

D DESIGN

OGY
政府

哈尔滨工业大学
HARBIN INSTITUTE OF TECHNOLOGY

沈阳建筑大学
SHENYANG JIANZHU UNIVERSITY

清华大学
TSINGHUA UNIVERSITY

北方工业大学
NORTH CHINA UNIVERSITY OF TECHNOLOGY

交通大学
NG JIAOTONG UNIVERSITY

北京工业大学
BEIJING UNIVERSITY OF TECHNOLOGY

北京建筑工程学院
BEIJING UNIVERSITY OF CIVIL ENGINEERING AND ARCHITECTURE

中央美术学院
CHINA CENTRAL ACADEMY OF FINE ARTS

西安建筑科技大学
XI'AN UNIVERSITY OF ARCHITECTURE AND TECHNOLOGY

西安交通大学
XI'AN JIAOTONG UNIVERSITY

天津大学
TIANJIN UNIVERSITY

大连理工大学
DALIAN UNIVERSITY OF TECHNOLOGY

山东建筑大学
SHANDONG JIANZHU UNIVERSITY

青岛理工大学
QINGDAO TECHNOLOGICAL UNIVERSITY

东南大学
SOUTHEAST UNIVERSITY

南京大学
NANJING UNIVERSITY

南京工业大学
NANJING UNIVERSITY OF TECHNOLOGY

浙江大学
ZHEJIANG UNIVERSITY

浙江工业大学
ZHEJIANG UNIVERSITY OF TECHNOLOGY

华中科技大学
HUAZHONG UNIVERSITY OF SCIENCE AND TECHNOLOGY

上海交通大学
JIAOTONG UNIVERSITY

澳门特区政府
MACAU

香港中文大学
CHINESE UNIVERSITY OF HONG KONG

香港大学
UNIVERSITY OF HONG KONG

日本女子大学
JAPAN WOMEN'S UNIVERSITY

东北大学
TOHOKU UNIVERSITY

东京工业大学
TOKYO INSTITUTE OF TECHNOLOGY

名古屋大学
NAGOYA UNIVERSITY

北九州市立大学
UNIVERSITY OF KITAKYUSHU

早稻田大学
WASEDA UNIVERSITY

汉阳大学
HANYANG UNIVERSITY

庆尚大学
GYEONGSANG NATIONAL UNIVERSITY

全南大学
CHONNAM NATIONAL UNIVERSITY

光云大学
KWANGWOON UNIVERSITY

俄勒冈大学
UNIVERSITY OF OREGON

加州大学洛杉矶分校
UNIVERSITY OF CALIFORNIA, LOS ANGELES

北卡罗莱那州立大学
NORTH CAROLINA STATE UNIVERSITY

罗得岛设计大学
RHODE ISLAND SCHOOL OF DESIGN

德克萨斯A&M大学
TEXAS A&M UNIVERSITY

伍德布里大学
WOODBURY UNIVERSITY

哥伦比亚大学
COLUMBIA UNIVERSITY

康奈尔大学
CORNELL UNIVERSITY

耶鲁大学
YALE UNIVERSITY

普林斯顿大学
PRINCETON UNIVERSITY

麻省理工学院
MASSACHUSETTS INSTITUTE OF TECHNOLOGY

俄克拉荷马大学
UNIVERSITY OF OKLAHOMA

2013 中国建筑院校 学生境外交流优秀作业集

2013 STUDENTS' WORKS OF EXCHANGE PROGRAMS OF ARCHITECTURE SCHOOLS OF CHINA

全国高等学校建筑学专业教育评估委员会
中国建筑学会建筑教育评估分会

NATIONAL BOARD OF ARCHITECTURAL ACCREDITATION (NBAA, CHINA)
INSTITUTE OF ARCHITECTURAL EDUCATION AND ACCREDITATION, ARCHITECTURAL SOCIETY OF CHINA (IAEA, ASC)

悉尼科技大学
UNIVERSITY OF TECHNOLOGY, SYDNEY

墨尔本大学
UNIVERSITY OF MELBOURNE

新西兰UNITEC理工学院
UNITEC INSTITUTE OF TECHNOLOGY

新南威尔士大学
THE UNIVERSITY OF NEW SOUTH WALES

中国建筑工业出版社

2013 中国建筑院校 学生境外交流优秀作业集

2013 STUDENTS' WORKS OF EXCHANGE PROGRAMS OF ARCHITECTURE SCHOOLS OF CHINA

全国高等学校建筑学专业教育评估委员会
中国建筑学会建筑教育评估分会

NATIONAL BOARD OF ARCHITECTURAL ACCREDITATION (NBAA, CHINA)

INSTITUTE OF ARCHITECTURAL EDUCATION AND ACCREDITATION, ARCHITECTURAL SOCIETY OF CHINA (IAEA, ASC)

中国建筑工业出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

2013中国建筑院校学生境外交流优秀作业集/全国高等学校建筑学专业教育评估委员会, 中国建筑学会建筑教育评估分会编. —北京: 中国建筑工业出版社, 2014.3

ISBN 978-7-112-16443-1

I. ①2… II. ①全…②中… III. ①建筑设计—作品集—中国—现代
IV. ①TU206

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 030303 号

责任编辑: 徐晓飞 施佳明

责任校对: 姜小莲 关 健

2013 中国建筑院校学生境外交流优秀作业集

全国高等学校建筑学专业教育评估委员会

中国建筑学会建筑教育评估分会

*

中国建筑工业出版社出版、发行 (北京西郊百万庄)

各地新华书店、建筑书店经销

北京嘉泰利德公司制版

北京顺诚彩色印刷有限公司印刷

*

开本: 880×1230 毫米 1/16 印张: 13 $\frac{1}{2}$ 字数: 400 千字

2014 年 3 月第一版 2014 年 3 月第一次印刷

定价: 136.00 元

ISBN 978-7-112-16443-1

(25267)

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题, 可寄本社退换

(邮政编码 100037)

目 录

序言

1. 雨祀节	8
2. 绊 KIZUNA——MULTIPLE DAM · MULTIPLE LIFE	10
3. Confucian Institute of Music	12
4. Open Chest of Art —— Venice Artist Home	14
5. Post-Industrial Landscape-Port de Barcelona	16
6. Springfield 城市图书馆.....	18
7. 城市分形——仙台灾后重建	20
8. 濮阳眼科医院设计	22
9. THE EXTRUDED SPACE——FROM LINES TO CITIES.....	24
10. 日常的呈现——成贤街社区 & 建筑设计	26
11. COMMUNITY LIBRARY DESIGN	28
12. THE VILLAGE	30
13. INTEGRATION	32
14. 诊察、针灸、新生——传统聚落中的公共空间	34
15. URGENT CONSTRUCTION——SHELTER	36
16. BUILDING-BRIDGE 桥·筑	38
17. 社区中心设计——COMMUNITY PARK	40
18. 天津元宝岛城市与建筑设计—OPEN COMMUNITY	42
19. 田园生活 - 社区中心设计	44
20. HYBRID BOUNDARY——MUSEUM & COMMUNITY DESIGN.....	46
21. Caveline——矿坑岩壁内的视觉艺术中心	48
22. 视觉艺术展厅设计——Like a Rolling Stone	50
23. S[m ²]art · City Phone——智能城市电话亭设计	52
24. Hot-Cold Transition——Diamond Blinds	54
25. 6 Degrees——Designs on the Future	56
26. 数字媒体图书中心——基于环境影响的参数化建筑设计研究	58
27. 流·转 空间——基于环境影响的数字媒体图书中心设计	60
28. 重归塞纳河	62
29. 重归塞纳河——水边平台	64
30. Thematic Design Play	66
31. BeiGuan Hybrid	68

32. 中挪联合教学——门、混合地区的混合生活	70
33. 1+1>2	72
34. RE-TIDE	74
35. 轻触大地——回归自然 与水共生	76
36. 康奈尔物理楼路径选择分析	78
37. 重建“西泠” Xiling Seal Club Museum Design(1)	80
38. 重建“西泠” Xiling Seal Club Museum Design(2)	82
39. 可持续建筑设计——Sustainable Building Design	84
40. 保护与利用文化遗产，文化景观的方法与经验——北京四合院与北京古村落的 保护与利用	86
41. 大都会的心脏——芬兰赫尔辛基中央图书馆设计	88
42. 演 - 生活	90
43. 立体的围——澳门祐汉片区重整活化计画	92
44. 时光的脚手架——TIME SCAFFOLD	94
45. Living on The Line	96
46. Housing Re-Socialization: The Rehabilitation of Tianqiao North	98
47. PUBLIC TRANSPORT AND GREEN NEIGHBOURHOOD IN TIANQIAO NORTH	100
48. 城市合作式住宅——白色城市，多彩生活	102
49. 西南交通大学与美国俄克拉荷马州立大学暑期殿堂项目联合课程设计——基于 LID 方法的社区规划设计	104
50. 筑·绿·新·生——绿建筑更新与延伸	106
51. 成都五环：低碳城市孵化器	108
52. 低收入住区规划	110
53. Urban Design—— A Heterogenous Area Design of Aubervilliers	112
54. Urban Patch/ 城市补丁——武汉三道街社区改造设计.....	114
55. 公民的城市——中国城市化的第三条道路	116
56. Seaming: An Inquiry about “Scale”	118
57. 河流的再现城市设计	120
58. 法国欧什西班牙兵营改造 (1)	122
59. 法国欧什西班牙兵营改建 (2)	124
60. FLOATING CARPET——威尼斯老城区中心地段改造扩建	126
61. 面具下的自由——威尼斯老城区中心地段改造扩建	128
62. TRANSPARENT NET——“重归塞纳河”联合设计	130
63. VISION SANINE——“重归塞纳河”联合设计	132
64. 国际视野下的“海天”创新设计教学体系与实践——GREEN BRIDGING	134
65. 国际视野下的“海天”创新设计教学体系与实践——新城市农场	136
66. Re-life——再生	138
67. 国际视野下的“海天”创新设计教学体系与实践——绿色细胞 治愈	140
68. Sharing Park——低碳城市共享家园	142
69. 新西兰奥克兰滨海社区城市设计	144

70. 奥克兰滨海社区城市设计 (1)	146
71. 奥克兰滨海社区城市设计 (2)	148
72. Reburn of “Jewish Noah's Ark” ——上海提篮桥历史文化风貌区更新概念设计	150
73. 里弄里的“小维也纳”/Little Vienna in Li-long	152
74. 山之轴, 脊之叶	154
75. RHYTHMICAL STREAM——Conceptual Optimization Design of UICHEON in Seoul	156
76. 修复裂痕, 重现活力——首尔吴一溪流域城市设计	158
77. 米兰街区住宅设计	160
78. 曼托瓦	162
79. 坡 - 反思街区	164
80. Pavillons entlang der Isar(1)	166
81. Pavillons entlang der Isar(2)	168
82. School of Architecture	170
83. 概念设计——建筑系馆设计 (1)	172
84. 概念设计——建筑系馆设计 (2)	174
85. Conceptual Design——Architectural School	176
86. Reserved Roji	178
87. 城市意象与空间句法——以意大利城市为例	180
88. 城市意象与空间句法——意大利城市分析	182
89. 城市意象与空间句法——分析研究与空间体验	184
90. Vertical Urbanism:Density,Complexity & Verticality	186
91. Donut	188
92. 一盘棋	190
93. 结构、空间、表达——大型建筑在巴黎	192
94. Towards A New Territory	194
95. 领域与所属	196
96. Reaching New Heights of Communities	198
97. 酒店及酒窖设计——Hotel & Winery Design	200
98. 阿姆斯特丹城市设计——Urban Design in Amsterdam	202
99. 沿着大运河	204
2013 中国建筑院校学生境外交流优秀作业入选名单	206
后记	214

2013 中国建筑院校 学生境外交流优秀作业集

2013 STUDENTS' WORKS OF EXCHANGE PROGRAMS OF ARCHITECTURE SCHOOLS OF CHINA

全国高等学校建筑学专业教育评估委员会
中国建筑学会建筑教育评估分会

NATIONAL BOARD OF ARCHITECTURAL ACCREDITATION (NBAA, CHINA)

INSTITUTE OF ARCHITECTURAL EDUCATION AND ACCREDITATION, ARCHITECTURAL SOCIETY OF CHINA (IAEA, ASC)

中国建筑工业出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

2013中国建筑院校学生境外交流优秀作业集/全国高等学校建筑学专业教育评估委员会, 中国建筑学会建筑教育评估分会编. —北京: 中国建筑工业出版社, 2014.3

ISBN 978-7-112-16443-1

I. ①2… II. ①全…②中… III. ①建筑设计—作品集—中国—现代
IV. ①TU206

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 030303 号

责任编辑: 徐晓飞 施佳明

责任校对: 姜小莲 关 健

2013 中国建筑院校学生境外交流优秀作业集

全国高等学校建筑学专业教育评估委员会

中国建筑学会建筑教育评估分会

*

中国建筑工业出版社出版、发行 (北京西郊百万庄)

各地新华书店、建筑书店经销

北京嘉泰利德公司制版

北京顺诚彩色印刷有限公司印刷

*

开本: 880×1230 毫米 1/16 印张: 13 $\frac{1}{2}$ 字数: 400 千字

2014 年 3 月第一版 2014 年 3 月第一次印刷

定价: 136.00 元

ISBN 978-7-112-16443-1

(25267)

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题, 可寄本社退换

(邮政编码 100037)

全球视野下的中国建筑教育

——《2013 中国建筑院校学生境外交流优秀作业集》序言

2012 年 10 月 17 日，中国建筑学会建筑教育评估分会正式成立。按照住房和城乡建设部领导赵琦的说法，评估分会的工作：一是联合组织通过评估的建筑院校，搭建学术交流“平台”；二是与世界建筑教育对接，参与《堪培拉建筑教育协议》的有关活动，成为代表中国通过评估建筑院校对外形象的“窗口”。其中明确了两个“交流”的定位，即对内交流平台和对外交流窗口并举。由此，评估分会确定了境外交流作为 2013 年度分会工作的主题。2013 年 3 月，中国建筑教育评估分会第一届理事会第二次会议在清华大学召开。住房和城乡建设部人事司领导赵琦、高延伟和中国建筑学会秘书长徐宗威和张百平、王晓京等，以及通过评估建筑院校的 47 名理事参加了会议。会议的另一项重要工作是中国建筑院校境外交流优秀学生作业确认。

一、置身全球视野

按照 2012 年中国建筑学会教育评估分会成立时的工作计划，2012 年 12 月下旬，教育评估分会秘书处给 47 个理事单位发出《关于举办中国建筑院校学生境外交流作业展有关活动的通知》。作业征集范围的境外交流学生作业应是 2011—2012 学年度（2011 年 9 月 1 日—2012 年 8 月 31 日）学生在海外交流中完成的作业或联合设计作业或国际竞赛方案。截止到 2013 年 3 月 10 日，承办方共收到来自 26 所院校的学生境外交流作业 117 份，其中本科生作业 63 份，研究生作业 54 份。

优秀作业确认方式包括以下五个步骤：第一，作业的技术审查由承办方清华大学建筑学院完成。其中 1 份作业未按要求排版，提交专家会审议。第二，确认委员会 14 名专家投淘汰票，得票数等于或超过 2/3 票数（10 票及以上）的作业将不被确认。第三，对其余作业，由专家逐一确认为优秀作业。第四，优秀作业确认后两周时间为公示期。第五，由中国建筑学会建筑教育评估分会向通过确认和公示的优秀作业，分别颁发中国建筑院校学生境外交流优秀作业证书和指导教师证书（中英文），由中国建筑工业出版社编辑出版《2013 中国建筑院校学生境外交流优秀作业集》，并作为《堪培拉建筑教育协议》交流项目。

中国建筑学会建筑教育评估分会理事长朱文一、副理事长仲德崑，常务理事孔宇航、刘克成、孙澄、孙一民、李保峰、沈中伟、单军、赵万民、赵继龙，以及在京评估委员曹亮功、汪恒、薛明等 14 人组成的优秀作业确认委员会，完成了学生境外交流优秀作业的确认工作。经过认真讨论和投票，委员会得出评审结果：在 117 份提交的作业中，103 份作业被确认为优秀作业；1 份作业技术审查不合格；13 份作业淘汰票超过 2/3 未被确认。

参与优秀作业确认的 26 所建筑院校的数量占通过评估建筑院校数量的 54%。这一方面表明当今中国建筑教育对外交流广泛，已经置身全球视野中；另一方面也应看到，中国建筑院校学生境外交流还有很大的拓展空间。

二、作业类型丰富

从 103 份优秀作业中可以看出，设计作业场地覆盖大半个地球，横跨亚洲、欧洲、美洲以及大洋洲 41 座城市，包括中国北京、天津、上海、成都、武汉、西安、南京、大连、哈尔滨、厦门、苏州、濮阳、

徽州黟县,以及台北、新北、新竹、香港、澳门等城市;日本东京、仙台、九州、名古屋等城市;韩国首尔;美国俄勒冈、纽约州伊萨卡、俄克拉荷马州斯蒂尔沃特等城市;法国巴黎、图卢兹、欧什等城市;意大利米兰、威尼斯、都灵、曼托瓦等城市;西班牙马德里、巴塞罗那等城市;荷兰阿姆斯特丹、代尔夫特等城市;德国慕尼黑;瑞士卢加诺山;芬兰赫尔辛基;新西兰奥克兰。这展示出建筑院校学生全球化的视角,以及他们对不同地区、不同文化背景城市建筑现象的广泛理解。

从 103 份优秀作业中可以看出,关注的建筑现象十分多元,有公共建筑设计,包括图书馆、医院、艺术中心、博物馆、滨水建筑、城市综合体、景观建筑等建筑设计;有建筑技术探索,包括参数化设计、建造设计、高层建筑设计研究、建筑结构研究、智能城市电话亭等;有绿色建筑,包括生态建筑、绿色教学楼、太阳能住宅、地下建筑研究,生态社区、低碳城市设计,生态技术等;有建筑改造和旧城保护,包括工业建筑改造、矿坑改造,老社区改造、社区更新,旧城复兴、旧城加建、旧城改造等;有公共空间设计,包括城市设计、街区、城市中心区、滨水公共空间、公共交通空间、城市意象研究等;还有社区设计,包括社区住宅、集合住宅、社区中心、村庄、聚落公共空间以及灾后重建等。学生作业设计选题广泛,几乎覆盖当前建筑的前沿领域,体现了学生对当代建筑与城市问题的敏感性和责任感。

总体而言,学生作业设计解析深入,善于从现实中发现、分析问题,并以此提出解决思路;一些学生作业设计勇于创新,空间丰富,形式多样;大部分学生作业设计表达准确,手法娴熟,表现力强。这表现出建筑院校学生宽阔的设计领域,以及他们探索前沿领域的勇气和能力。

三、交流广泛深入

从 103 份优秀作业中可以看出,与中国大陆 26 所建筑院校交流的有 18 个国家和地区的 67 所建筑院校及相关机构,包括日本东京大学、早稻田大学、东北大学、东京工业大学、名古屋大学、日本女子大学、北九州市立大学;韩国汉阳大学、庆尚大学、全南大学、光云大学;美国耶鲁大学、麻省理工学院、康奈尔大学、普林斯顿大学、加利福尼亚大学洛杉矶分校、哥伦比亚大学、俄勒冈大学、得克萨斯 A&M 大学、俄克拉荷马大学、伍德布里大学、北卡罗来纳州立大学、罗得岛设计大学;英国 AA 建筑联盟学院、谢菲尔德大学、卡迪夫大学;德国慕尼黑工业大学、柏林工业大学、莱比锡应用科技大学;法国拉维莱特建筑学院、图卢兹国家高等建筑学院、巴黎瓦尔德塞纳高等建筑学院;意大利罗马大学(LA SAPIENZA)、米兰理工大学、都灵理工大学、威尼斯大学、马尔凯大学;西班牙加泰罗尼亚理工大学、马德里圣帕保罗大学、巴伦西亚理工大学;瑞士苏黎世联邦理工学院、伯尔尼应用科技大学、南方科技应用大学、卢森恩建筑与技术大学;荷兰代尔夫特大学;挪威科技大学、奥斯陆建筑与设计学院;芬兰赫尔辛基市政府;丹麦皇家美院;澳大利亚新南威尔士大学、墨尔本皇家理工大学、悉尼科技大学;新西兰理工学院;以及中国台湾地区的成功大学、东海大学、中原大学、淡江大学、逢甲大学、中国文化大学、台湾科技大学、台北科技大学、台湾大学、中华大学、台湾交通大学;中国香港特区的香港大学、香港中文大学;澳门特区政府土地工务运输局及文化局等。如此广泛的交流院校体现了当代中国建筑教育已经处在世界建筑教育的平台上。

当代中国建筑院校在设计课程教学境外交流方面取得了令人欣喜的成绩,展示了中国与世界接轨的建筑教育水平。另一方面,中国建筑院校和境外建筑院校在教学理念、教学思路、教学方法和教学成果呈现出不同的特点,这既体现了不同文化背景的差异与碰撞,又表明当代中国建筑院校建筑设计教学的兼容和活力。这也正是本次中国建筑院校境外交流优秀学生作业集的成功之处。

朱文一

全国高等学校建筑学专业教育评估委员会 主任

中国建筑学会建筑教育评估分会 理事长

2013 年 9 月

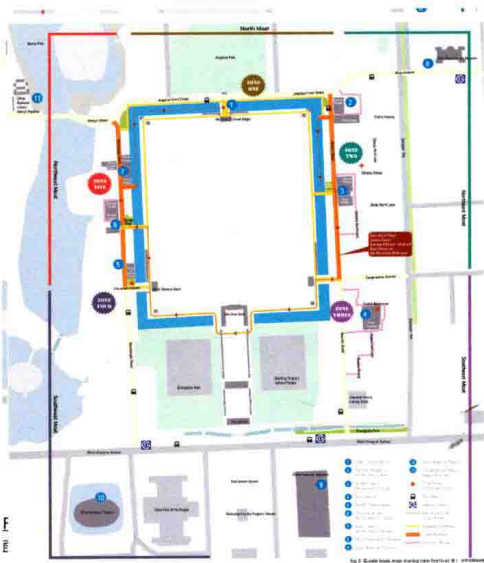
目 录

序言

1. 雨祀节	8
2. 绊 KIZUNA——MULTIPLE DAM · MULTIPLE LIFE	10
3. Confucian Institute of Music	12
4. Open Chest of Art —— Venice Artist Home	14
5. Post-Industrial Landscape-Port de Barcelona	16
6. Springfield 城市图书馆.....	18
7. 城市分形——仙台灾后重建	20
8. 濮阳眼科医院设计	22
9. THE EXTRUDED SPACE——FROM LINES TO CITIES.....	24
10. 日常的呈现——成贤街社区 & 建筑设计	26
11. COMMUNITY LIBRARY DESIGN	28
12. THE VILLAGE	30
13. INTEGRATION	32
14. 诊察、针灸、新生——传统聚落中的公共空间	34
15. URGENT CONSTRUCTION——SHELTER	36
16. BUILDING-BRIDGE 桥·筑	38
17. 社区中心设计——COMMUNITY PARK	40
18. 天津元宝岛城市与建筑设计—OPEN COMMUNITY	42
19. 田园生活 - 社区中心设计	44
20. HYBRID BOUNDARY——MUSEUM & COMMUNITY DESIGN.....	46
21. Caveline——矿坑岩壁内的视觉艺术中心	48
22. 视觉艺术展厅设计——Like a Rolling Stone	50
23. S[m ²]art · City Phone——智能城市电话亭设计	52
24. Hot-Cold Transition——Diamond Blinds	54
25. 6 Degrees——Designs on the Future	56
26. 数字媒体图书中心——基于环境影响的参数化建筑设计研究	58
27. 流·转 空间——基于环境影响的数字媒体图书中心设计	60
28. 重归塞纳河	62
29. 重归塞纳河——水边平台	64
30. Thematic Design Play	66
31. BeiGuan Hybrid	68

32. 中挪联合教学——门、混合地区的混合生活	70
33. 1+1>2	72
34. RE-TIDE	74
35. 轻触大地——回归自然 与水共生	76
36. 康奈尔物理楼路径选择分析	78
37. 重建“西泠” Xiling Seal Club Museum Design(1)	80
38. 重建“西泠” Xiling Seal Club Museum Design(2)	82
39. 可持续建筑设计——Sustainable Building Design	84
40. 保护与利用文化遗产，文化景观的方法与经验——北京四合院与北京古村落的 保护与利用	86
41. 大都会的心脏——芬兰赫尔辛基中央图书馆设计	88
42. 演 - 生活	90
43. 立体的围——澳门祐汉片区重整活化计画	92
44. 时光的脚手架——TIME SCAFFOLD	94
45. Living on The Line	96
46. Housing Re-Socialization: The Rehabilitation of Tianqiao North	98
47. PUBLIC TRANSPORT AND GREEN NEIGHBOURHOOD IN TIANQIAO NORTH	100
48. 城市合作式住宅——白色城市，多彩生活	102
49. 西南交通大学与美国俄克拉荷马州立大学暑期殿堂项目联合课程设计——基于 LID 方法的社区规划设计	104
50. 筑·绿·新·生——绿建筑更新与延伸	106
51. 成都五环：低碳城市孵化器	108
52. 低收入住区规划	110
53. Urban Design—— A Heterogenous Area Design of Aubervilliers	112
54. Urban Patch/ 城市补丁——武汉三道街社区改造设计.....	114
55. 公民的城市——中国城市化的第三条道路	116
56. Seaming: An Inquiry about “Scale”	118
57. 河流的再现城市设计	120
58. 法国欧什西班牙兵营改造 (1)	122
59. 法国欧什西班牙兵营改建 (2)	124
60. FLOATING CARPET——威尼斯老城区中心地段改造扩建	126
61. 面具下的自由——威尼斯老城区中心地段改造扩建	128
62. TRANSPARENT NET——“重归塞纳河”联合设计	130
63. VISION SANINE——“重归塞纳河”联合设计	132
64. 国际视野下的“海天”创新设计教学体系与实践——GREEN BRIDGING	134
65. 国际视野下的“海天”创新设计教学体系与实践——新城市农场	136
66. Re-life——再生	138
67. 国际视野下的“海天”创新设计教学体系与实践——绿色细胞 治愈	140
68. Sharing Park——低碳城市共享家园	142
69. 新西兰奥克兰滨海社区城市设计	144

70. 奥克兰滨海社区城市设计 (1)	146
71. 奥克兰滨海社区城市设计 (2)	148
72. Reburn of “Jewish Noah's Ark” ——上海提篮桥历史文化风貌区更新概念设计	150
73. 里弄里的“小维也纳”/Little Vienna in Li-long	152
74. 山之轴, 脊之叶	154
75. RHYTHMICAL STREAM——Conceptual Optimization Design of UICHEON in Seoul	156
76. 修复裂痕, 重现活力——首尔吴一溪流域城市设计	158
77. 米兰街区住宅设计	160
78. 曼托瓦	162
79. 坡 - 反思街区	164
80. Pavillons entlang der Isar(1)	166
81. Pavillons entlang der Isar(2)	168
82. School of Architecture	170
83. 概念设计——建筑系馆设计 (1)	172
84. 概念设计——建筑系馆设计 (2)	174
85. Conceptual Design——Architectural School	176
86. Reserved Roji	178
87. 城市意象与空间句法——以意大利城市为例	180
88. 城市意象与空间句法——意大利城市分析	182
89. 城市意象与空间句法——分析研究与空间体验	184
90. Vertical Urbanism:Density,Complexity & Verticality	186
91. Donut	188
92. 一盘棋	190
93. 结构、空间、表达——大型建筑在巴黎	192
94. Towards A New Territory	194
95. 领域与所属	196
96. Reaching New Heights of Communities	198
97. 酒店及酒窖设计——Hotel & Winery Design	200
98. 阿姆斯特丹城市设计——Urban Design in Amsterdam	202
99. 沿着大运河	204
2013 中国建筑院校学生境外交流优秀作业入选名单	206
后记	214



Shen Si and Sun Delong

Our theme is temple fair which we want to do it to propose a festival related to rain around the most heard from Chinese traditional public activities—temple fairs. The space of each temple is renewed and connected as a whole during the festival! The temples around the city are subsidiaries of the public spaces we research into the field and come up with three ways to refresh temple fairs and festivals. These temples belong to the empire designed by the ruler of them, they are dedicated to the god of rain (Jinglonggong) and rain which is commonly seen as the deity of rain in the past ancient China. To present potential value of the site we propose a festival to make the sacrifice going to the place in a different way. During the festival the temples act as cultural centre and the street acts as market places as Chinese traditional temple fairs. New and light structures such as cafe and museum are inserted to make these temples easier to reach people at the corner of the temple will also insert new hours/during common days, these new structures can also be used as public space for the community.

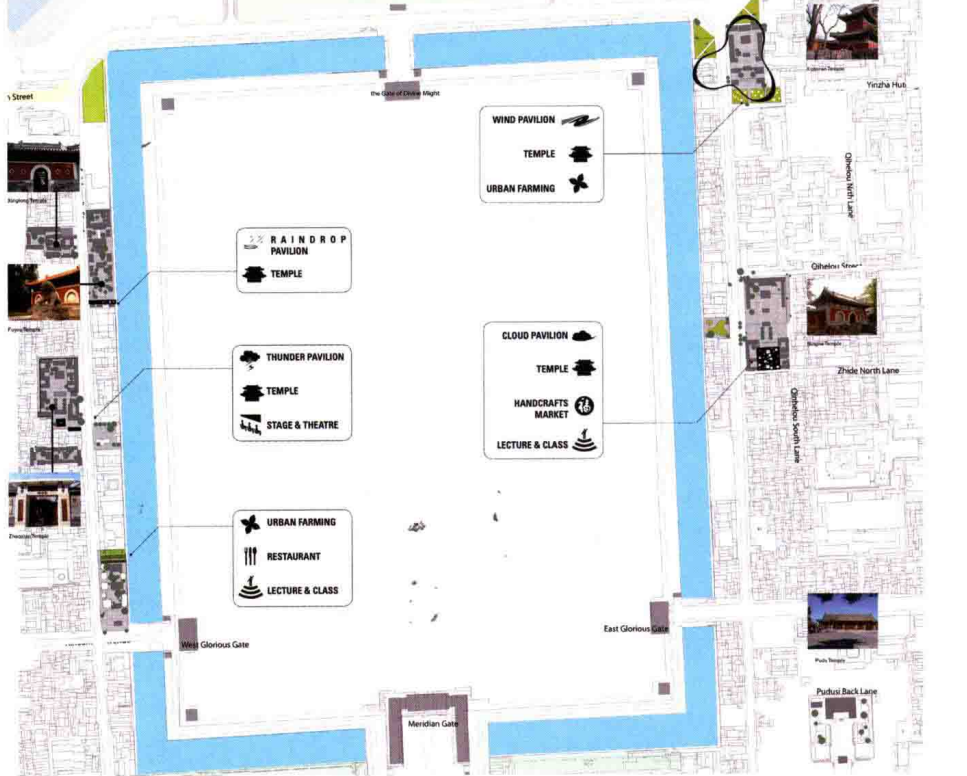
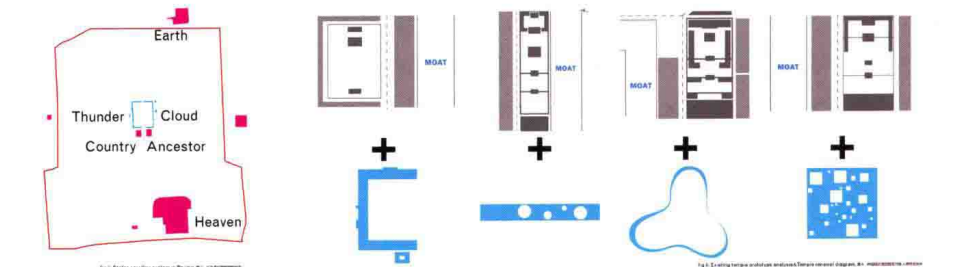
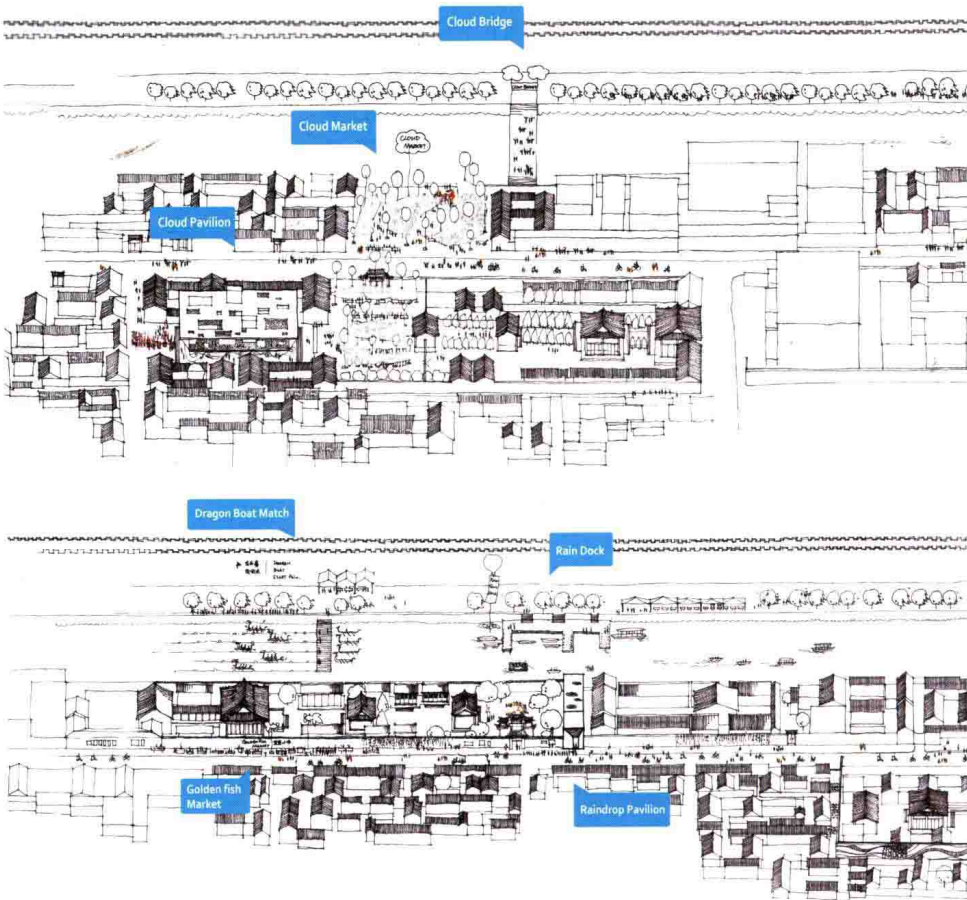
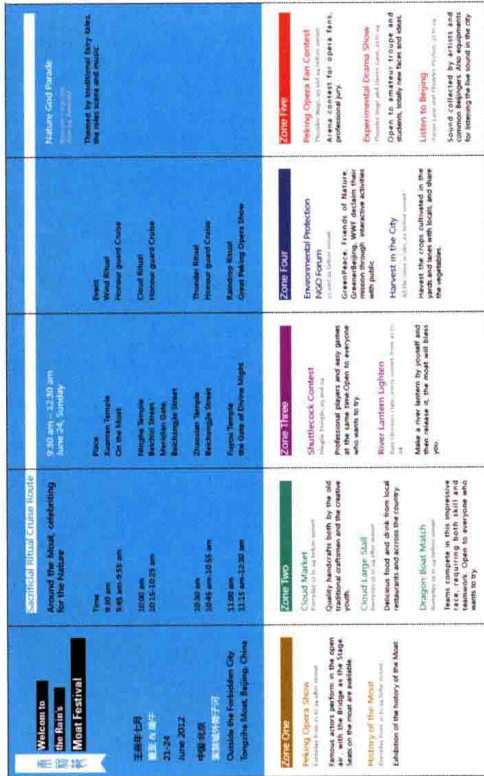
在廟會中，我們希望透過對雨神祭典的重新詮釋，將散落在各個角落的廟宇重新串連起來，成為一個整體。這些廟宇是古代皇帝所屬的公共空間，也是為了祈求降雨而設立的。我們認為，這些廟宇在現代社會中仍然具有重要的文化意義。因此，我們提出了一個新的節慶方案，旨在重新定義傳統廟會的意義。在這個節日裡，廟宇將作為文化中心，而街道則作為市場。此外，我們還計劃在廟宇周圍插入新的功能區，如咖啡館和博物館，以方便遊客到達。在平時的日子裡，這些新結構也可以作為社區的公共空間使用。

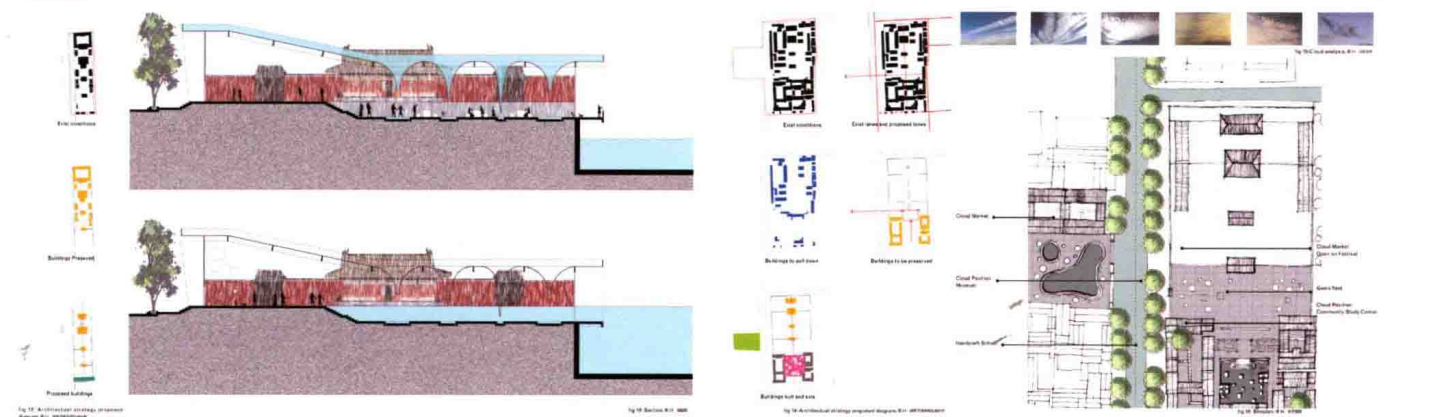
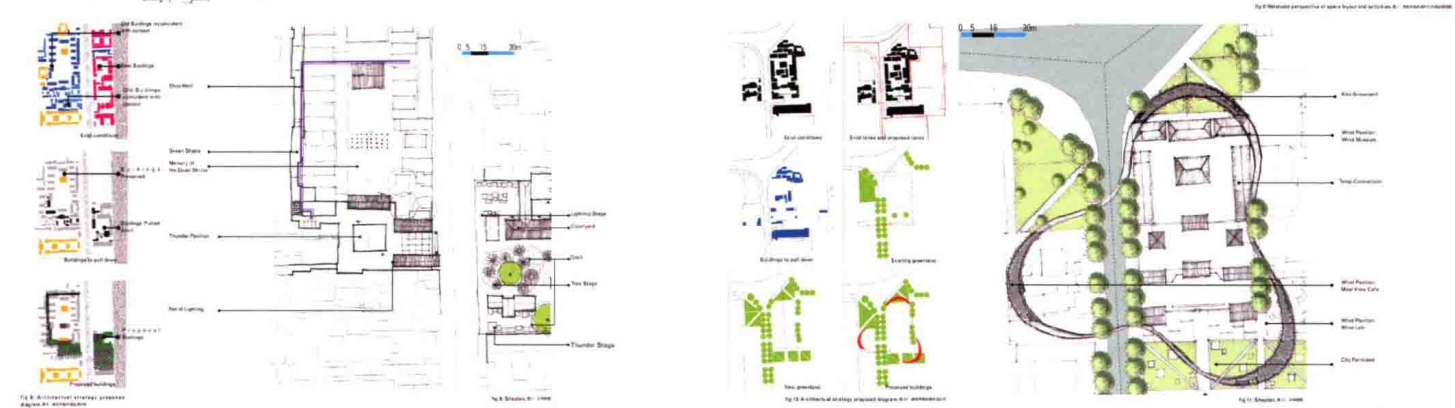
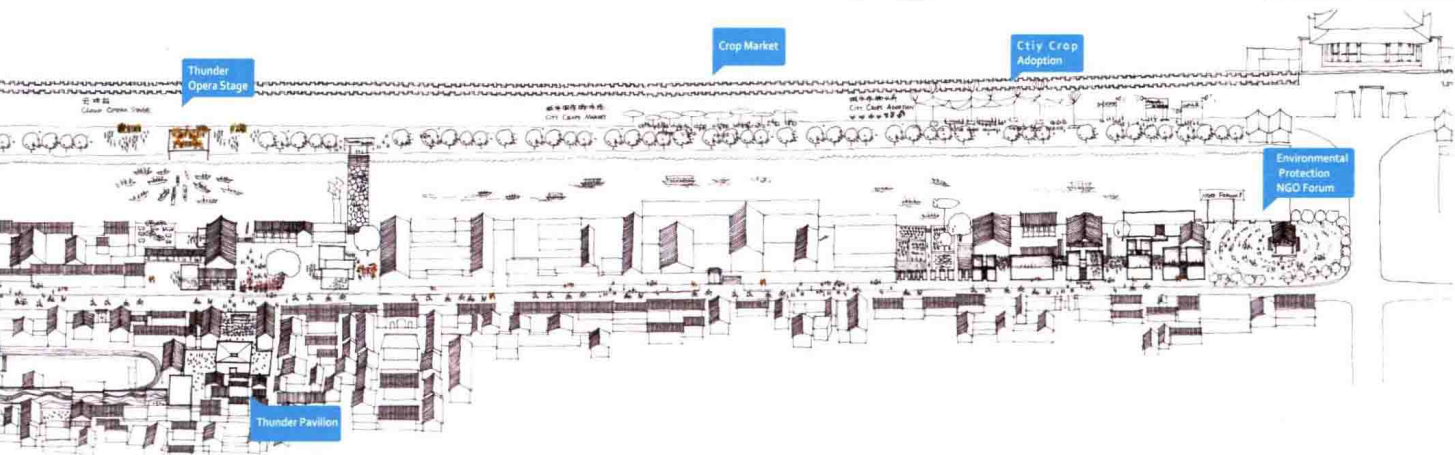
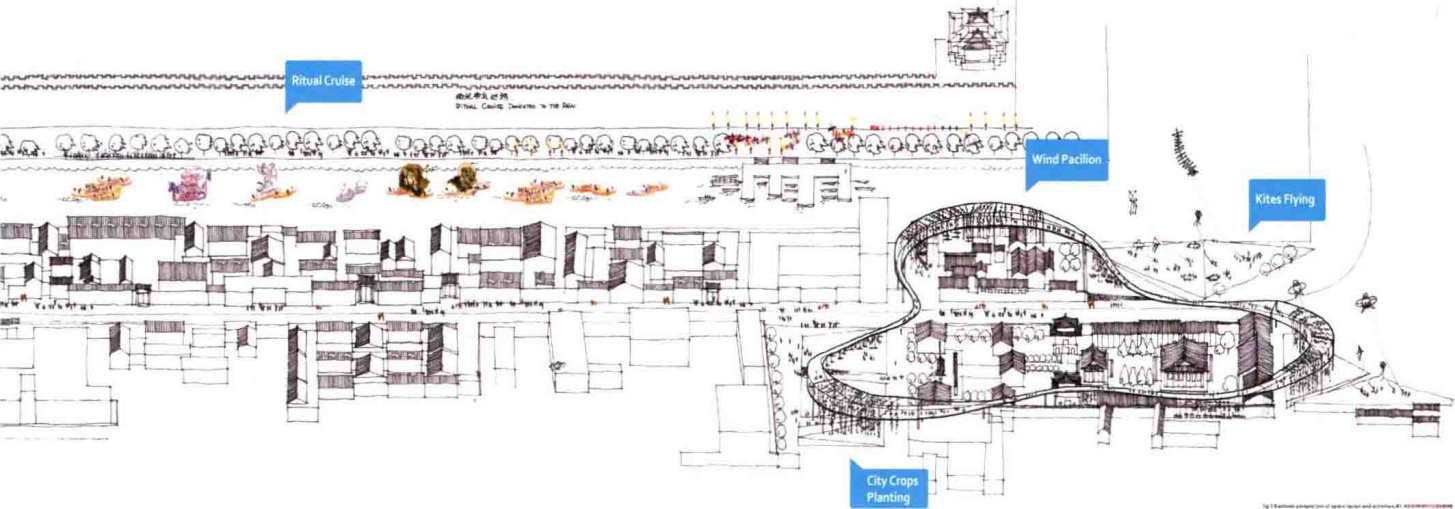
Zhaozhen Temple-Thunder Temple
An echo wall is made to magnify the sound of personal activities, and a thunder pavilion is built to organize the axis of the temple and make people know more about thunder and god of thunder.

Fuyou Temple-Raindrop Temple
A glass gallery is made to form access to the river, this interrupts the temple to a minimum extent and also acts as an reflection well. There are some umbrella-shaped openings to collect rain water and to make waterfall when it rains.

Fuyou Temple-Raindrop Temple
A glass gallery is made to form access to the river, this interrupts the temple to a minimum extent and also acts as a reflection wall. There are some umbrella-shaped openings to collect rain water and to make waterfall when it rains.

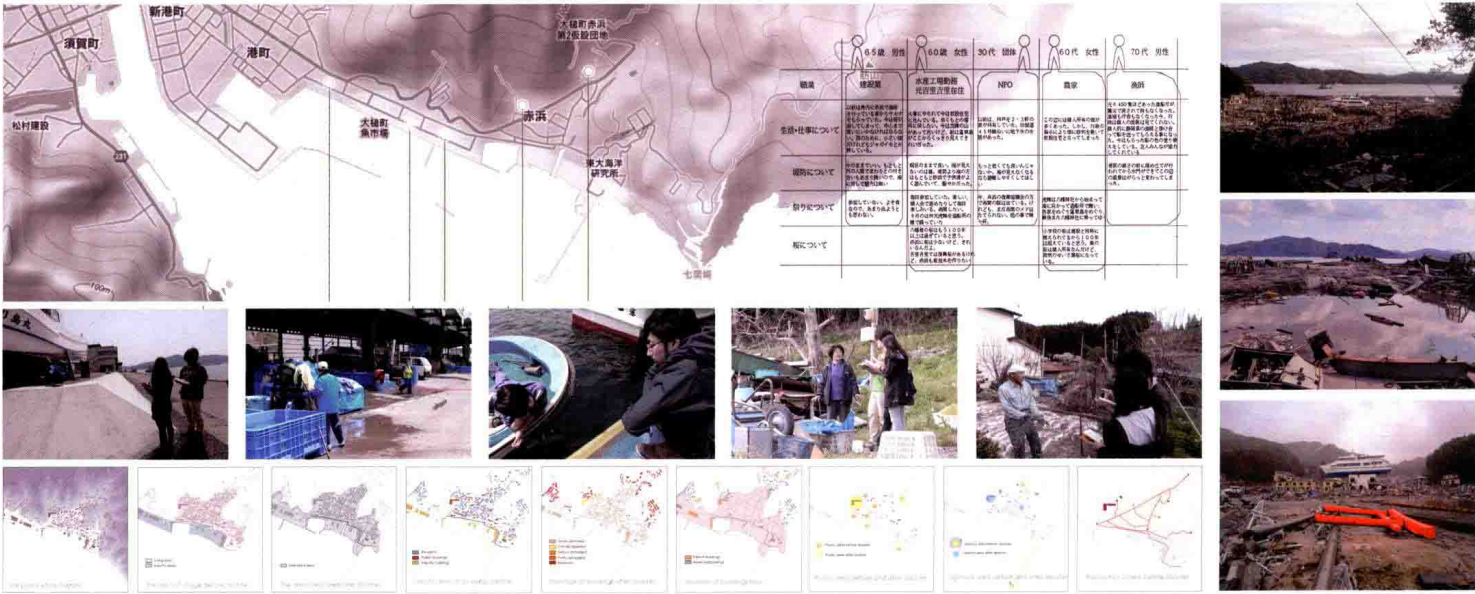
Fuyou Temple Raindrop Temple
A glass gallery is made to form access to the river, this interrupts the temple to a minimum extent and also acts as an reflection wall. There are some umbrella-shaped openings to collect rain water and to make waterfall when it rains.



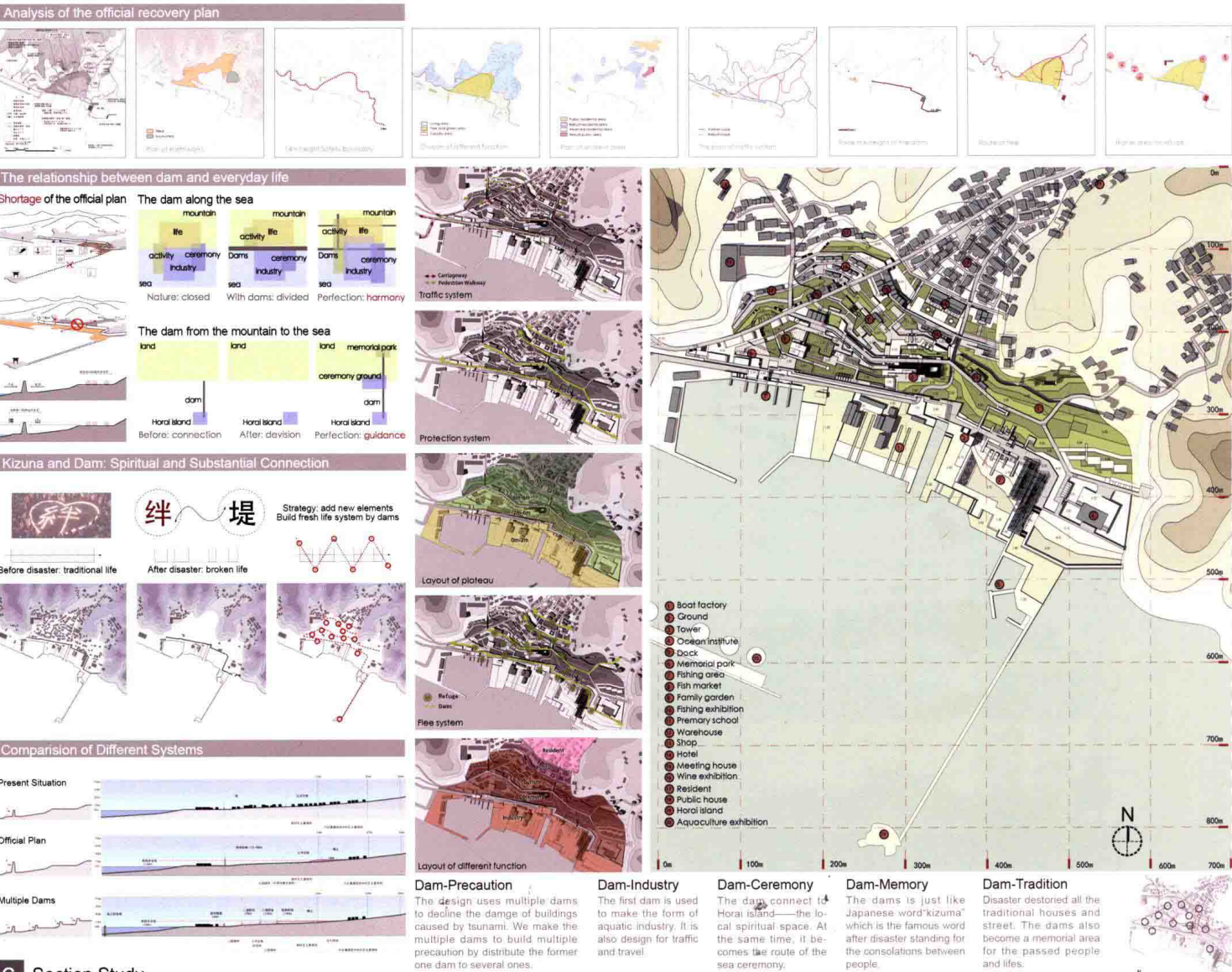


Designer: Shen Si, Sun Delong
Tutor: Zhu Wenyi, Liu Jian, Shang Qian
Course Name: Tsinghua - Yale University Joint Design Studio
Finished Time: Dec. 6th, 2011
Exchange Institute: School of Architecture, Yale University

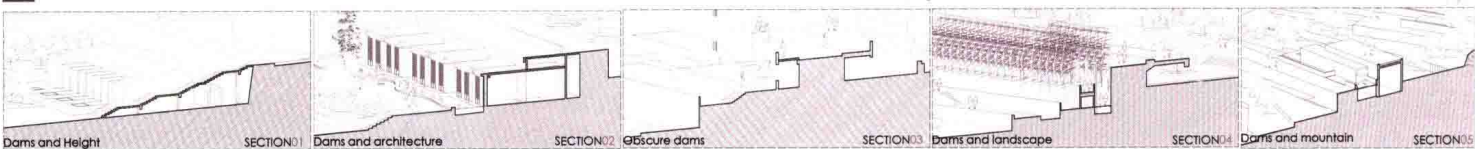
A Field Work Reports



B Dam System Study



C Section Study



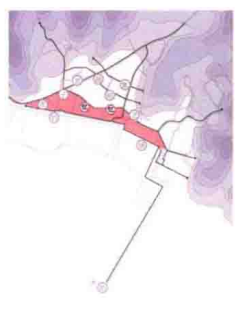
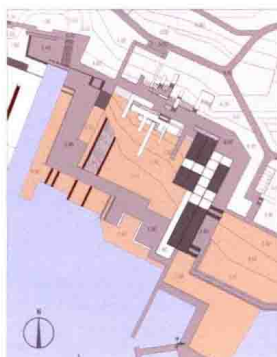
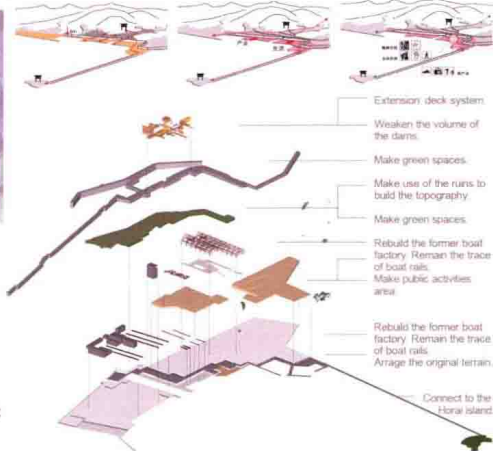
作品名称：絆 KIZUNA——MULTIPLE DAM• MULTIPLE LIFE

设计人：薛凡，郭袁媛，李其邵
指导教师：许懋彦，罗德胤
课程名称：清华大学-日本早稻田学校联合设计课程教学
作业完成日期：2012年07月02日
对外交流对象：日本早稻田大学

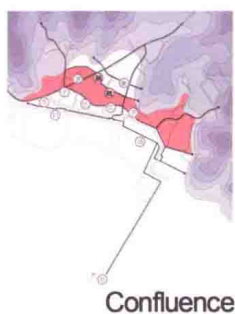
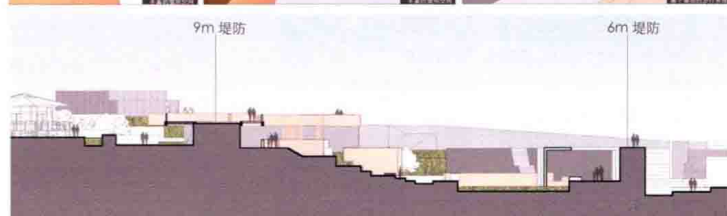
D Design Development



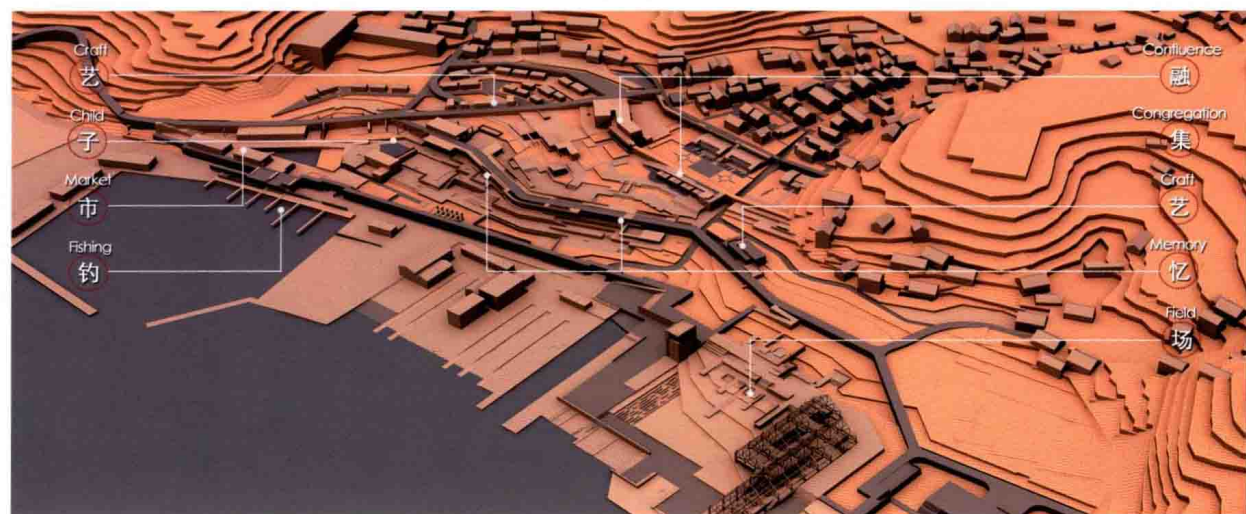
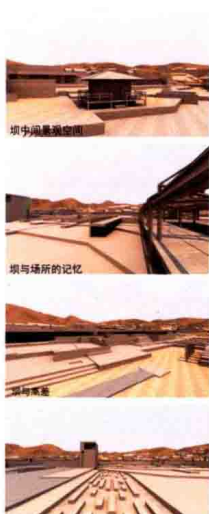
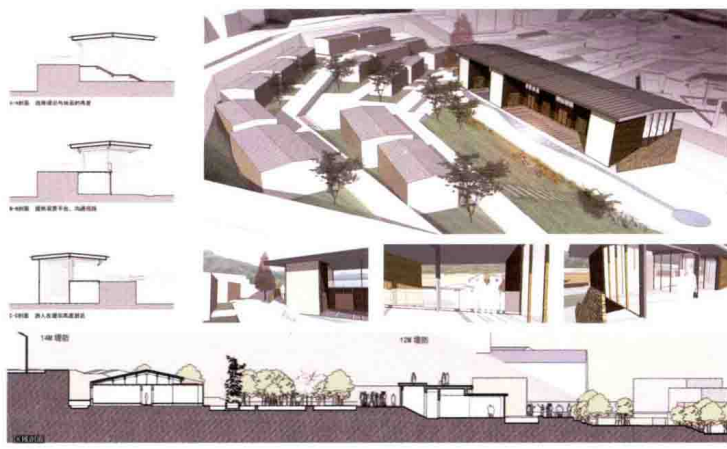
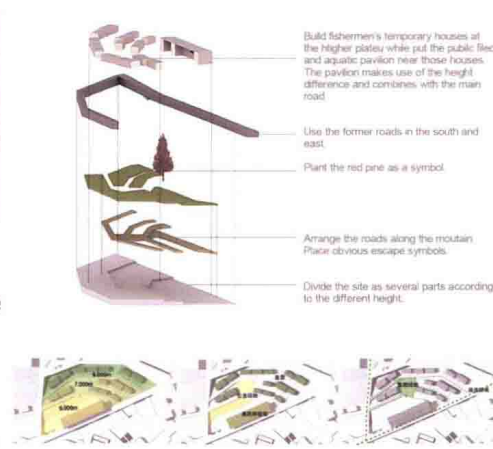
= Spiritual Spaces that Represent Industry + Culture + Daily Life



= Rebuilt Landscape + Construct Memory Gardens + Establish Memorial Spaces



= Arrange Height Difference + Build Community Centers + Establish Landscape Sketches



Designer: Xue Peng, Guo Yuanyuan, Li Qizhi
Tutor: Xu Maoyan, LUO Deyin
Course Name: Tsinghua-Waseda Joint Design Studio
Finished Time: Jul. 2nd, 2012
Exchange Institute: Waseda University