

线一装一经一典



五经

《线装经典》编委会◎编

前言

“五经”是中国传统文化的重要组成部分，是中国儒家思想的经典著作之一，也是中国历史文化古籍中的传世宝典。

“五经”是儒家五本经典书籍的合称，相传它们都经过孔子的编辑或修改。儒家本有六经，秦始皇“焚书坑儒”使《乐经》失传，只剩下《诗经》、《尚书》、《礼记》、《周易》和《春秋》五本，遂有“五经”之名。

《诗经》是我国第一本诗歌总集，相传为孔子编订，汇集了从西周初年到春秋中期五百多年的诗歌305首，分“风”（土风歌谣）、“雅”（西周王畿的正声雅乐）、“颂”（宗庙祭祀的舞曲歌辞）三部分。此书广泛地反映了当时社会生活的各方面，被誉为中国古代社会的百科全书，对后世影响深远。

《尚书》是我国最早的历史文献总集，相传也由孔子编订。它涉及的历史上自尧、舜，下至春秋时期的秦穆公，保存了不少具有很高历史价值的史料。《礼记》是战国到秦汉年间儒家学者解释说明经书《仪礼》的文章选集，是一部儒家思想的资料汇编。《周易》是占卜之书，作者应是筮官，广泛记录了西周社会的各个方面。《春秋》是我国现存的第一部编年体史书，作者是鲁国历代史官，后经孔子编订，记事年代上起鲁隐公元年（公元前722年），下到鲁哀公十四年（公元前481年），内容包括王室档案、鲁史策书、诸侯国史等，文字简略，多寓褒贬，意在劝善惩恶。

“五经”是千百年来历代读书人从事政治活动、文学创作的基础文本，是上至帝王将相、下至黎民百姓治国、修身、立德的根本依据，对中国乃至世界思想史都产生了深远影响。

迄今为止，“五经”仍是中国社会的道德规范、处世法则与治国基础，是中华民族最为宝贵的文化遗产之一，对中国的社会发展起着重要的推动作用。

目 录

诗 经

关雎	一二
葛覃	一三
卷耳	一四
桃夭	一五
兔置	一六
采芣	一七
汉广	一八
鹊巢	一九
草虫	二〇
甘棠	二二
行露	二三
殷其雷	二四
摽有梅	二五
江有汜	二六
野有死麕	二七
柏舟	二八
绿衣	二九
燕燕	三〇
终风	三一
击鼓	三三
匏有苦叶	三四
谷风	三五
式微	三七
北门	三八
北风	三九
静女	四〇
新台	四一

柏舟	四二
墙有茨	四三
桑中	四四
蟋蟀	四五
相鼠	四六
载驰	四七
淇奥	四八
考槃	五〇
硕人	五一
氓	五二
竹竿	五四
芄兰	五五
河广	五六
木瓜	五七
黍离	五八
君子于役	五九
君子阳阳	六〇
扬之水	六一
中谷有蓷	六二
兔爰	六三
采葛	六四
大车	六四
将仲子	六五
叔于田	六七
女曰鸡鸣	六七
有女同车	六九
山有扶苏	六九
东门之墜	七〇
风雨	七一

子衿	七二	东门之池	一〇七
出其东门	七三	东门之杨	一〇八
野有蔓草	七四	墓门	一〇九
溱洧	七五	月出	一一〇
鸡鸣	七六	株林	一一一
东方未明	七七	泽陂	一一二
南山	七八	羔裘	一一三
甫田	七九	素冠	一一四
卢令	八〇	隰有萋楚	一一四
敝笱	八〇	匪风	一一五
猗嗟	八一	蟋蟀	一一六
汾沮洳	八二	下泉	一一七
园有桃	八三	七月	一一八
陟岵	八五	鸛鸣	一二一
十亩之间	八六	东山	一二二
伐檀	八六	破斧	一二四
硕鼠	八八	伐柯	一二五
蟋蟀	八九	鹿鸣	一二六
山有枢	九〇	四牡	一二七
扬之水	九一	采芣	一二八
绸缪	九二	杕杜	一三〇
杕杜	九三	湛露	一三一
鸛羽	九四	菁菁者莪	一三二
无衣	九六	鸿雁	一三三
有杕之杜	九六	鹤鸣	一三四
葛生	九七	白驹	一三五
采芣	九九	黄鸟	一三六
车邻	一〇〇	斯干	一三七
蒹葭	一〇一	无羊	一三九
黄鸟	一〇二	巧言	一四〇
晨风	一〇三	巷伯	一四二
无衣	一〇四	谷风	一四三
渭阳	一〇五	蓼莪	一四四
东门之枌	一〇六	大东	一四五

北山	一四七
鼓钟	一四八
鸳鸯	一四九
青蝇	一五〇
隰桑	一五一
苕之华	一五二
何草不黄	一五三
文王	一五四
生民	一五六
板	一五七
江汉	一五九
执竞	一六一
噫嘻	一六二
载芟	一六二
良耜	一六四
有骝	一六五
玄鸟	一六六

尚书

尧典	一六八
舜典	一七〇
大禹谟	一七三
皋陶谟	一七六
益稷	一七八
甘誓	一八〇
汤誓	一八一
伊训	一八一
盘庚	一八三
说命	一八七
高宗彤日	一九〇
西伯戡黎	一九〇
微子	一九一
牧誓	一九二

洪范	一九三
康诰（节选）	一九七
酒诰	一九八
多士	二〇〇
无逸	二〇二
蔡仲之命	二〇四
立政	二〇五
顾命	二〇七
吕刑	二一〇
文侯之命	二一三
秦誓	二一四

礼记

敖不可长	二一六
别于禽兽	二一六
礼尚往来	二一七
刑不上大夫	二一八
晋献公杀世子申生	二一八
鲁庄公及宋人战于乘丘	二一九
曾子易箦	二一九
有子之言似夫子	二二〇
公子重耳对秦客	二二一
杜蕢扬觶	二二二
卫献公出奔	二二三
战于郎	二二三
苛政猛于虎	二二四
鲁人有周丰也者	二二四
不食嗟来之食	二二五
晋献文子成室	二二五
季孙之母死	二二六
阳门之介夫死	二二六
赵文子与叔誉观九原	二二七
昔者仲尼与于蜡宾	二二七

昔者先王未有宫室	二二八
玉不琢，不成器	二二九
古之教者	二三〇
大学之法	二三一
凡学之道	二三二
乐本	二三四
乐论	二三四
乐施	二三五
乐言	二三五
乐象	二三六
魏文侯	二三六
乐化	二三七

易经

乾卦第一	二四〇	观卦第二十	二七三
坤卦第二	二四四	噬嗑卦第二十一	二七四
屯卦第三	二四七	贲卦第二十二	二七五
蒙卦第四	二四九	剥卦第二十三	二七七
需卦第五	二五一	复卦第二十四	二七八
讼卦第六	二五二	无妄卦第二十五	二七九
师卦第七	二五四	大畜卦第二十六	二八一
比卦第八	二五五	颐卦第二十七	二八二
小畜卦第九	二五七	大过卦第二十八	二八三
履卦第十	二五八	坎卦第二十九	二八五
泰卦第十一	二六〇	离卦第三十	二八六
否卦第十二	二六一	咸卦第三十一	二八七
同人卦第十三	二六三	恒卦第三十二	二八九
大有卦第十四	二六四	遯卦第三十三	二九一
谦卦第十五	二六六	大壮卦第三十四	二九二
豫卦第十六	二六七	晋卦第三十五	二九三
随卦第十七	二六八	明夷卦第三十六	二九五
蛊卦第十八	二七〇	家人卦第三十七	二九六
临卦第十九	二七一	睽卦第三十八	二九八
		蹇卦第三十九	二九九
		解卦第四十	三〇一
		损卦第四十一	三〇二
		益卦第四十二	三〇四
		夬卦第四十三	三〇五
		姤卦第四十四	三〇七
		萃卦第四十五	三〇八
		升卦第四十六	三一〇
		困卦第四十七	三一—
		井卦第四十八	三一三
		革卦第四十九	三一四
		鼎卦第五十	三一六
		震卦第五十一	三一七
		艮卦第五十二	三一八
		渐卦第五十三	三二〇

归妹卦第五十四	三二一
丰卦第五十五	三二三
旅卦第五十六	三二四
巽卦第五十七	三二六
兑卦第五十八	三二七
涣卦第五十九	三二八
节卦第六十	三三〇
中孚卦第六十一	三三一
小过卦第六十二	三三二
既济卦第六十三	三三四
未济卦第六十四	三三五

春秋左传

多行不义必自毙	三三八	无以复加	三六二
言不由衷	三三九	各自为政	三六三
石碣大义灭亲	三四〇	赵盾弑其君	三六三
郑庄公量力而行	三四二	楚庄王问鼎	三六五
季梁退楚军	三四三	莫余毒也	三六六
齐大非耦	三四五	鞭长莫及	三六七
怀璧其罪	三四五	结草报恩	三六七
城下之盟	三四六	疲于奔命	三六八
噬脐何及	三四六	病人膏肓	三六九
曹刿论战	三四七	不辨菽麦	三七〇
庆父不死，鲁难未已	三四八	祁奚无偏无党	三七〇
风马牛不相及也	三四九	有备无患	三七一
骊姬之乱	三五〇	马首是瞻	三七二
欲加之罪，何患无辞？	三五二	举棋不定	三七三
泓水之战	三五三	上下其手	三七三
重耳流亡	三五五	跋山涉水	三七四
贪天之功	三五七	断章取义	三七四
烛之武退秦师	三五八	宾至如归	三七五
殽之战	三五九	包藏祸心	三七七
先声夺人	三六一	多难兴邦	三七七
		尾大不掉	三七九
		数典忘祖	三八〇
		晏子论治国	三八一
		以小人之心度君子之腹	三八二
		心腹之患	三八二
		食言而肥	三八三

线一装一经一典



五经

《线装经典》编委会◎编

图书在版编目(CIP)数据

五经 / 《线装经典》编委会编. —昆明: 云南教育出版社, 2010.1 (2012.3重印)

(线装经典)

ISBN 978-7-5415-4267-1

I. ①五… II. ①线… III. ①儒家②五经 IV.

①B222.1②Z126.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第021130号



《线装经典》编委会 编

五经

全案策划:  唐码书业 (北京) 有限公司
WWW.TANGMARK.COM

出版人: 李安泰

责任编辑: 欧阳常贵

封面设计: 刘畅

排版制作: 王江妹 覃小燕

出版: 云南出版集团公司 云南教育出版社

社址: 昆明市环城西路609号

邮编: 650034

网站: <http://www.yneph.com>

经销: 新华书店

印制: 北京威远印刷厂

版次: 2011年12月第2版

印次: 2012年3月第4次印刷

开本: 787mm × 1092mm 1/16

字数: 394千字

印张: 24

书号: ISBN 978-7-5415-4267-1

定价: 24.90元

版权声明

本书著作权、版式设计和装帧设计受《中华人民共和国著作权法》保护, 书中文字、封面及版式设计等任何部分, 版权均归唐码书业(北京)有限公司所有, 未经许可, 不得以影印、缩拍、扫描或其他任何手段进行复制和转载, 违者必究。

前言

“五经”是中国传统文化的重要组成部分，是中国儒家思想的经典著作之一，也是中国历史文化古籍中的传世宝典。

“五经”是儒家五本经典书籍的合称，相传它们都经过孔子的编辑或修改。儒家本有六经，秦始皇“焚书坑儒”使《乐经》失传，仅剩下《诗经》、《尚书》、《礼记》、《周易》和《春秋》五本，遂有“五经”之名。

《诗经》是我国第一本诗歌总集，相传为孔子编订，汇集了从西周初年到春秋中期五百多年的诗歌305首，分“风”（土风歌谣）、“雅”（西周王畿的正声雅乐）、“颂”（宗庙祭祀的舞曲歌辞）三部分。此书广泛地反映了当时社会生活的各方面，被誉为中国古代社会的百科全书，对后世影响深远。

《尚书》是我国最早的历史文献总集，相传也由孔子编订。它涉及的历史上自尧、舜，下至春秋时期的秦穆公，保存了不少具有很高历史价值的史料。《礼记》是战国到秦汉年间儒家学者解释说明经书《仪礼》的文章选集，是一部儒家思想的资料汇编。《周易》是占卜之书，作者应是筮官，广泛记录了西周社会的各个方面。《春秋》是我国现存的第一部编年体史书，作者是鲁国历代史官，后经孔子编订，记事年代上起鲁隐公元年（公元前722年），下到鲁哀公十四年（公元前481年），内容包括王室档案、鲁史策书、诸侯国史等，文字简略，多寓褒贬，意在劝善惩恶。

“五经”是千百年来历代读书人从事政治活动、文学创作的基础文本，是上至帝王将相、下至黎民百姓治国、修身、立德的根本依据，对中国乃至世界思想史都产生了深远影响。

迄今为止，“五经”仍是中国社会的道德规范、处世法则与治国基础，是中华民族最为宝贵的文化遗产之一，对中国的社会发展起着重要的推动作用。

目 录

诗 经

关雎	一二	柏舟	四二
葛覃	一三	墙有茨	四三
卷耳	一四	桑中	四四
桃夭	一五	蟋蟀	四五
兔置	一六	相鼠	四六
采芣	一七	载驰	四七
汉广	一八	淇奥	四八
鹊巢	一九	考槃	五〇
草虫	二〇	硕人	五一
甘棠	二二	氓	五二
行露	二三	竹竿	五四
殷其雷	二四	芄兰	五五
摽有梅	二五	河广	五六
江有汜	二六	木瓜	五七
野有死麇	二七	黍离	五八
柏舟	二八	君子于役	五九
绿衣	二九	君子阳阳	六〇
燕燕	三〇	扬之水	六一
终风	三二	中谷有蕓	六二
击鼓	三三	兔爰	六三
匏有苦叶	三四	采葛	六四
谷风	三五	大车	六四
式微	三七	将仲子	六五
北门	三八	叔于田	六七
北风	三九	女曰鸡鸣	六七
静女	四〇	有女同车	六九
新台	四一	山有扶苏	六九
		东门之墉	七〇
		风雨	七一

子衿	七二	东门之池	一〇七
出其东门	七三	东门之杨	一〇八
野有蔓草	七四	墓门	一〇九
溱洧	七五	月出	一一〇
鸡鸣	七六	株林	一一一
东方未明	七七	泽陂	一一二
南山	七八	羔裘	一一三
甫田	七九	素冠	一一四
卢令	八〇	隰有萋楚	一一四
敝笱	八〇	匪风	一一五
猗嗟	八一	蟋蟀	一一六
汾沮洳	八二	下泉	一一七
园有桃	八三	七月	一一八
陟岵	八五	鸛鸣	一二一
十亩之间	八六	东山	一二二
伐檀	八六	破斧	一二四
硕鼠	八八	伐柯	一二五
蟋蟀	八九	鹿鸣	一二六
山有枢	九〇	四牡	一二七
扬之水	九一	采芣	一二八
绸缪	九二	杕杜	一三〇
杕杜	九三	湛露	一三一
鸛羽	九四	菁菁者莪	一三二
无衣	九六	鸿雁	一三三
有杕之杜	九六	鹤鸣	一三四
葛生	九七	白驹	一三五
采芣	九九	黄鸟	一三六
车邻	一〇〇	斯干	一三七
蒹葭	一〇一	无羊	一三九
黄鸟	一〇二	巧言	一四〇
晨风	一〇三	巷伯	一四二
无衣	一〇四	谷风	一四三
渭阳	一〇五	蓼莪	一四四
东门之枌	一〇六	大东	一四五

北山	一四七
鼓钟	一四八
鸛鸯	一四九
青蝇	一五〇
隰桑	一五一
苕之华	一五二
何草不黄	一五三
文王	一五四
生民	一五六
板	一五七
江汉	一五九
执竞	一六一
噫嘻	一六二
载芟	一六二
良耜	一六四
有騶	一六五
玄鸟	一六六

尚 书

尧典	一六八
舜典	一七〇
大禹谟	一七三
皋陶谟	一七六
益稷	一七八
甘誓	一八〇
汤誓	一八一
伊训	一八一
盘庚	一八三
说命	一八七
高宗彤日	一九〇
西伯戡黎	一九〇
微子	一九一
牧誓	一九二

洪范	一九三
康诰(节选)	一九七
酒诰	一九八
多士	二〇〇
无逸	二〇二
蔡仲之命	二〇四
立政	二〇五
顾命	二〇七
吕刑	二一〇
文侯之命	二一三
秦誓	二一四

礼 记

敖不可长	二一六
别于禽兽	二一六
礼尚往来	二一七
刑不上大夫	二一八
晋献公杀世子申生	二一八
鲁庄公及宋人战于乘丘	二一九
曾子易箦	二一九
有子之言似夫子	二二〇
公子重耳对秦客	二二一
杜蕢扬觶	二二二
卫献公出奔	二二三
战于郎	二二三
苛政猛于虎	二二四
鲁人有周丰也者	二二四
不食嗟来之食	二二五
晋献文子成室	二二五
季孙之母死	二二六
阳门之介夫死	二二六
赵文子与叔誉观九原	二二七
昔者仲尼与于蜡宾	二二七

昔者先王未有宫室	二二八
玉不琢，不成器	二二九
古之教者	二三〇
大学之法	二三一
凡学之道	二三二
乐本	二三四
乐论	二三四
乐施	二三五
乐言	二三五
乐象	二三六
魏文侯	二三六
乐化	二三七

易经

乾卦第一	二四〇
坤卦第二	二四四
屯卦第三	二四七
蒙卦第四	二四九
需卦第五	二五一
讼卦第六	二五二
师卦第七	二五四
比卦第八	二五五
小畜卦第九	二五七
履卦第十	二五八
泰卦第十一	二六〇
否卦第十二	二六一
同人卦第十三	二六三
大有卦第十四	二六四
谦卦第十五	二六六
豫卦第十六	二六七
随卦第十七	二六八
蛊卦第十八	二七〇
临卦第十九	二七一

观卦第二十	二七三
噬嗑卦第二十一	二七四
贲卦第二十二	二七五
剥卦第二十三	二七七
复卦第二十四	二七八
无妄卦第二十五	二七九
大畜卦第二十六	二八一
颐卦第二十七	二八二
大过卦第二十八	二八三
坎卦第二十九	二八五
离卦第三十	二八六
咸卦第三十一	二八七
恒卦第三十二	二八九
遯卦第三十三	二九一
大壮卦第三十四	二九二
晋卦第三十五	二九三
明夷卦第三十六	二九五
家人卦第三十七	二九六
睽卦第三十八	二九八
蹇卦第三十九	二九九
解卦第四十	三〇一
损卦第四十一	三〇二
益卦第四十二	三〇四
夬卦第四十三	三〇五
姤卦第四十四	三〇七
萃卦第四十五	三〇八
升卦第四十六	三一〇
困卦第四十七	三一—
井卦第四十八	三一三
革卦第四十九	三一四
鼎卦第五十	三一六
震卦第五十一	三一七
艮卦第五十二	三一八
渐卦第五十三	三二〇

归妹卦第五十四	三二一
丰卦第五十五	三二三
旅卦第五十六	三二四
巽卦第五十七	三二六
兑卦第五十八	三二七
涣卦第五十九	三二八
节卦第六十	三三〇
中孚卦第六十一	三三一
小过卦第六十二	三三二
既济卦第六十三	三三四
未济卦第六十四	三三五

春秋左传

多行不义必自毙	三三八	无以复加	三六二
言不由衷	三三九	各自为政	三六三
石碣大义灭亲	三四〇	赵盾弑其君	三六三
郑庄公量力而行	三四二	楚庄王问鼎	三六五
季梁退楚军	三四三	莫余毒也	三六六
齐大非耦	三四五	鞭长莫及	三六七
怀璧其罪	三四五	结草报恩	三六七
城下之盟	三四六	疲于奔命	三六八
噬脐何及	三四六	病人膏肓	三六九
曹刿论战	三四七	不辨菽麦	三七〇
庆父不死，鲁难未已	三四八	祁奚无偏无党	三七〇
风马牛不相及也	三四九	有备无患	三七一
骊姬之乱	三五〇	马首是瞻	三七二
欲加之罪，何患无辞？	三五二	举棋不定	三七三
泓水之战	三五三	上下其手	三七三
重耳流亡	三五五	跋山涉水	三七四
贪天之功	三五七	断章取义	三七四
烛之武退秦师	三五八	宾至如归	三七五
殽之战	三五九	包藏祸心	三七七
先声夺人	三六一	多难兴邦	三七七
		尾大不掉	三七九
		数典忘祖	三八〇
		晏子论治国	三八一
		以小人之心度君子之腹	三八二
		心腹之患	三八二
		食言而肥	三八三

