

跋涉集 系列之一

松漠集

爱新觉罗弘曧著

穆鸿利 著

中国国际出版社

跋涉集

系列之一

松漠集

爰新覺羅穆鴻利著

(辽金史论)

穆鸿利 著

中国国际出版社

责任编辑：李 凡
封面设计：沈 河
封面题籤：爱新觉罗·启骧

跋涉集·松漠集 穆鸿利 著

出 版：中国国际出版社
地 址：香港九龙望角弥敦道 582 号
发 行：中国出版对外贸易总公司
通讯地址：北京安定门外安华里 504 号
邮 编：100011
印 刷：香港广益速印厂
开 本：850×1168 毫米 1/32
印 张：12
插 页：8
字 数：33 万字
印 数：1—500 册
版 次：2005 年 5 月第 1 版 2005 年 5 月第 1 次印刷
书 号：ISBN 988-97753-4-4/K·23

定 价：（平）全套定价 152.00 元 本册定价 35 元
 （精）全套定价 188.00 元 本册定价 43 元
（如发现本书有印刷质量问题，印刷厂负责调换）

版权所有 翻印必究

《跋涉集》总序

金启琮

辽阳满族乌苏氏穆鸿利先生，满洲正蓝旗人，1960年毕业于东北师范大学；以成绩优异，留校任教。先生志在中国古代辽宋夏金元史、北方民族历史、语言、文化之研究；就余所知，其卒有显著成就者，非偶然也。

先是六十年代，余执教于内蒙古大学，以蒙古史为主兼治家传之女真满洲学。时《金史》一般为《宋史》之附庸，除一二位专家外，极少有人重视。女真文字、语言、文化，更为治史者很少青睐。1962年先父光平公（恒煦）以探亲至内大。内大领导邀请讲学，盛情难却，遂以《从契丹大小字到女真大小字》为题，与内大师生座谈一次。而内大领导竟极为重视，知余四十年代即曾为先父研究之助手，遂劝招收女真文研究生。

时值文革运动方兴，直拖至1978年方始实现，而报名者亦止二，三人，皆平日重视北方民族文明者，结果录取二人，可谓研究生中之冷门课题也。而是时忽接鸿利先生来函，欲参加女真文研究生班听课。初甚难之，后乃决定以进修教师名义欢迎先生来内蒙共同研究，以酬盛意。

先生既至内蒙，随班听课，从不缺席；又善交往，兼听其他蒙古史、北方民族史课程，每有联欢活动，又能引吭高歌，震鸣四座。始知先生不止学者，又兼为社会活动家也。1979年即著成《完颜希尹本事略论稿》、《女真字史料摘抄》（合编）、发表于《内蒙古大学学报》。

1980年秋，研究生毕业前实习考查旅行，先生亦积极参加，自东蒙、吉林、黑龙江、辽宁四省区，计两月有余，历承德、赤峰、通辽、科右中旗、长春、扶余、哈尔滨、吉林、海龙、沈阳、大连。凡有女真文字碑碣、刻石、遗迹之处者，莫不一一访到，亲自墨拓、手抄，兼会该地考古单位及行政领导，为时两月，途经五省区，殊不易也。至吉林，先生又为东道主，招待一行，热情可感。

余自1982年奉调至辽宁任民研所长。与先生仍时通音讯，至今二十余年。先生欲将二十余年散在发表的百余篇论著结集出版学术文集《跋涉集》，索序于余。洋洋乎百余万言，内容十分广泛而宏富，目不暇给，总体来看，研究领域以辽宋夏金元史为重点。旁及北方民族、契丹、党项、女真、蒙古，满洲及西北各民族的历史文化、断代又以辽金、宋、西夏、蒙元及清前史、女真满学著作居多；具体领域上则又以历史人物，金源文化、金元钞法、女真语言文字研究成果较为集中突出。先生诚为多才多艺多产之学者、专家，宜乎受到当今史学界之推崇也。余与先生多年旧谊，义不容辞而出此序。唯以年老笔拙又在病中，恐不能全面介绍先生学术领域之业绩全貌而有所疏漏也，敬希谅之，是为之序。

启琮亲笔

2004年春于北京梅园

奋力拓荒 耕耘不辍

（代前言）

乙酉年（2005）是鸡年，金鸡报晓本是个吉利年，这一年恰是我古稀之年七十寿辰，一些好心的师友和我的学生奉劝我出学术文集，将数十年来分散发表在各种书籍、报刊上的论文结集出版，洋洋百余万言，编成四本书，总题目叫做《跋涉集》。为什么叫跋涉集呢？因为人生一世，不断地走路、跋涉奋斗、历经坎坷、拼搏不止、方能成长有收获。做学问和人生一样，也是在不停地耕耘拓荒、笔耕不辍、奋力跋涉，方有成果，积少成多，形成论著，故而以《跋涉集》为名。为了体现文集的领域内容和跋涉奋斗精神，根据论文的内容拟分为四卷，每一卷都有特定的领域和范围，故又分为《松漠集》、《河朔集》、《海青集》和《鸿鹄集》。《松漠集》是辽金史论集，以松漠是契丹辽、女真金起家之地。《辽史·营卫志下》云：“辽起松漠，经营抚纳，竟自唐、晋帝王之器，典章文物施及潢海之区，作史者尚可以故俗语耶。”^①。宋人洪皓使金，被羁押长达十五年之久，写下名著《松漠纪闻》，以记叙金代女真许多珍闻史事，加之，金源之地又有名山松峰山胜景林海葱郁。故辽金之地均可视为松漠之域，因以名之；《河朔集》是宋西夏蒙元史论集，河朔泛指黄河以北，河指大河即黄河，朔指北方，宋史、西夏史和蒙元史事，大多发生在黄河两岸和黄河以北，古来有“渡河而誓，既誓而止于河之北”、“威震河朔，名重天下”^②之名句，借以喻之辽宋、夏宋、宋元关系之错综复杂，也很贴切，故以名之；《海青集》是女真

满学论集，海青即海东青简称，是一种俊鹰，女真满族均为鹰崇拜的民族，体现其民族精神之勇悍、勤劳而好学向上，文集中之女真语言文字、金源文化和满族历史文化各编，体现了女真满学的核心内容和精华，故以海青集名之；《鸿鹄集》为北方地域文化、民族文化史论，鸿，大也，鹄，天鹅，本为大鸟天鹅，因为飞得很高，所以常用来比喻志向远大的人。著名大史家司马迁在《史记》中曾赞赏鸿鹄之志，喻意深奥，北方民族皆富有鸿鹄之精神，值得称道，故以书名命之。请读者共识和理喻。在《跋涉集》即将付梓之时，愿将学术阅历、学术领域与成果以及治学会略做回顾与小结，以飨读者。

—

我于1935年旧历3月19日（公历4月23日）出生在辽阳古城太子河畔新城（东京城，大金汗国天命汗努尔哈赤第二个都城）岗上的一个满洲正蓝旗乌苏氏农民家庭里。小学就读于本村私立马子元学校。由于该校图书、仪器和校舍都比较好，加上所聘教师水平都很高，小学时代就接触到先秦诸子书《论语》、《孟子》和朱子治家格言的熏陶，因而对文史即抱有极大的兴趣和好奇心理。祖国光复后不久，1947年春升入辽阳市一中，中小学时代文理科成绩均优，在班级名列前茅。建国后不久，于1950年春天投笔从戎，参加军校，踏上革命征途。在部队期间曾从事医务和文化教员工作，有机会涉猎文史方面的书籍。由于工作需要，曾利用许多宝贵的时间，比较深入地攻读一些马列和文科课程，偏重于中国古代、近代史。1956年终于有机会报考大学，被录取到长春东北师范大学历史系本科，从此，正式跨入大学门槛。可以说，这是我真正走上史学道路的起点。

大学四年的学习生活，学完了各科课程，为从事历史教学和

研究打下了一定的基础。我记得大学生活的第一年还真学到不少东西，尤其是中国古代史和世界古代史印象最深。由于我是调干学生，非常珍惜大学的宝贵时光，抓紧一切可以利用的时间，阅读了一些史学名著，除各断代史的专著外，还比较系统地浏览了司马迁的《史记》（会考证本）和司马光的《资治通鉴》等，总算没有虚度年华。1960年暑期毕业留校，有幸被分配到本系中国古代史教研室任助教。刚留大学工作，自然业务上压力很大。1961年，蒙系、室领导关照，安排我和刚毕业的同志一起在本教研室在职进修提高，由徐喜辰、陈连庆、张亮采教授分别给我们讲中国古代史专题、史学名著、文献史料以及治学方法等。东北文史所成立后，我们又有机会随研究班一起听钟泰、金兆梓等老先生讲授先秦典籍：《论语》、《孟子》、《尚书》和《易经》等课程，受益很大。在那段时间里，我们一面在职进修学习，一面为本科配课辅导，有时还给外系讲授中国古代史课程，提高很快，一直坚持到“文革”前。十年动乱期间，我和所有知识分子一样，业务很难按正常情况搞下去，虽然也曾担任一些教学工作，编写过大学本科教材以及主持和编写过吉林省中学历史教材，受到过一定的锻炼。但是，仔细回想起来，那时所作的一切大多是为错误路线服了务，认真些说，是失大于得，滥用了宝贵的青春年华和精力。不过，值得庆幸的是，我还没有完全撂下书本，我曾利用一些时间，自己看书，侧重对辽宋夏金元史方面补了补课，除翻查过这个领域的正史之外，还读过元好问的《中州集》、刘祁的《归潜志》、徐梦莘的《三朝北盟会编》、李焘的《续资治通鉴长编》、李心传的《建炎以来系年要录》等，做了一些读书札记，积累了一些资料和卡片。

打倒“四人帮”以后，迎来了科学的春天，情况有了重大变化。难忘的1977年秋天，我荣幸地随同张亮采教授、吴枫、高尚志等老师一起到北京、西北、华北、中南等八省市进行学术考查，遍游和踏查了西安、敦煌、洛阳、南阳、江陵、长沙、郑

州、开封和安阳等古都、古遗址，看到许多重要文物古迹，搜集了不少古代文物照片、拓片和资料，为后来讲述和研究古代史增添了很多内容和感性知识。1978年春天，我有幸和薛虹教授应邀参加内蒙古哲里木盟霍林河考古，主要对金墓和金界壕进行了发掘和考查，结识了国内著名的辽金考古工作者，内蒙古文物队长李逸友同志。并经他介绍，我能在1978年秋到内蒙古大学蒙古史研究室，向国内著名的金史与女真文专家金启葆教授学习和进修金史和女真文。两年进修期间共修完八门课程。主要有：金史专题、女真文专题、蒙古史专题、北方民族史专题、中国古文字学、女真文实习、以及满文和日文等课程。进修期间，我充分利用了内蒙古大学图书馆的教师阅览室的有利条件，阅读了大量的专著和文献资料，尤其是接触到一些外国学者的著述，曾拜读过德国学者葛鲁贝的《女真语言文字考》、日本学者山路广明的《女真字制字研究》、安马弥一郎的《女真文金石志稿》；在金史方面，曾拜读过三上次男三卷本著作《金史研究》、外山军治的《金朝史研究》，还有箭内互的《辽金乱军及金代兵制考》等，做了许多读书笔记，并积累了上万张卡片。进修期间，我撰写了两篇文章：《完颜希尹本事略论稿》、《金代昭勇大将军女真字墓碑考释》，还与另外两位师弟合编了近4万字的《女真字史料摘抄》。进修结业时，在日文导师潘世宪教授指导下集体翻译了日本考古学家大谷光瑞编著的《丝绸之路探险》一书，我翻译了第一章、前言和西域旅行日记共4万多字。1980年秋，随业师金启葆教授到内蒙古东部和东北三省进行学术考查和实习，对各地出土的金代文物和女真文碑刻、摩崖及墨书题记等，均到现场进行踏查。主要到过扶余的大金得胜陀颂碑、哲盟扎旗右中等地的墨书题记和海龙摩崖以及黑龙江阿城金上京遗址、亚沟石刻、阿城文管所文物和遗址考查，收获很大。此前，我在1979年参加了在呼和浩特召开的中国蒙古史学会成立大会，并成为正式会员。1980年暑期参加了在承德召开的中国民族古文字研究会的

成立大会和首届学术讨论会。与此前后，我随业师先后三次参加在沈阳召开的中国满族文学史学术讨论会，我在第二、三次年会上曾做了两次大会发言，一为女真族文学概况，还着重介绍了女真族著名诗人完颜珣及其作品；一为满族文化渊源初探，着重谈女真族文化诸方面直接影响并延续到满族文化中。1982年后，我系接受辽宁人民出版社组稿，编写大学历史系自学丛书，我和杨树森教授合写《辽宋夏金元史》，1984年交稿，1986年正式见书。在这本书里，我分担15万字，着重编写金与南宋以及蒙古兴起到元朝统一及辽宋夏金元文化这段历史。我们在编写过程中，一方面要充分地把自己多年来教学和科研的成果吸收进去，另方面也要注意把多年来史学界同仁所取得的新成果反映出来，以不辜负广大历史爱好者的期望。20世纪80年代以来，我除为本系本科讲授专业课外，也为函授本科、电大学生讲授中国古代史课程，并为东北地区档案史志班讲授东北民族史、民族志课程，还为首届高等学校中国古代史助教班讲授金史专题、元史专题课。1986年以来培养数届辽宋夏金元史硕士研究生，并为吉林大学历史系辽金清史研究生讲授女真文专题，还曾到国内其它大学如河北师院历史系、海南琼州大学、哈尔滨师大阿城学院、四平师院历史系等院校进行短期讲学或学术交流。

自1986年元旦起，我系接受国家教委委托，编写卫星电视教学所需的《中国古代史》教材，并担任电视教学拍片任务。我分担教材五代至元部分，共完成书稿13万字，交高等教育出版社出版，1986年12月见书。作为国家电教馆《中国古代史》主讲教师，我共拍录40讲。这项工作紧急而光荣，共占去我两年时间，几乎是全力以赴。个人能为全国培养中学历史师资的神圣使命而尽微薄之力，深感荣幸，它将继续鼓舞和激励我不懈地奋斗。

在我的学术阅历中，赴内大进修后的八、九十年代，是我学术长进、科研成果显著的高峰时期。如果以1978年划线，毕业

后前十八年，虽然在科研和教学上也取得些成绩，但比起 1978 年以后的十八年我退休前相比，则是天壤之别，无论是就科研成果的数量和质量都是成几倍或十几倍的增长。研究领域也相对地拓宽了。本人自 1960 年毕业留校任助教，一干就是十七年，1978 年提为讲师，到内大进修后，1986 年提为副教授，1992 年提为教授。1996 年从法国探亲考查归来，办理退休手续，至今又有九年，我虽身退，但心没退，一直没有停顿的进行研究，后期还受聘到省外大学哈师大阿城学院任客座教授、金源文化研究所顾问和名誉所长，为该校历史、中文系教师办女真文、金源文化研习班，培养女真满学专门人才而效力。退休后九年来，主编或参编著作九部共数百万字。撰写论文 60 余篇，平均每年一部著作，7 篇论文。先后 20 余次出席国内外学术会议，这期间仍在为系内研究生讲授选修课，为校系学生做学术报告。此外，还积极参加校内外外的社会活动，诸如吉林卫视“找你”节目组、“老乡话东北”节目组，专家点评、鉴定文物以及宣传普及历史文化知识等，继续为国家、社会做贡献，做到老有所为、老有所乐，受到东北师大老干部处的表彰和鼓励。

二

我的学术领域主要是中国古代史下段的辽宋夏金元清史，兼搞中国古代北方民族史和文化史，以及中国民族古文字女真文、满文和钱币钞法等，这个领域的形成，主要是赴内蒙古大学进修后进一步确定下来。研究方向主要是：辽宋夏金元断代史、北方民族历史与文化、民族古文字女真语言文字和满文等，先后发表著作 10 余部，论文百余篇，其中代表作主要有合编著《辽宋夏金元史》（辽宁教育出版社，1986 年版）全书 31 万字八章，本人撰写四、五、六、八四章，共 15 万字，主要是金、南宋、蒙元

史及辽宋夏金元文化。本书的特点是指导思想明确，内容深入浅出，以民族平等立场，实事求是的原则，详细地介绍了辽宋夏金元各朝代的历史，对于各民族的阶级关系和斗争以及各民族之间的交往都作了是非分明的公允评价（见《辽宁新书目》第九期）。还主编《中国古代史》（下）（东北师范大学出版社，1998年版）作为历史系大专起点本科函授教材。还参编卫星电视教材《中国古代史》（五代辽宋夏金元，高等教育出版社，1986年版）在中国古代史、辽宋夏金元史教学和研究方面做出过重要贡献。

主编的《中国大通史·辽夏金卷》（3册120万字）本人撰写西夏史40万字，在对长期以来在我国史学研究中具有决定性影响的经济基础决定论和“五种社会形态”等重大理论问题进行重新审视的基础上，部分汲取了社会学和文化学的学术框架和研究方法，对各断代均分为：治乱兴衰、经济、社会结构、国家控制、精神文化、社会生活、历史人物等编，与传统的史学著作相比较，提供了全方位多层次展示社会历史发展过程的认识规律，给人以耳目一新的感受和启发，是一部有价值、品位高的大通史著作。此外作为副主编的《中国古代北方民族文化史》（民族文化卷，黑龙江人民出版社，1993年版）本人是女真族文化、哈萨克族和西北各族文化两章撰稿人，并负责对契丹族文化、党项族文化、蒙古族文化、满族文化各章的审定和定稿工作，此书在社会上反响挺大，受到广泛地好评，1998年被评为黑龙江省社会科学优秀成果特等奖。参编的《中华文明史》（六、七卷，宋元民族文化，河北教育出版社1994年6月版）1995年被评为94年度中宣部精神文明建设“五个一工程”优秀图书奖。这是一部大部头十卷本巨著，在海内外影响很大。另一部《中华历史通鉴》（国际文化出版公司，1997年3月版）全书四部十七卷，本人撰写第二部中民族与民族文化史卷、第五章女真族的历史与文化，第六章回鹘的历史与文化，第七章元代民族大家庭的初步形成、蒙古族文化、回族文化、畏兀儿族文化、契丹女真遗民文化等，

本书被誉为中华民族的壮丽史诗，炎黄子孙的辉煌画卷。还主编《中华地域文化大系·松辽文化》（内蒙古教育出版社 2005 年版）全书 80 余万字，本人撰 30 多万字，是地域文化研究中图文并茂、学术品位高，可读性强的新作。上述这四部有关民族文化史、地域文化史的著作，反映了多年从事北方民族历史与文化研究的积累和功力，由于发表过相关的一些论文在学界很有影响。撰写的《中华北方古老文明之摇篮——红山文化探论》（《社会科学辑刊》1997 年二期）发表后，《新华文摘》1997 年 7 期以红山文化研究的意义为题作了文摘，强调指出，从文化发生学的角度看红山文化的发现和被真正认识是中华文明划时代的大事。此文收在《中国当代战略文典》以及《中华新论》第一卷（中国科学技术出版社，2000 年六月版）。参编的《传统与时代》（中国优秀传统文化与精神文明建设）（东北师大出版社 1994 年 10 月版）获 1995 年吉林省社会科学优秀成果奖，并在校内外大学生中进行多次报告和讲座，吉林人民广播电台开辟专家讲座，在社会上产生良好反响。《试论西夏党项文化传统及其与周边各族文化的交流》（宁夏大学学报 1999 年二期），文章发表后《国家教委高等学校文科学报文摘》1999 年 5 期转摘；《元代北方民族在文化发展中的贡献》发表在《传统文化与现代化》杂志，1998 年 3 期，此文发表后，中国人大报刊资料《文化研究》全文转载。此外《论蒙夏战争》（合撰）（宁夏社会科学 1991 年 2 期）也被《宁夏社会科学》学术讨论综述中给予好评和摘录，在西夏研究方面的论文还有《西夏学国际化的发端和发展浅议》（《宁夏社会科学》1996 年 6 期）。金元历史人物研究也是本人的强项，主编的中国北方各族人物传《金代卷》、《元代卷》早在十余年前即已撰成，2002 年 12 月才由辽海出版社出版，作为北方历史人物研究会副理事长，早在 1979 年便开始发表《完颜希尹本事略论稿》（《内蒙古大学学报》1979 年 3—4 合期），全文一万六千字，后来《东北师大学报》要求改写为八千字的文章《完颜希尹——女真族著

名将军、丞相和学者》（《东北师大学报》1980年3期）本文发表后《中国历史学年鉴》1981年辽金史专栏给予很高的评价，指出本篇文章对完颜希尹作了较高评价，并结合其事迹，论述了金对辽宋的战争、女真文字的创立，金熙宗时期金朝政治制度的改革等问题，这对改变以往对金朝人物贬多褒少的情况，应该是个值得肯定的尝试。接着又撰写《女真著名诗人完颜琚及其作品》（《满族文学研究》创刊号1982年1期），另以《女真诗人完颜琚》收入东北师大学术论丛《历史人物论集》中，《完颜娄室——智勇双全女真名将》（《东北师大学报》1984年2期）中国人大报刊资料《辽宋金元史》1984年1期全文转载，还有完颜守道、完颜守贞、丘处机、李杲、李冶（冶）等金代人物，后均收在主编的《金代人物传》中，蒙元人物《成吉思汗临终遗言及其军事思想》（《东北师大学报》1985年1期）文章发表后，光明日报（文摘报）1985年7月7日摘要转载。《中国史研究文摘》1985年1—6月做了文摘，指出“临终遗言”是成吉思汗终生用兵经验的总结，是对他一贯用兵之道的高度概括。在这个遗言中，部署了一个富有深谋远虑的“联宋灭金”的战略计划。反映了成吉思汗作为军事家的天才预见和卓越的胆识，使其后继者窝阔台汗，顺利地完成了灭金的使命，以至为他的孙子忽必烈，实现元朝大一统奠下了基石。“临终遗言”所蕴涵的军事思想是极为丰富的，至少从三个方面看出成吉思汗用兵的主要特点，即重视侦察、料敌有数；利用矛盾、远交近攻；兵不厌诈、避实击虚。古往今来对成吉思汗用兵都有很高的评价。其军事思想的形成，固然与其个人雄才大略有关，但更重要的是：一、他是位从战争中成长起来的军事统帅；二、组建了一支举世无双的精锐骑兵，成为他用兵打胜仗的基础，三、他善于总结实战经验，不论是胜利，还是失败，他都能从中增长教益。但是成吉思汗是个天命论者，这多少要限制他的军事思想的发展。同时他进行的战争多是对外征服与国内的民族战争，这是必须明确指出的。此文被

内蒙古成吉思汗研究所沙日勒岱等主编《成吉思汗研究文集》(1949—1990)内蒙古人民出版社1991年5月版全文转载。《略论蒙元史上的改革家忽必烈》(《东北师大学报》1988年2期)《以“治天下匠”为志的耶律楚才》、《大有为于天下的忽必烈》。此外还有许衡、姚枢、八思巴、周达观、朱震亨、鲁明善等元代人物,还有明清人物《讲学爱民于一身的王守仁》、《神武绝伦的清太祖努尔哈赤》、《文韬武略兼备的清太宗皇太极》等人均收在《中华名人与治国》(中国青年出版社,1994年版)一书中,还有宋代人物苏颂、岳飞及西夏人物拓拔思恭、李继迁、张浦、李德明、李元昊、张元、野利仁荣、李仁孝等分别进行了研究和评价,写进《中国大通史·辽夏金卷》一书中,在北方民族历史人物研究领域的系列研究中,也是颇有影响的,因而在1987年被推举为北方历史人物研究会的副理事长。金元史研究也是研究领域中的强项。这方面的系统研究除体现在前述几部书中,诸如《辽宋夏金元史》、《中国古代史》(卫星电视教材)和函授本科教材《中国古代史》(下)中,还有一批金史研究论文,诸如:《金代熙宗、海陵、世宗三朝改革述论》载《东北亚历史与义化》(辽沈书社1991年12月)《试论天眷到至宁内乱之兴衰转折》(合撰,松辽学刊2002年3期)《辽金政治制度研究》(《辽金契丹女真史研究》1987年2期)《论金代尊孔崇儒的历程、特点和影响》(东师史学1994年5月)《辽金时期东北民族的分布格局与流徙轨迹述论》载《黑土地的古代文明》(远方出版社2000年1月版),《谈抚顺辽金时期重镇贵德州的建置与城市经济文化风貌》载《满族经济与文化》(辽宁民族出版社2002年5月版)《论金代尊孔崇儒之风对女真文化突变的影响》载《辽金史论集》第六辑(社会科学文献出版社2001年7月版),《金源文化论纲》载《金史研究论丛》(哈尔滨出版社2000年8月版),《关于宋金关系史研究的反思与探索》(《社会科学战线》2002年1期),《新华文献》丛书编辑部推荐参评《中国新时期人文科学优秀成

果精选》，现该文已收进《中国改革撷英》（专家学者文献卷）（教育科学出版社2002年3月版）全文转载。并附有作者业绩介绍，给予很高评价。本文于2003年月10月社会科学战线创刊25周年获优秀论文奖。《大金国走向盛世的历史摇篮——金中都》（载《中外学术导刊》2003年4期）。

女真语言文字研究硕果累累，主要有《女真语言文字概说》（《阿城农垦师专学报》1990年4期、1991年2期连载）。《女真字史料摘抄》（合编）（内大学报1979年3—4期）。《女真馆来文版本及其研究》（《古籍整理研究通讯》1984年3期）。《女真馆来文选录》载《海西女真史料》（长白丛书吉林文史出版社1988年5月版）。《金朝开国史丰碑，女真文化之瑰宝》（《吉林史志》1985年5期）。《金代昭勇大将军女真字墓碑考释》载《舒兰县文物志》、《金碑汇释》（长白丛书吉林文史出版社1989年7月版）。《风采多姿的北方民族古文字》（《北方民族》1991年1期）。《女真文研究中急待解决的问题》（《北方文物》1994年3期）。《谈阿尔泰语系女真语与满语之比较研究问题》（《满语研究》1995年1期）文章发表后中国人大报刊资料全文转载。《从奥屯良弼女真文石刻看金代民族文字的演变》（《北方文物》2002年3期）。《满·通古斯语族中女真语言文字研究历程和畅想》、《跨世纪满学研究的回顾和前瞻》《满学研究》（第五辑，民族出版社2000年12月版）等，由于学术业绩突出，《民族语文》1991年4期《当代中国民族语言学家简介》（七）（满—通古斯语族）做了介绍，并列代表作。

在金元钞法货币研究方面也有些重要进展。在注释《金史·食货志》过程中，对金代交钞研究产生了兴趣。先后发表六篇有关货币方面的论文，并成为吉林省钱币协会理事。早在80年代初便写出《试谈有关会代交钞的几个问题》载《中国古代经济史论丛》（黑龙江人民出版社1983年7月版）、《吉林金融研究》1984年12期全文转载。《关于金代交钞的产生和演变的初步探

讨》（《中国钱币》1985年1期）、《中国史研究文摘》（1985年1-6月）作了大段摘录，指出金代流通最广、最重要的纸币交钞，是我国早期的纸币之一，前后流通了八十多年，对社会经济的发展是有积极促进作用的，在中国货币史上，交钞的产生可以称得上是里程碑，金交钞对元代交钞的直接影响是举世公认的。《简论忽必烈的币制改革与元代钞法的历史地位》（《中国钱币》1986年1期），此文受到钱币学界的好评，获1988年吉林省社会科学优秀论文一等奖。此文被收进《元代货币论文选集》（内蒙古人民出版社1993年1月版）。《世界上现存最早的纸币中统宝钞》（《中国建设》1987年7期中文版），英、法、德、西、葡、阿拉伯文版《中国建设》（1987年8期），美国纽约《珍藏》杂志1988年龙年专号全文转载，并获1992年吉林省社会科学优秀论文奖。《略论蒙元钞法的历史地位》（《吉林金融研究》1985年12期）、《元代版印纸币中统交钞的印制特点及文物价值》（《中国印刷》1989年8月25期）。由于早年即喜欢集币集邮爱好收藏，加上从事钱钞研究，因而被吸收为中国收藏家协会会员，国际中华收藏学会会员，吉林省钱币学会理事，在钱币和收藏界小有影响，其业绩被收进《中国收藏界名人辞典》、《20世纪中国收藏家大全》，近年来又被吉林省卫星电视《找你》节目组，聘为专家组成员，已先后20余次作为专家点评文物、民俗、民族器物等藏品，受到电视台编导和观众的好评，前几年又在吉林电视台“文体”栏，“老乡话东北”介绍陵寝古迹和女真史话、女真书法等，对社会进行普及性宣传历史、文物知识。

在民族史研究方面，也是本人的强项，由于1978年去内蒙古大学进修女真文、金史时，就向国内一流北方民族史大家林干教授学习北方民族史，听过他的系统的北方民族史讲座，经常出入其门下请教和切磋些北方民族史方面的问题，因而成长很快。回校后坚持北方民族史研究，在从事辽宋夏金元史研究的同时，也研究渤海、契丹、党项、女真、蒙古和满族的历史，前面述及