



穿
越
多
彩
神
州
书
系

丛书主编/杜军

山歌水唱的

广西

◎ 谷金明 / 编著

◎ 广西，一个刘三姐的剪影
◎ 广西，山歌水也唱的映象
◎ 广西，和着刘三姐的畅游





穿 越 多 彩 神 州 书 系

丛书主编/杜军

山歌水唱的

广西

谷金明



海峡出版发行集团 | 福建教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

山歌水唱的广西/谷金明编著. —福州:福建教育出版社,2013.3

(穿越多彩神州书系/杜军主编.第1辑)

ISBN 978-7-5334-6033-4

I. ①山… II. ①谷… III. ①广西—概况 IV. ①K926.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第033357号

穿越多彩神州书系

山歌水唱的广西

丛书主编 杜 军

编 著 谷金明

出版发行 海峡出版发行集团

福建教育出版社

(福州梦山路27号 邮编:350001 网址:www.fep.com.cn)

出 版 人 黄 旭

发行热线 0591-87115073

010-67287591 65424150

印 刷 北京海德印务有限公司

(北京市顺义区北石槽镇南石槽村)

开 本 710毫米×1000毫米 1/16

印 张 10

字 数 128千

版 次 2014年4月第1版 2014年4月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5334-6033-4

定 价 24.00元

如发现印装质量问题,请与本社出版科(电话:0591-83726019)调换。

前言

本书系的最初创意肇始于雨果的一段名言——“脚步不能达到的地方，眼光可以到达；眼光不能到达的地方，精神可以飞到”。这段话不禁让我们联想起人们从曾经的走马观花、蜻蜓点水式的旅游观光，到今天日渐成熟的深度体验式旅游的变迁。我们体悟到，如果脚步到达了声名远扬的地方，但只是浮光掠影，那我们拥有的只是些“碎片”与“浮云”，它们很快就会销声匿迹。而如果我们拥有深厚的文化见识和在此之上的眼界与穿透力，那么尽管脚步不能达到，精神上也算是“神交”了那个地方，也就是“精神已经飞到”。

中国太博大了！人们只有读万卷书，行万里路，才能在有限的一生里体味出它的一些真滋味来，其余绝大部分就要凭借着我们的文化想象力去神会了。而这种想象力是需要一定的文化积淀与眼界的。为此，我们试图从三个大的方面来盘点我国34个省级行政区（包括4个直辖市，23个省，5个自治区，2个特别行政区）的文化资源脉络（本书系第一辑涉及天津、河北、山东、陕西、河南、安徽、四川、广西、江西、贵州、广东等11个省级行政区）。按照人们通常把握复杂事物的认知习惯，以文化为线索，首先简约形象地介绍地理与行政区，让读者先期总体了解其文化剧场的“舞台效果”；继而展现具体的历史与区域文化时空，让读者去尽情欣赏全景文化的剧情；再以点带面地呈现自然与人文的经典片段，用深度体验之笔触，让读者品味这“一方水土”的文化神韵。最终，为读者奉献出一幕幕多彩神州的文化剧目，让读者一站站、一场场地去穿越游览、去揣摩体悟，无论是用脚步，还是以眼光，抑



或是凭精神。

2012年金秋十月,“美丽中国”甫一推出,即令人们眼前一亮;继而,“中国梦”的推出,更令人心旷神怡。这些无不给“穿越多彩神州书系”以启迪。为此,我们更努力地为每个省级行政区的地图轮廓精心构想设计出最为贴切的象征形象,以及相应的一组卡通形象。还有,用中国印章、中国结、中国宫灯等,代为标记每一章节,以彰显中国文化元素的魅力。尤其是在各省级行政区地图轮廓象征形象的基础上,延伸提炼出更贴近其区域历史文化韵味的语句,为每一册的每一站铺就一段精短开篇,更赋予每册书以贴切、生动、形象的题名,以凸显兼具历史感与时代感的文化正能量。如此,让我们用脚步、以眼光、更凭精神,纵情地穿越这多彩神州,回味与畅想我们的中国梦,并培养树立高度的文化自觉与文化自信。

需要申明的是,这里的我们不是一般泛指,而是特指本书系的总策划与主编。我们在本书系的策划构想以及付诸编写校改期间,有着很多的互动,其中甘苦自知。

由于我们以及所有编著者在水平、精力和时间上的限制,疏漏与缺憾在所难免,万望读者给予最善意与深入的指正,以便本辑的修订和下一辑的写作。

我们更要感谢的是福建教育出版社各位领导、编辑对我们的信任,感谢他们提出了宝贵意见与建议。

2013年4月

北京



目录

第一站 广西，一个刘三姐的剪影



绵延起伏的群山，蜿蜒曲折的海岸线，勾勒出一幅动人的轮廓：一个壮族少女清秀的脸庞。你可看到，她俯向南中国海的秀挺的鼻梁？你可听到，她穿行于八桂大地山峦与河流间的欢快音律？这就是刘三姐，那种美，不只是让人留恋。



广西壮族自治区地图与地理的联想 / 2



广西壮族自治区行政区演化与历史文化名城 / 17

第二站 广西，山歌水也唱的映象



中华文化灿若星河，广西以其独特的岭南文化自占一隅，并在历史演进中既保持了自身的独立性，又在兼容并蓄中形成了民族融合的局面。我们是否能从广西文化的瀚海中，撷取到尽可能多的海螺壳，去聆听那来自远古、来自四面八方的不歇的潮声？



广西历史文化/ 28



广西地域文化/ 59

第三站 广西,和着刘三姐的畅游



如果你是从平原地区,特别是从北方来到广西,那么广西绝对会令你眼前一亮。眼前一亮只是广西给你初步的惊艳:除却那满眼的青山绿水,翠竹帆影,光是那些荷锄走在乡间小路的农妇,就已具备了某种我们已经远离很久的风情。更何况,广西秀山丽水的灵气、丰富多彩的民俗、悠久的历史、独特奇丽的地貌、淳朴亲和的人民,都值得你一再地追寻、探望、沉浸。



天下风景,美在广西:山水画境 风情韵味/ 88



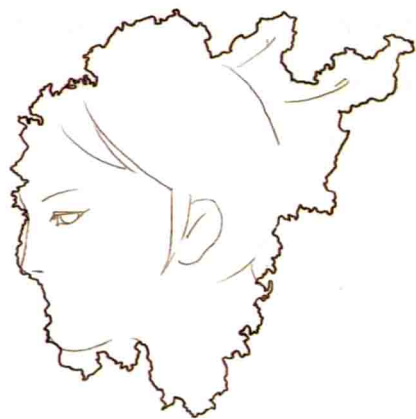
广西旅游,人文体验:奇幻秀美 迷人浪漫/ 124

第一站



广西， 一个刘三姐的剪影

绵延起伏的群山，蜿蜒曲折的海岸线，勾勒出一幅动人的轮廓：一个壮族少女清秀的脸庞。你可看到，她俯向南中国海的秀挺的鼻梁？你可听到，她穿行于八桂大地山峦与河流间的欢快音律？这就是刘三姐，那种美，不只是让人留恋。



广西轮廓象征图



广西壮族自治区地图与

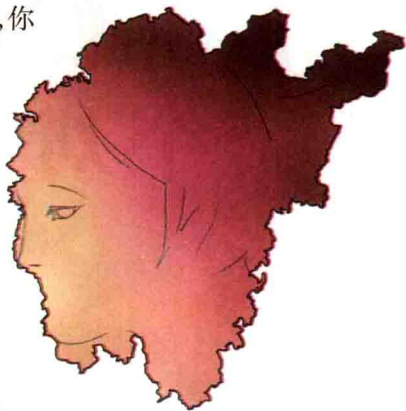
地理的联想



一个“刘三姐”的意会与印象

如果把广西的地图顺时针做 90° 旋转,你就会发现一个俊美的壮族少女的形象。没错,那就是广西人心目中的歌仙——刘三姐。

刘三姐是土生土长的壮族女儿,她甜美动听的歌声在一代又一代广西儿女中传唱,穿行在青山绿水间,也驻留在广西儿女的心中。也许是刘三姐眷恋于生养她的这片土地,她秀美的脸庞竟幻化为广西壮族自治区地图的轮廓。



广西轮廓象征图



传说·刘三姐

刘三姐被尊为歌仙,她的歌至今还在传唱,她已成为广西壮族自治区的文化符号和象征,成为广西人智慧与美的化身。用刘三姐来诠释广西地图的形状是再合适不过了。

关于刘三姐的最早记载大概要数南宋王象之《舆地纪胜》的《三妹山》:

“刘三妹，春州人，坐于岩石之上，因名。”这条文献被清代《蕉轩随录》作了放大：“广东阳春县北八十里思良都铜石岩东之半峰，相传为李唐时刘三仙女祖父坟，今尚存，春夏不生草。刘三仙女者，刘三妹也。《寰宇记》、《舆地纪胜》均载阳春有三妹山，以三妹坐岩上得名，今不知何在。”



电影《刘三姐》剧照

相传唐代，在罗城与宜州交界的天洞之滨，生活着相依为命的兄妹二人。兄长刘二打柴、捕鱼，三妹勤劳善良、聪明俊俏，尤其擅长唱山歌，常用山歌唱出穷人的心声和不平。她的美貌被当地财主莫怀仁垂涎，她的勇敢无畏让地主、官府嫉恨。在刘三姐与地主、官府斗争的过程中，不仅用山歌得到了人民的爱戴和拥护，还成为她痛击莫怀仁和他的帮凶的有力武器。然而，在当时，刘三姐个人是弱小的、无力的，她的反抗还是遭到了封建势力的无情镇压，但刘三姐却活在千百万壮族儿女的心中。人们唱着流传下来的山歌，演绎着刘三姐的传说，尊刘三姐为“歌仙”，“三月三”已成为纪念刘三姐的民间纪念性节日。1984年，广西壮族自治区人民政府正式将这一天定为壮族的全民性节日——“三月三”歌节。每年的这一天，自治区首府南宁市及其他各地都要举行盛大的歌节。并



“歌仙”刘三姐雕塑



且这一壮族的节日也得到其他民族的尊重和传承,成为广西最具规模、最具盛名的盛会。

刘三姐已经超越其本身而成为一种象征:她集中了常人的情感和热望,灵感和智慧;高高地站立在歌唱文化的精神高地,用歌声把前人从黑暗中引领出来,又用歌声引领着后人走向未来,走向阳光明媚的地带,走向幸福自由的彼岸。

中国历史上的四大美女西施、王昭君、貂蝉、杨玉环,她们的美沉鱼、落雁、闭月、羞花,她们的美是高贵的,让人不敢正视。刘三姐的美是让人能够亲近的美,她普通得就像是我們中的一员。她的美来源于水墨丹青的青山绿水,清纯淡雅、超凡脱俗;她的美来源于八桂大地人民的哺育,机智勇敢、善良无私;她的美来源于人们美好的期许,代代相传、日久弥新。

刘三姐是山歌的传承者,被后人誉为“歌仙”、“智慧女神”。她是美的化身,但她并没有女娲娘娘、观音菩萨那样让人仰视的威严,就好像是我们的姐妹、我们的亲人,她体现了广西山水的秀丽与清新,她代表了广西人感天动地的豪迈与英姿。



印象·刘三姐

由著名导演张艺谋、王潮歌、樊跃历时三年半努力制作而成的大型桂林山水实景演出《印象·刘三姐》,就是广西壮族自治区文化符号和象征最为张扬的一种全新的诠释。

《印象·刘三姐》是一个将艺术元素充分产业化运作,以漓江山水为舞台,以刘三姐民歌为素材,导演张艺谋指导下面向世界推出的实景山水演出。





《印象·刘三姐》实景剧场

《印象·刘三姐》2004年3月20日正式公演,公演后受到了广大观众的好评。丰富而鲜明的民族传统文化结合了流行时尚元素,展现了原生态生活场景,体现了壮族风情,漓江牧童、洗衣村妇、唱晚的渔舟、归家的耕牛,演绎着如梦似幻的漓江山水,给人一种超然世外的心灵洗涤,给人一种触动心灵旅游体验。

在歌词中那句“山歌好比春江水”是如此的贴切和传神,人与自然的情境交融让你体会到山的情韵、水的柔美。在这样的山水之间,聆听着天籁之音、欣赏着民族的歌舞,沉浸在如梦似幻的夜景中何尝不是一种幸福呢?我想,人们从心底产生的珍爱自然美景、珍爱幸福生活的情愫也许是游览广西最深刻的体验吧。



《印象·刘三姐》实景剧场



《印象·刘三姐》实景剧场

《印象·刘三姐》是一种旅游体验的创意,也是感官体验和艺术享受的完美结合。舞台是阳朔的青山秀水,演出是山歌萦绕的壮乡生活,而你将会留下对这片山水的深深眷恋。



一个“刘三姐”的天地



广西地理环境总貌

广西壮族自治区,简称桂,地处中国华南,北回归线横贯全区中部,途经梧州—桂平—上林—那坡一线,是我国4个北回归线贯穿的省区之一(其他3个省区为云南、广东和台湾)。南临北部湾,面向东南亚,西南与越南毗邻,拥有无尽的海洋资源,东邻粤、港、澳,北连华中,背靠大西南。陆地区域面积约24万平方千米,



广西山水风光

占全国国土总面积的 2.5%,居各省区市第 9 位。

广西地处云贵高原东南边缘,山多地少。地势由西北向东南倾斜,四周山地环绕,呈盆地状,盆地边缘多缺口,中部和南部多为平地。在陆地总面积中,山地(海拔 400 米以上)占 39.7%,石山(海拔 400 米)占 19.7%,丘陵(海拔 200 米至 400 米)占 10.3%,台地(海拔 200 米以下)占 6.3%,平原(海拔 200 米以下)占 20.6%,水面占 3.4%。山地、丘陵和石山面积共占 69.7%。

广西有漫长的海岸线,有丰富的海洋资源。北部湾海域面积约 12.93 万平方千米,海岸线东起粤桂交界处的洗米河口,西至中越边境的北仑河口,大陆海岸线长 1500 多千米。海岸类型分冲积平原海岸和台地海岸两种。沿海岛屿有 697 个,总面积 84 平方千米。

广西与广东、湖南、贵州、云南等省接壤。是中国与东盟之间唯一既有陆地接壤又有海上通道的省区,是华南通向西南的枢纽,是全国唯一的具有沿海、沿江、沿边优势的少数民族自治区。广西壮族自治区属于亚热带季风气候,孕育了大量珍贵的动植物资源,盛产水果,还有奇特的喀斯特地貌,灿烂的文物古迹,浓郁的民族风情。



广西各地的地理环境

“桂林山水甲天下,广西处处是桂林”这句话流行很广,虽然具有它的积极意义,但也存在着对于广西自然地理的歧义和误解。首先,这句话抹杀了桂林山水在广西地貌中的核心地位,也混淆了广西



博白晏石大仙桥

各地地理环境的不同。为此,下面介绍一下广西各地的地理环境,以正视听。

桂东地区 桂东地区由梧州、贵港、玉林、贺州四市组成。该地区地貌类型复杂多样,山地、丘陵、台地、谷地、平原和漫滩均有分布,尤以丘陵、台地分布较广,山地丘陵面积广大,且以土山为主,便于工业、农业开发利用。博白晏石大仙桥是广西最大的丹霞天生桥,号称亚洲丹霞第一桥。



桂林山水甲天下

桂北地区 桂北地区是指桂林市。该地区地处珠江、长江两大水系的分水岭地带,属南岭山脉的组成部分,地势起伏大,越城岭纵贯于东北部,其主峰猫儿山海拔 2141.5 米,为广西第一高峰。该地区谷地中岩溶广布,石灰岩分布面积约 8000 平方千米,约占该地区总面积的 30%。岩溶地貌发育较深,主要是峰林谷地、峰林洼地和溶蚀平地,常有孤峰残丘和地表河流,也有地下暗河。



北海海滨

桂南沿海区 桂南地区包括南宁、北海、钦州、防城港四个城市组成。桂南地区地形地貌大体可以分为两部分:

一是临海地形,台地广布,丘陵

平原占的比重较大。该地区濒临北部湾海域,台地广布,约占桂南沿海经济区面积的43%。

二是内陆区域地形种类繁多,以平原、盆地、丘陵、台地为主。



崇左德天瀑布

桂西地区 桂西地区包括百色市、河池市和崇左市。该地区位于云贵高原东南边缘,西南与越南交界,有6个县市与越南毗邻,边境线长895千米,占广西陆地边境线的87%。岩溶裸露面积大,具有九山半水半分田的地理特征,喀斯特石山绝大多数分布在该地区。

桂中地区 桂中地区包括柳州市和来宾市。该地区地貌以柳州为中心的喀斯特盆地和局部以喀斯特峰丛洼地地貌为特点,峰丛洼地海拔为800米至1000米,柳州盆地为100米至200米。红水河、刁江、龙江自西北向东南汇集于柳州盆地。



柳州地区三江侗族风雨桥

母岩以石灰岩为主,其次有砂页岩和河流冲积物。



广西地质地貌的演化

沧海桑田的地质演变 在距今 5.7 亿年至 5.2 亿年前的古生代的寒武纪,广西除桂北的九万大山、元宝山、天平山、猫儿山和越城岭一带为陆地外,其他地区是一片茫茫的海洋。到距今 5.2 亿年至 4 亿年前的奥陶纪——志留纪,海陆虽局部屡有变迁,但大部分地区仍然是一片汪洋。

到志留纪末期,广西发生了一次剧烈的地壳运动——广西运动,使前泥盆系地层褶皱隆起,形成“广西地台”的褶皱基底,并发生区域型轻度变质作用、断裂作用和岩浆运动,使广西大部分地区由海洋升为陆地。



广西风光

至距今 4.3 亿年至 3 亿年的泥盆纪初期,陆地又慢慢下沉,广西除桂北一带仍为陆地外,其他地区皆沦为浅海,后经泥盆纪、石炭纪、二叠纪至距今 1.95 亿年前中生代初的三叠纪,虽然地壳运动频繁,海水有退有进,时深时浅,但整个广西仍以海洋占优势。

广西这片土地地壳演变史中经历了漫长的海洋时期,沉积了多种多样的地层,其中以石灰岩最为突出。厚度大、质地纯、分布广的石灰岩,奠定了广西喀斯特地形发育的地质基础。

丰富迷人的喀斯特地貌 喀斯特地貌(karstlandform)是具有溶蚀力的水对可溶性岩石进行溶蚀等作用所形成的地表和地下形态的总称,又称岩