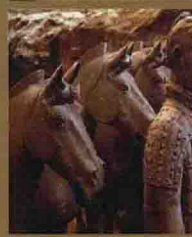
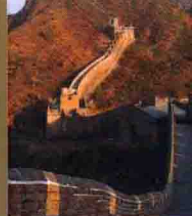


《中国大百科全书》普及版



青史遗珠

中国地理卷

世界遗产在中国

《中国大百科全书》普及版编委会 编

QINGSHIYIZHU SHIJIEYICHANZAIZHONGGUO

中国大百科全书出版社

《中国大百科全书》普及版

QINGSHIYIZHU SHIJIYICHANZAZHONGGUO

青史遗珠

世界遗产在中国 【中国地理卷】



中国大百科全书出版社

图书在版编目(CIP)数据

青史遗珠：世界遗产在中国 / 《中国大百科全书：普及版》

编委会编. —北京：中国大百科全书出版社，2013.8

(中国大百科全书：普及版)

ISBN 978-7-5000-9222-3

I. ①青… II. ①中… III. ①文化遗产—中国—普及读物

IV. ①K203-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第180592号

总策划：刘晓东 陈义望

策划编辑：王 杨

责任编辑：徐世新

装帧设计：童行侃

出版发行：中国大百科全书出版社

地 址：北京阜成门北大街17号 邮编：100037

网 址：<http://www.ecph.com.cn> Tel: 010-88390718

图文制作：北京华艺创世印刷设计有限公司

印 刷：北京佳信达欣艺术印刷有限公司

字 数：80千字

印 数：1~5000

印 张：8.25

开 本：720×1020 1/16

版 次：2013年10月第1版

印 次：2013年10月第1次印刷

书 号：ISBN 978-7-5000-9222-3

定 价：19.00元

前

言

《中国大百科全书》是国家重点文化工程，是代表国家最高科学文化水平的权威工具书。全书的编纂工作一直得到党中央国务院的高度重视和支持，先后有三万多名各学科各领域最具代表性的科学家、专家学者参与其中。1993年按学科分卷出版完成了第一版，结束了中国没有百科全书的历史；2009年按条目汉语拼音顺序出版第二版，是中国第一部在编排方式上符合国际惯例的大型现代综合性百科全书。

《中国大百科全书》承担着弘扬中华文化、普及科学文化知识的重任。在人们的固有观念里，百科全书是一种用于查检知识和事实资料的工具书，但作为汲取知识的途径，百科全书的阅读功能却被大多数人所忽略。为了充分发挥《中国大百科全书》的功能，尤其是普及科学文化知识的功能，中国大百科全书出版社以系列丛书的方式推出了面向大众的《中国大百科全书》普及版。

《中国大百科全书》普及版为实现大众化和普及化的目标，在学科内容上，选取与大众学习、工作、

生活密切相关的学科或知识领域，如文学、历史、艺术、科技等；在条目的选取上，侧重于学科或知识领域的基础性、实用性条目；在编纂方法上，为增加可读性，以章节形式整编条目内容，对过专、过深的内容进行删减、改编；在装帧形式上，在保持百科全书基本风格的基础上，封面和版式设计更加注重大众的阅读习惯。因此，普及版在充分体现知识性、准确性、权威性的前提下，增加了可读性，使其兼具工具书查检功能和大众读物的阅读功能，读者可以尽享阅读带来的愉悦。

百科全书被誉为“没有围墙的大学”，是覆盖人类社会各学科或知识领域的知识海洋。有人曾说过：“多则价谦，万物皆然，唯独知识例外。知识越丰富，则价值就越昂贵。”而知识重在积累，古语有云：“不积跬步，无以至千里；不积小流，无以成江海。”希望通过《中国大百科全书》普及版的出版，让百科全书走进千家万户，切实实现普及科学文化知识，提高民族素质的社会功能。

2013年6月

目

录



第一章 世界文化遗产

一、长城	1
二、明清皇宫	5
三、陕西秦始皇陵及兵马俑	12
四、甘肃敦煌莫高窟	16
五、北京周口店北京猿人遗址	22
六、西藏布达拉宫	23
七、河北承德避暑山庄及周围寺庙	25
八、山东曲阜的孔庙、孔府及孔林	27
九、湖北武当山古建筑群	32
十、云南丽江古城	33
十一、山西平遥古城	35
十二、江苏苏州古典园林	37
十三、北京颐和园	43
十四、北京天坛	45
十五、重庆大足石刻	47
十六、四川青城山和都江堰	51
十七、河南洛阳龙门石窟	54



十八、明清皇家陵寝	57
十九、安徽古村落	64
二十、山西大同云冈石窟	66
二十一、高句丽王城、王陵及贵族墓葬	70
二十二、澳门历史城区	72
二十三、河南安阳殷墟	75
二十四、开平碉楼与村落	78
二十五、福建土楼	79
二十六、山西五台山	80
二十七、登封“天地之中”历史建筑群	82
二十八、江西庐山风景名胜區	90
二十九、杭州西湖	92
三十、元上都遗址	94
三十一、云南红河哈尼梯田	96

第二章 世界自然遗产

一、湖南武陵源风景名胜區	97
二、四川九寨沟风景名胜區	99
三、四川黄龙风景名胜區	100



四、云南三江并流	101
五、四川大熊猫栖息地	104
六、中国南方喀斯特	105
七、江西三清山	107
八、中国丹霞	108
九、澄江帽天山化石群	111
十、新疆天山	113

第三章 世界文化与自然双重遗产

一、山东泰山	115
二、安徽黄山	117
三、四川峨眉山—乐山风景区	118
四、福建武夷山	120



第一章 世界文化遗产

[一、长城]

中国古代的军事防御工程。世界建筑史上的奇迹。又称长垣、长墙、边墙等。东起辽宁丹东鸭绿江边，西达新疆天山之麓，经过辽宁、河北、北京、天津、内蒙古、山西、陕西、宁夏、甘肃、新疆等省、市、自治区，随着不同的地形、山势和地貌而筑，大都建在山岭最高处，长达万余千米，号称万里长城。

从鸭绿江到山海关段，由于工程比较简单，毁坏较为严重。山海关到嘉峪关段，工程较为坚固，保存也较完整，两端两个关城东西遥遥对峙。

沿革 长城是由烽火台和列城等单体建筑发展起来的。初建的是彼此相望的烽火台，或是连续不断的防御城堡，而后用城墙把它们联系起来，便成了长城。春秋战国时期，北方诸侯争霸，相互兼并，出现了秦、楚、齐、燕、韩、赵、魏几个大国。它们彼此之间为了防御，利用原来的大河堤防或附近的山脉，逐段构筑城墙和关塞并将其联系起来，构成长城这一古代军事防御工程体系。但规模较

小，互不连贯。约公元前7世纪，楚国最早修筑长城。其后，公元前6～前4世纪前后，齐、燕、赵、秦、魏、韩各国也相继修筑了互防长城。公元前221年，秦始皇并灭六国，建立起第一个统一的多民族中央集权制封建国家，为防御匈奴侵扰，就大规模修筑长城。以后，



鸟瞰长城

西汉、东汉、北魏、北齐、北周、隋、辽、金、明各代，均大规模修筑或增筑长城。明代是长城修筑史上最后一个朝代，明长城东起辽宁丹东鸭绿江边，西至甘肃嘉峪关，全长6300多千米，其修筑规模之宏大，防御组织之完备，所用建筑材料之坚固，都大大超越以前各个朝代。长城的修筑历经十余个朝代，持续两千余年，是人类历史上修筑时间持续最久的建筑工程。若把历代修筑的长城合计计算，总长应在50000千米以上。

建筑构造 长城作为防御工程，主要由关隘、城墙、烽火台3部分组成。

关隘是长城沿线的重要驻兵据点，位置多选择在出入长城的咽喉要道上。整个关隘构造，一般由关口的方形或多边形城墙、城门、城门楼、瓮城组成。有的还有罗城和护城河。

城墙是联系雄关、隘口、敌台等的纽带，平均高约7～8米。在山冈陡峭的地方，城墙比较低。墙身是防御敌人的主体，墙基平均宽约6.5米，顶部宽5.8米，断面上小下大成梯形，使之稳定不易倒塌。墙结构依据当地自然条件而定，主要



有版筑夯土墙、土坯垒砌墙、砖砌墙、砖石混合砌墙、石块垒砌墙和用木材编制的木栅墙、木板墙等。城墙除主体墙身外，上面还有许多构造设施。

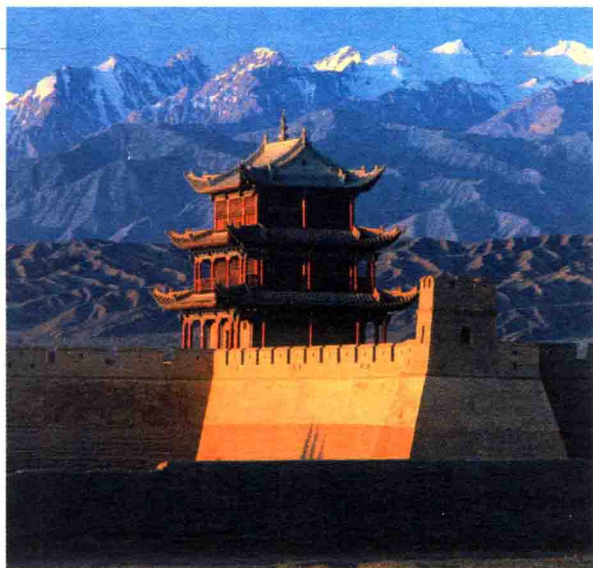
烽火台也称作烽隧、烽堠、烽台、烟墩、墩台、狼烟台、亭、燧等，是利用烽火、烟气传递军情的建筑。如遇有敌情，白天燃烟（也可悬挂旗子、敲梆、放炮），夜间燃火（或点上灯笼）。烽火台通常设置在长城内外最易瞭望到的山顶上，一般是土筑或用石砌成一个独立的高台，台子上有守望房屋和燃烟放火的设备，台子下面有士卒居住守卫的房屋和羊马圈、仓房等建筑。

在长城防御工程系统中，还有一些与长城相联系的城、堡、障、堠等建筑物。这些建筑物大都建筑在长城内外，供兵卒居住和防守用。这里所指的“城”，不是州、郡、县城，而是与长城关联的防御性建筑，城的面积不大，城与城之间相距数十里不等。“障”，也是一种小城。一些古代文献上说是山中小城。“障”与“城”的区别主要是“城”的大小不一，“城”内有居民居住，而“障”只住官兵，不住居民，障的大小和形式比较统一。也有城和障结合在一起的，既住士卒，又住居民。“堠”即候，又称作“斥候”，是一种用来守望的建筑，构造较简单，常与亭（烽火台）配合使用，

往往“亭候”并称。明朝的“堡”城与汉代的“城障”相似，也是用来驻防的。

“堡”往往有城墙围绕，也称作城堡。有些堡内还有烽火台，也住有居民。明长城沿线的城多与关口相结合，以堵塞和抗击敌人入侵。

防御体系 长城整个布局有主干，有分支，沿

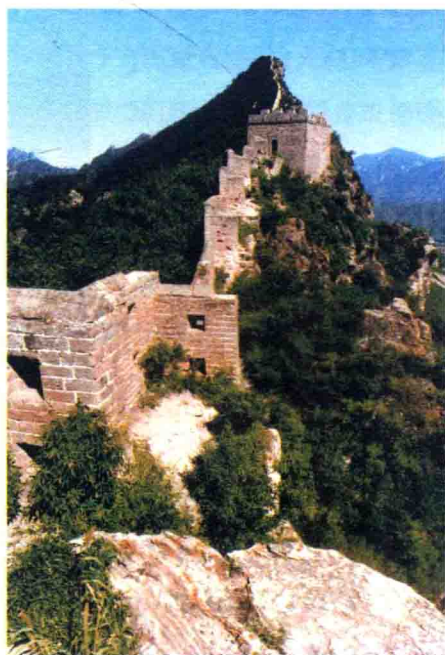


嘉峪关



线设立许多障、堡、敌台、烽火台等不同等级、不同形式和不同功能的建筑物，构成一个完整的防御体系。这个体系中每一个小据点都通过层层军事与行政机构和中央政权机构相联系。从防御角度，通常把长城沿线分成几个防区。秦始皇时期，在长城沿线上设立了陇西、北地、上郡、九原、云中、雁门、代郡、上谷、渔阳、右北平、辽西、辽东 12 个郡，以管辖长城沿线各地方，进行分段防御。明朝为便于对长城沿线的防守，划分成九个防守区段，称之为“九边”，每边设镇守（总兵官），即辽东、蓟、宣府、大同、太原、延绥、宁夏、固原、甘肃九镇，谓之九边重镇。九边九镇之外，为了加强京师的防务和保护陵寝（今明十三陵）的需要，于嘉靖三十年（1551）又在北京的西北增设了昌镇和真保镇，共为十一镇，构成了九边十一镇的防御布局。

意义 长城为中国封建社会农业经济生存和发展创造了相对和平的生产环境，为内地及西域通讯和交通提供了保障；长城还是边塞文学和民间文学的摇篮。长城修筑距今已有 2000 多年，虽已失去防御上的作用，但仍巍然屹立，显示中华民族悠久的历史，反映中国古代建筑工程技术的伟大成就，表现中国古代各族劳动人民的坚强毅力与聪明才智，体现中国自古以来形成的积极防御的战略思想。此外，以长城作为历史标



司马台仙女楼远眺望京楼



尺，可为研究长城沿线地区自然环境的变迁和自然事件提供参考。长城工程浩大，规模宏伟，体现了中华民族的伟大气魄，是中国古代文化的象征。古老的长城经过修整，许多区段成为游览胜地。1961年，山海关、八达岭和嘉峪关三处长城区段被国务院定为第一批全国重点文物保护单位。2001年，长城由国务院公布为第五批全国重点文物保护单位。1987年，联合国教科文组织将长城作为世界文化遗产列入《世界遗产名录》。2002年，辽宁九门口长城作为长城的一部分正式挂牌成为世界文化遗产。

[二、明清皇宫]

明清皇宫包括北京故宫和沈阳故宫。

1. 北京故宫

北京故宫是中国现存规模最大、保存最完好的古建筑群，在明清北京城内中部，从明永乐十九年（1421）直至清末（1911），是明清两朝的皇宫。古代皇宫是禁地，又有紫微垣为天帝所居的神话，故称宫城为紫禁城。1925年在此建故宫博物院后，通称故宫。1961年定为全国重点文物保护单位。1987年列入《世界遗产名录》。



北京紫禁城鸟瞰



紫禁城所在位置是元大都宫殿的前部。明太祖时拆毁元宫。明成祖朱棣登位后，于永乐四年（1406）决定筹建北京宫殿。永乐五年开始征调工匠预制构件，永乐十五年正式开工，十八年建成宫殿、坛庙，十九年自南京迁都北京。主持筹建的匠师有蔡信、陆祥、杨青等。正式开工后，工程由蒯祥主持。

布局 紫禁城采取严格对称的院落式布局，按使用功能分区，依用途和重要程度有等差、有节奏地安排建筑群的体量和空间形式，代表中国古代建筑组群布局的最高水平。

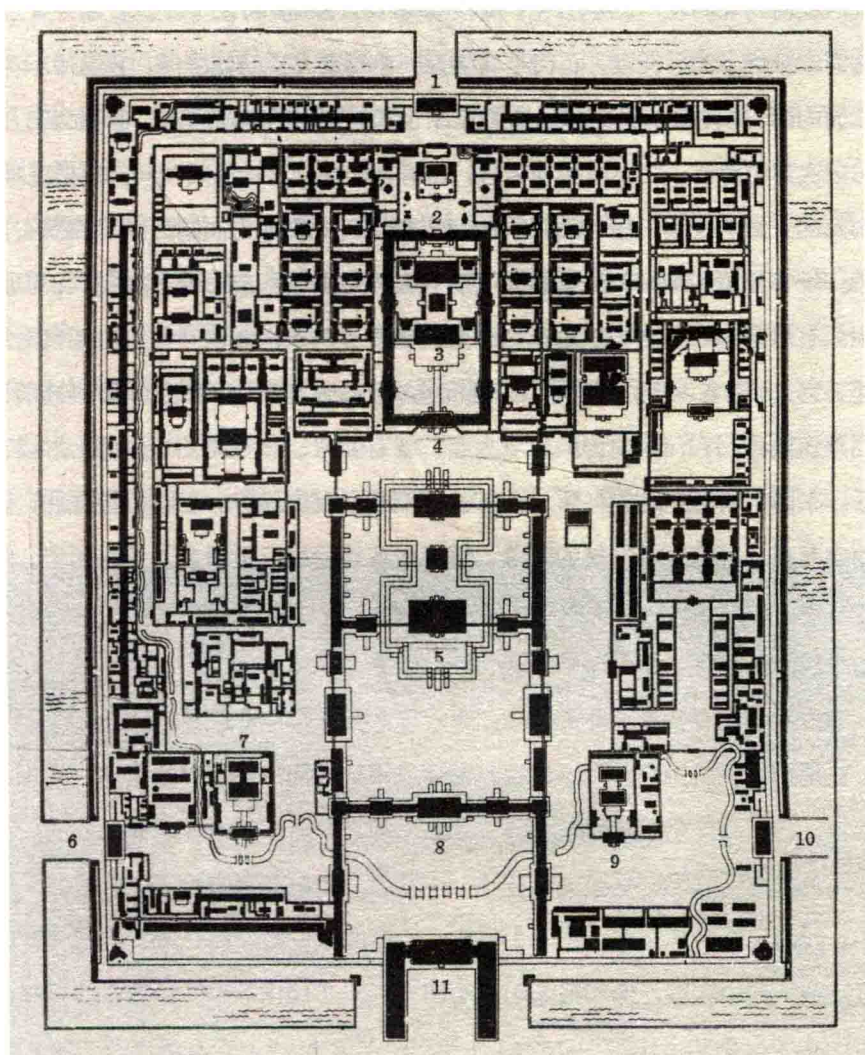
紫禁城城墙高 10 米，南北长 961 米，东西宽 753 米，外有宽 52 米的护城河。城每面开一门，四角建角楼。南面正门称午门，建在“凹”字形墩台上，正面下开三门洞，两翼突出部近内转角处各开一门洞。台上正中建重檐庑殿顶的门楼。左右转角和两翼南端各建一重檐攒尖顶方亭，其间连以宽阔的廊庑。午门前突出二亭是由古代宫门前建阙的制度演变来的，也是这种制度的唯一遗例。紫禁城东门和西门称东华门和西华门；北门称玄武门，清代改称神武门。门上面都建有重檐庑殿顶门楼。

紫禁城内有一条南北中轴线，自午门至玄武门，同北京城中轴线重合。建筑按使用性质分外朝、内廷两区，按中轴对称地布置若干大小院落。

外朝在前部，是颁布大政、举行集会和仪式以及办事的行政区，主要由中轴线上的前三殿及其东西侧对称布置的文华殿、武英殿三组建筑群组成。在其东南、西南还有内阁公署、国史馆等。

前三殿在午门内，由门、廊庑、配楼、角库围成矩形大院落，南面开有三门，正门是面阔九间重檐歇山顶的太和门，与午门之间形成一横长矩形广场，东西两面有通文华、武英二殿和东华门、西华门的照和、协和二门。广场内有内金水河横过，同自天安门至午门的纵长广场形成对比。太和门内殿庭中建“工”字形的台基，和前面高三层的月台共同形成一个“土”字形石台基座，周以汉白玉石栏。台上自南而北依次建太和、中和、保和三殿。太和殿面阔十一间，殿内面积 2370 多平方米，重檐庑殿屋顶，前有宽阔月台，下临广大殿庭，供元旦、冬至大朝会

和其他大典使用，是外朝主殿，也是全国现存最大的古建筑。中和殿在工字台基的中部，为面阔五间单檐攒尖顶方殿，供在太和殿行礼时皇帝休息之用。保和殿面阔九间，重檐歇山顶，是举行殿试和宴会外宾之处。太和殿前面两侧有体仁、弘义二阁，是面阔九间加腰檐的二层庑殿顶楼阁。前三殿一组占地面积达 85000 平方米，是现存最大的殿庭。



北京紫禁城宫殿平面图 (1 神武门 2 御花园 3 乾清宫 4 乾清门 5 太和殿
6 西华门 7 武英殿 8 太和门 9 文华殿 10 东华门 11 午门)

文华殿、武英殿两组建筑物都是由门、配殿、廊庑组成的矩形院落，内建面阔五间单檐歇山顶的前殿和后殿，其中武英殿是工字殿。文华殿是皇帝听大臣讲书的地方，武英殿是皇帝斋居和召见大臣之所在。

前三殿后为内廷主要部分，包括后三宫、东西六宫、乾东西五所。在前三殿和内廷之间有一东西横长的广场。广场东西是景运、隆宗两座侧门，北面为通入内廷的乾清门和内左门、内右门。内廷是皇帝及其家庭的居住区，主要部分分三路。中路即中轴线上的后三宫。正门是面阔五间单檐歇山顶的乾清门，它连接东、西、北三面的门、庑，围成纵长院落。殿庭正中也建“土”字形石台基座，前端凸出月台，以后依次建乾清宫、交泰殿和坤宁宫。乾清宫和坤宁宫均面阔九间，重檐庑殿顶，是内廷的正殿、正寝，帝、后正式的起居场所。交泰殿为面阔三间单檐攒尖顶的方殿。坤宁宫后的坤宁门通御花园。后三宫一组形制和前三殿基本相同，但占地面积只有后者的四分之一。后三宫东西两侧各有两条南北向巷道。每巷自南至北各建三宫，东西各六宫，宫间隔以东西向巷道。每座宫都是一独立单元，外围高墙，正面建琉璃砖门；门内前为殿，后为室，各有配殿；后室两侧有耳房，形成二进院落。东西六宫是妃嫔的住所，其东西外侧原尚有内库房。东西六宫之北，隔一东西向巷道，各建五所并排的院落，每院内各建前后三重殿堂，各有厢房，形成三进院落，是皇子住所。东西六宫和乾东、西五所规整对称地布置于后三宫左右，即为内廷的东西路。

东六宫之南有弘孝、神霄二殿，西六宫之南有养心殿，遥相对应。

乾清门东侧景运门外有奉先殿，前后二殿均九间，是宫内的太庙。其东有南北巷道，道东有外东裕库和哱鸾宫、嗜凤宫等，是前朝妃嫔养老处。乾清门西侧隆宗门外有慈宁宫等，是皇太后住地。内廷后三宫以北是占地 11200 平方米的御花园。园内亭榭对称布置，正中为供真武大帝的钦安殿。前三殿、后三宫在明代屡遭烧毁。现中和殿、保和殿是明万历四十三年（1615）工匠冯巧主持重建，又经明天启五至七年（1625～1627）大修，殿中童柱上尚有明人墨书中极殿、建极殿等明代殿名。



建筑艺术成就 城的基本布局是明代的，现存明代建筑尚有百余座。除中和殿与保和殿外，钦安殿、南薰殿、咸若馆、神武门、角楼都是明代建筑，东西六宫主要部分是明代建筑，只有装修经过清代改动。

故宫的总体设计多比附古制，如在午门前建端门、天安门、大明门（即中华门，已拆除），使太和殿前有五重门以象“五门”之制、前三殿以象“三朝”之制等。

《清宫史续编》又称内廷部分的乾清、坤宁二宫象征天地，以乾清宫东西庑日精门、月华门象征日月，以东西六宫象征十二辰，以乾东、西五所象征天干等。可见宫殿建筑，除具体的使用功能外，更重要的是以建筑形象表现封建皇权的至高无上的地位。

在建筑群组布置上，紫禁城强调中轴线，在中轴线上布置外朝、内廷最主要的建筑前三殿和后三宫。其余东西六宫、乾东西五所对称布置在左右，拱卫中轴线上建筑。它也利用院落的大小、殿庭的广狭来区分主次。前三殿是全宫最大建筑群，占地面积为宫城的百分之十二，后三宫面积为前三殿的四分之一。其余宫殿，包括太上皇、皇太后的宫殿，又小于后三宫，以突出前三殿、后三宫的主要地位。

在建筑形体上，主要是通过间数多少和屋顶形式来区分主次，间数以十一间



太和殿