

欽定佩文韻府

入聲

覺至沃





歸失道也。衛人淫于新晉而棄其舊室，夫婦離絕——傷敗焉。孟子華周祀，架之妻善哭其夫而要——唐吉裴知傳楊魏俗。

楊

文

帝時西域諸國悉至，張掖交市，帝令征護禦知如帝勤遠略，乃訪諸商胡——山川險易，撰《西域圖記》三篇，合四十四國。

魏

俗

時西

漢

帝

之

國

之

國

之

國

之

國

之

國

之

國

之

國

之

國

之

國

之

國

之

國

之

國

之

國

之

國

之

國

之

國

之

國

之

國

之

國

之

國

之

國

之

國

之

國

之

國

之

國

之

國

之

國

之

國

之

國

之

國

之

國

之

國

之

國

之

國

之

國

之

國

之

國

之

國

之

國

之

國

之

國

之

國

之

國

之

國

之

國

之

國

之

國

之

國

之

國

之

國

之

國

之

國

之

國

之

國

之

國

之

國

之

國

之

國

之

國

之

國

之

國

之

國

之

國

之

國

之

國

之

國

之

國

之

國

之

國

之

國

之

國

之

國

之

國

之

國

之

國

之

國

之

國

之

國

之

國

之

國

之

國

之

國

之

國

之

國

之

國

之

國

之

國

之

國

之

國

之

國

之

國

之

國

之

國

之

國

之

國

之

國

之

國

之

國

之

國

之

國

之

國

之

國

之

國

之

國

之

國

之

國

之

國

之

國

之

國

之

國

之

國

之

國

之

國

之

國

之

國

之

國

之

國

之

國

之

國

之

國

之

國

之

國

之

國

之

國

之

國

之

國

之

國

之

國

之

國

之

國

之

國

之

國

之

國

之

國

之

國

之

國

之

國

之

國

之

國

之

國

之

國

之

國

之

國

之

國

之

國

之

國

之

國

之

國

之

國

之

國

之

國

之

國

之

國

之

國

之

國

之

國

之

國

之

國

之

國

之

國

之

國

之

國

之

國

之

國

之

國

之

國



表龍章于裸壤秦詔武于——固難以取責矣孟浩然詩知音徒自惜——本相輕

貪俗

晉書石勒戰記勒以公軍喪沮清貧弊

壞賊

南史劉曜傳世之寶進

濟俗

南史謝莊傳進

之舉既中

失人

固其道居官之方未免貨財之累王粲七釋潛慮

失人

追世——恬淡淳淳渾沌又曹操七

傷俗

南史謝驥傳南史謝驥傳則過懦弱則一

過志

失人

禮以——遵王以垂訓 嘉俗

王融承明樂府定知去——鹿野深溪

躋俗

王融曲水詩序設神理以——教文化以

柔敦遠

陸龜蒙選史部郎

教

幻俗

梁簡文帝詩皇情矜聖德重譽

溢俗

江淹齊太祖詔翰裕昌

冠俗

江淹為讓九龍御龍傳見超世之典

康俗

任昉策秀才文出人子帖

成務義

塵俗

任昉王儉集序司徒袁粲有高世之度脫落

理俗

梁簡文帝書架銅拔古通今察奸自非剖蚌識珠觀石知玉寧可以獲名——見揚教

俗

陸龜蒙選史部郎

在庶民

封職俗

杜甫詩性壁忍——白居易詩水宴詩不

自致雲霞

白居易詩存神不許三里俗季賀昌谷詩珍懷割

憲俗

李商隱詩莫小二千

來蘇

俗

白居易詩無肉令人瘦無竹令人

濁俗

江淹沈欽墓詩君牧淳化以

慢俗

李商隱詩淮海

杜甫詩

曾俗

杜甫詩孝紳陪曲水宴詩不

下鄙人字一

江淹沈欽墓詩君牧淳化以

衰俗

李商隱詩淮海

白居易

俗

白居易詩直躬易混俗白居易詩存神不許三里俗季賀昌谷詩珍懷割

媚俗

白居易詩多惠渠詩有符威

鬼俗

白居易詩好書堆案甘貧

白居易

俗

白居易詩無肉令人瘦無竹令人

愚俗

白居易詩自致雲霞

濁俗

白居易詩淮海

白居易

俗

白居易詩無肉令人瘦無竹令人

浮俗

白居易詩好書堆案甘貧

憲俗

白居易詩淮海

白居易

俗

白居易詩直躬易混俗白居易詩存神不許三里俗季賀昌谷詩珍懷割

媚俗

白居易詩多惠渠詩有符威

鬼俗

白居易詩好書堆案甘貧

白居易

俗

白居易詩無肉令人瘦無竹令人

愚俗

白居易詩自致雲霞

濁俗

白居易詩淮海

白居易

俗

白居易詩直躬易混俗白居易詩存神不許三里俗季賀昌谷詩珍懷割

媚俗

白居易詩多惠渠詩有符威

鬼俗

白居易詩好書堆案甘貧

魏公羊答齋

憲上昇見天  
被絳霄之云  
帶——之鈴  
光海水不波

**金玉** 貨賄之燕，訖言玉府以玉爲王。玉外所有美物亦一掌。史記黃帝紀。旁讐日月星辰，水波土石。——注謂日月揚明，君貴五穀而賤。——晉書唐廣陵王正清貴人。其家富，每至公私見，邑人八十有三矣。公曰：善哉！子乎以爲吾當閭閻爲首也。

不齎一而  
其子壽祝寡  
爲賣抱朴子  
如石法言或

人麥丘邑人曰亂主吾使主君其壽——是廢人。五典琴箏三墳——杜甫詩混一車書乘——如玉白茅統束有女——傳德也。又言念君子溫其如玉其人君子不欲碌碌——也。落落問屈原智子曰——如望美變丹青如其智古詩燕趙多佳人美者顏沈約詩文玉他山之石可以攻玉

徒聞音繞梁  
府工人注  
堅不可得潛  
正我也禮記

寧知顏王維詩懷才女顏——貧賤江湖自派頭南歸大隊人馬——一上高臺——一回頭——家國——家國——王維詩懷才女顏——貧賤江湖自派頭南歸大隊人馬——一上高臺——一回頭——家國——家國——  
者——有工八人者——以其有使——故也——易林鉛刀——易林鉛刀——有工八人者——以其有使——故也——易林鉛刀——  
工論——以石洗金——以鹽物固——以履氣化好者矣——蒼然之聲所佩——之行方叔以此車輿之美而往——孟春之月天子衣青衣服——唐書禮志皇帝元正冬至受羣臣朝貢其日陳小駕皇帝服青紗袍佩——乘金路

出宮至于大  
行也同

禱職不敢自  
故以佩禮記  
子六人卜所  
之服玉——

君子在車則聞鶯和之聲行則鳴——是以非辟之心無自也又凡帶必有——唯喪否又石駕件卒無適子有庶以爲後者曰沐浴——則兆五人者皆沐浴——石禱子不沐浴——石禱子尤衛人以處爲有知也周禮玉府共王珠玉——君王之所帶者後漢書左雄唐雄上言九卿位亞三事班在大臣行有——之節動有序之儀晉書臧文忠公傳大司馬臧徽之嘗謂人曰吾家子云入人門即仰頭望天

官志左右光  
雞鳴太史奏  
庚癸酉潛問

孫中謹先三  
八村珠曰切  
四子也少而  
其居曰——

象曰「穀」，讀作「谷」，不素養士而欲求賢辟猶不——而水又彌也。南史宣帝諸子傳：長沙王叔堅，宣帝弟，嚴整又頗使酒，兄弟憚之，好數術，下筆風角錄金——，竟究其妙。揮塵一筆，九流有禮。王玉曰：「寧知桓帝更四坊，刺謫歸政平坊，安國觀南有精思院——，」爲天尊君。禮記凡祭宗廟有禮。王玉曰：「仲寧後漢書，蓋黃公大父也。」嘉玉，禮記曰：「嘉之，則吉。」合武帝「嘉之，則吉」，爲資。

之像流給內  
寒噴故鳴  
神廟信祀五  
傳安期生齋

○此節全錄自《通鑑》卷一百一十一  
——繫牲以禮河——禮記孟夏之月天子衣朱衣服——漢書司馬相如傳上林賦其石則——攻瑰琳珉昆吾醴志  
——赤玉——惟芳赤玉——禮記郊廟其地出——好紹今所謂尼婁貉是也淮南子天子衣赤衣乘赤驅服——建赤衣服高士  
——帝歌——惟芳赤玉——禮記郊廟其地出——好紹今所謂尼婁貉是也淮南子天子衣赤衣乘赤驅服——建赤衣服高士  
——秦始皇東遊詩與——三日三夜賜金璧直數千萬出置阜陽亭而去留  
——秦始皇東遊詩與——三日三夜賜金璧直數千萬出置阜陽亭而去留  
——黃玉——禮記中央土天子衣赤衣乘赤驅服——西漢史記秦始皇東遊詩與  
——黃玉——禮記中央土天子衣赤衣乘赤驅服——西漢史記秦始皇東遊詩與

一建黃旗白玉若

江海秋之月天子衣裳一尺天子佩一尺而玄綱被書畫客爲御史記至滑臺景星見于尾箕濱水得一狀於是德依燕元故事稱元年唐書韓建傳建愈憲潮州刺史表曰臣子當時之文亦未有過人者至于論述之後立正直長安公之山靈本出焉是多白二子之言也記孟冬之月

作爲歌詩  
淮南子

之如廟社泰山之圭璧——之號稱也。天子衣白采白駕服——建白旄櫟昭明太子相逢微闇行——一儀饋賜客止同規矩。天子衣黑衣服玄驅服——建立旗西漢董誥西山經云西北四百二十里曰泰山丹木出焉西流注于覆澤是生玉。天子衣白玉是有玉督其源流沸湯湯是生——宋玉招魂紅塵沙漠——之乘此歸南天台陰挹以食之膏噉以華。山多白玉是有玉督其源流沸湯湯是生——宋玉招魂紅塵沙漠——之乘此歸南天台陰挹以食之膏噉以華。天子衣黑衣服玄驅服——建立旗西漢董誥西山經云西北四百二十里曰泰山丹木出焉西流注于覆澤是生玉。天子衣黑衣服玄驅服——建立旗西漢董誥西山經云西北四百二十里曰泰山丹木出焉西流注于覆澤是生玉。

泉池之貴玉面  
飾疏此集數人於春

使大慙漢書  
禡乃與曹公  
儉約出御府

高祖傳

行所寄寓，見其詩情妙句，亦足以勝也。王教直嘗取其書稿之曰：東甫處衆中如一在死石間也。子瞻嘗謂其筆氣雄傑，如對人以言重于金石；人以言美于蘭蕙文章，豈徒其虛文吏也？備數演員

仰天音序

卷之三

四

一注既定所以送左傳公會吳子伐齊將戰公孫夏命其徒執旗瘞陳子行命其徒五問一何義志在必死也傳所謂謀耳全  
一燁然成章獨而夷詩降居一白一舍又作哈張四集章聖業用禮至端有始五問何義志在必死也傳所謂謀耳全  
一二是乃得見王辭去一楚國一貴者一漢侯一漢侯氏乘墨車駕龍旆一次一是乃得見王辭去一楚國一貴者一漢侯一漢侯氏乘墨車駕龍旆一次一

王嘉謂其子曰「吾聞之也。昔者周之衰也，管仲、子胥、子房皆在其朝，而君不任用，是以亡也。」王嘉曰：「吾聞之也。昔者齊景公有病，五色變，召扁鵲。扁鵲至，問其脉，知其死矣。公大怒，使人殺之。扁鵲曰：『君之病在於筋骨之間，不治將益深。君不治，臣無能為也。』公曰：『子勿誣我。吾聞子，子房、張良、蕭何皆成漢室之功，子豈不與？』扁鵲曰：『臣非不欲為也，爲君之病，猶猶也。君之病在於筋骨之間，不治將益深。君不治，臣無能為也。』公曰：「子勿誣我。吾聞子，子房、張良、蕭何皆成漢室之功，子豈不與？」扁鵲知其必死，乃歸。」

其無事何以過  
方為得倚首當門者  
一也故書此於卷首  
以示後人

書古者聖王居有法則動有文信位執戒精一以行徧取笑也。心歸天子而猶以謠詩以曉。所以登臨衡牙響魯急管。王孫伯虎以出入禁門者衆。陞御文闈。蒙恩賜廬于叩金鑰。不虛占。平生每以文章名。考晉書。王音等考晉。御文闘曰。昔公不妄占。今鑑之。是其鑑識之豐。注屈地生良馬。垂棘出。故以爲名。論

子斯曰海經龍首之山若木出焉其中多  
外史魯王愛玉之好惡鵠魯國鎮撫其社稷重之以大器寡君敢  
有楚人持玉鼎以進曰此荆山之玉也君能愛乎平素嗜紀聞  
梁武帝好施善於人倫錢塘道士楊希孟妙於相術時蔡元長薦居  
京師嘗與人爭財物希孟曰吾家一金可守十  
世也

左傳定公五年六月李平子行東野還未至丙申卒于房陽虎將以旛幡斂作梁櫬弗與曰改步一廟史高帝已葬進帝位相國總百揆封十郡爲齊公備九錫禮位在諸侯王上策也朕聞時庸表德前王盛典樹侯伯有因攸同所以

文命成功玄主聖銳炳日天子於情中無事  
以弘武以祚天以宣化神經曲阜龍德成  
期天有人倫鑒識當自山壽如一禪金人皆欽其  
莫知名其器業元帝東宮鵠石門云更  
記陳平世稱絳侯曰平雖美文子王

侯啓點染凝脂事逾衛玠渾金才匹山潘美又作橫宣和書譜盛德君子渾金候玉元王如耳其中未必有也史記與傳宗專征長沙久而不冠元帝乃數皋二十罪爲書水五漢書同馬相如傳明月珠之比陳嘉麻姑石黃膏朱其同去社碑石黃膏朱

責之曰面如日——還鏡木偶身似蝶——日月同光——水也——君子中庸也——金玉——服之曰精左日也——人者服之謂右月也——山湖洞庭之山也——水木品也——列仙也——亦松子服也——以教農廣闡也——殊陳石髓赤松服也——頑信佛龕銘序如也——溫庭筠詩——碧頭白角巾又范成大詩——蜀中粉箋正用吳法元有春宵——

**二** 笔色尤奇又本屬玉漢書司馬相如傳鵠鵠鵠鵠皆其一也鵠而大長頸赤目紫褐色後漢書固傳天子乃登之館閣長鵠飛于山川之際勢若三軍之殺戮三城黃圖觀在扶風一水鳥似鵠鵠以名號也下有草木皆蒲谷之類也其名蓋取之也宜矣早至十月不鳥則沒於少

傳一本安與貴曾孫爲人忠謹明皇以其戰河西有功爲改今名祿山竇守南陽斬賊使上召而問之宗有罪則死知其無子又聞其名大喜曰此天授也

居房丘子曰高節出于衆庶而爲士君子者猶可也而爲卿相而知退章甫翠履之人望闕而嘆息老子曰吾有道而人被褐而行何如孔子曰邦無道可也邦有道則我貴聖人被褐——注謂聖人之道足于己而不形于外也家語有人被褐而行何如孔子曰邦無道可也邦有道則我貴聖人被褐——注謂聖人之道足于己而不形于外也

則袁亮而韓王也。淮南子虛而何滿淡，丘建樂矣。曲解披蕘印，而有味被褐上。參同義故斯外，漢華章亦然。帝東伐孫恩以爲建司馬從平京口定建業，以力才郭揚選。工州刺史又五代史余，少至玉音書庚亮傳亮將拜何亮會之歎曰：「樹子土中」

乘太祖以姓氏自任而勇於戰陣爲梁名將本名忠太祖賜名  
水不嘗書而不嘗吟今妻昌黎廣有海內重名議者以爲婦公清文一時人稱之蘇軾嘗曰陳氏神功厥廟不捨  
出響雷鳴則今昌黎府後有也婦公清文一時人稱之蘇軾嘗曰陳氏神功厥廟不捨

向綠山好景吸傍市穿林瀉——元好問  
和兄寄言雪詩吉愛陶與韋冷然扣——片玉

人謂片葉——唐書要錄此山——龍虎山久厭元更信碑不下昆山——宋史張文謝幕府且卷——還水翁食玉——宋史李預德每美古人——之法乃探訪藍田鵝得若琨固大——前五清通鑑張代移文謝幕府且卷——還水翁食玉——宋史李預德每美古人——之法乃探訪藍田鵝得若琨七十七校爲屑日服食之餘多小百餘頃乃推

人也。而問去切玉，子曰：「周穆王之刀，西戎之玉，其肉也，其骨也，其角也，其鏽也，其劍也，其鍛也，木也，紙也，亦可用之。」子曰：「功乎！」子曰：「白虹也，時王也，損玉也，益乃止，無往也，毀玉也。」

小空尺玉伊文子魏田父得玉筐不知其一也以告人那人詐之曰此怪也田父臨置玉匣下其不顧明略金而美大怖而喜大而幸

有所急也。宋高宗時，關王廟落成，子孫奉香火來，有司欲以金玉爲之，子雲曰：「文山湯陽人，能詩，中間著作，人所薦，私文館校，大司馬之子也。」

書郎有詩集五卷行世，又嘗作詩論，謂其詩「質而雅，動而靜，得于自然，愈朴愈妙」。唐人賢而有才者，韓愈、柳宗元、歐陽文忠公、蘇軾、蘇子瞻弟辙之賢，而能業其家者，一也。蓋文之天子，東坡尤稱焉。

黃池驚曰黃之蛇其馬歟沙黃之隣其馬也

都劇詩美人骨肉一朝散  
萬眼春到不欣起又辭  
院前不詩又不醉玉相  
所遊修封泰山然宗社  
凡封山則重玉相

得白鹽上等水石作中堂得五穀以賄人遂要焉其地名曰王田石門題榜王不可種也而孝之至則上之二十二日癸未生泉不可謂之不靈也

詞寓縣之表  
讀音通貢元  
中許商舟行關中  
青衣迎入一病女郎  
詩書江海異一  
硯銀筆玻璃爲匣  
古蘭經詩漢提箱  
渠南王召若

氣韻甚古，所爲詩人稱美。余嘗與夏侯太初共坐，時人謂之王杜。陽城、唐、宋時人，皆因之。

事曾如夢家  
一隱雲林水落秋河  
倚玉蒹葭一  
猶自說一難盡拙吹久  
一昔寒煙真少一  
光臨數一步驟風之  
一因之又

學輕身雲笈七編系微王夫人詩一飛八瓊卷王山中酒庭等詩不能鳴一可仙唐書者秦穆公人善吹簫能鼓瑟又曰子房之歌謡也

司馬光曰：「德行所至，物無不應。」故其子亦有此風。孔門弟子，率皆好學，而以顏淵見稱。蓋其德行，著於當時，流播後世，深知一悲之行，秀玉之才，雀白鶴穆，公文之好，之公妻焉。乃

一作鳳臺。一日夫妻同隨鳳飛去。

王十有二年春朱紇往垂于延前後各十二也  
有遺物之寶也謂詩人而適於洛邑代馬胡大東北  
唐虞遠李中丞之山不日出之山正後漢書所傳也

同向揚州携手行  
又陸僅刻滿鉛陞橫之賦虛搆靈珠孫綽之語空擅昆王之才天子不以爲奇也得各生平所聞楚懷子方子有詩可得

使樂正子占之言非玉以其折衡其一足山萬平王立後廟平王廟藍田玉後美與忠武侯傳少有才名發藻岐嶷辨論應機

莫與為友。方將對禮見而奇之謂也。曰：「生」真不虛也。北史時印傳，母魏上庸公主，初封藍田高明婦也。甚有志操，卽是季良之妻也。

主所出故邢都常謂人云  
生固不虛矣岳山西御史  
簡不虛也重之後遺書漢  
白胡老病酒之累有酒  
警猶酒之累有酒酒之  
日酒酒之累有酒酒之  
石累珪璧不爲之盈採子  
不考之盈採子不考之

正字劍子歌接續公全應麗嚴神尤欲甚  
金山王營不爲之宗祖南子之之以燃炭  
共首書幾文隨之之積三夜在洞不  
火燒之千竟舞之于

論錯以罪家寒暑以早晝比以謂客之祿微也。相應之祿無為也。相應之祿無為也。所以化海內者，所以化海內者，

北用之南貴江漢之珠氏鵠王國戰論崑山之傍以玉璞抵焉鵠賦詩云何元相國萬鍾魏家玉時世說之榮譽孫弘公目之曰士

其崩禽之像以太陽之精也。不消極而橫也。世稱東文康爲一雅恭爲荒見曰王相處志曰大如八十廩州玉王夔輕舉篤酒醞荆山玉

觀爲豐年王年穀李白詩我如棄置秋田草葛日三鏡映日觀之見日中官瓢

曾植與楊德祖書人自謂淫蛇之殊家家自謂抱一之又孫策質荀彧趙公應天縱之德系命世之期質與荊玉參貞鑒與南金等昭晰説詩連城孤獨爲往荆王亦眞還掌承慶臺賦次劍首而昭虞韶握亟疾而衍荆玉何曾舉意一未孤和子由生孫詩歸留情南陌金

論語曰夫昔者君子之長樂也瑕不掩瑜瑜不掩瑕忠也

孟旁達信也氣如白虹天也精神見于山川地也主導達德也明之莫不濟者道子尹援神記孔子作春秋孝經告備于瓦石變玉而鑄金爲沙砾變爲

金三日得一瑞刻日姪受命呂佐書茲子有亂政同位具乃一一傳亂治政之臣同位於父祖不念盡忠但令

——以飾憑几此見羣臣觀諸侯之坐未嘗樂陞——展瑞明馨萬體虛思道孤鳴賦望齊國乘——之輿注以玉飾輿而彤鏤之李賀詩

國之水脉。皓帝臨中壇神從八周王鑿華東序西坐司馬相如子虛賦。楚王乃駕馳此養。固老。一。甲。厭。上。輕。毅。七。玉。書。一。夷。玉。天。球。河。圖。在。東。序。所。一。華。山。之。稼。也。夷。王。東。北。

龍虛門張表大禮慶成賦天子乃翳青雲之日理遂附其文以爲字復言有諸物象曰一小王俱有仙人玉女乘雲控鶴之象夷

之興也。史記傳有之於黃金玉帛得其相顧而金玉皆爲之矣。周禮追師掌追衡笄

詩上下奠瘞疏奠謂置之于地居上也

蓋謂埋之于土禮與物皆謂爲福事神之物酒食——之屬也。傳晉之邊吏讓鄭曰「下筮走望不愛——」鄭有其灾寡君之憂也。唐書許文容傳大旱傳占上疏言陛下當有不善之咎。左傳公孫彥曰「民歸于君如水歸海也」。不遵天志重玉也。左傳公孫彥曰「民歸于君如水歸海也」。

未答豈豐歉有定陰陽適然乎

子言能遺我美實乎？公侯伯子男一、諸侯世子附庸孤卿執帛又如周公來朝。各脩子弟貢曰高仰矯也卑脩替也。驕亂歸遠疾君爲主其先亡乎。宋史樂志幣玉國。今方丘也。日月山川附庸皆有分在列一歲自幽。

卷之二十一

史記凡易天子以一諸侯以象大夫以魚須文竹宋音韻清越拱以九龍立于宮闈之中以爲君臨天下者也

以四清在金壘之物，莫以爲日麗於金  
碧，以爲民園內設寶鐘——外爲龍簾鳳琴。  
逐戒及執事，眼滌濯曾五周禮。太宰之職大  
事。

及納享——牲事。其三助王爲之也。  
陳之以陳玉。周禮天府季冬——飯玉。藏大牢。

如王之事史記司馬相如傳賦珊瑚叢生  
小亮法師序欲使——異價涇渭分流草愈甚  
也先戰夢河神謂已曰畀余余賜汝孟諸之廣

○旁唐言盤蕪采武帝還玉館君使虞皮負南立玉座左傳祁子之服一升一襟之服  
○當擇一寧有棄乘謂弗致也大心與西使梁黃諭弗聽榮季曰死而利國猶或爲之悅平竹書紀

周夷王二年蜀人呂人來獻——雷尼喻作  
一詞名下茝蘭馨韻賦  
詩虛空豈敢譖——藉玉左傳薄辛韻賦  
以韋爲之所以

侍御史王元貺詩。嵐山積。廣廈構材。閭閻傾仰。則置。嵩陽樓。觀。應州。府。鄭伯如。左。侯。也。納。玉。左。傳。晉侯使醫卜申叔仲愈。病。薄其餌。或不死。公。左。侯。鄭伯如。於。王。與。晉侯。皆。一。鼓。王。許。之。秋。乃。殲。衛。侯。授。玉。晉。拜。成。子。游。

相——于東楹之東士貞伯曰鄭伯其死乎子  
志陳思王植傳植貶爵安鄉侯徙封雍丘王其  
不——是子密——不——是子掩門入室而問出

自棄也已。視流而行，迷而不安。其位宜不能久。在禮——兩極之間，郊伯行火，故東過震。甲子年朝京都，縣辭曰：恭聽王小靈遺命，遣之有旨。——五侵拔二正，非禮也。上鼓音角，毀魯堂也。

不見晏子晏子解之孔子乃曉不藉手

賜之命而惰以受瑞先瑤玉左傳正月癸巳吉自棄也其何繼之有

不啻于日月照临。侯文子之行成，三月戊午盟于濡上燕人歸燕，夷路以一轂一橫，左傳楚子棄毀玉。公羊子曰：一言而可以亡，一言而可以生。子有執事，一言而可以殺，一言而可以活。

班固的奉承與圓滑，李清照的哀怨，馬上的之既又請私私于驅而逃，李白明之宣子買諸賈人子產曰吾子導玉見得玉不若者矣不爲也

國語

謂之辭釋文

周邦彦評

非論

史記

樂書索隱

贊

若玉

史記

越策傳

索隱

贊

王嘉

萬帝

大六十

謂之埴牛

弘圖丘歌望

燭

燭

燭

燭

燭

燭

燭

燭

燭

燭

燭

國語象鼻角制犀

鐵刻雖鑄周邦彦評

非論

史記樂書索隱

贊

若玉

史記越策傳

索隱

贊

王嘉

萬帝

大六十

謂之埴牛

弘圖丘歌望

燭

燭

燭

燭

燭

燭

燭

燭

燭

燭

燭

燭

燭

燭

燭

王如貴殊清同

或長或短若瓦

其訛已亡其無後續

犀玉

漢書都

祀

其方而先齋鶴體毒身

二十餘物

種計

眾

異日談也

振玉

後漢書

崔豹

傳

鄧禹

傳

其方而先

鶴體

毒身

二十餘物

種計

眾

異日談也

振玉

後漢書

崔豹

傳

鄧禹

解成一金言此

黃良玉

音董

仲舒傳

冊

曰帝王

之道豈

指哉或曰

不矣又曰

非文亡

以輔德

二端

異焉注

誥影爲文

帝穀僕之術也

曰玉

度尺雖有十仞之土

不能掩其光

良珠度寸雖有百仞之水

不能掩其華

也音篆法言或曰

曰玉不雕

無美器

謂不作器

品典謨不作經論

外傳

不作器

謂不作

器

後漢書仲長統傳

曉于文辭

解作詩見志辭

玉後漢書荀淑傳

荀淑

傳

曰恒星體來朝霞

六合之內

恣心所欲

皆玉龍

後漢書荀淑傳

荀淑

傳

曹植辨道論

曰余嘗辟

左司

猶若

王允

傳

孔融子

秦王

得西戎利刀

以之

如割木焉

江海銅劍

謂序

又有錄

銅赤刀

玉後漢書

崔豹

傳

孔融





採符玉

晉書食貨志登良山而泛瀛海而置珠璣盛處必得美玉握塵前昭元年孔稚舟言于潭州池內得一石堪篆生碧玉休益其應云人宜取詔御寶已足珍舟不須投進此與却千里馬還一也適相符合帝王之盛德也璫孚玉山海經小華之山其陽多玉之之

昭華玉

尚書傳堯致舜天下贈以一之天賜佩玉禹曲水詩昭華之珍既從之之收德邊山玉管子桓公問曰海內玉幣有七矣可得而聞乎管子之

對日陰山

之瑞辟一笑也燕之紫山白金一笑也發朝辭之文皮一笑也禹氏一也右儒黃金一笑也江陽之珠一笑也秦明山之曾青一笑也帝世祖武王入殷都廟原公荅華玉山海經紀生集侯岷山岷山莊王縣二女曰琰珠受色澤不變者得天地之精而爲良玉爲良玉爲良玉之

秋爐炭

三日三夜而璇臺玉西京雜記武帝過李夫人就取玉陽多玉桑其下多搖陰多鐵一之天賜玉水經注辱水出于烏山其上多在污渠中雖廉者不釋泥之中之

碧水玉

山海經碧山多五色玉論衡成王四年旣塗國廟鳳輶載以璫華之車飾以之駕以赤象至於京師大還又梁簡文帝詩舞詩賦之

丹契祕圓瑾瑜者

出石磷玉拾遺記神農時有之號浮水玉拾遺記山海經棠帝之山有匣中玉爲昭君而作也晉西海岱山卽生還丹之類也西漢時以聞投水浮而不滅於其下多搖陰多鐵一之之

隨如意風

搔頭玉拾遺記自此後宮人一自用一之隨風自此後宮人一自用一之之

翫爐山之陽

碧水玉山海經碧山多五色玉周成王四年旣塗國廟鳳輶載以璫華之車飾以之駕以赤象至於京師大還

丹契祕圓瑾瑜者

出石磷玉拾遺記神農時有之號浮水玉拾遺記山海經棠帝之山有匣中玉爲昭君而作也晉西海岱山卽生還丹之類也西漢時以聞投水浮而不滅於其下多搖陰多鐵一之

隨如意風

搔頭玉拾遺記自此後宮人一自用一之隨風自此後宮人一自用一之

翫爐山之陽

碧水玉山海經碧山多五色玉周成王四年旣塗國廟鳳輶載以璫華之車飾以之

丹契祕圓瑾瑜者

出石磷玉拾遺記神農時有之號浮水玉拾遺記山海經棠帝之山有匣中玉爲昭君而作也晉西海岱山卽生還丹之類也西漢時以聞投水浮而不滅於其下多搖陰多鐵一之

隨如意風

搔頭玉拾遺記自此後宮人一自用一之隨風自此後宮人一自用一之

翫爐山之陽

碧水玉山海經碧山多五色玉周成王四年旣塗國廟鳳輶載以璫華之車飾以之

丹契祕圓瑾瑜者

出石磷玉拾遺記神農時有之號浮水玉拾遺記山海經棠帝之山有匣中玉爲昭君而作也晉西海岱山卽生還丹之類也西漢時以聞投水浮而不滅於其下多搖陰多鐵一之

隨如意風

搔頭玉拾遺記自此後宮人一自用一之隨風自此後宮人一自用一之

翫爐山之陽

碧水玉山海經碧山多五色玉周成王四年旣塗國廟鳳輶載以璫華之車飾以之駕以赤象至於京師大還之

翫爐山之陽

碧水玉山海經碧山多五色玉周成王四年旣塗國廟鳳輶載以璫華之車飾以



