

陈沛彬

四大创意书法

CHEN PEIBIN SI DA CHUANGYI SHUFA

陈沛彬 著

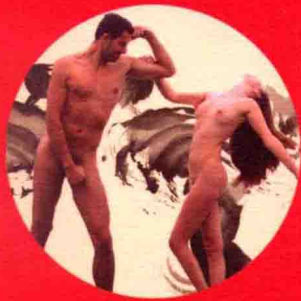


一笔一画

破笔狂草

甲骨印象

人骨书法



广东海洋大学出版社



陈沛彬 四大创意书法

CHEN PEIBIN SI DA CHUANGYI SHUFA

陈沛彬 著



一笔画
跋笔狂草
甲骨印象
人律书法

图书在版编目(CIP)数据

陈沛彬四大创意书法 / 陈沛彬著. —桂林: 广西师范大学出版社, 2013.1

ISBN 978-7-5495-3198-1

I. 陈… II. 陈… III. 汉字—法书—作品集—中国—现代 IV. J292.28

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 313885 号

广西师范大学出版社出版发行

(广西桂林市中华路 22 号 邮政编码: 541001)
网址: <http://www.bbtpress.com>

出版人: 何林夏

全国新华书店经销

广州市金骏彩色印务有限公司印刷

(广州市天河区甘园路 51 号 邮政编码: 510500)

开本: 889 mm × 1 194 mm 1/12

印张: 6 字数: 3 千字

2013 年 1 月第 1 版 2013 年 1 月第 1 次印刷

定价: 58.00 元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与印刷厂联系调换。



书画艺术家
陈沛彬

2008、2010是两个极不平凡的年份，
奥运、世博、亚运伴随着地震、冰灾、洪涝……
美好、幸福、快乐伴随着泪水、苦痛、迷茫……
中华民族用勇气、坚强和激情见证了自己的力量。
啊！我爱你中国，我爱你亚运，拿什么来献给你？
我舞动心中的飞墨和甲骨印象，
倾吐对你无比的热爱和眷恋，
分享奥运、世博、亚运给我带来的快乐。
中国，你一定会让全球惊喜、快乐、震撼！
这就是你一贯的作风和性格！

——陈沛彬

陈沛彬书法诗景选

公元一九九九年十月

陈沛彬题



陈沛彬

——陈沛彬与他的四大首创“一笔飞墨”“破笔狂草”“甲骨印象”“人体书法”

作者：毛广淞（著名书法家、中国书协培训中心教授）



陈沛彬60周年纪念



2010年在广州“为亚运喝彩书画展”开幕挥毫



1986年与吴作人



亚组委向陈沛彬颁发《一笔飞墨歌亚运》捐赠证书

陈沛彬，1949年生于柳州，现为广西海外艺术家联谊会会长、广西政协三届委员（第八届常委）、中国书法家协会会员、桂林中日友好书法碑林馆馆长、桂林中日友好学校校长、广东岭南艺术学院教授。沛彬从小酷爱书画、诗歌、音乐、摄影、体育等，7岁时跟其父陈华坤学习书法。1985年，沛彬从柳州带着两支毛笔来到桂林开创事业，用艺术和汗水创建了中国第一座中日友好碑林馆，在馆内刻下300多块中日名家作品。日本前首相中曾根康弘和海部俊树分别为他题词“人生开拓，正气堂堂”和“活龙不滞水”，台湾陈立夫为他题“文质彬彬，然后君子”，书坛巨匠钱君匋、启功和青山杉雨也分别为他题词。

他提出的四种书法创意——破笔狂草、人体书法、一笔飞墨、甲骨印象在书法界独树一帜。2010年，他为亚运组委会创作并捐赠的《一笔飞墨歌亚运》百米长卷获得中国文化部颁发的“最佳创意奖”。亚组委为他出版了亚运纪念邮票，并召开了盛大新闻发布会。

1985年以来，他每年都赴日本讲学办展，并在中日两国举办各种文化交流活动。2005年他在东京办展，用“一笔寿”字创下了当天的最高拍卖价格。2008年4月10日和5月3日，陈沛彬分别在奈良、大阪举办“百米歌亚运展览”，并用巨笔挥毫写下25米长的书法作品，为奥运加油，为胡锦涛主席在日本的暖春之旅作中日文化交流。获得国际艺术家协会颁发的“国际文化功劳奖”，表彰他20多年来为国际文化交流作出的贡献。

陈沛彬是大陆最早去台湾交流的书法家，他先后五次赴台，1991年在台湾国父纪念馆首展引起轰动。当年的台湾内政部长，现任国民党名誉主席吴伯雄说：“见字如人，潇洒豪迈。”书坛大家张炳煌观沛彬“破笔书法”后评：“奔放处不离法度，浓淡间透透气魄，笔破而意圆也。”中国著名的美术评论家、刘海粟的首席秘书柯文辉教授为他的书写了三千多字，对他的作品作出了高度的评价。“沛彬一笔”独具风采，挥毫时气沉丹田，手腕抖动的瞬间，笔舞墨飞，冲击视觉，震撼心灵。“人体飞墨”独具神韵，他用中国传统水墨技法与人体对话，构成极强的人体视觉空间，为中国艺术走向世界，为世界了解中国水墨写下一笔。“甲骨印象”是

沛彬综合艺术与感悟的升华，他走丝绸之路，呼唤远古；观殷墟甲骨，放眼未来。他将“甲骨印象”融入文化产业，得到国家商标局注册商标。沛彬现为蒙娜丽莎陶瓷集团签约艺术家。

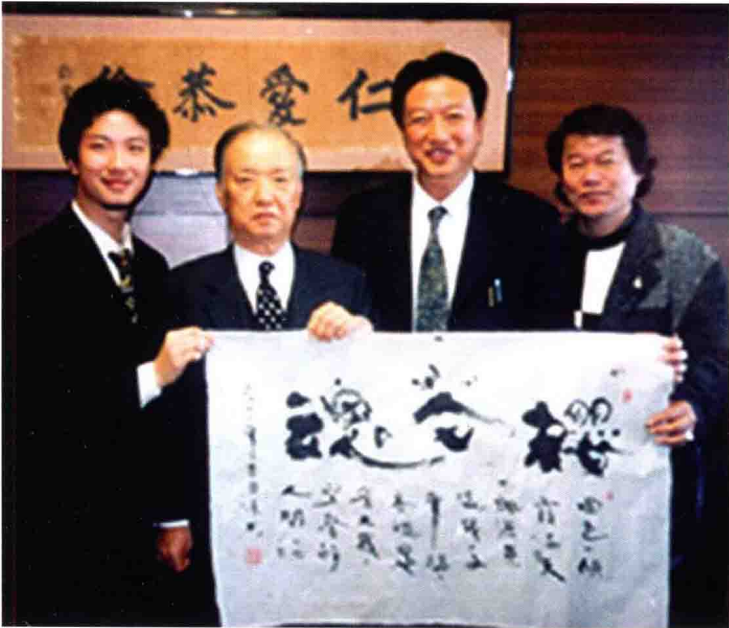
2009年5月16日，由人民网举办的“陈沛彬书画作品创意展暨研讨会”在北京吴东魁艺术馆成功举办。研讨会上，以中央美院罗世平教授为首的二十多位专家、学者对沛彬的创意给予肯定和极高的评价。罗教授说：“看完展览，我感觉陈先生的书法形态是一种创造性的艺术活动。陈先生有一点让我非常钦佩，就是他敢于创新和创造。”著名书画评论家齐建秋说：“这种创意有较大的市场潜力，陈沛彬旨在弘扬中华民族，宣传中国书法，可谓前无古人。”中国书画鉴定委员会副主席张忠义也给予高度评价。

2009年6月1日，沛彬在南京向国民党主席吴伯雄赠送“同根”和“一笔寿”书法作品，吴伯雄主席对作品非常赞赏，并祝贺沛彬北京首展成功。沛彬受到《人民日报》、中央电视台、人民网、新华网等国内外媒体专访，他的作品为多国总统、首相及知名人士收藏，被誉为“人间瑰宝，国礼之魂”。

2011年10月底，沛彬在上海与美国著名雕刻家、油画家、奥运组委会艺术评委阿比奥拉·阿基杜拉举行首创联展，为中美文化交流与合作做全新的创意。

2012年新春之际，他与王学仲、欧阳中石共同出版了《兰亭雅韵》一书，得到业界广泛好评。沛彬还用“一笔飞墨”创作了一组“金陵十二钗”系列作品，十二位金陵女子，活灵活现，跃然纸上。

沛彬有诗云：六十春华耘梦悠，奋蹄岁月天赐酬。酸甜苦辣人间味，琴诗书画解千愁。横越东瀛得真友，飞渡宝岛遇金秋。泼墨欲写愚公志，再将乌黛染白头。



2003年与日本首相海部俊树



2009年为吴伯雄主席祝寿



2011年“中华情”30米长卷《龙祖同根》一气呵成



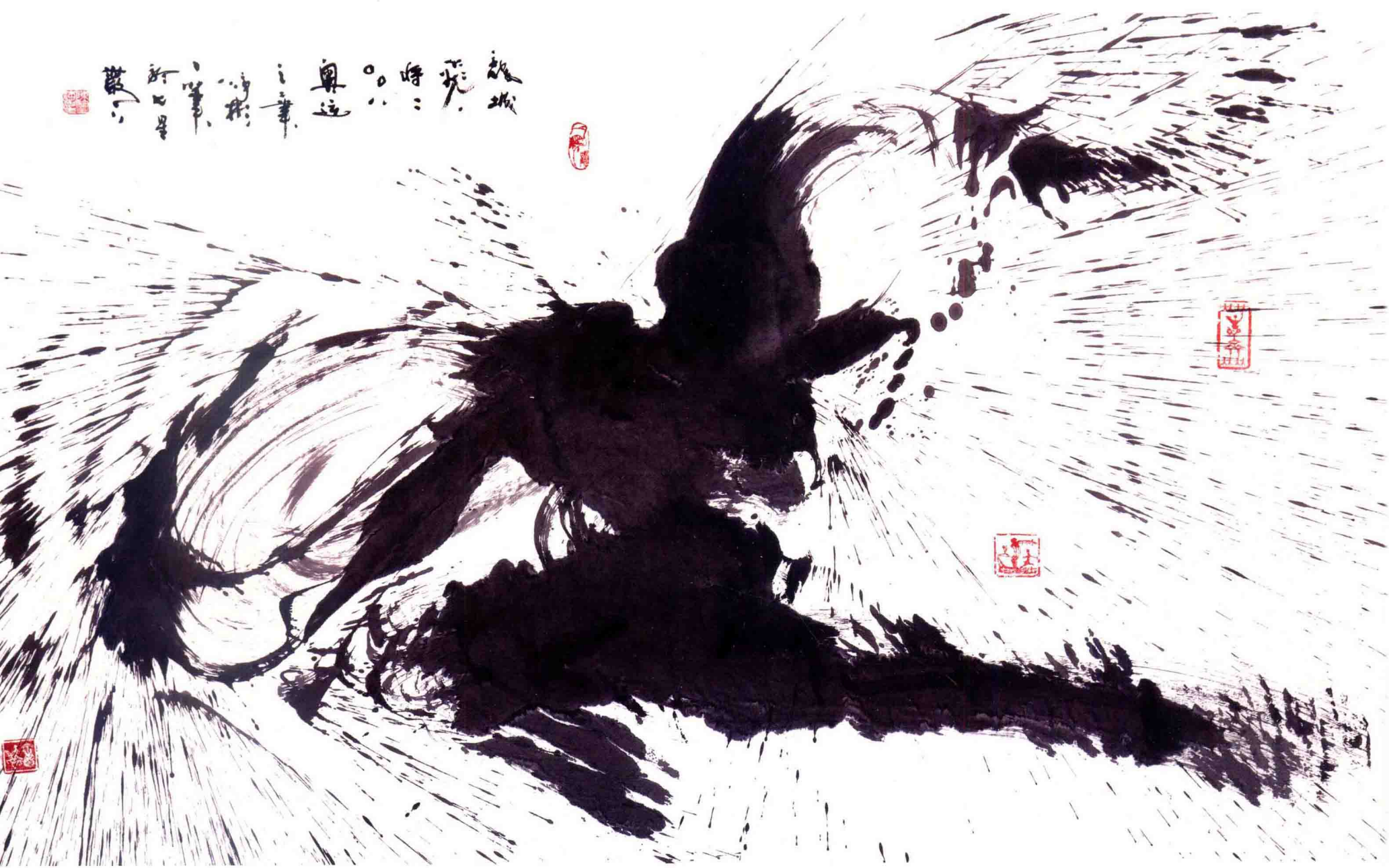
2007年与菲律宾总统阿罗约



2010年在北京与中央警卫团官兵共同祝贺亚运开幕



2009年在北京举办首展和“四个首创”研讨会



【一笔飞墨】 太·龙城飞将 98cm × 168cm



〔破笔狂草〕 王昌龄《芙蓉楼送辛渐》 140cm × 70cm

寒雨连江夜入吴，平明送客楚山孤。洛阳亲友如相问，一片冰心在玉壶。



〔破笔狂草〕 龙城飞将 180cm × 90cm



[甲骨印象] 车·龙的传人 70cm × 140cm

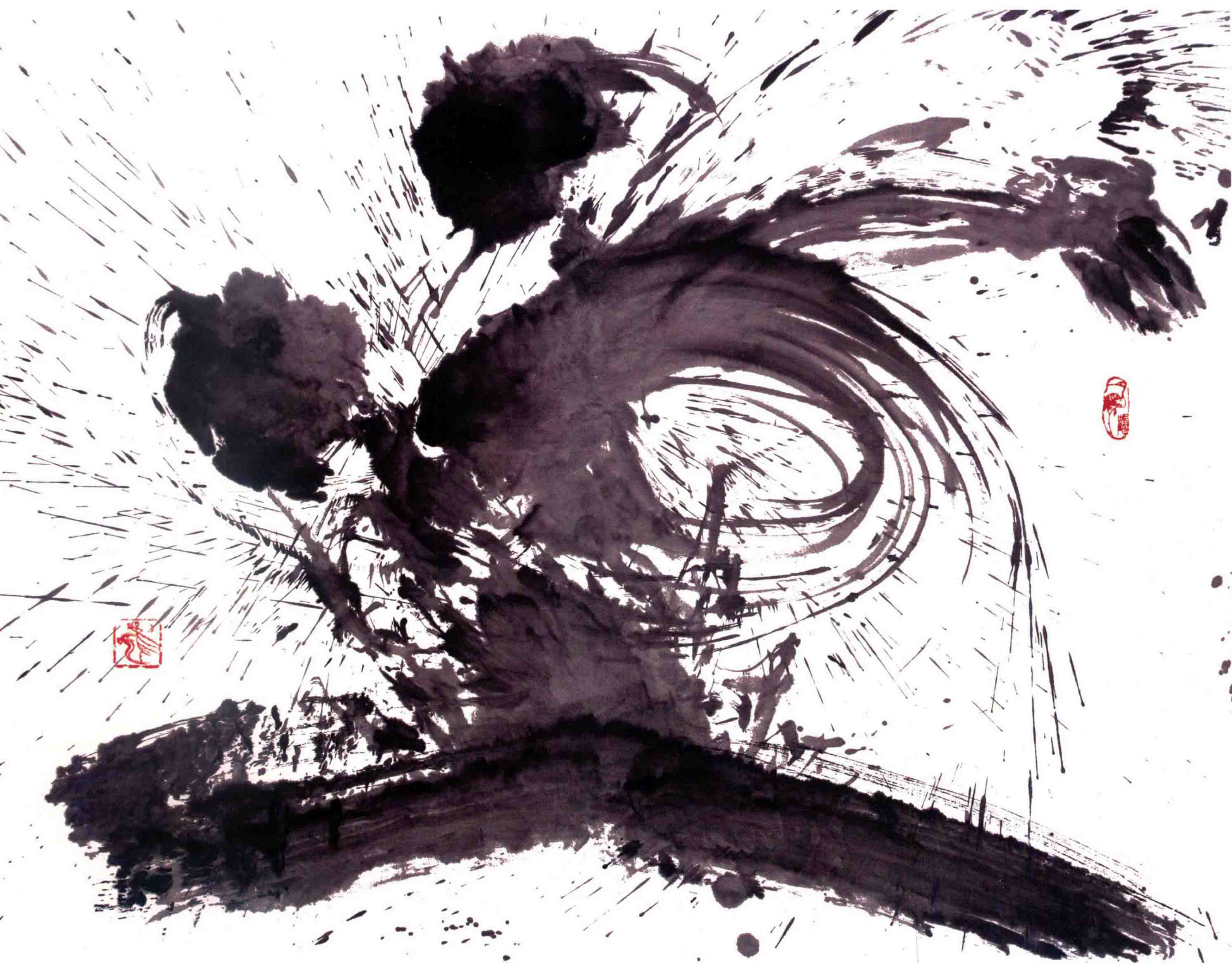
自题诗：真龙传人几千秋，华夏图腾壮志酬。甲骨钟鼎溯始祖，三皇五帝问纪洲。



[甲骨印象] 鱼舞天鼓车阜人 60cm × 240cm



「人体书法」 闻 98cm x 98cm



【一笔飞墨】 空·舞动中华 98cm × 160cm



〔一笔飞墨〕 舞 180cm × 98cm



〔一笔飞墨〕 飞 180cm × 98cm



「破笔狂草」 李白诗 140cm x 120cm
日照香炉生紫烟，遥看瀑布挂前川。飞流直下三千尺，疑是银河落九天。

「破笔狂草」 李白寿 180cm x 120cm
桃花潭水深千尺，不及汪伦送我情。





【一笔飞墨】火 · 击剑雄风 98cm × 198cm



[破笔狂草] 朱熹诗 140cm × 70cm

少年易老学难成，一寸光阴不可轻。未觉池塘春草梦，阶前梧叶已秋声。



[破笔狂草] 孟浩然《春晓》 140cm × 70cm

春眠不觉晓，处处闻啼鸟。夜来风雨声，花落知多少？



「一笔飞墨」太·桑巴之美 98cm x 198cm



「一笔飞墨」和·和平亚运 98cm x 198cm