

中共望都县委宣传部／望都县文联 策划

文 化 望 都 系列丛书〈六〉

丛书主编／吴从志

望都文学作品选

◎ 张玉林 刘杏立／编著

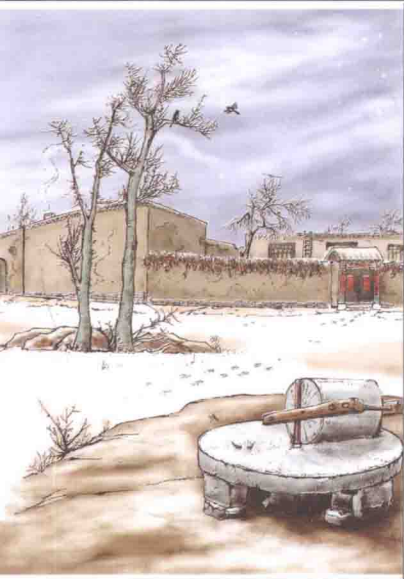
河北大学出版社

沒有牡丹的华贵

却有葵花的真诚

她根在尧母故里

时时与太阳相拥



中共望都县委宣传部／望都县文联 策划

文 化 望 都 系列丛书〈六〉

丛书主编／吴从志

望都文学作品选

◎ 张玉林 刘杏立／编著

河北大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

望都文学作品选 / 张玉林, 刘杏立编著. — 保定 :
河北大学出版社, 2013.11

(文化望都系列丛书 / 吴从志主编)

ISBN 978-7-5666-0332-6

I. ①望… II. ①张… ②刘… III. ①中国文学—当
代文学—作品综合集—望都县 IV. ①I218.224

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第249991号

望都文学作品选

选题策划 何 东

责任编辑 何 东

装帧设计 信墨BOOKS DESIGN

责任印制 靳云飞

出版发行 河北大学出版社

印 制 河北天普润印刷厂

版 次 2013年12月第1版

印 次 2013年12月第1次

开 本 710×1000毫米 1/16

字 数 280千字

印 张 25.75

书 号 ISBN 978-7-5666-0332-6

定 价 52.00元

版权所有 翻印必究

人文望都的写照（总序）

望都县历史两千多年，文化底蕴丰厚。从庆都邑到庆都县再而望都县，几易其名，无不与诞生于此的一位中华民族伟大母亲的名字——庆都有关，此后列位帝王的诏封、拜谒活动和民间创造、传承，由此而积累的文化遗产，形成了独具特色的尧母文化、辣椒文化和孙氏（太极）武学文化，构成望都三大文化名片。

由“尧母文化”、“辣椒文化”和“孙氏（太极）武学文化”构成的望都文化，是传统文化、产业文化和养生（健身）文化的有机结合，浓缩着望都县域文化精华，彰显着望都人文精神。千百年来，文化创作对于这种人文精神的传承与弘扬起着非常重要的推动作用，从而使得尧母文化根深叶茂，也使得辣都文化硕果丰实，更为孙氏武学的发扬光大奠定了人文基础。

县域文化作为中华民族文化的组成部分，她的传承、繁荣与发展，蕴于当地的民风民俗和文化理念，经过文学创造和民间文化活动，张扬出一种经过时光沉淀后的人文精神，于是诞生了地方独特剧种——望都新颖调，哺育出集武学大成于一体

的孙禄堂武学思想，成长起一批又一批文人志士。在当前全国上下认真贯彻落实党的十八届六中全会精神，促进社会主义文化大发展大繁荣的春天里，望都县高度重视县域传统文化的挖掘整理和传承，本身就体现了对文化发展的高度自觉与自信，体现了对培育人文精神、建设人文望都的重视。尤其是县委宣传部和文联的同志们，置身于望都这片文化气息浓郁的沃土，以时不我待的历史责任感和紧迫感，组织文化人力资源编辑出版这套《文化望都系列丛书》，把这份从容融于对尧母精神的世代相传和民间文化的不断创造，更体现了对望都人文精神的珍视、传承和发扬光大。相信这套丛书的整理出版，必将为望都优秀历史文化的传承、发扬和光大，对于建设现代文明新望都必将起着重要推动作用。

中共保定市委常委、宣传部长李国英

目 录

人文望都的写照（总序） / 1

散文篇 / 1

李东才散文一篇 / 2

红枣情思 / 2

王慧敏散文一篇 / 9

名园绿水读不尽 / 9

丁国中散文一篇 / 12

童年轶事 / 12

于兰茹散文两篇 / 16

走慢些，让爹娘跟上 / 16

一路鲜花 / 19

马永江散文一篇 / 21

话说望都“三宝” / 21

马竣散文一篇 / 23

梧桐花开 / 23

王庆瑞散文两篇 / 25

我幸福，我快乐，我自豪

——一个退休老教师的心

里话 / 25

绿柳赞 / 28

王振芳散文两篇 / 30

夏之歌 / 30

冬之赞 / 31

王建平散文两篇 / 33

做豆腐 / 33

蒸枣花 / 37

王会芬散文一篇 / 41

妻如白开水 / 41

王宏伟散文一篇 / 43

闲度天桥看瀑飞 / 43

王英散文一篇 / 45

桃花开了 / 45

王思涵散文一篇 / 47

寒冬里的春天 / 47

左洪泽·阴国强散文一篇 / 49

咏 春 / 49

刘振荣散文两篇 / 51

难以忘怀的记忆 / 51

忆毕业前夕 / 54

刘跃敏散文两篇 / 56

感受雪言 / 56

乡间小吃三题 / 57

刘灵仙散文两篇 / 62

五月，与榴花相约 / 62

曾经有你为伴

——写给姐姐 / 66

刘杏立散文两篇 / 71

雨夜怡情 / 71

恬淡如菊 / 72

刘淑敏散文一篇 / 74

一碗丸子汤 / 74

刘丽娟散文一篇 / 78

开 悟 / 78

李汉散文一篇 / 80

春蛙鸣唱 / 80

李鸿雁散文一篇 / 83

水仙花开 / 83

李彦玺·张春华散文一篇 / 86

冬之韵 / 86

安家乐散文一篇 / 88

山葱花 / 88

张玉林散文一篇 / 95

敬礼，伟大的共和国 / 95

张国祥散文两篇 / 99

游马耳山 / 99

自行车情缘 / 100

张雪飞散文两篇 / 102

曲阳行 / 102

九龙河 / 106

张路旭散文一篇 / 108

沧 桑 / 108

张晗散文一篇 / 110

巨龙涅槃 / 110

何华散文一篇 / 112

每 天 / 112

陈宁散文一篇 / 114

山 行 / 114

赵志敏散文一篇 / 117

收获金秋

——诗人戏剧家鲁煤创作65周年研讨会
侧记 / 117

赵伟清散文一篇 / 121

相约今生 / 121

赵国宏散文一篇 / 123

香椿树 / 123

赵灿散文两篇 / 125

彩 蝶 / 125

雪的记忆 / 127

耿冰川散文一篇 / 129

父亲的眼神 / 129

郭枫散文一篇 / 132

桃 语 / 132

麻熙庄散文两篇 / 134

忆“双峨山庙” / 134

端阳佳节话“艾草” / 136

焦文萍散文一篇 / 138

九龙公园 / 138

甄继放散文两篇 / 140

漫步军校广场 / 140

永远的柿子 / 142

诗歌篇（现代诗） / 145

鲁煤新诗四首 / 146

难童之歌 / 146

不肖子孙 / 147

默悼几只扑火者的死 / 147

给我的孩子——志敏 / 149

李建庆歌词二首 / 151

农村青年突击队 / 151

青春的翅膀 / 153

邵子南诗一首 / 155

五十九个（特别推荐）

——为纪念望都五十九个殉难烈

士而作 / 155

于兰茹诗一首 / 157

我们一起走 / 157

王会芬诗一首 / 158

父亲的怀念满满的…… / 158

王明华诗一首 / 162

重返珍宝岛 / 162

王英辉诗一首 / 165

草原上，有风吹过的花香 / 165

王振芳诗一首 / 167

港 湾 / 167

王振英诗二首 / 169

断想汶川 / 169

西部师魂 / 171

王英诗二首 / 174

花开为你 / 174

随感 / 175

左洪泽诗一首 / 176

春之物语 / 176

付梓琦诗一首 / 178

天 堂 / 178

田淑英诗一首 / 179

步入新辉煌

——预祝【两会】胜利召开 / 179

李汉诗二首 / 181

天边那颗星

——读台湾《心情小品〈天边的一颗星〉》有感 / 181

第一时刻第一人

——赞都江堰抗震救灾指挥部温家宝总理 / 183

刘跃敏诗二首 / 185

我要抱着你

——写于2008年5月汶川大地震之际 / 185

我喜欢 / 186

刘素平诗一首 / 188

自从嫁给了你 / 188

何华诗二首 / 190

梦里的蓝 / 190

好风景 在路上 / 191

张玉林诗二首 / 193

新年访鲁煤先生 / 193

大年情 / 196

张建增诗一首 / 198

父亲走了 / 198

张路旭诗一首 / 201

圆 月 / 201

张长占诗一首 / 202

班主任礼赞 / 202

陈宁诗一首 / 204

一地空旷 / 204

郭金红诗一首 / 205

残 梦 / 205

赵灿诗四首 / 206

我愿做一朵小花 / 206

颜 色 / 206

我和你 / 208

光明的接力 / 208

赵志远诗一首 / 210

放 飞 / 210

赵志敏诗六首 / 211

高 度 / 211

恩 师 / 212

苦 香 / 213

诗 / 214

环卫人 / 217
緬 怀 / 219
黄楷诗二首 / 227
忆母亲 / 227
交警情怀 / 230
崔琳诗一首 / 231
如果人生可以重来 / 231
彭永亮诗一首 / 233
爱情故事 / 233
焦文平诗一首 / 235
瑜伽思悟 / 235
甄继放诗二首 / 236
春雨的祈盼 / 236
出现 / 236
王明华歌词二首 / 238
请到我们村庄来 / 238
我爱祖国的边疆 / 239
王红军歌词三首 / 240
火红椒乡 / 240
辣都迎宾曲 / 241
想 念 / 242
张玉林歌词二首 / 244
普普通通的百姓 / 244
好儿女不留遗憾 / 245

张路旭歌词一首 / 246

拥有你是我最大的回味 / 246

诗歌篇（古诗词） / 247

王文民诗词三首 / 248

七律·太行山 / 248

七律·游兴 / 248

五律·喜雨 / 249

王子平诗词三首 / 250

七古·六旬自寿 / 250

七古·酷烈夏天忆唐山地震 / 250

七古·南湖寄兴 / 251

王英辉诗词五首 / 252

五律·咏紫荆关 / 252

七律·自励 / 252

五律·闻神六安全发射有感 / 253

七律·十月登长城 / 253

水调歌头·飞天行 / 253

王振芳诗词五首 / 254

古风·参观南京长江大桥 / 254

古风·感恩师长 / 254

念奴娇·咏菊 / 254

踏莎行·咏梅 / 255

朝中措·云 / 255

王庆瑞诗词四首 / 256

如梦令·国庆 / 256

渔家傲·神州欢腾迎华诞 / 256

念奴娇·纪念抗战胜利五十周年 / 256

七绝·柳絮 / 257

王明华诗词二首 / 258

古风·狼牙山 / 258

古风·乡野村色 / 258

王峰古诗一首 / 259

五绝·春雨 / 259

付喜友诗词二首 / 260

古风·狼牙山行吟 / 260

刘连吉诗词七首 / 261

七律·登白石山 / 261

踏莎行·龙潭湖 / 261

五律·春雪 / 262

七律·游大石峪 / 262

七律·缅怀邓小平同志 / 262

七律·登长城 / 263

七律·秀美椒乡 / 263

朱冰诗一首 / 264

中华颂——献国庆六十周年 / 264

张玉林诗词六首 / 266

七律·抗战胜利六十周年感赋 / 266

七律·谢蜚狐子先生诗，并步原韵 / 266

七律·清明凭吊谷万川 / 266

七律·怀念张希秘书长 / 267

七律·探望美生兄归来有感 / 267

七律·喜读《今日望都》 / 267

张路旭诗词一首 / 268

古风·思念 / 268

张国祥诗词二首 / 269

七律·游白洋淀 / 269

七律·汶川地震 / 269

李惠诗词一首 / 270

七律·学习书法 / 270

李文卿诗词二首 / 271

五绝·建楼者 / 271

古风·缅怀小平同志 / 271

李鸿雁诗词二首 / 272

七绝·题画 / 272

渔歌子·题画 / 272

周跃飞诗词五首 / 273

七律·岁末有感 / 273

七律·城外散心行 / 273

七律·赞十二五规划 / 274

五律·西大洋水库笔会观景 / 274

七律·交友 / 274

钱彩坤诗词六首 / 275

七律·三八妇女节 / 275

七律·感恩老师 / 275

七律·古寺 / 275

五律·元宵节看烟花 / 276

蝶恋花·咏桃花 / 276

汉宫春·清明 / 276

郭金红诗词一首 / 277

古风·寂寞一刻 / 277

徐文敏诗词二首 / 278

古风·中秋 / 278

古风·迎春花 / 278

麻熙庄诗词一首 / 279

古风·天宫一号神八对接成功 / 279

黄楷诗词三首 / 280

五律·铁柏树 / 280

七律·岁月无痕 / 280

七绝·自勉 / 280

彭永亮诗词二首 / 281

古风·二十立志自题 / 281

古风·三十自勉 / 281

韩增寿诗词一首 / 282

古风·都山游春 / 282

小说篇 / 283

谷万川小说 / 284

盐 / 284

田涛小说 / 297

债 / 297

刘鹏江中篇小说《冉庄地道战》节选 / 309

铁西瓜到处开花 敌人干瞪眼挨炸（三章） / 309

李同山小说《曲逆河畔》节选 / 314

13章 卧牛山前地雷群 / 314

张来顺小说一篇 / 323

曙光在望 / 323

于兰茹小说两篇 / 330

神 符 / 330

四爷的秋天 / 331

王全胜小说一篇 / 334

春 花 / 334

王晓杰小说一篇 / 337

任 务 / 337

刘跃敏小说一篇 / 339

丢 钱 / 339

李汉小说两篇 / 341

钓 鱼 / 341

父亲的土地情结 / 345

李革英小说一篇 / 351

界 线 / 351

张玉林小说一篇 / 353

“牛筋”追瓜 / 353

张德恩小说一篇 / 360

爷爷孙孙 / 360

张国祥小说两篇 / 362

一次支部会 / 362

王老转碰壁 / 363

张同兴小说一篇 / 366

主 人 / 366

张路旭小说一篇 / 368

你可以爱我吗 / 368

陈自敏小说一篇 / 373

“西铁城”事件 / 373

莫华小说两篇 / 375

奇 恋 / 375

生 命 / 377

甄继放小说两篇 / 381

那片树林那片云 / 381

夸 富 / 387

樊立栓小说一篇 / 390

应拣起来的东西 / 390

映日荷花别样红（后记） / 392

散文篇

李东才散文一篇

李东才，1952年生，望都县北王疃村人。1981年结业于中央戏剧学院，1989年毕业于解放军艺术学院，我国著名军旅作家，现任空政话剧团、空军电视艺术中心编导室主任，国家一级编剧。他多才多艺，不仅在话剧、戏剧、电视剧创作上卓有成就，而且在书画、歌词、诗歌、散文创作上也屡有佳作。

红枣情思

红枣在果类中算不得珍品。可它对人却大有裨益。

我国古代神医李时珍在他的名著《本草纲目》中有言：“常服枣仁，百邪不复干也。”枣之功效可见一斑。

红枣之于我则更是别有情缘，甚至可以说与我的生活之路、生命之株息息相关。

我出生在河北望都一个枣林环绕的村庄——北王疃村。

如今，我离开家乡已经三十多年了，可留在脑海中印象最深的、夜晚常常入梦的、随时随地一闭目就能浮现眼前的依然是故乡的枣林图景：远看如云如霞；近看如诗如画。那绿的叶红的枣，像翡翠似珍珠挂满枝头，要是在清晨经夜露浸润过后再被初升的太阳一照，嗬！那可更是油光发亮，青翠欲滴，直让人眼馋心痒，口中生津咽唾。这种美感享受对我来说可谓是浸入骨髓，你说我此生不管浪迹何方，能忘么？

其实，我的家乡并不富裕。从保定沿京广铁路往西南七十余里便是

望都，从望都再往东南走二十里才是我的出生之地——北王疃村。这里地处华北平原中部、大清河下游，地势低洼，盐碱肆虐，菅草丛生，庄稼欠收。祖辈长年过着糠菜半年粮的日子。正是为了补偿粮缺，先辈才因地制宜种植了枣树。一是这枣树抗盐碱，二是枣果可卖钱，三是枣子还可直接充饥，岂非多益上选之物？“望都三大宝，辣椒青蒜大红枣”这家乡的顺口溜儿也可作为红枣在父老兄弟心目中崇高地位的佐证。我家祖辈就多仗了这红枣生息繁衍，而我又在这枣林村所生，这红枣岂不是我的生命之果吗？

记得小时候，一年四季中，我和小伙伴们最喜欢的就是秋天。因为这是红枣的季节。“七月十五红圈儿，八月十五落竿儿。”讲的就是枣从开始发红到挥竿打枣的时间。此时不光气候凉爽，不冷不热，关键是在这段时间里，人们每天下地收工，来回都要穿过枣林。在枣树林中，又谁都可以任意伸手采摘最中意的枣果解馋。除了往肚子里装，还可往衣兜里装。“一天两个枣儿饱”，形容的就是每天的这两顿“枣餐”。而此时的枣儿，脆生生儿、清悠悠儿、酸溜溜儿的，咬一口便甜透心窝儿！

我们小孩子们，也特愿意到枣树林儿里玩耍。除了吃枣儿，还可追逐打闹，爬树登高。为捉迷藏，有时甚至爬到枝叶茂密的大枣树的树梢上去，几乎和云彩贴在一起。有时抓着树梢故意悠荡，真有一种孙悟空在空中腾云驾雾的感觉。下得树来，用手在地上挖个小坑，一会儿就能渗出水来，将一些枣儿放进去，再撒上一泡尿，用枣枝架土埋好，谓之“醉枣儿”。其实真正的醉枣儿，是将枣儿蘸了酒放在坛子里发酵，待酒性使枣粒鼓胀得象眼珠一样，再取出品尝，好吃极了。这本来是我们家乡一种很独特的红枣加工技术，结果被我们糟改如许。如今想来，实在赧颜。不过当时还是觉得满开心的，并有一种恶作剧的快感。

最让人兴奋的，恐怕就是“落竿儿”的时刻了。那时节你听吧，“哐哐”的杉篙撞击树枝的声音此起彼伏，“哗哗”的枣雨落地的声音连成一片。男人们欢笑着挥竿，女人们哼唱着拾果，我们小孩子活蹦乱

跳地跟着捡“零蹦枣儿”，就象一群小鹿在林子里戏耍。被“落竿儿”的每一株枣树下都是一片红玛瑙，一片片红玛瑙连起来就是一个珍珠海。待女人与孩子们的欢歌笑语声掠过，珍珠海转眼又变成了一座座玛瑙山。此时正值黄昏，落日夕照，霞光满天，将一座座玛瑙山辉映得更加绚烂。人们又开始忙活着分配、装运，将这些宝搬回村去。一辆辆马车、牛车、平板车、手推车在霞光中穿梭来往，吆喝声、口哨声、笑声、歌声夹带着丰收的喜悦在霞光中激荡飞扬——好一幅声情并茂、鲜活生动的田园风景图。

枣子到了各家各户便都上了房。我们那一带的房顶都是平平的，是真正的“平房”。这种建筑的结构的形成大概与晾枣儿和晒五谷杂粮方便不无关系。各家对枣子的料理十分重视。一边在用高粱秫秸编成的苇箔上摊开晾晒，一边抓紧将枣子分门别类加以处理。这时你随便上哪家房上，放眼望去，都会看到家家的房顶都是一块红毯，一块块红毯连起来，那简直就是一匹巨大的织锦了！家家户户的人们点缀在这织锦上面，如画中人般笑逐颜开，认真挑枣，还不时相互隔房逗乐。他们高兴，是因为一年一次的枣果收成捧到手；他们认真，是因为这些枣子即将成为他们每家当年生产、生活最主要的经济来源。他们首先将质次的易烂的挑出来，尽快处理。这一般是卖到“烧锅”（酒作坊）里去造酒。上好的和较好的则再分开保存，以备以后卖个好价钱或在青黄不接时以枣代粮。正因为是生计所系，故而这保存就分外经心。晴天时摊开晾晒，阴天时归堆儿储藏。那苇箔一开一合便成了红枣的铺盖。为防底潮或被雨水浸泡，再用秫秸捆儿分格将苇箔垫起，以便使枣子通风透气、隔潮防水、安枕无忧了。

我的童年恰逢连续三年自然灾害和全国人民勒紧裤腰带向“老大哥”偿债之际。天灾人祸使得不少人受尽煎熬。红枣此时在很大程度上成了家乡人民的“救命果”。当时我在家中因受宠（弟弟尚未出生，只我一个男孩），便更多地获得了枣子的滋养。母亲常常是在吃饭时间未到，人已饥饿难捱，家中枣子又剩无几的情况下悄悄塞几粒给我，让我