

韶 关 当 代 文 星

韶关市文学艺术界联合会选编

樂 牛 淺 唱



甘锡军 著

中国和平出版社

韶关当代文丛·韶关市文学艺术界联合会选编

乐牛浅唱

甘锡军 著

中国和平出版社

京新登字 86 号

责任编辑：赵惠中

封面设计：冯 昱

韶关当代文丛

彭祖熙 何志宏 主编

乐牛浅唱

甘锡军 著

*

中国和平出版社出版发行

(北京市西城区百万庄大街 8 号)

邮编：100037

广东省韶关日报印刷厂印刷

787×1092 毫米 32 开本 4 印张 80,000 字

1996 年 9 月第 1 版 1996 年 9 月第 1 次印刷

印数 1—3,000 册

ISBN7—80101—175—9/G·142

定价 10 元

《韶关当代文丛》
选编委员会

顾 问：李桂炎

主任委员：叶达俊

副主任委员：彭祖熙（常务） 何志宏

委 员：（依姓氏笔画排列）

叶达俊 叶新高 冯 昱

何志宏 邹捷中 陈 海

黄 山 黄志辉 彭祖熙

《韶关当代文丛》

总 序

彭祖熙

粤北韶关，从旧石器时代的马坝人在此生活开始，就有了自己的文化。

秦汉以后，由于地当五岭南北的孔道，形势险要，韶关在成为军事要塞的同时，又成为交通的枢纽，经济的重心，文化的薮渊，人才的沃壤和汉瑶等多民族共同生活的热土。明代中叶开始，还成为中西文化交流的反应点。进入民国，尤其在抗日战争期间，更成为华南两大文化都会之一。建国后，韶关两次经济建设的高潮，给本地文艺的繁荣筑下坚实的生活基础。改革开放融和宽松的社会环境，更给文艺创作带来舒坦的氛围。

韶关的文化积淀是极为丰富、深厚的，当代文艺创作的成果是十分丰硕的。有些人认为，韶关是文化沙漠，这当然不真确。但是，多年来这里的文艺工作者在向社会提交创作成果时，往往单兵奋斗，力量有

限；或者小团队作战，火力分散。这既不利于文艺创作队伍的发展壮大，也不利于相互交流促进，不断推出精品佳作，还不易于显示本地作家的群体实力和艺术追求，从而难以形成明显的地方优势，给人深刻的认识和印象。因此，有人产生如此偏见，也就并非空穴来风了。

韶关市文学艺术界联合会有感于此，萌发了选编一部分能用文字载体表达与传播，而不限定其体裁形式与风格流派的、弘扬主旋律的文学作品，组成“韶关当代文丛”统一出版的意念，要求这些作品的题材是当代韶关的，水平是本地较高的。作者只要属于下列三者之一者，其作品均可列为选编对象：一是生活在当代韶关的作者；二是其生活地域在历史上曾属韶关管辖的作者；三是在外地生活的韶关籍人士。

在韶关市委、市政府的关怀和支持下，《韶关当代文丛》出版问世了。这无疑是一件喜事，对韶关市文联和市辖各县（市）文联来说，还是一件任重而道远的大事，我们将把这件益及当代，惠及后世的实事办好，并且坚持下去，为韶关文坛增添辉煌！

谨为序。

絕巖攀登恣意遊
萬岑紅葉似
經秋
輕嵐縷縷為常
粧得湖

山景更幽

一九三三年春歸國書於

甘錫軍先生雅屬

番禺周千秋





身歷這柔風十秋
山樂水
韻方稠
弦增
雅甘
子俯首
美言生
瑞子牛
驥牛
懷忠
劉豫
奉
命部
部
激
舊
展
北
眸
夕陽
芳
華
情
悠
長
淺
唱
錦
年
壯
武
流
敬
題

甘錦華詞文樂牛淺唱

乙亥冬月人帝翠岸



孺子斯生自足珍
勤蹄躍見精神
言情述志明肝膽
傾腹推心費苦辛
表河山奏樂韻
四方騷壇協音聲
書中尽是珠璣賦
筆底新聲最感人

錫軍詩家《樂牛淺唱》出版志賀

鄒捷中



目 录

序	彭祖熙 (1)
题词	温东文、张伟柱、傅志标等 (3)
自序	(6)

一、感怀言志篇

扬眉集

欢呼粉碎四人帮	(7)
十一届三中全会喜赋	(7)
参加乐昌双文明表彰大会感咏	(7)
迎春祝酒词	(8)
牛年感咏	(8)
踏莎行·咏牛	(8)
南乡子·喜听省英模巡回报告团在乐昌演讲	(9)
清平乐·故乡吟	(9)
岁寒三友赞（松竹梅）	(9)
莫丽卿切盼结良缘——戏题兼祝莫小姐	

美满幸福（鹤顶格）	(10)
戏题陈师傅风度	(10)
十四届五中全会喜赋	(11)
崇善楼好（鹤顶格）	(11)
再请舅父来乐昌	(11)
喜咏孙儿降世	(11)

愁眉集

前景堪忧	(12)
无所适从	(12)
欢欣之际又生忧	(12)
有感	(13)
自勉	(13)
弈棋偶作	(14)
学《易》感咏	(14)
拜谒何汝炳烈士墓	(14)
哭祖父	(15)
评韶关“选美”	(15)
感事	(16)

横眉集

浪淘沙·知己琼筵逢	(17)
无题俚句	(17)
某君堕落有感	(17)
可叹	(18)
逆波	(18)
勿赌	(19)

嫖者足戒	(19)
劝君莫吸毒	(20)
牛的心声	(20)

齐眉集

爱何菊珍（鹤顶格）	(22)
卜算子·咏菊	(22)
赞菊	(22)
长相思·梦魂赴五羊	(23)
简朴婚礼	(23)
不重钱财重感情	(23)
一片爱心献我妻	(24)
虔诚报答党恩深	(24)
四季赞贤妻	(24)
偕妻坐飞机旅游	(25)
西湖合影	(25)
南京夜览秦淮河	(26)
上海购物	(26)
开怀祝一樽	(26)

二、文苑唱酬篇

低吟集

庆贺乐昌诗社成立	(27)
乐昌诗社（鹤顶格）	(27)
蒙诗翁雅正拙句领谢	(28)
自嘲——读梁常词长《自寿》诗感赋	(28)

秋夜怀舅尊	(28)
韶州行	(29)
咏赠在港乡亲世谊	(30)
读《嘉风》有感	(31)
咏赠张伟柱老先生	(31)
赞诗翁	(32)
忆秦娥·壬申端午在武陵源思念韶关诗人节事	(32)
江城子·贺韶关诗社成立十周年	(32)
拜谒邹宜晃老师	(32)
咏赠金融界前辈刘耀禄老先生	(33)

唱和集

依韵奉和李森彬老师《新居感怀》	(34)
西江月·读寿联有感	(35)
和舅父温东文《新春感咏》	(35)
致舅尊	(36)
喜闻舅父落实政策	(36)
依韵敬和梁常词长《己巳仲秋六十六岁自寿》	(37)
赴韶拜探梁常词长依玉奉谢	(38)
谢舅父谬赞依韵奉和	(38)
温公东文长寿百岁——祝《兰花草堂 诗稿》永放异彩（鹤顶格）	(39)

联咏集

陪周梁伉俪及省内外方家环游乐昌	(40)
联咏金鸡岭导游陈萍菊小姐	(40)
喜看周千秋梁燊纓伉俪题辞	(41)

索墨吟	(41)
在乐昌乳源交界处	(41)
过乳源大桥镇途中联句	(42)
因塞车改在大桥午餐	(43)
依然塞车改道必背镇回韶	(43)
过必背联咏	(43)
握别韶州	(43)
拜读《南岭夕照楼诗稿》敬和	
梁常词长《代序》前二首	(44)
依韵奉和韩春华词长《花甲述怀》	(45)
依韵奉和傅志标词长《六十自寿》	(45)

三、山水行吟篇

咏景集

满江红·武江颂	(47)
乐昌沿溪山（回文诗）	(47)
乐城文峰塔	(48)
金鸡岭	(48)
龙山疗养院	(48)
古佛岩	(49)
乐昌中学见闻	(49)
献给乐昌教师进修学校众园丁	(49)
庆祝府前武江大桥通车	(50)
武江春汛	(50)
贺大瑶山隧道胜利贯通兼赞铁路工人	(50)

梅花镇观雪景	(51)
漂流九洄十八滩遣兴	(51)
庆祝乐昌撤县设市	(51)
建行新楼开业志庆（鹤顶格）	(52)
乐昌职业高级中学建校十周年喜赋	(53)
忆秦娥·乐昌漂流节	(53)

漫游集

山海关吟草	(54)
秦皇宫	(54)
北戴河	(54)
在秦皇岛登军舰游渤海	(55)
游万里长城	(55)
水调歌头·游北京天安门感赋	(55)
游故宫	(56)
颐和园抒怀	(56)
天坛古迹	(56)
九龙宫探奇	(56)
十三陵地下宫殿	(57)
重游肇庆七星岩	(57)
瞻仰虎门炮台及林则徐纪念馆	(57)
游香港海洋公园	(58)
游深圳锦绣中华	(58)
游民俗文化村感咏	(59)
游沙头角中英街	(59)
夜过武汉长江大桥	(59)

桂林象鼻山	(59)
叠彩山	(60)
游漓江	(60)
月亮山	(60)
古榕题照	(60)
武陵源游记	(61)
鹧鸪天·黄龙洞里赞黄龙	(61)
宝峰湖	(62)
浣溪沙·十里画廊	(62)
采药老人岩	(62)
水绕四门百瀑溪	(63)
仙女桥	(63)
游天子山遐想	(63)
游贺龙公园感赋	(64)
仙女散花石	(64)
登岳阳楼感赋	(64)
桃花源怀古	(65)
洞庭湖晨曦	(65)
重游韶山	(65)
瞻仰刘少奇故居感赋	(66)
登南岳祝融峰	(66)
游杭州西湖	(66)
拜谒岳王墓	(67)
龙井品茶	(67)
苏州园林	(67)

虎丘山	(68)
寒山寺	(68)
游南京	(68)
游美龄宫	(69)
拜谒中山陵	(69)
南京长江大桥	(69)
夜游上海南京路	(70)
上海外滩夜景	(70)

四、短句零章篇

新歌集

献给计生工作者——为庆祝中共中央

《公开信》发表十周年而作..... (71)

我们最爱建设银行

楹联集

迁新居自撰联

娶媳妇自撰联

一、大门

二、厅门

为乐昌华侨大厦撰联

为东洛水库撰联

为乐昌建行新楼撰联

为钟祥同志新居撰联

为根龙隧道门楼撰联

为刘福传同志新居撰联