

汪士華書法

邵義澤



汪士華書法

邵業澤



图书在版编目 (C I P) 数据

汪士华书法 / 汪士华著. -- 杭州 : 西泠印社出版社, 2014. 2
ISBN 978-7-5508-1052-5

I. ①汪… II. ①汪… III. ①汉字—法书—作品集—中国—现代 IV. ①J292. 28

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第029522号

主 编: 王长金

副 主 编: 吴丽华 王 康

编 委: 蔡晓安 王 政

策 划: 王 康

摄 影: 陈 波

汪士华书法 汪士华 著

出 品 人: 江 吟

责任编辑: 朱晓莉 徐 炜

责任出版: 李 兵

设计制作: 杭州林智广告有限公司

出版发行: 西泠印社出版社

社 址: 杭州市西湖文化广场32号 (邮编: 310014)

电 话: 0571-87243279

经 销: 全国新华书店

印 刷: 杭州钱江彩色印务有限公司

开 本: 787×1092 1/16

印 张: 4.75

印 数: 0001-2000册

版 次: 2014年2月第1版

印 次: 2014年2月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5508-1052-5

定 价: 98.00元



作者简介

汪士华，1956年生于浙江衢州龙游，浙江农林大学教授。1982年毕业于浙江林学院，曾进修于中国美术学院。受父亲影响，自幼喜爱书法，尤钟隶书。四十余年临池不辍、寒暑不断。作品在国家、省书画比赛和展览中多次获奖并展出。作品被中国驻塞尔维亚大使馆等众多国内外单位和个人收藏。现为中国书画研究院研究员、中国硬笔书法协会会员、浙江省书法家协会会员、浙江农林大学书画协会会长。

智者如水贵隶书

前人有言：人无癖不可交，盖此人无真性情也。

士华先生真当得起“书癖”二字，由此推论，他自然也就是一位有真性情的“书人”了。

习书四十余年，尤爱隶书。士华先生于隶书之关系，恰若初恋情人而成婚，伉俪情深，从一而终，真应了那首深情的歌：我能想到最浪漫的事，就是和你一起慢慢变老，一路上收藏点点滴滴的欢笑，留到以后，坐着摇椅慢慢聊……

这册书法集是士华先生近年创作的结晶，内容之丰富、体裁之广泛、形式之多样，充分呈现了几十年来一位学子到教授之间风雨历程的点滴欢笑，多年以后，白发苍苍，回忆书展，又恰是摇椅慢聊的悠悠往事。

我觉得，这才是艺术的真谛，她坐实在人生的情怀里，作用于生活的轨迹上，大写在生命的历程中。因此，作为一名书法家，士华先生的书法生涯，是非常成功的。

我们都喜欢士华先生的隶书作品，这固然与作者精道的书法艺术呈现有

关，亦与他将此艺术转化为积极的功效作用有关。在诸多公共场合，我们总能够看到士华先生的隶书之作，这是与隶书天然的本性有关的：它是那么温和雅致精美普世，又是那么低调和谐与人为善。它的展示与收敛，那之间的分寸，实在是高难度的技艺，但一旦开卷人间，又是那么样的举重若轻——这岂非最有中国精神的君子之风焉。

中国书法艺术自古而来，从未有专业书法一说，从来就是功能性与审美性的高度结合，这亦是中国艺术对世界艺术的一大贡献。因此，一位书人的修养人格，便构成了其所书内容的灵魂。这样的审美标准，从古至今，以不变应万变，未曾移动半分。

书如其人，士华先生与隶书恰是一种完美的双向选择，士华先生，便也恰是那种有君子之风的中国人。

是为序。

茅盾文学奖得主
浙江省作家协会副主席

王旭峰 教授

心悟

士華同志惠存

己丑夏

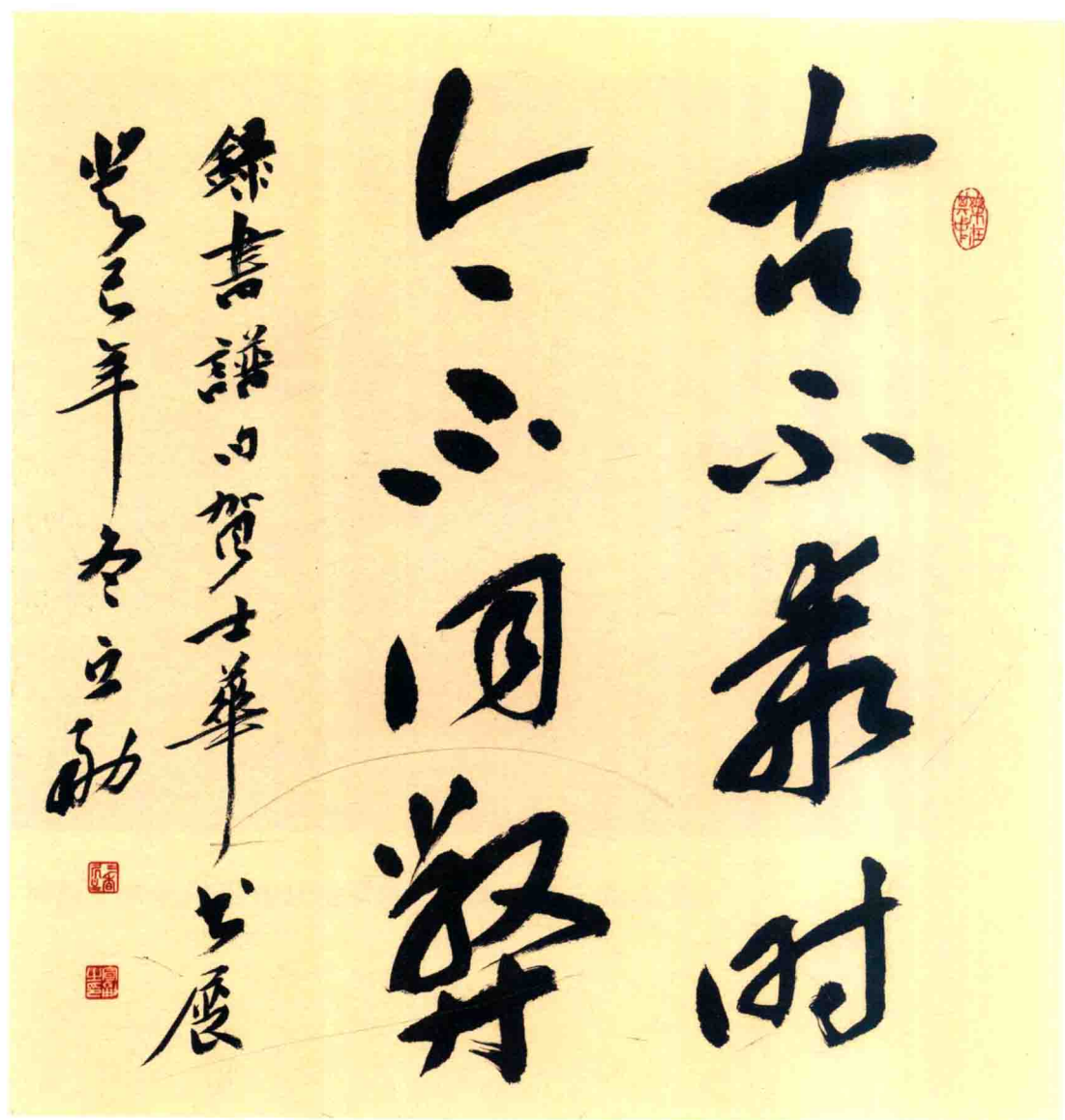
邵美澤



書 貴



书贵心悟（著名学者、将军书法家邵华泽先生题词）



古不乖时 今不同弊（浙江农林大学党委书记宣勇教授题词）

惠风和畅

汪志鼎书
书法作品展
赵雁君书

惠风和畅
(中国书法家协会理事、浙江省书法家协会副主席兼秘书长赵雁君先生题词)

妙悟自然

汪士榮先生
書法展誌賀
楊西湖

妙悟自然（中国书法家协会理事、浙江省书法家协会顾问杨西湖先生题词）

重建湖鎮東街祝聖亭碑 地屬三衢孔道亭通七省康莊既是雙湖鎖鑰實為一鎮
 隄防焚后未克建復莫識亭垣亭長今秋重新古制丹楹刻桷輝煌所有捐輸姓
 氏勒石永遠流芳
 許福有 助洋拾陸元 俞桂錦 助洋拾五元 義塾掌教葉春熙 助英洋拾元
 李迎主公案 款洋捌元 舍利寺住持振機 助洋五元 隆 威 助英洋四元
 福順 范永謙 各助洋叁元 汪裕威 方同仁 宋元興 升泰裕 范恒興
 徐殿魁 謝咸富 曹榮旺 大 順 以上各助洋貳元 范學品 助洋壹元半
 汪綸園 王際昌 周學涵 徐得路 張倫益 邱永泰 羅攀松 張春滿
 夏元昌 程紹智 汪仁和 順興元 關義記 震大乾 蔡連新 婁寶源
 方萬一 夏春海 孫玉山 童志本 章永安 益生堂 森 泰 王汝森
 范營各 范致朱 元裕厚 祝必有 萬銘中 吳漢旺 呂國林 余童氏
 聚成源 張正大 吳熙慶 程漢章 朱盛華 吳桂廷 吳樹玉 以上三十九
 名各助洋壹元正 汪吉占 周學濂 周文和 王福英 信 和 胡正茂
 吳度桃 李順泰 應德和 黃顯雲 阮利興 劉森和 詹合順 聶福興
 以上各助洋五角 統共捐洋壹佰廿九元五角正 開用均列
 一付木料洋貳元八角八分 一付磚瓦 洋貳拾貳元貳角 一付馮高蔡司 木匠 費洋拾叁元貳角
 一付盧周興司 木匠 費洋拾貳元貳角 一付鐵釘油漆等項洋貳元貳角 一付 石洋五元八角
 一付石匠 費洋貳元 一付刻碑式塊洋九元五角以上共用洋壹佰廿九元五角
 大清光緒二十四年歲次戊戌十月吉旦 經手許福有王際昌周學涵汪綸園 公立

曾祖父汪綸園作品《重建湖鎮東街祝聖亭碑》(90cm×53cm)

日照香爐生紫煙
遙看瀑布掛前川
飛流直下三千尺
疑是銀河落九天

庚午夏月龍游汪富吉書



父亲汪富吉作品《望庐山瀑布》(120cm×61cm)

目录

行书《兰亭序》	03	白居易《忆江南》	30	我心不波	48
隶书《兰亭序》	05	顾况《溪上》	31	好问则裕	49
中国梦	07	李白《朝发白帝城》	33	神融笔畅	49
春夏秋冬四条屏	09	杜甫《绝句》	34	石涛云烟	51
孟浩然《春晓》	11	健康	35	澄怀观道	52
三体十二生肖	13	快乐	35	淡泊明志	52
自信会当联	14	博古通今	36	福寿康宁	53
青山绿水联	15	清气若兰	36	马到成功	53
春日秋月联	16	睿智	37	室雅兰香	55
落霞秋水联	17	慎思	37	比翼双飞	55
苏轼《念奴娇·赤壁怀古》	19	海阔天空 尽在壶中	38	求真敬业	56
书山学海联	20	山雨欲来风满楼	39	上善若水	56
宝剑梅花联	21	松竹梅	40	为善最乐	57
青春万岁	23	海纳百川 自强不息	41	祥云常驻	57
《诗经》句	24	风清气正	42	心泰身宁	58
《论语》句	25	接天莲叶无穷碧 映日荷花别样红	43	紫气东来	58
美丽中国	26	惠风和畅	44	勤奋	59
养浩然正气 极天地大观	27	美意延年	45	西溪且留下	59
古诗三首	28	青山不墨千年画 绿水无弦万古琴	46	苏轼《赤壁怀古》	60
寿	29	观海听涛	47	社会交往	61
寿比福如联	29	商道酬信	47		

目录

行书《兰亭序》	03	白居易《忆江南》	30	我心不波	48
隶书《兰亭序》	05	顾况《溪上》	31	好问则裕	49
中国梦	07	李白《朝发白帝城》	33	神融笔畅	49
春夏秋冬四条屏	09	杜甫《绝句》	34	石涛云烟	51
孟浩然《春晓》	11	健康	35	澄怀观道	52
三体十二生肖	13	快乐	35	淡泊明志	52
自信会当联	14	博古通今	36	福寿康宁	53
青山绿水联	15	清气若兰	36	马到成功	53
春日秋月联	16	睿智	37	室雅兰香	55
落霞秋水联	17	慎思	37	比翼双飞	55
苏轼《念奴娇·赤壁怀古》	19	海阔天空 尽在壶中	38	求真敬业	56
书山学海联	20	山雨欲来风满楼	39	上善若水	56
宝剑梅花联	21	松竹梅	40	为善最乐	57
青春万岁	23	海纳百川 自强不息	41	祥云常驻	57
《诗经》句	24	风清气正	42	心泰身宁	58
《论语》句	25	接天莲叶无穷碧 映日荷花别样红	43	紫气东来	58
美丽中国	26	惠风和畅	44	勤奋	59
养浩然正气	27	美意延年	45	西溪且留下	59
古诗三首	28	青山不墨千年画 绿水无弦万古琴	46	苏轼《赤壁怀古》	60
寿	29	观海听涛	47	社会交往	61
寿比福如联	29	商道酬信	47		

於所遇輒得於已快然自
足不知老之將至及其所之既
倦情隨事遷感慨係之矣向之
所欣俛仰之間以為陳迹猶不
能不以興懷況脩短隨化終期
於盡古人之死生亦大矣豈不
痛哉每攬昔人興感之由若
合一契未嘗不臨文嗟悼不能
喻之於懷固知一死生為虛誕
齊彭殤為妄作後之視今亦
由今之視昔悲夫故列叙
時人錄其所述雖世殊事異所
以興懷其致一也後之攬者
亦將有感於斯文

癸巳初冬 汪士華書



蘭亭序

永和九年歲在癸丑暮春之初會
于會稽山陰之蘭亭脩禊事也
羣賢畢至少長咸集此地有
崇山峻嶺茂林脩竹又有清流激
湍映帶左右引以為流觴曲水
列坐其次雖無絲竹管弦之
盛一觴一詠亦足以暢敘幽情
是日也天朗氣清惠風和暢仰
觀宇宙之大俯察品類之盛所
以遊目騁懷足以極視聽之
娛信可樂也夫人之相與俯仰
一世或取諸懷抱悟言一室之內
或因寄所託放浪形骸之外雖
趣舍萬殊靜躁不同當其欣

行书《兰亭序》(47cm×180cm)