

# 职业的色彩

[意大利] 贾尼·罗大里 / 文  
[意大利] 亚历山大·桑纳 / 图  
赵文伟 / 译  
方卫平 / 主编



国际安徒生大奖书系  
GUOJI ANTUSHENGJIANG DAJIANG SHUXI



全国百佳图书出版单位  
时代出版传媒股份有限公司  
安徽少年儿童出版社



国际安徒生奖大奖书系

GUOJI ANTUSHENGJIANG DAJIANG SHUXI

# 职业的色彩

[意大利] 贾尼·罗大里 / 文

[意大利] 亚历山大·桑纳 / 图

赵文伟 / 译

方卫平 / 主编



时代出版传媒股份有限公司  
安徽少年儿童出版社



著作权登记号:皖登字 12131280 号

Original title *I colori dei mestieri*

© 1980, Maria Ferretti Rodari and Paola Rodari, Italy

© 1991 – 2008, Edizioni EL S.r.l., Trieste Italy

中文简体字版由安徽少年儿童出版社在中国大陆地区独家出版发行

#### 图书在版编目(CIP)数据

职业的色彩 / (意)贾尼·罗大里文; (意)亚历山大·桑纳图; 赵文伟译. —合肥: 安徽少年儿童出版社, 2014.5

(国际安徒生奖大奖书系 / 方卫平主编)

ISBN 978-7-5397-7036-9

I. ①职… II. ①贾… ②亚… ③赵… III. ①儿童文学 - 图画故事 - 意大利 - 现代 IV. ①I546.85

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 045319 号

GUOJI ANTUSHENGJIANG DAJIANG SHUXI ZHIYE DE SECAI  
国际安徒生奖大奖书系·职业的色彩

[意大利]贾尼·罗大里 / 文  
[意大利]亚历山大·桑纳 / 图  
赵文伟 / 译  
方卫平 / 主编

出版人: 张克文

责任编辑: 宣晓凤

责任校对: 吴光勤

装帧指导: 季红跃

责任印制: 田 航

出版发行: 时代出版传媒股份有限公司 <http://www.press-mart.com>

安徽少年儿童出版社 E-mail: [ahse@yahoo.cn](mailto:ahse@yahoo.cn)

新浪官方微博: <http://weibo.com/ahsechs>

腾讯官方微博: <http://t.qq.com/anhuisaonianer> (QQ: 2202426653)

(安徽省合肥市翡翠路 1118 号出版传媒广场 邮政编码: 230071)

市场营销部电话: (0551) 63533521(办公室) 63533531(传真)

(如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与本社市场营销部联系调换)

印 制: 合肥精艺印刷有限公司

开 本: 889mm × 1194mm

1/16

印张: 4.5

版 次: 2014 年 5 月第 1 版

2014 年 7 月第 2 次印刷

ISBN 978-7-5397-7036-9

定价: 35.00 元

版权所有, 侵权必究



国际安徒生奖大奖书系  
GUOJI ANTUSHENGJIANG DAJIANG SHUXI

---

总策划:刘海栖 张克文

主 编:方卫平

顾 问:

艾哈迈德·莱泽·卡鲁丁(国际儿童读物联盟 IBBY 主席)

玛丽亚·耶稣·基尔(安徒生奖评委会主席)

海 飞(原国际儿童读物联盟中国分会 CBBY 主席)

王亚非(安徽出版集团有限责任公司董事长)

林清发(安徽出版集团有限责任公司总编辑)

张明舟(原国际儿童读物联盟 IBBY 执行委员会委员、

中国分会 CBBY 副主席)

总统筹:徐凤梅



## 职业的色彩

我知道职业的色彩：  
面包师是白色的，  
他们起得比小鸟早，  
头发上粘着面粉；  
扫烟囱的人是黑色的；  
粉刷匠是七彩斑斓的；  
汽车修理工是天蓝色的，  
双手沾满了油污；  
懒汉们四处溜达，  
他们不会弄脏一根手指头，  
但他们的职业不干净。





# 大发明家

从前有个青年,梦想成为一名大发明家。他没日没夜地学习,学了很多年,最后,他对自己说:“我已经学得差不多了。现在我是一名科学家了(科学家这个词的正确意大利拼法是 *scienziato*,他念成了 *siensiato*)。我要向世人展示我全部的价值。”

他马上动手做起实验来,并成功地发明了奶酪孔。可是,后来他发现,奶酪孔已经有人发明了。于是,他只好从头再来。他没日没夜地学习,学了好几个月,最后,他对自己说:“就这样吧。现在我真的是科学家了(这次他把科学家念成了 *scensiato*)。人们会看到我的本领的。”

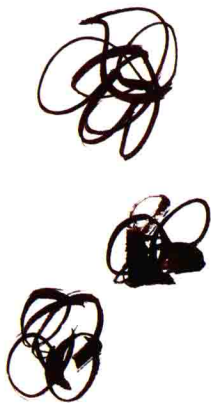
人们确实看到了:他发明了雨伞孔。所有人都嘲笑他。

但他并没有因此灰心丧气,而是重新捧起书本,一次又一次地做实验,最后,他对自己说:“好了,这次我肯定不会犯错了。现在,我是一名真正的科学家了(这次他把科学家念成了 *scienziato*)。”

然而,他这个科学家还是会犯点小错。他发明了一种靠彩色蜡笔航行的轮船,这种船不仅造价高,还把整片大海染成了各种颜色。

“我不会就这么放弃的。”这个能干的小伙子说。他虽然年龄不大,但已经有白头发了。

他学了很多知识,成了一名科学家,到了这个时候,他想发明什么就能发明什么了。他发明了一辆登月车,发明了一列跑





一千公里只消耗一粒大米的火车,发明了永远也穿不坏的鞋子,还有很多很多其他的东西。

但是,那个能让人成为一名不犯错的科学家的系统,他仍然发明不出来,也许永远没有人能发明出来。





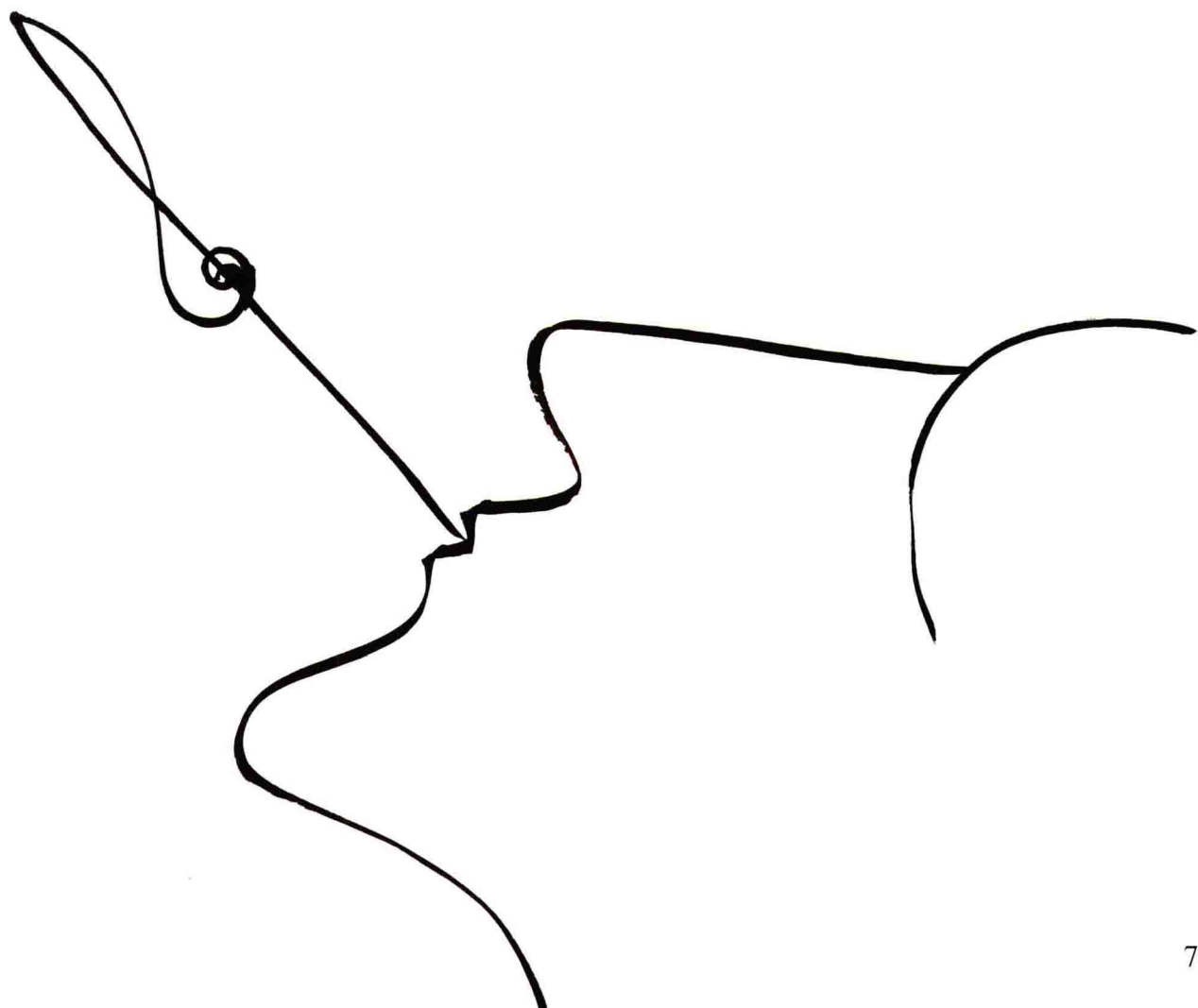
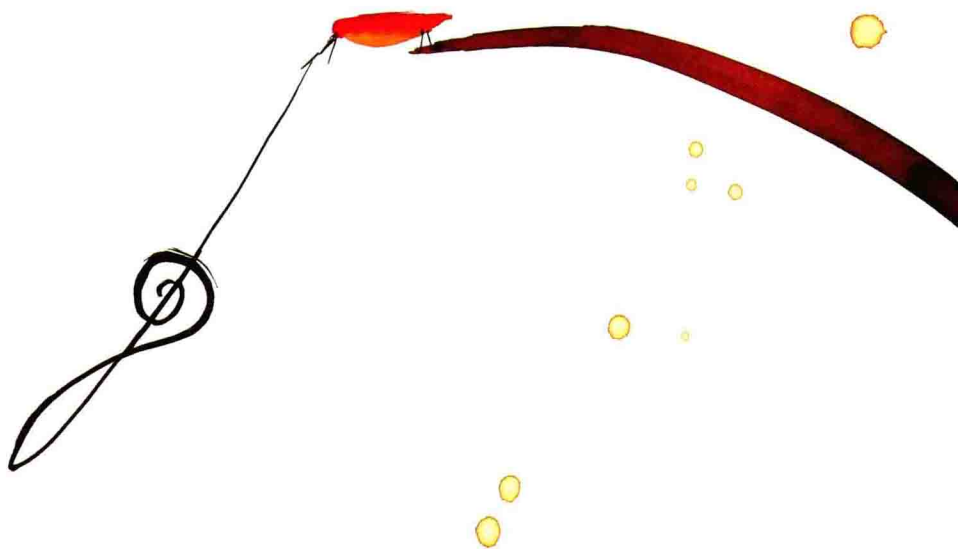
## 蚂 蚁

我不喜欢贪婪的蚂蚁，  
古老的寓言不要见怪，  
我站在蝉这一边，  
最美的歌声啊，  
它只送，不卖。



## 看门人

秋天悄悄来临，  
它在空中飞，  
飞到学校门前，  
门口站着一个看门人，  
嘴里含着一个哨子，  
反复吹着一个调子，  
随后他黑着一张脸，  
把钥匙插进锁眼，  
当当当，他把钟来敲……  
孩子，准备好书包！



## 切法卢的渔夫

从前,一个切法卢的渔夫把网拉上船时,感觉网很沉很沉。他以为网里有什么,结果网到的是一根小手指头那么长的小鱼。渔夫很生气,抓起来就要把它丢到海里去。这时,他听到一个细细的声音说:“哎哟,别攥得这么紧嘛。”

渔夫朝四下望了望,无论远处,还是近处,连一个人影都没有。当他再次扬起胳膊扔那条鱼时,他又听到了那个细细的声音:“别把我扔掉,别把我扔掉!”

这时,他才明白,说话的是这条小鱼。他张开手,看到手心里有一个小小的男孩,生得很俊俏,小脚丫、小手、小脸,该有的全有,只是后背上长了个像鱼一样的鳍。

“你是谁？”

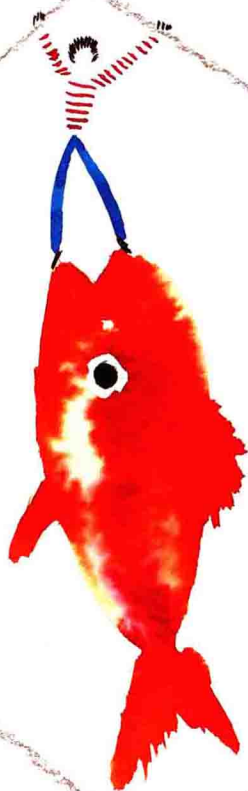
“我是大海的孩子。”

“你想要什么？”

“如果你留下我，我会给你带来好运。”

渔夫叹了口气，说：“我本来就有很多孩子要养活，这份好运偏偏又降临在我的头上，让我又多了一张等着吃饭的嘴。”

“你会明白的。”大海的孩子说。



渔夫把他带回家，给他做了件小衬衫把鱼鳍藏起来，又把他放进小儿子的摇篮里，哄他睡觉。

他整个人还没半个枕头大。可是谁想到，他的饭量却大得吓人：比渔夫的七个孩子都吃得多。

“我的运气真是太好了。”渔夫唉声叹气。



“我们去捕鱼吧？”第二天早上，大海的孩子用他那细细的声音说。

他们乘船出了海，大海的孩子说：“一直向前划，我让你停，你再停……好了，我们到了。你把渔网从这里撒下去吧。”

渔夫照着他说的做了，当他把网拉上来时，发现渔网从来没这么满过，而且网到的都是上等的好鱼。

大海的孩子拍着小手，说：“我跟你说过，我知道哪儿有鱼！”

过了没多久，渔夫就发了财，他买了第二条船、第三条船，买了很多条船。所有的船都出海为他打鱼，渔网里装满了最好的鱼，渔夫赚了多少钱，因此必须要送一个儿子去学会会计。

发财后的渔夫忘了自己曾经也是个穷人，也过过苦日子。他粗暴地对待手下人，只给他们很少的一点工钱，有人不满的话，他就把他们解雇。

“我们怎么才能让孩子不挨饿呀？”手下的人抱怨道。

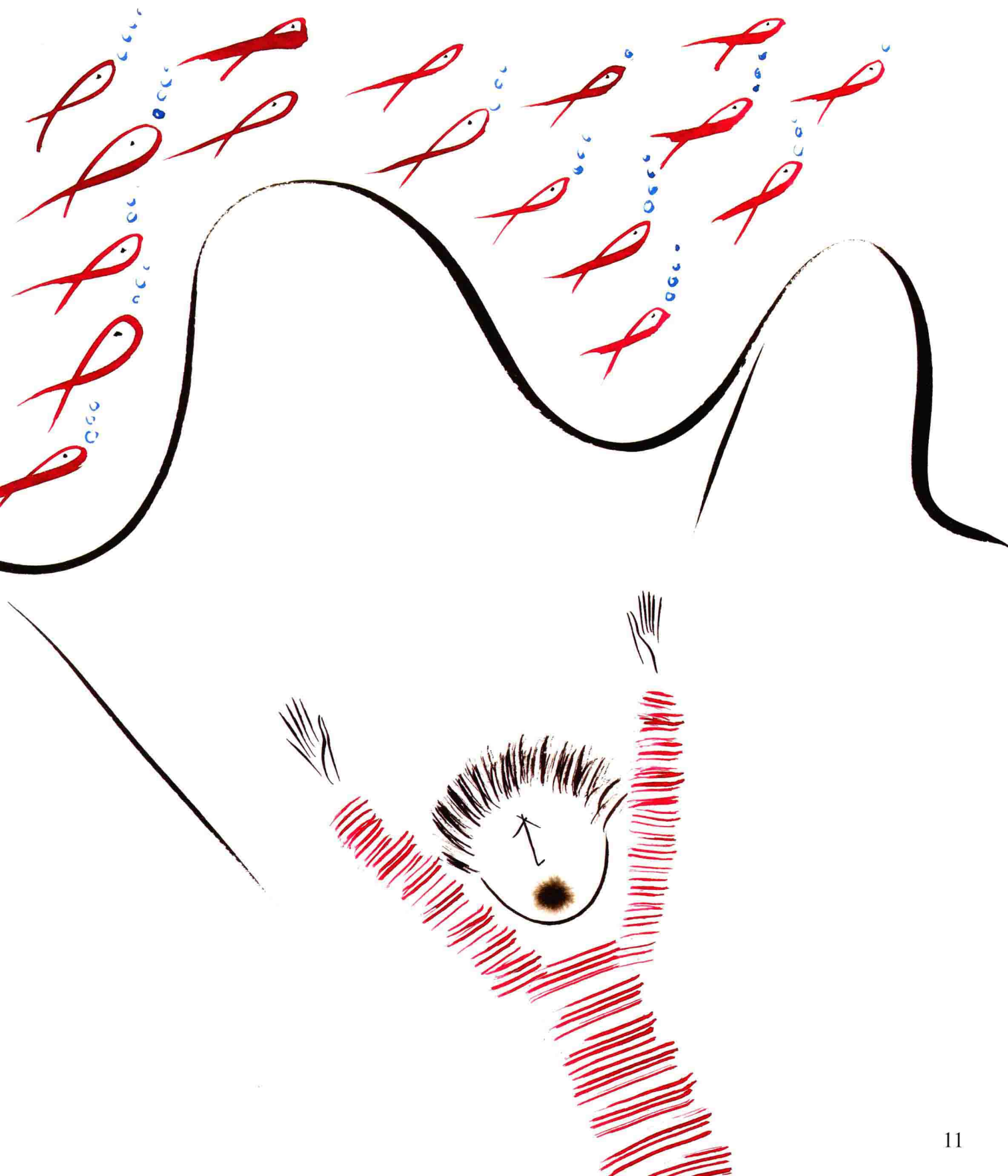
“给他们石头吃。”渔夫回答说，“等着瞧吧，他们肯定能咽下去。”

大海的孩子把这一切看在眼里，记在心上。一天晚上，他对渔夫说：“当心，给了你的东西我也可以收回去。”

渔夫听了哈哈大笑，根本不理睬他。他抓起大海的孩子，把他关进了一个大贝壳里，然后丢进了水里。

谁知道，要过多久大海的孩子才能脱身呢？如果你们是他，会怎么做呢？





# 记 者

哦，记者，特派记者  
你给报纸带来了什么消息？

我去过美国、中国、  
苏格兰、阿根廷和瑞典，  
我走到俄罗斯人、波兰人、法国人、  
德国人、斯洛文尼亚人和斯洛伐克人中间，  
我和爱斯基摩人、霍屯督人、  
还有暹罗人聊过天，  
我从智利、印度和刚果，  
从敲邦戈鼓的部落来……  
你知道吗？我只带来一个消息！  
我会因为太懒惰被解雇，  
但这一消息将引起轰动，  
还值得配上一个硕大的标题：  
地球上所有的民族  
都已经向战争宣战！





## 守夜人

是谁在夜里走来走去？  
难道是那个帅气王子被沙沙的  
树叶声吵得无法入睡，  
还是梦里的小人儿  
把乐透号码送到每家每户？  
又或者是一位牙疼的先生  
不断发出疼痛的呻吟？  
我看见了，  
是那个守夜人来回巡视：  
小偷们吓得躲藏起来，  
城市这才安稳地睡去。





# 我要当画家

从前有个叫乔治的小孩,很想当画家。所有人都明白这一点,因为,如果你去找他,他会立刻对你说:“别动,我给你画张像。”

说完,他就拿起一个小煤块在地上胡画一气,然后一副非常知足的样子,问你:“是不是很像你?”

当然,一点也不像,但你要知道,这时乔治才四岁。五岁时,他开始用铅笔画画;六岁时,他开始用彩色蜡笔画画。但说实话,乔治没什么耐心。他刚画了几笔,发现不太像,就丢下纸和笔,跑出去玩了。总之,他想当画家,但又不愿意用功。

