

第十版

大学语文


徐中玉 齐森华
——主编



普通高等教育「十二·五」国家级规划教材
教育部高教司组编·全日制高校重点教材



daxue
yuwen

 华东师范大学出版社



NUAA2013079220

H194
1003.4-3

普通高等教育「十二五」国家级规划教材
教育部高教司组编·全日制高校重点教材

第十版

daxue
yuwen

徐中玉 齐森华 主编

大学语文



华东师范大学出版社

2013079220

图书在版编目(CIP)数据

大学语文/徐中玉,齐森华主编.—10版.—上海:华东师范大学出版社,2013.2

ISBN 978-7-5675-0341-0

I. ①大… II. ①徐…②齐… III. ①大学语文课—高等学校—教材 IV. ①H19

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 030626 号

大学语文(第十版)

主 编 徐中玉 齐森华

项目编辑 范耀华

审读编辑 朱妙津

责任校对 高士吟

封面设计 储 平

出版发行 华东师范大学出版社

社 址 上海市中山北路 3663 号 邮编 200062

网 址 www.ecnupress.com.cn

电 话 021-60821666 行政传真 021-62572105

客服电话 021-62865537 门市(邮购)电话 021-62869887

地 址 上海市中山北路 3663 号华东师范大学校内先锋路口

网 店 <http://hdsdcbs.tmall.com>

印 刷 者 苏州工业园区美柯乐制版印务有限公司

开 本 787×1092 16 开

印 张 23

字 数 475 千字

版 次 2013 年 8 月第一版

印 次 2013 年 8 月第一次

书 号 ISBN 978-7-5675-0341-0/I·941

定 价 39.80 元

出 版 人 朱杰人

(如发现本版图书有印订质量问题,请寄回本社客服中心调换或电话 021-62865537 联系)

编委会成员（以姓氏笔画为序）

丁 帆	南京大学
王中忱	清华大学
方智范	华东师范大学
齐森华	华东师范大学
吴承学	中山大学
张耀辉	上海交通大学
陈 洪	南开大学
周圣伟	华东师范大学
徐中玉	华东师范大学
陶型传	华东师范大学
蒋 凡	复旦大学



出版前言

新编大学语文教材,经过编写组全体教师的共同努力,终于正式出版了。

大学语文课,是普通高校中面向文(汉语言文学专业除外)、理、工、农、医、财经、政法、外语、艺术、教育等各类专业学生开设的一门文化素质教育课程。课程设置的目的是培养学生汉语语言文学方面的阅读、欣赏、理解和表达能力。这是大学生文化素质中的一个重要方面。

对普通高校的大学生,在入学之后进行大学语文水平测试,在毕业时进行大学语文合格测试,是对大学生进行文化素质教育的一个较好的方法。一些重点理工科大学已在这方面开展试点工作,取得了较好的效果。

希望有条件的学校,要为大学生开设大学语文课程,并把这门课程的建设作为对大学生进行文化素质教育的一个重要手段。

在大学语文课程建设方面,国家教委高教司目前正在着手进行两方面的工作:一个是大学语文考试计算机题库的研制;一个是大学语文师资的培训。

各有关高校,要认真重视大学语文课程的建设工作,更深入地开展大学生文化素质教育工作。

国家教委高教司

1996年4月30日

《大学语文》教材第九版自2007年出版以来,又过去了五年多。本版教材得到高校广大师生的支持和鼓励,我们也收到一些教师和专家很好的意见和修改建议。我们认识到,在当今开放的社会里,教材应该多元开放,只有在教学实践中发现问题,从而才有不断优化和完善的良好基础。趁这次再作修订的机会,我们向广大师生就大学语文课程、教学和教材的有关问题作一些简要的说明。

一、大学语文课程的功能定位

在高校开设大学语文这样的通用基础课程,是培养新型人才、注重素质教育的重要举措。经过长期的实践和不断探索,目前语文教育界已基本达成共识:工具性与人文性的统一,是语文课程的基本特点。工具性不能离开人文性而存在;同样,离开工具性,人文性将无所依附。

目前,全社会都在关注人的全面、和谐的发展,现代高素质的人才不管从事何种工作,都应该具有健康向上的精神世界和高雅的文化品位,以及较强的人际交往能力。这些品性和能力,反映了一个人具备的人文素养,注重人文素养是时代的需要。语文本身传承着民族文化,有着丰富的人文内涵。从语文的人文性角度考虑,大学语文课程的开设,有利于丰富学生的精神世界,有利于陶冶情操、净化心灵、涵养性情;从语文的工具性考虑,开设大学语文课程,是为了在基础教育阶段的语文课程完成以后,使语文的学习不致中断,进一步提高大学生的语言文字运用能力。语文能力的标志性能力当然是听说读写,不过在现代信息社会还应包括搜集处理信息的能力、文化选择的能力等等。关注学生的精神成长和语文运用能力的培养,应该是大学语文课程的双重功能。

二、注重培养学生的语文素养

爱因斯坦说过:“用专业知识教育人是不够的。通过专业知识,他可以成为一种有用的机器,但不能成为一个和谐发展的人。要使学生对价值有所理解并且产生热烈的感情那是最基本的。他必须获得对美和道德上的善的鲜明的辨别力。否则,他——连同他的专业知识——就更像一只受过很好训练的狗,而不像一个和谐发展的人。”(《培养独立思考的教育》)现代素质教育的要求向我们呼唤,要致力于

人才的全面发展和终身发展,那么在语文课程中注重提高学生的语文素养,正与这一时代要求相适应。我们所理解的语文素养,既包括语文知识和语文能力,同时也十分关注学习者的情感、态度与价值观,以及学习的过程与方法。这三个维度整合而成的语文素养,对一个人来说是整体性的,而且是可以持续发展、不断升华的。要让每个学生都能得到发展,鼓励每个学生树立自信心,发展个性,培养能力,在自己的起点上能有所进步,这才是教育的成功。大学语文课程作为现代通识教育的一个组成部分,应该在这方面有所作为。

三、“人本”与“文本”应相辅相成

我在第九版的前言中曾经说过:“在教学过程中,师生应通过对文本反复的互动研讨,由表及里,逐渐提升到在精神、灵魂、生命境界有所感发。要从作品本身魅力出发,发挥其潜在的熏陶、润泽作用,使学生在兴趣与愉悦中,最终得到感染,受到熏陶,让真、善、美成为学生自觉的向往与追求。”我还是坚持这一观点,实际上,这里所提出的,是在教学中如何处理好“人本”与“文本”关系的问题,在教学中若能正确处理这两者的关系,就是把握了大学语文教学之“本”。

语文素养的构成,不仅有与听说读写技能相关的各种智力因素,而且因为语言是人类精神存在的家园,语文与生活世界的联系非常密切,语文学习又离不开学生主体的心理建构活动,所以大学语文课程的教学,要分外重视调动学生的兴趣、爱好、习惯、情感等非智力因素。尤其因为教材中所选多是古今中外的优秀作品,堪称全人类创造的思想文化精粹,在教学中就更要引导学生全身心投入,悉心体验和揣摩,在感悟和品味中发展自己的思维和情感,同时发展自己的语言运用能力。

四、关于这次修订工作的具体说明

本次修订,我们坚持本教材原有的指导思想、编写思路和基本格局,因为这已经构成了本教材的特色,也得到广大师生的首肯。教材的课文组合方式,仍分为十二单元,每单元有一个共同的人文主题,在总体上传递出我们对中国固有人文传统与现代思想观念相贯通的理解。但这次修订时调整了部分单元的顺序,大致构成三个单元为一个大的内容组合,使得课文在逻辑关联方面更紧密一些。每个单元

修订前言

的课文数量尽可能保持均衡。

“学文例话”是本教材的一个显著特色，原有四篇，穿插在各单元之间，在使用中也获得了广大师生的认可。但有两个不足：一是按记叙文、议论文、诗歌、小说四种文体谈阅读欣赏和写作问题，内容涵盖不全；二是穿插安排的位置也不尽如人意。这次我们改写成“说理”、“抒情”、“叙事”、“写人”四篇，主要从表达方式着眼来谈阅读与写作问题；每篇设置在三个单元，也就是一个大的课文组合后面，其内容要点与这三个单元课文运用的主要表达方式形成一定呼应。以第一至第三单元为例，其中课文多选议论说理性文章，故其后的“学文例话”即安排为“说理”。其余三篇的安排以此类推。

对教材选篇、作者介绍、注释、提示和思考练习题，这次也作了一定幅度的调整和修订，调整和修订的原则，是努力减少错误，力求精益求精，尽量便于教学。因不少课文有多种版本，我们尽量择善而从，选择较通行的版本，不再一一注明。尽管如此，限于时间和水平，本版教材可能还存在我们尚未发现的问题，欢迎高校师生和广大读者提出宝贵意见。

徐中玉

2013年3月7日

目录



出版前言	1
修订前言(徐中玉)	1

第一单元·仁者爱人

樊迟、仲弓问仁(《论语》)	3
齐桓晋文之事(《孟子》)	6
原君(清·黄宗羲)	11
室语(清·唐甄)	15
范县署中寄舍弟墨第四书(清·郑燮)	18
怀大爱心,做小事情(何光沪)	21

第二单元·和而不同

《老子》二章(《老子》)	29
晏子对齐侯问(《左传》)	31
史伯对桓公问(《国语》)	33
大同(《礼记》)	36
息争(清·刘大魁)	39
容忍与自由(胡适)	42
当众人都哭时,应该允许有的人不哭(莫言)	48

第三单元·以史为鉴

召公谏厉王弭谤(《国语》)	53
谏逐客书(秦·李斯)	55
过秦论(上)(西汉·贾谊)	59
五代史伶官传序(宋·欧阳修)	63
卖书记(李国文)	66
都江堰(余秋雨)	74
学文例话(一) 说理	79

第四单元·胸怀天下

哀郢(战国楚·屈原)	89
古风(其十九)(唐·李白)	92
秋兴八首(其一、其四)(唐·杜甫)	95
贺新郎·同父见和再用韵答之(宋·辛弃疾)	98
北方(艾青)	101
我有一个梦想([美国]马丁·路德·金)	106

第五单元·故园情深

哀江南赋序(北周·庾信)	113
乡土情结(柯灵)	118
二月兰(季羨林)	123
听听那冷雨(余光中)	128
梦回故园(从维熙)	135
祖国土([苏联]阿赫玛托娃)	139

第六单元·礼赞爱情

蒹葭(《诗经》)	143
----------------	-----

长恨歌(唐·白居易)·····	145
鹊桥仙(纤云弄巧)(宋·秦观)·····	151
沈园二首(宋·陆游)·····	153
婴宁(清·蒲松龄)·····	155
永远的蝴蝶(陈启佑)·····	162
学文例话(二) 抒情·····	164

第七单元·洞明世事

涉务(北齐·颜之推)·····	173
枕中记(唐·沈既济)·····	176
[般涉调]哨遍·高祖还乡(元·睢景臣)·····	181
论睁了眼看(鲁迅)·····	184
断魂枪(老舍)·····	188
吃饭(钱钟书)·····	195

第八单元·亲和自然

始得西山宴游记(唐·柳宗元)·····	201
徐霞客传(清·钱谦益)·····	204
囚绿记(陆蠡)·····	209
黄山记(徐迟)·····	212
心灵的镜子([日本]东山魁夷)·····	217
像山那样思考([美国]奥尔多·利奥波德)·····	221

第九单元·关爱生命

小狗包弟(巴金)·····	227
蓁竹山房(吴组缃)·····	231
我与地坛(节选)(史铁生)·····	238
一滴水可以活多久(迟子建)·····	244

苦恼([俄国]安东·契诃夫)	247
最后的常春藤叶([美国]欧·亨利)	253
学文例话(三) 叙事	259

第十单元·浩然正气

苏武传(节选)(西汉·班固)	269
张中丞传后叙(唐·韩愈)	276
段太尉逸事状(唐·柳宗元)	281
正气歌并序(宋·文天祥)	285
梅花岭记(清·全祖望)	289
读顾准(杜书瀛)	292

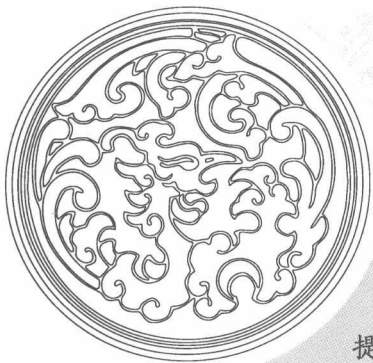
第十一单元·冰雪肝胆

念奴娇·过洞庭(宋·张孝祥)	297
书鲁亮侪事(清·袁枚)	299
纪念傅雷(施蛰存)	303
钓鱼的医生(汪曾祺)	308
拣麦穗(张洁)	313
牡丹的拒绝(张抗抗)	317

第十二单元·诗意人生

饮酒(其五)(晋·陶渊明)	323
赤壁赋(宋·苏轼)	325
闲情记趣(清·沈复)	329
“慢慢走,欣赏啊!”(朱光潜)	332
启功二三事(黄苗子)	339
我的自白(钱谷融)	344
学文例话(四) 写人	347

仁者爱人



孔子倡导“仁”，张扬仁者“爱人”，把个人道德修养的意义提升到仁爱天下的高度；墨子提倡“兼爱”，主张“爱人若爱其身”，把为天下兴利除害当作“仁人”为人处世的当然准则；孟子进而倡导“仁政”，强调“保民而王”，把执政治国的道理建筑在民为邦本的基础之上。这些，都是中国传统人文精神中光彩熠熠的思想资源。

孔子的“仁”、墨子的“兼爱”、孟子的“仁政”，精神实质都在爱人。由爱自己、爱自己的亲人，扩展到兼爱他人、泛爱众人。“老吾老，以及人之老；幼吾幼，以及人之幼”，“己欲立而立人，己欲达而达人”，“推己及人，善莫大焉”。推己及人不仅是情感的延伸扩展，更是道德的升华飞跃。由“亲亲”到“爱人”，到“仁政”，到“仁民”，到“仁天下”、“仁万物”，如此无限延展，体现出了先秦圣贤悲天悯人的仁者之心。

然而，两千年的封建专制，却把这些原本可能导向以人为本理念的先进思想，严密地操控在为封建统治服务的阈限之内，甚至任意曲解阉割，封锁扼杀。直至明末清初，黄宗羲等人提出了“天下之治乱，不在一姓之兴亡，而在万民之忧乐”的响亮口号，振聋发聩，揭示出封建君主“以天下为一己之私”的丑恶实质，才把先秦以来以民为本的观念引向了近代民主意识。这是历史性的进步，具有划时代的意义。

应予指出的是，传统的以民为本思想带有稳固封建统治的意图，它与现代文明以人为本的理念有着明显的差异。我们现今倡导以人为本，实质上是强调一切上层建筑存在的理由和一切国家权力行使的目的，都是为了保证每个公民能够更好地生存和发展，保证每个公民能够享受更多的自由和幸福。这是现代文明政治的当然职责，也是人类社会发展的终极目标。

《老子》有云：“上善若水。”如果我们每个人无论执政与否，都能自觉地、本然地去关爱他人，关爱民众，乃至去关爱一切生灵，那么，我们的心灵将会荡漾着爱的温暖，我们的社会将一派祥和，我们的生活会充满阳光。

樊迟、仲弓问仁^① 《论语》

孔子(前 551—前 479),名丘,字仲尼,鲁国陬邑(今山东曲阜东南)人。春秋末期著名思想家、教育家,儒家学派的创始人。祖上是宋国贵族。早年贫而贱,做过委吏和乘田等小吏。后收徒讲学,参与政治活动。五十岁时任鲁国的司寇。又周游宋、卫、陈、蔡、齐、楚诸国,宣传其学说,终不为世用。晚年返回鲁国,倾力于教育事业与典籍整理。孔子思想的核心是“仁”,认为“仁”就是“爱人”,而“仁”的施行应以“礼”为规范,宣称“克己复礼为仁”。其学说自汉代以来成为中国传统思想的主导,影响极为广泛深远。

《论语》是记录孔子言行的一部儒家经典,由孔子的弟子及再传弟子汇集而成。今本《论语》由东汉郑玄厘定,共二十篇。内容有孔子的谈话、与弟子的问答以及弟子间关于孔子思想的谈论,是研究孔子思想的重要文献。《论语》语句简洁,文辞闲雅,意蕴丰厚,也是一部优秀的语录体散文集。

仲弓问仁^②。子曰:“出门如见大宾^③,使民如承大祭^④。己所不欲,勿施于人。在邦无怨,在家无怨^⑤。”仲弓曰:“雍虽不敏^⑥,请事斯语矣^⑦。”

樊迟问仁^⑧。子曰:“爱人。”问知。子曰:“知人^⑨。”樊迟未达^⑩。子曰:“举直错诸枉^⑪,能使枉者直。”樊迟退,见子夏曰:“乡也吾见于夫子而问知^⑫,子曰:‘举直错诸枉,能使枉者直。’何谓也?”子夏曰:“富哉言乎!舜有天下^⑬,选于众,举皋陶^⑭,不仁者远矣^⑮。汤有天下^⑯,选于众,举伊尹^⑰,不仁者远矣。”

樊迟问仁。子曰:“居处恭^⑱,执事敬^⑲,与人忠。虽之夷狄^⑳,不可弃也。”



← 明·圣迹图

作品注释

- ① 本篇前两段选自《论语·颜渊》，后一段选自《论语·子路》。
- ② 仲弓：孔子的学生，冉氏，名雍，鲁国人。
- ③ 如见大宾：好像去接待贵宾。与下文之“如承大祭”皆意在表示严肃认真、小心谨慎。
- ④ 使民：役使百姓。承大祭：承当重大的祭祀典礼。古以天地之祭、禘祫之祭等为大祭。
- ⑤ “在邦”二句：清刘宝楠《论语正义》：“在邦谓仕于诸侯之邦，在家谓仕于卿大夫之家也。”无怨，没有怨恨。《礼记·中庸》：“正己而不求于人，则无怨。”
- ⑥ 不敏：不聪慧，迟钝。
- ⑦ 请：敬辞，表示愿做某事而请求允许。事斯语：实践这话。
- ⑧ 樊迟：孔子的弟子，名须，字子迟。
- ⑨ 知人：善于鉴别别人。知，认识，辨别。
- ⑩ 达：明白。
- ⑪ 举直：起用正直的人。错诸枉：排斥一干邪曲的人。错，通“措”，弃置不用。诸，众，各个。枉，邪曲，不正直。
- ⑫ 子夏：孔子的弟子，姓卜，名商，字子夏。
- ⑬ 乡：通“向”，先前。
- ⑭ 舜：上古的一位君主，五帝之一，姚姓，有虞氏，名重华，也称虞舜。
- ⑮ 皋陶(gāo yáo)：舜的臣子。
- ⑯ 远：旧读yuàn，离开，避开。
- ⑰ 汤：商朝的开国君主，又称成汤、武汤等。
- ⑱ 伊尹：汤的辅相。
- ⑲ 居处恭：平日的言行举止端正庄严。
- ⑳ 执事敬：从事工作严肃认真。
- ㉑ 之：动词，到。夷狄：古称东方部族为夷，北方部族为狄，夷狄常用以泛称除华夏族以外的各族。

作品评析

《论语》作为儒家经典，所蕴含的思想内容十分丰富，其中，“仁”的思想被认为是孔子思想的核心。在《论语》中，“仁”的含义宽泛而且多变。从本文所辑录的内容来看，“仁”体现了人与人之间彼此相爱的伦理关系——“爱人”。孔子将“仁”确定为最基本的社会关系准则，并围绕“爱人”的内涵，构造了仁学的思想体系，这一思想后来成为整个儒家文化的中心范畴。

“仁”也是儒家所提倡的一切美德的集中表现，比如：“恭”、“敬”、“忠”。这种“仁”应该体现在人类的所有社会活动之中，无论何时何地，都不可放弃：“在邦无怨，在家无怨。”“虽之夷狄，不可弃也。”孔子的“仁”还包括“己所不欲，勿施于人”的忠恕之道。他的学生子贡曾问：“有一言而可以终身行之者乎？”孔子回答说：“其恕乎！己所不欲，勿施于人。”（《论语·卫灵公》）这就是推己及人：别人与自己一样是人，因而应当像尊重自己一样地尊重别人。所以“恕”其实也就是“爱人”之仁。

孔子的仁学思想具有很强的实践性。他从未给“仁”一个固定不变的定义，而是在不同场合，针对不同对象，结合具体事例谈论“仁”的具体表现形式，以实际生活中具体、平实、可行的一些道德操守、行为方式、自我约束等实践性方式来代替抽象的、形而上的论述。比如：“出门如见大宾，使民如承大祭。己所不欲，勿施于人。在邦无怨，在家无怨。”“居处恭，执事敬，与人忠。”这些行为本身

并不就等于“仁”，但却是实践“仁”的具体表现。所以，只有对相关内容进行综合理解，才能全面了解与把握“仁”所具有的本质特性。

思考与练习

一、仲弓、樊迟三次问仁，孔子的回答不尽相同，请问这三种答案之间的内在联系何在？

二、孔子仁学思想作为特定时代的思想文化遗产，是否包含着人类社会的某种普世价值？在当今社会还有其借鉴意义吗？

三、从本文节选的内容，可以看出《论语》在语言运用上具有哪些特点？

