍出妖艳美丽的鲜花	54
24 【虚化——对焦】突出特定的被拍摄物	56
25 【虚化——前景虚化】想要拍出距离感	58
26 【景深】想要对焦在远景上	60
27 【慢速快门】想要拍摄光的轨迹	62
28 【色彩模式——种类】想要拍摄接近实景的颜色	64
29 【静物摄影】想要拍摄出优质的商品照片	66
30 【菜品摄影】想要拍出美味的菜品	68
31 【宠物摄影】想要拍出可爱的宠物	70
32 【PL滤光镜】想要消除镜子的反光	72
33 【河流和瀑布的摄影】想要捕捉到水的动态	74
34 【移摄】想要展现出被拍摄物的速度感	76
35 【天文摄影】想要拍出美丽的月亮	78
36 【手动摄影】想要拍摄美丽的烟火	80
专栏二 RAW格式用于修片	82



想要拍出有个性的照片

- 37 【蒙蒙亮】拍出蒙蒙亮的景象 84
- 38 【加强色彩】拍出美丽的傍晚景色 86
- 39 【柔化光线】让小物品展现出柔美的一面 88
- 40 【逆光——透射光】运用饮料的透明感摄影 90
- 41 【逆光——正补偿】拍出美丽的鲜花 92
- 42 【白平衡——上色】拍出冷色照片 94
- 43 【白平衡——微调整】拍出自己喜欢的颜色 96
- 44 【天空颜色的变化】拍出更明艳的天空 98
- 45 【色彩设置①】拍出回忆般的梦幻氛围 100
- 46 【色彩设置②】拍出复古风的照片 102
- 47 【色彩设置③】拍出普通街道的戏剧感 104
- 48 【高调和低调】用低调拍摄人物 106
- 49 【单色——硬调和软调】拍出老年人的单色照片 108
- 50 【单色——调色】拍出有陈旧感的照片 110
- 51 【二次曝光】拍出梦幻般的街道夜景 112
- 52 【滤镜功能】拍出玩具相机的效果 114
- 专栏三 方便的辅助配件 116



还想了解更多摄影知识

- 53 【曝光的原理】曝光由光圈和快门速度决定 118
- 54 【摄影模式】模式拨盘的构造和使用方法 120
- 55 【摄影信息和回放】确认摄影信息和图像 122
- 56 【光圈】通过光圈来控制背景虚化的程度 124
- 57 【摄影距离】光圈以外的因素也会影响虚化效果 126
- 58 【快门速度】快门速度展现动态 128
- 59 【ISO感光度】调节感光度数值 130
- 60 【白平衡】白平衡设置出正常的颜色 132
- 61 【色彩模式——功能】改变色彩的色彩模式 134
- 62 【对比度】对比度决定照片效果的软硬感 136
- 63 【饱和度】用饱和度来调整色彩的浓度 138
- 64 【单色】单色照片的基本知识和软硬程度 140
- 65 【滤镜功能】滤镜功能助你拍出艺术感 142
- 66 【交换镜头】交换镜头是数码单反相机的武器 144
- 67 【标准镜头和高倍率变焦镜头】从标准镜头开始使用 ... 146
- 68 【长焦镜头】放大远景的长焦镜头 148
- 69 【广角镜头】广角镜头尽享透视的乐趣 150
- 70 【定焦镜头】定焦镜头的明亮度很出色 152
- 71 【微距镜头】微距镜头放大摄影小物体 154
- 72 【三脚架】三脚架防抖又帮助构图 156



最·清新

一步步提高，
让你的拍摄更加得心应手

留住时光的摄影秘笈

提高拍摄成功率的技巧

日本温迪 编著 吴宣劭 译



中国民族摄影艺术出版社

目录

Chapter 01

不想拍出失败的照片

01【自动对焦】对焦要对在“焦点”上	8
02【对焦锁定】想要迅速地将焦点对准镜头边缘的物体	10
03【相机的拿法】我想拍出清晰的照片	12
04【减震】想要在光线暗淡处拍出好照片	14
05【曝光正补偿】想要在逆光中拍摄出明亮的照片	16
06【曝光负补偿】想要拍出夕阳的美丽	18
07【场景模式】想要拍出艳丽的风景	20
08【长焦摄影】想要放大远处的景物	22
09【广角摄影】想要拍摄更大的范围	24
10【抓住运动瞬间】运动的人像难免抖动	26
11【闪光灯】闪光灯让人像变得怪异	28
12【慢速同步闪光】想要拍摄出满意的夜景和人物	30
专栏一 画质如何设定才好?	32



想要拍得更漂亮

13 【角度】想要拍出充满活力的照片	34
14 【取景】想要拍出最能表现当时氛围的照片	36
15 【与背景的距离】想要拍出人像较大的纪念照	38
16 【纵向摄影和横向摄影】纵向摄影有什么改变呢?	40
17 【构图——留白】别让照片总是跟纪念照一样	42
18 【构图——水平线】想要拍摄难忘的水平线	44
19 【构图——线条】想要拍摄出有延伸感的照片	46
20 【纵横比】相同的场景，不同的氛围	48
21 【反光板】脸部阴影并不好看	50
22 【光源朝向】想要拍出物体的立体感	52
23 【微距摄影】想要拍出妖艳美丽的鲜花	54
24 【虚化——对焦】突出特定的被拍摄物	56
25 【虚化——前景虚化】想要拍出距离感	58
26 【景深】想要对焦在远景上	60
27 【慢速快门】想要拍摄光的轨迹	62
28 【色彩模式——种类】想要拍摄接近实景的颜色	64
29 【静物摄影】想要拍摄出优质的商品照片	66
30 【菜品摄影】想要拍出美味的菜品	68
31 【宠物摄影】想要拍出可爱的宠物	70
32 【PL滤光镜】想要消除镜子的反光	72
33 【河流和瀑布的摄影】想要捕捉到水的动态	74
34 【移摄】想要展现出被拍摄物的速度感	76
35 【天文摄影】想要拍出美丽的月亮	78
36 【手动摄影】想要拍摄美丽的烟火	80
专栏二 RAW格式用于修片	82



想要拍出有个性的照片

37 【蒙蒙亮】拍出蒙蒙亮的景象	84
38 【加强色彩】拍出美丽的傍晚景色	86
39 【柔化光线】让小物品展现出柔美的一面	88
40 【逆光——透射光】运用饮料的透明感摄影	90
41 【逆光——正补偿】拍出美丽的鲜花	92
42 【白平衡——上色】拍出冷色照片	94
43 【白平衡——微调整】拍出自己喜欢的颜色	96
44 【天空颜色的变化】拍出更明艳的天空	98
45 【色彩设置①】拍出回忆般的梦幻氛围	100
46 【色彩设置②】拍出复古风的照片	102
47 【色彩设置③】拍出普通街道的戏剧感	104
48 【高调 and 低调】用低调拍摄人物	106
49 【单色——硬调和软调】拍出老年人的单色照片	108
50 【单色——调色】拍出有陈旧感的照片	110
51 【二次曝光】拍出梦幻般的街道夜景	112
52 【滤镜功能】拍出玩具相机的效果	114
专栏三 方便的辅助配件	116

