

百部原创儿童文学丛书

谭旭东◎主编

诗歌

SHI GE

长不大的童话

ZHANGBUDA
DETONGHUA

李宏声◎著



YZLI0890237497

金盾出版社

百部原创儿童文学丛书

谭旭东◎主编

诗歌

SHI GE

长不大的童话

李宏声◎著



YZLI0890237497

金盾出版社



内 容 提 要

这本童话散文诗集,收录了作者近年来创作发表的童话散文诗 200 余篇。

作者继续坚持以“有趣、有益”为创作理念,同时努力实践了“童话中有诗意,诗意中有童话”的美学追求,并将“童话”、“诗歌”这两个概念融合在散文诗创作之中,从而形成了自己独特的风格。

图书在版编目(CIP)数据

长不大的童话/李宏声著. —北京:金盾出版社,2014. 1

(百部原创儿童文学丛书·诗歌)

ISBN 978-7-5082-9035-5

I. ①长… II. ①李… III. ①儿童诗歌—诗集—中国—当代
IV. ① I287.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 296437 号

金盾出版社出版、总发行

北京太平路 5 号(地铁万寿路站往南)

邮政编码:100036 电话:68214039 83219215

传真:68276683 网址:www.jdcbs.cn

三河市兴国印务有限公司印刷装订厂印刷、装订

各地新华书店经销

开本:1/16 印张:10 字数:200 千字

2014 年 1 月第 1 版第 1 次印刷

印数:1~8 000 册 定价:29.80 元

(凡购买金盾出版社的图书,如有缺页、
倒页、脱页者,本社发行部负责调换)

序：让儿童文学走进孩子心灵

近几年，随着儿童阅读推广的深入，加上家长和老师都很重视儿童课外阅读，儿童图书出版得以急速升温，儿童文学创作也越来越丰富，书店里摆放出越来越多精美的儿童图书。除了曹文轩、张之路、沈石溪、杨红樱等年龄比较大的一批作家仍在不断创作和出版一些儿童文学作品外，一大批年轻的儿童文学作家也涌现出来，甚至在“90后”群体中也出现了一些具有儿童文学素养的作者。我一直比较关注儿童文学创作和儿童图书出版，和很多作者打过交道，也常有一些报刊约我写一些介绍儿童文学状况的文章，还结识了很多年轻的作家，为许多新书写推荐语、序言和评论，对儿童文学心得多多。因此，我想，不能仅仅在书斋里做自己的事情，还应该为大家做点实在事。于是，我在专心于理论研究的同时，也介入图书出版，推荐一些优秀作家的作品，同时，自己也选编、翻译一些读物，还为孩子创作了一系列的童话、儿童散文和童诗作品。

在具体的儿童文学创作和编译实践中，我发现，中外儿童文学作品种类繁多，特别是今天的儿童文学创作队伍日益

长不大的童话

壮大，越来越多的有爱心的爸爸、妈妈、教师都积极参与写作，用文字和孩子对话，用真诚的行动融进童心世界，感动了很多小读者，让人颇受鼓舞。我觉得，就当下大多数儿童来说，他们最需要的不仅仅是物质条件，未来一代的精神成长更需要的是心灵的关怀和人格的引导，因此这套百部原创儿童文学丛书的出版意义重大。青年出版人张海君是我的好友，去年，我们合作编选了一套“最贴近孩子的童话读本”（共20册），在吉林人民出版社出版后，受到了小读者的广泛好评。加盟的作家绝大部分是青年人，是近年来活跃于各少儿报刊的优秀作者，其中有的还获得过各种儿童文学和儿童图书奖。虽然有的作者是第一次出书，但审美能力和创造力都很强。今年，我们再次联手，推出百部儿童文学原创佳作、新作，目的就是要继续推动儿童文学创作和儿童课外阅读向前发展，向读者展示：中国儿童文学领域里，除了有很多知名老作家的作品外，还有很多有价值也很鲜活的年轻作者的新作品。同时，让广大作家认识到自身的文化价值，感受到写作的意义。更希望通过这套书的出版，优化儿童文学的生态。

目前的儿童文学出版存在一些很严重的问题：一是所谓名作家的作品被重复出版，这既浪费了出版资源，也对读者不负责任。我曾经看到一位作家的同一部作品，同时有好几家出版社出版，这虽然不是作家的错，但重复出版既不符合常理，也有悖于出版法规。二是外国儿童文学的引进有些疯狂，书店里摆满了外国儿童读物，这其实是在过度崇尚外国文化。虽然我们的孩子喝多了洋奶粉，但营养不一定就好，阅读还是要多元化，中外营养都兼顾，才

可能更健康。三是出版社为了节约成本，在很多儿童图书制作上不用心，使得一些读物有粗制滥造的现象。这也是对读者的不负责任。当然，最可怕的是，现在不少儿童文学作品，矫揉造作，是一种“伪童心”写作，作家假装孩子的角色，捏着鼻子模仿孩子的口气说话，缺乏真情实感，读完后，让人感到离孩子的世界太远，甚至背离了童心世界。这些问题，如果不引起重视，一定会影响到儿童文学的创作和出版，会伤害成长中的生命。

前些日，我应邀去台湾、汕头、揭阳、桂林和南宁做讲座时，就收到了几位妈妈给我的字条，她们问了这样几个问题：如何培养儿童的阅读习惯？什么样的儿童图书是好书？中外儿童文学有什么差异？她们问的这些问题很有深度，也很难一下回答得好。我当时只是尽可能地说出自己的一些看法。不过，通过这些问题可以看出，妈妈们很期待孩子的心灵世界能得到优秀的儿童文学的滋养。那么，儿童文学如何走进孩子的心灵？这是儿童文学作家必须思考的问题，也是很多儿童文学读者很看重的问题。尤其是家长和老师，他们都期待儿童文学能够真正成为孩子成长道路上的良师益友，他们对儿童文学怀着莫大的信任和关切。

以我的创作、编译和研究的经验，儿童文学一定要深刻感悟童心世界，对童年生命有深度的解读，才可能贴近儿童的心灵，才能感动今天的孩子。没有爱心，没有智慧，缺乏美感的文字，即使故事再讨巧，语言再花哨，也很难让读者有所回味，有所感悟，有所收获。美好的儿童文学包括的元素，一定包含了爱、关怀、悲悯、同情、理解、友谊、善意、宽容等很多情感的因素，一定有很新鲜的修辞，有很动人的

长不大的童话

形象，有很美好的想象，有富有趣味的情节或引人深思的结局。好的小说、童话是编出来的，但编的过程中，有很多复杂的因素在起作用，而不仅仅是技术。精美的诗一定是用心写出来的，没有发现美的眼睛，没有温暖的心灵空间，是无法容纳美好的事物进驻的。

很感谢加盟这套原创儿童文学图书的作家们，你们用真诚美好的心和富有智慧的文字编织了一幅幅迷人的图画。相信读过这套书的朋友，一定能够从这些新鲜的作品里，得到许多艺术和思想的启发，感受到儿童文学的价值和阅读的乐趣。

谭旭东

2012年初夏阳光明媚之晨，写于北京



目录

Contents

第一辑 长着童话翅膀的梦

小瓢虫的梦	002
恐龙的梦	003
超人的梦	004
小甲虫的梦	005
老虎的梦	006
小雨点儿的梦	007
照相机的梦	008
唐老鸭的梦	009
奶牛的梦	010
黑板的梦	011
孔雀的梦	012
大山的梦	013
地球的梦	014
螳螂的梦	015
稻草人的梦	016

长不大的童话

蘑菇的梦	017
鞭炮的梦	018
外星人的梦	019
闹钟的梦	020

第二辑 梦里的童话世界

梦里的小河	022
梦里的动画片	023
梦里的冰棍儿	024
梦里的大海	025
梦里的小蚂蚁	026
梦里的小刺猬	027
梦里的蝴蝶	028
梦里的小狐狸	029
梦里的太阳和我玩游戏	030
梦里的方月亮	031
梦里的露珠	032
梦里的小青蛙	033
梦里的乌鸦	034
梦里的小板凳	036
梦里的西瓜	037
梦里的小雨点儿	038
梦里的云	039
梦里的萤火虫儿	040
梦里的小星星	041
梦里的草地	042

第三辑 庄稼地里的童话

庄稼地的联欢晚会	044
小蚰蚰儿们的音乐晚会	045
庄稼地里的警察	046
小麻雀	047
来到花生地的小田鼠	048
西瓜的啤酒肚	049
小螳螂	050
不好意思的小蝴蝶	051
小蚯蚓不再寂寞了	052
小喜鹊的花园	053
七星瓢虫	054
我是“侦察小英雄”	055
春风小妹妹醒了	056
绿醒了	057
太阳生气啦	058
庄稼地里的梦飞起来了	059
眼睛里	060
小蚰蚰儿的收获	061
下雨啦	062

第四辑 村娃眼睛里的童话

童话有形	064
夜深了	065
小蝲蝲儿	066

➔ 长不大的童话

立体的童话	067
刚睡醒的小草们	068
跟着童话走	069
布谷鸟	070
香蒿的香气	071
眼睛里的童话	072
一串串的小音符	073
光腚泥鳅	074
蹦出了许多的童话	075
喇叭花	076
玉米长出胡子的时候	077
葡萄架下	078
田 间	079
黄豆地	080
老榆树	081
下雨啦	082

第五辑 大自然的童话

不守纪律的小音符	084
唱给南瓜花的歌	085
雨是什么颜色的?	086
荷叶舞台	087
没有蛐蛐儿的蛐蛐笼	089
老榆树上的童话大厦	090
热闹的香蒿	092
热闹的狗尾草	093
热闹的小伞	094

喇叭花	095
车前子	096
蒲公英	097
秋天是什么时候来的	098
秋夜草丛里的口哨声	099
做梦的小雪花儿	100
冰的七色梦	101
冰糖葫芦的梦	102
雪中的芦苇塘	103
小雪人的梦	104

第六辑 草丛里的童话

小刺猬的月亮	106
小田鼠的月亮	107
小蜜蜂的太阳	108
长着翅膀的童话	109
雨中草丛	110
雨后草丛	111
太阳下的草丛	112
白云下的草丛	113
月亮下的草丛	114
小燕子的燕尾服	115
绿螳螂和大肚子蝈蝈儿	116
长着翅膀的照相机	117
小星星·萤火虫儿	118
蘑菇伞·蘑菇亭	119
小青蛙的春天	120

➔ 长不大的童话

小蝈蝈儿的夏天	121
小蚰蚰儿的秋天	122
小田鼠的冬天	123
大草丛的动画片	124

第七辑 童话速写

春天是湿的吗?	126
春天最美的地方	127
叶子是树的音符	128
河面是谁的镜子?	129
欢迎小雨点儿	130
小蘑菇一点儿也不傻	131
风儿是个舞蹈家	132
绿色的羽毛	133
可乐河	134
雪碧小溪	135
太阳巧克力	136
绿色的小雨点儿	137
彩虹滑梯	138
绿叶小巴掌	139
小树丫的翅膀	140
小树墩儿和蘑菇伞	141
会唱歌的翅膀	142
春天是个小淘气	143
天上的向日葵	144

第一辑

长着童话翅膀的梦



小瓢虫的梦

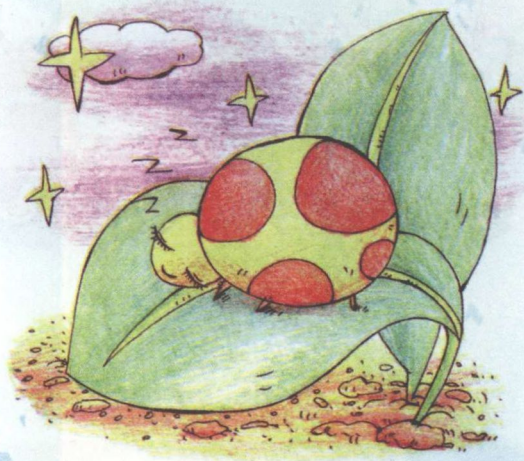
一只小瓢虫飞累了，停在了一片玉米叶子上，睡着了，还做了一个非常美丽的梦。

它梦见自己变成了一颗长着翅膀会飞的太阳，翅膀上的星星呀，正在放射着五颜六色的光！

小瓢虫飞呀飞呀，那些五颜六色的星星呀，还一眨一眨的，可好看啦！

一共有多少颗小星星呢？一颗、两颗、三颗、四颗、五颗、六颗、七颗，哦，一共有七颗小星星呢！

哈哈，我就是一只七星瓢虫！



恐龙的梦

恐龙有梦吗？它们已经睡了好久好久，梦是不是也变成了化石呢？

我想是吧，你看博物馆里的那些大化石呀，都写着名字呢！

这是翼龙的梦，这是鸭嘴龙的梦，哎呀——那可是霸王龙的梦！

这些恐龙们的梦呀，变成了动画片，变成了卡通画，变成了大大小小的玩具，还会变成什么呢？

恐龙的梦呀，还会变成电影，悄悄地在你的枕边放映。

不要害怕，它们一点儿也不凶！

大家可以骑在它们的身上，走在很久很久以前的地球上，一起玩游戏，这有多么高兴！

超人的梦

真的，超人也有累的时候，因为每天都有很多坏人出现，有很多坏事发生！

超人累的时候，也会做梦的！

超人在梦里，把他的红色斗篷，变成了好多好多个，发送给大家。

大家披上了红色斗篷，就会马上变成超人，可以任意飞行！

不过，如果你有坏毛病的话，即使你有了红色斗篷，那也会不灵的！

