

• 宗教、哲学与社会研究丛书 •

羌族宗教文化研究

邓宏烈 著

四川出版集团
巴蜀书社

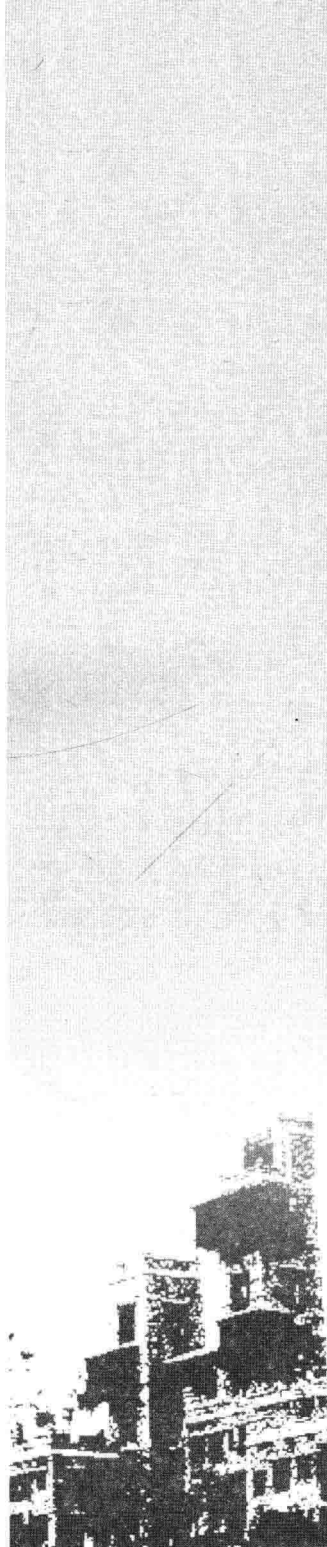
• 宗教、哲学与社会研究丛书 •

国家“985工程”四川大学宗教、哲学与社会研究创新基地项目
教育部人文社科重点研究基地四川大学道教与宗教文化研究所项目
四川大学“211工程”重点建设学科项目

羌族宗教文化研究

邓宏烈 著

四川出版集团
巴蜀书社



图书在版编目 (CIP) 数据

羌族宗教文化研究/邓宏烈著. —成都: 巴蜀书社,
2013. 12
(国家“985 工程”四川大学宗教、哲学与社会研究创新基地丛书/卿
希泰主编)
ISBN 978-7-5531-0352-5
I. ①羌… II. ①邓… III. ①羌族—宗教文化—研究
—中国 IV. ①B928. 2
中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 251859 号

羌族宗教文化研究

邓宏烈 著

QIANGZU ZONGJIAO WENHUA YANJIU

责任编辑 王 雷
出 版 四川出版集团巴蜀书社
成都市槐树街 2 号 邮编 610031
总编室电话: (028) 86259397
网 址 www.bsbook.com
发 行 巴蜀书社
发行科电话: (028) 86259422 86259423
经 销 新华书店
印 刷 成都蜀通印务有限责任公司
电话: (028) 86106170
版 次 2013 年 12 月第 1 版
印 次 2013 年 12 月第 1 次印刷
成品尺寸 210mm×148mm
印 张 13.875
字 数 360 千字
书 号 ISBN 978-7-5531-0352-5
定 价 48.00 元

本书如有印装质量问题, 请与工厂调换

国家“985工程”四川大学宗教、
哲学与社会研究创新基地丛书

学术委员会

名誉主席：蜂屋邦夫（日本）

主 席：卿希泰

委 员：（以姓氏笔画排列）：

王 卡 任 远（加拿大） 朱越利 李 刚
余孝恒 张泽洪 张松辉 陈建明 陈耀庭
柏 夷（美国） 郭 武 唐大潮 卿希泰
盖建民 詹石窗 蜂屋邦夫（日本） 黎志添（中国香港）
潘显一

编辑委员会

主 编：卿希泰

副主编：盖建民 李 刚 詹石窗 潘显一

委 员：（以姓氏笔画排列）：

李 刚 陈建明 周 冶 林 建 郭 武
唐大潮 卿希泰 盖建民 詹石窗 潘显一

国家“985工程”四川大学宗教、哲学 与社会研究创新基地丛书总序

卿希泰

1998年5月4日，江泽民同志在庆祝北京大学建校100周年大会上的讲话中提出：“为了实现现代化，我国要有若干所具有世界先进水平的一流大学。”在这个讲话精神的指导下，国家“985工程”开始启动，北京大学、清华大学等几所名校率先获得国家较大力度的支持；紧接着，教育部又与有关部委、省市签订协议，对部分基础好、水平高的高等学校进行共建，予以重点支持。这个“工程”的实施，是党中央在世纪之交，立足于中华民族的伟大复兴、落实科教兴国战略、迎接知识经济挑战而采取的重大决策，是从根本上提高我国高等学校办学水平的重大举措。经过几年的建设，“985工程”取得了明显的效果，不但有力地推动了高等学校的学科建设和队伍建设，大大提高了社会服务工作水平，而且缩小了我国高等学校与世界一流大学的差距。

当然，世界一流大学的建设不可能在很短的时间内完成，它需要

较长时间坚持不懈的努力。并且,世界一流大学的建设,不仅需要长期形成的优良学风和深厚的文化积淀,而且需要有强大的经费投入作为支持。有鉴于此,国家于2004年6月又开始启动了“985工程”二期的建设工作。“985工程”二期的建设,是国家在经费有限的情况下,运用创新思路寻求高校持续性、跨越式发展的重大举措,其基本思路是:集中资源,突出重点,体现特色,发挥优势,重点建设一批高水平的科技创新平台和哲学社会科学创新基地,促进一批世界一流学科的形成,使之成为攀登世界科技高峰、解决重大理论和实践问题、带动相应学科领域发展的重要基地,使高等学校成为国家创新体系的重要力量;同时,引进和造就一批具有世界一流水平的学术带头人和创新团队,加快建设一支具有世界一流大学水平的教师队伍、管理队伍和技术支撑队伍。在这个思路的指导下,国家教育部、财政部决定集中经费对一些高校的名牌学科进行重点扶持,使之成为汇聚人才、持续创新的“平台”或“基地”,以加快这些学科的成长步伐。

在“985工程”的建设工作中,国家尤其重视哲学社会科学的繁荣发展。早在2003年教育部就颁发了《关于进一步发展繁荣高校哲学社会科学的若干意见》,2004年中共中央又颁发了《关于进一步繁荣发展哲学社会科学的意见》,与此同时,胡锦涛总书记在中共中央政治局第十三次集体学习时强调:一定要从党和国家事业发展的战略高度,把繁荣发展哲学社会科学作为一项重大而紧迫的战略任务切实抓紧抓好。2004年6月,教育部部长周济同志在“985工程”建设工作会议上的讲话中指出:我们一定要紧紧抓住当前繁荣和发展哲学社会科学的历史性机遇,全面推进哲学社会科学的知识创新、理论创新和方法创新,全面推进哲学社会科学的学科建设,使其在中国特色社会主义现代化建设中发挥“思想库”“人才库”的作用。同时,周济同志还指出:我们应当推动人文社会科学与自然科学、工程技术等的

交叉、渗透与融合，孕育和催生新的学科研究领域和研究方法，形成一批能够解决具有全局性、战略性、前瞻性的重大理论及现实问题，为党和政府决策咨询服务，为社会主义现代化建设服务，为建设社会主义物质文明、政治文明和精神文明服务的国家级哲学社会科学基地。“985工程”的哲学社会科学创新基地，就是在这样一种思想指导下设立的，其特点在于跨学科并具有开放性，能够围绕国家、区域社会发展、经济建设中的重大问题而组织主攻方向并进行联合攻关。

在“985工程”哲学社会科学创新基地的建设中，国家提出了建立“宗教与社会研究创新基地”。经过评审，四川大学宗教研究所有幸成为承担“宗教与社会研究创新基地”建设任务的主干机构。在此基础上，还整合了四川大学中国民俗文化研究所和藏学研究所两个“教育部人文社会科学重点研究基地”以及专门史、中国古典文献学两个“国家级重点学科”中与宗教学研究有关的科研力量，并向海内外公开招聘高级研究人员来参加建设，共同开展研究工作，以达到集合海内外本专业的学术精英和优势科研资源，突破个人分散研究的有限视野，将个人的学术专长进行整合，从而形成一个具有综合创新能力的研究集体，故这个基地实际上是一个国际性的学术研究平台。

在建设“宗教与社会研究创新基地”时，我们从中国是一个多民族多宗教国家这一国情出发，结合我国宗教学学科建设的要求，初步确定有宗教学理论比较研究、中国宗教与中国社会研究、西方宗教与当代世界研究、宗教信仰与民俗研究、中国少数民族地区宗教与社会问题研究等五个方向；考虑到基地的学术力量和国家需要等实际情况，拟定以四大课题为主要研究内容：一是中国宗教与中国社会发展研究，二是中国道教思想发展与道教和社会主义社会相适应问题研究，三是中国西部少数民族地区宗教与社会问题研究，四是中外宗教的对话与交流研究。其中，中国宗教与中国社会发展研究这个课题，

主要是对中国各种宗教及其与中国社会的相互关系进行研究，其目的不仅在于通过深入研究中国历史上的各种宗教现象，来对有关宗教学的理论进行补充和发展，而且在于通过系统考察中国各种宗教与中国社会的相互关系，来为我们国家今天构建和谐社会服务。中国道教思想发展与道教和社会主义社会相适应问题研究这个课题，主要着眼于道教作为中国本土宗教的思想和行为的发展变迁，其对于中国社会发展的影响，以及在当今中国社会里的作用，挖掘其有利于中国社会发展进步的积极因素，为中华民族的伟大复兴贡献力量。中国西部少数民族地区宗教与社会问题研究这个课题，主要研究中国西部少数民族地区各种宗教的历史和现状及与之相关的社会问题，重点在于对中国西部少数民族地区现存的各种宗教进行调查研究，希望这项工作能为祖国大家庭各民族的文化建设服务，并为维护国家安定团结、促进西部大开发服务。中外宗教的对话与交流研究这个课题，目前主要是对国内外宗教研究中有代表性的优秀学术成果进行翻译，以图加强中外的学术交流并为我国宗教学学科的发展提供更多的借鉴；与此同时，逐步开展西方宗教思想同中国传统文化的交流与对话和基督教思想与中国传统文化的交流与对话等方面的研究，以适应人类文化全球多元性现代化发展的需要。

到2009年“985工程”二期建设结束的时候，“宗教与社会研究创新基地”以良好的成效顺利通过验收，并在教育部、财政部的指导下转入“985工程”三期的建设工作。为了在二期建设成果的基础上进一步拓展与深化，同时也出于学科建设的需要，基地在三期更名为“宗教、哲学与社会研究创新基地”，并设定了七个研究方向，分别是：宗教学理论与当代宗教问题、道教学与道教史、中国宗教与中国哲学、世界宗教与外国哲学、宗教与美学、道教与古代科学技术、西南少数民族宗教与社会。

我们一直希望依靠创新基地的集体力量，在上述各个方面都能够取得一些重大的标志性成果；同时，也希望在创造这些成果的过程中能够锻炼出一支优秀的学术创新团队。

当然，除了二期、三期的各个研究方向以外，我们并不排斥创新基地的成员从事其他方面的研究，所以，我们又决定出版一套以基地名称命名的学术丛书。这套“丛书”，不仅将囊括以上各个方面的研究成果，而且还可包括其他有关宗教、哲学研究的优秀学术著作；不仅出版本基地成员有关宗教、哲学研究的优秀学术著作，而且非常欢迎本基地以外的海内外学者向本“丛书”编委会申请，经过编委会评审通过之后，即可将其宗教、哲学研究的优秀学术著作列入本丛书出版。这样，或可在建设期内取得更多更好的学术成果，更大力度地促进我国宗教学、哲学学科的发展。

总之，“985工程”的建设时间虽然是有限的，但我们的学术探索却是无止境的。我们希望，“宗教、哲学与社会研究创新基地”能够为今后的科研机构提供一种新的管理模式，其学术研究能够为宗教学学科的发展贡献一些具有标志性的成果，而其所培养的创新团队中也有一些人能够成为学术界未来的领军人物。同时，也希望这个“基地”能架起一座沟通国际的桥梁，为我国建设世界一流学科和高水平研究型大学做出应有的贡献。

2005年11月12日书于四川大学芙蓉楼

2013年7月10日改于四川大学农林村

（作者卿希泰，现任国家“985工程”四川大学宗教、哲学与社会研究创新基地首席科学家）

目 录

国家“985 工程”四川大学宗教、哲学与社会研究创新基地

丛书总序	卿希泰 (1)
导 论	(1)
一 研究的缘起	(1)
二 羌族宗教文化研究评述	(4)
第一章 古代的羌人与岷江上游羌族的历史及其来源	(30)
第一节 古代的羌人	(34)
第二节 岷江上游羌族的历史	(38)
第三节 岷江上游羌族的来源	(45)
第二章 岷江上游羌族原始宗教文化现象	(60)
第一节 宗教文化依赖的社会历史背景	(61)
一 古代羌人的社会经济生活	(62)
二 古代羌人的社会组织结构	(63)
三 古代羌人的社会政治状况	(64)
第二节 远古神话传说中的原始宗教萌芽	(66)
一 开天辟地神话	(67)

二 人类起源神话	(71)
三 自然天象神话	(74)
四 文化起源神话	(76)
五 图腾祖先神话	(80)
第三节 “羌戈大战”传说的天神信仰	(86)
一 天神信仰的由来	(86)
二 天神信仰的象征意义	(90)
三 天神信仰与祖先崇拜的合二为一	(93)
第四节 原始宗教文化中的图腾崇拜遗迹	(98)
一 羊图腾崇拜产生的社会历史背景	(99)
二 羊图腾崇拜的遗迹表现	(102)
三 其他图腾崇拜的遗风	(105)
四 图腾崇拜的民族学意义考察	(108)
第三章 羌族宗教价值取向依赖的本土历史文化根基	(112)
第一节 社会生活习俗	(113)
一 播种与收获节习俗	(113)
二 年节习俗	(122)
三 民间禁忌习俗	(131)
第二节 宗教信仰观念	(140)
一 宗教信仰的基本观念	(140)
二 天神信仰观念	(142)
三 白石为诸神象征的观念	(146)
第三节 人生礼仪	(150)
一 出生礼仪	(152)
二 成年礼仪	(154)
三 婚姻礼仪	(158)

四 丧葬礼仪	(168)
第四章 羌族宗教以白石崇拜为表征的多神信仰体系	(187)
第一节 白石崇拜	(188)
一 白石崇拜的由来	(188)
二 白石崇拜的历史演变和象征意义	(193)
第二节 神林崇拜	(197)
一 神林信仰与树神崇拜的基本状况	(198)
二 神林崇拜的象征意义	(203)
第三节 多神信仰	(208)
一 多神信仰的基本概貌	(208)
二 多神信仰的基本特征	(211)
第四节 宗教祭坛	(217)
一 宗教祭坛的构成形式和存在方式	(218)
二 宗教祭坛整合的象征意义	(222)
第五节 宗教祭祀	(233)
一 宗教祭祀仪式	(233)
二 宗教祭祀的道德功能与作用	(240)
第五章 羌族宗教祭司释比及其法事经文	(248)
第一节 释比由来的传说和历史文化背景	(249)
一 释比由来的民间传说	(250)
二 释比由来的道教文化因子	(252)
第二节 释比的传承和职能	(254)
一 释比的传承	(254)
二 释比的职能	(257)
第三节 释比的法器与法事	(261)

一	释比的法器	(261)
二	释比的法事	(270)
第四节	释比的占卜	(285)
一	释比占卜概述	(285)
二	释比占卜种类及基本内容	(287)
第五节	释比的经文	(300)
一	释比经文概述	(301)
二	释比经文的基本内容与分析	(307)
三	释比图经	(318)
第六章	多元文化的适应与变迁中的羌族宗教文化	(333)
第一节	羌族民间道教信仰考察	(334)
一	羌族原始宗教与道教的历史渊源	(334)
二	羌族民间道教信仰诸神举要	(337)
三	羌族民间道教信仰的基本特征	(343)
第二节	羌族宗教信仰与藏文化的关系考察分析	(346)
一	羌族原始宗教信仰中的藏文化因子	(347)
二	羌族天神信仰与藏族民间宗教信仰的渊源	(352)
三	羌族和藏族有关人类起源传说的相似与区分	(357)
四	羌族原始宗教信仰与佛教文化的糅合	(362)
第三节	基督教文化影响下的羌族宗教缩影	(370)
一	两位在羌族中传播基督福音的开拓者	(371)
二	陶然士(Rev. T. Torrance)认知的羌族宗教的神灵信仰	(375)
三	葛维汉(David Crockett Graham)认知的羌族宗教的神灵信仰	(379)
四	其他西方学者认知的羌族宗教信仰	(381)

第四节 藏彝走廊民族多元文化视野下的羌族宗教文化

遗风	(385)
一 白石崇拜遗迹考察	(387)
二 火塘三脚架遗风探析	(389)
三 白石神信仰典型个案分析	(392)
四 羌族宗教文化源流寻踪	(394)
参考文献	(397)
后 记	(420)

导 论

一 研究的缘起

20 世纪 60 年代初至 70 年代末,笔者有幸在岷江上游杂谷脑河畔的理县薛城箭山羌寨生活十多年,确切地说自己的童年和少年时代几乎完全是在那里度过的,这是一段值得怀恋而又令人难忘的经历,它不仅让我在不知不觉中学会了羌族的语言,习惯了羌族的生活方式,而且在日常生活与社会生活的各个环节几乎完全与羌族融为一体,因而自己确实感觉不到与他们有什么不同之处,除了衣着、体质、语言与外貌特征外,觉得自己本身就是一个活生生的羌人了。由此亲历的一段与羌族共同生活的经历在笔者的记忆中是刻骨铭心的,这应该是笔者萌生研究羌族宗教文化最基本的动因吧。

羌族是我国具有悠久历史和璀璨文化的一个民族,羌族文化或羌族宗教文化是中华民族文化宝库中的重要组成部分。羌族不仅是华夏族系的一个重要组成部分,而且在几千年的历史长河中,为中华民族的形成作出了重要贡献,因而羌族在中华民族发展史上具有深远的影响和重要的历史地位。正如费孝通先生在《中华民族的多元一体格

局》一文中所言：“从历史上看，作为一个保持着民族特点的集团来说，羌人和中原一直维持着密切的关系，是甘陕一带夷夏之间的强大集团。在 1038—1227 年间曾建立过西夏国，最盛时包括今宁夏、陕北和甘肃、青海、内蒙古的一部分，与辽、金先后成为与宋代鼎峙的地方政权，从事农牧业，有自己类似汉文的方块文字。自从西夏政权被蒙古人击溃后，羌人的下落在汉文的史料中就不常出现了。可能大多数已和当地汉人及其他民族融合。”又说：“羌人在中华民族形成过程中起的作用似乎和汉人刚相反，汉族是以接纳为主而日益壮大的，羌族却以供应为主，壮大了别的民族。很多民族包括汉族在内从羌人中得到血液。”^①

童年与少年时代在羌寨生活与成长的亲身体验，还原于对羌族宗教文化的认识，感觉这个由游牧转入农耕的古老民族，正在随着文明社会的步伐，悄悄地发生着巨大的变化。从衣着到语言，从居室的简陋到现代化的设施，从“依山居止，累石为室”到定居河坝、城镇，从农耕到城镇务工与经商，乃至社会生活习俗的诸多方面无不透露出民族的气息。社会的变革必然导致人们观念意识或精神文化生活的变迁，宗教信仰似乎淡出了人们的生活或视野。然而宗教信仰作为一个民族历史心性的标记，必然随着历史前进的步伐而融入人们社会生活的方方面面。宗教可能淡出人们的生活或视野，但永远不会淡出人们的心灵。因此，基于当前社会的急剧变化与遭受现代文明冲击造成的某些羌族宗教文化正在消失的现状，如某些释比文化现象的消失，一批颇有见识的老释比的相继谢世而后继乏人，古老的祭山大典趋于减少，某些释比唱经和释比图经的逐渐鲜为人知等，使得我们发掘、保护和传承羌族宗教文化具有十分强力的时代紧迫性。

① 费孝通：《中华民族的多元一体格局》，《北京大学学报》，1989 年，第 4 期。

羌族宗教文化作为羌族人民集体智慧的结晶，具有十分广泛的内容，蕴含大量丰富、珍贵的思想，其中有些项目已被列入国家级非物质文化遗产保护名录。就世界范围而言，2003年10月17日，联合国教育、科学及文化组织第三十二届会议在巴黎正式通过了《保护非物质文化遗产公约》。随后，我国也成为这一公约的缔约国。按照该《公约》的阐释，“非物质文化遗产”为：“指被各群体、团体，有时为个人视为其文化遗产组成部分的各种实践、表演、表现形式、知识和技能及其相关的工具、实物、工艺品和文化场所。各种团体和群体随着其所处环境、与自然界的相互关系和历史条件的变化不断使这种代代相传的非物质文化遗产得到创新，同时使他们自己具有一种认同感和历史感，从而促进了文化多样性和人类的创造力。”^①由此可见，羌族宗教文化中的许多项目，理应为非物质文化遗产的一部分。2006年5月，国务院公布首批国家级非物质文化遗产名录，四川省推出的42个项目中有27个人选，其中羌族文化方面有“羌笛演奏及制作技艺”和“羌族瓦尔俄足节”。2008年6月，在国务院公布的第二批国家级非物质文化遗产名录中，“羌年”、“羌族多声部民歌”、“羌族羊皮鼓舞”、“羌族传统刺绣工艺”作为四川省申报的项目入选^②。2011年6月，国务院公布第三批国家级非物质文化遗产名录，“羌戈大战”作为民间文学类被选入其中。由此，羌族地区的非物质文化遗产保护也进一步引起了社会各界的重视，羌族宗教文化在中华民族光辉灿烂文化宝库中的地位得以彰显。就岷江上游羌族宗教文化变迁的历史演变脉络予以系统的阐述和研究，对于人们进一步对羌族宗教文化有比

① 《保护非物质文化遗产公约》，据 <http://www.green-river.org/Article/ShowArticle.asp?ArticleID=308>。

② 李祥林：《释比·羌戏·文化遗产》，《中外文化与论坛》，2009年，第2期。