

完美创意的实现

想いの実現 浜野安宏

浜野安宏 著 郑晓红 译

The Vision In My Mind

Fashion Lifestyle Outdoor Lifestown Architecture Design

Yasuhiro Hamano

完美创意的实现

The Vision In My Mind

Fashion Lifestyle Outdoor Lifestown Architecture Design

想いの実現 浜野安宏

浜野安宏 (Yasuhiro Hamano) 著 郑晓红 译

中国人民大学出版社
· 北京 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

完美创意的实现 / (日) 滨野安宏著; 郑晓红译. —北京: 中国人民大学出版社, 2014. 4

ISBN 978-7-300-19025-9

I. ①完… II. ①滨…②郑… III. ①城市规划 IV. ①TU984

中国版本图书馆CIP数据核字 (2014) 第045192号

完美创意的实现

滨野安宏 著

郑晓红 译

Wanmei Chuangyi de Shixian

出版发行 中国人民大学出版社

社 址 北京中关村大街31号

邮政编码 100080

电 话 010-62511242 (总编室)

010-62511398 (质管部)

010-82501766 (邮购部)

010-62514148 (门市部)

010-62515195 (发行公司)

010-62515275 (盗版举报)

网 址 <http://www.crup.com.cn>

<http://www.ttrnet.com>(人大教研网)

经 销 新华书店

印 刷 北京尚唐印刷包装有限公司

规 格 210mm×280mm 大16开本

版 次 2014年4月第1版

印 张 22.75

印 次 2014年4月第1次印刷

字 数 49 000

定 价 286.00元

目 录

- 2 一心一意地思考就一定会梦想成真
- 4 更多地去生活！ 生活！ 生活！
- 6 自然、自由、生活
- 8 尝试完全自给自足 美国蒙大拿州
- 10 长期休假的据点 怀俄明州
- 12 憧憬海滨农庄别墅 东京成城
- 14 日本第一座海滨超高层住宅 横滨
- 16 在海滨栖息和工作 美国洛杉矶
- 18 融入传统村落 冲绳
- 20 任意变化的街角 东京青山
- 22 选择青山作为创意产业的圣地
- 24 更加全方位！从勾勒理想的生活方式开始
- 26 表参道的起点：从一栋大楼开始创建一个街区
- 28 生活方式决定了建筑造型
- 30 在青山创建日本第一个街头开放式咖啡馆
- 32 在冷清的摩天大楼街区创造一个热闹区域
- 34 创造阴凉、清风吹拂、自然的公共空间
- 36 向忽视人类的建筑师和行政当局提出界限理论
- 38 创建青山大街高品质的地标性建筑
- 40 用艺术祭祀土地神灵：白色墙壁上呈现白色服装
- 42 象征性的外观和柔和的轮廓
- 44 从横滨未来港到这条街，和我最好的朋友伊冯
- 46 将满是涂鸦的后街培育成涩谷—原宿地区的名胜
- 48 涩谷—原宿—青山金三角
- 50 明白了！上街去！在现场让我告诉你这里发生的一切
- 52 涩谷车站前的电子屏幕，每天有40万人观看
- 54 小型迷你影院在涩谷后街掀起文化革命
- 56 在故事片中作为男主角崭露头角
- 58 朋友们嘲笑我是不拍电影的大导演……
- 60 发掘明星，在我最喜爱的渔村进行拍摄
- 62 模特们跑起来！让“感觉”成为流行语！
- 64 多重的水坝夺走了美丽的沙丘
- 66 50年代末：描绘工业社会的黄昏
- 68 都市的电车在奔跑，徘徊在飘散着英文的六本木直到黎明
- 70 推出前卫的男士杂志
- 72 醉心于现代爵士乐——盖世无双的演唱会
- 74 梦幻滨野，我掀起了主流热潮
- 76 感觉的释放和意识的扩张：色彩、灯光、声音
- 78 超越：玩耍机械的大空间
- 80 日本电视史上早间谈话节目的第一评论员
- 82 所有的商品都可以成为时尚商品
- 84 要鲜花不要石头！要时尚不要战争！
- 86 时间就是价值。宣布200天后关门大吉的开业
- 88 比阿玛尼早七年推出软西装外套
- 90 海报：意大利风格激发了靴子控们的购买欲
- 92 40年前的日本，男装的个性化
- 94 这个嘛……女性永远无法理解
- 96 在纽约第五大道57街开设第一家日本男装店
- 98 夏威夷航线：花费99美元前往北美的99天旅程
- 100 说服戴高乐总统的扇形项目规划方案
- 102 在法国设立一个年轻的合资公司
- 104 在濑户内海的填埋地打造地中海小镇
- 106 让浮现在眼前的梦中风景成为现实
- 108 坚持，梦想就会成为现实
- 110 福木环绕的村庄：我的巴厘岛规划方案的起点
- 112 保护文化，不能让巴厘岛成为第二个夏威夷
- 114 我的理念挽救了巴厘岛的未来
- 116 成为巴厘岛的卫士：全力捍卫巴厘文化
- 118 欧洲文明的终结，未来的未来就是现在
- 120 壮观景象：展示人偶与观众浑然一体
- 122 兴奋的宾客们也踏起了舞步，仿佛世纪之末的狂欢
- 124 身体意识的流行起点
- 126 发自内心而非勉强的笑容
- 128 从项目策划到最终实施：工商会议所的新事业
- 130 独占卢浮宫装饰艺术馆三个月
- 132 我的牧场飞来一只大荣的鹰！
- 134 未来的横滨大荣总部：如果能实现的话！
- 136 横滨未来港规划：招伊势丹入驻
- 138 横滨未来港规划：抓住成功的关键
- 140 让横滨面向广阔的大海发展
- 142 以艺术和设计为主题的城市规划
- 144 决定、培育和守护都市建筑的形与色
- 146 不自我满足，勇于自我突破
- 148 “我在办公室，感觉很棒！” NTT数据
- 150 从地板选材到总部大厦设计：与格雷夫斯一起工作
- 152 御堂筋不能成为一条冰冷的商业街
- 154 重振札幌中心地区的愿望：札幌池内百货店
- 156 我们是如何成功改造涩谷车站前的东急商业大楼的
- 158 将两大零售竞争对手置于同一购物中心
- 160 整治街道亦能改善收益
- 162 停车场变身购物区：后街呈现新面貌
- 164 观光胜地需要高品位的中心街区
- 166 保存珍贵的历史遗产需要理念与爱心
- 168 为御宿町的政府办公楼选址——一次设计革命
- 170 在休耕田里种上蓝草
- 172 剥去丑陋的现代外衣，展现美丽的古栈一条街
- 174 古栈街被保存了下来，成了电视剧中的场景
- 176 楼梯成为主角，被称为STEP的商业楼
- 178 碍眼楼梯变身为主角
- 180 百叶门窗分开内外：Live house

- 182 红砖墙上的霓虹灯字——“玫瑰花园”
- 184 创造既能诞生时尚，又能培育产业的都市
- 186 像巴黎的旧市区一样，街道充满生活气息
- 188 海滨幕张车站前，引入美国一流的百货店
- 190 踏上这片土地之时，我感受到土地神灵的召唤
- 192 都市的暂定利用计划：横滨音乐之都
- 194 音乐城成为临海地区开发的中心
- 196 在火奴鲁鲁建设理想的生态街区
- 198 值得期待，西湖之畔的高品位化
- 200 伊势丹百货本可入驻上海长宁区虹桥
- 202 天空泻下一线阳光：在自然无为的空间里留下时代的印记
- 204 患有心脏疾病的富有老人的疗养胜地
- 206 台湾北部的金矿名城变身热情洋溢的都市
- 208 用现代的设计复兴传统商业街
- 210 将以设计为导向的现代日本生活导入曼谷
- 212 自豪地向全世界宣传日本人特有的感性
- 214 太平洋煤矿公司创造了青山表参道
- 216 一人十色的生活方式
- 218 父亲说：“这意味着旭日欲升。”
- 220 “世尊拈花。拈花，微笑。” 释迦的手：手的复活
- 222 新宿高岛屋招引东急手创作为独立店铺入驻
- 224 创业者热衷于美术，第二代继承者喜欢文化，第三代继承者对设计着迷
- 226 史蒂夫·乔布斯也为之触动了吗？
- 228 保持内在的健康才是美容的关键
- 230 整体性恢复：全能的体育场馆
- 232 研究并建议一种新的生活方式：睡在地板上
- 234 设计时尚的被炉，人气骤增
- 236 改变我们生活方式的光、风、形
- 238 社长办公室里造型美观的按摩椅
- 240 忘掉家具吧！没有比冰箱更难看的家具了
- 242 新SOHO家具行业的创立
- 244 青山拥有如此SOHO的顶层房屋
- 246 法语“La une”意即“唯一”
- 248 店铺本身成为一个自主选择良品的数据库
- 250 革命其实很简单！《素质革命》成为畅销书
- 252 长寿饮食法：心如明镜后感性获得解放
- 254 探索、创造SOMETHING ELSE
- 256 素质革命！靛蓝的人群，占据伊势丹的前场
- 258 点燃广岛奥林匹克圣火的那一刻是废核运动的重要一刻
- 260 美国硬币上首次出现美国原住民的头像
- 262 鲜花染色的服装向我们诉说：地球只有一个
- 264 我的一句话被确立为公司理念
- 266 来吧，来吧，每天都听到山岳的呼唤
- 268 父亲的修验道、我的修行、挑战修炼的红衣父子
- 270 安静！树木神灵正在你的心中
- 272 在侏罗纪森林里和恐龙一起沐浴，万岁！
- 274 光芒如洪流，光芒扬撒倾泻，被光芒追逐
- 276 以裸体之身思考生活，都市与自然的两栖类
- 278 在大自然中，共同创作巨型艺术作品
- 280 化身为鱼、花、水、鸟
- 282 河口堰抹杀了最后一条没有大坝的河流
- 284 是中禅寺湖还是华严瀑布？选择迫在眉睫
- 286 电影《鱼神》：拖延的实地采景
- 288 鱼仿佛是一种神灵，钓鱼之旅就是向神巡礼
- 290 先到先得
- 292 自然、工作、人生，道格和伊冯是我的导师
- 294 前总统是我的飞钓对手
- 296 60岁成为流通之王，来自鲑鱼的激励
- 298 每年夏天都去阿拉斯加，创建公司
- 300 发现良品，造就自信生活
- 302 20公斤重的背包里装满了我的自信和智慧
- 304 世界级的“关”牌刀具，推向日本市场
- 306 创造钓鱼和户外运动的新业态
- 308 牛仔的生活方式才是牛仔裤理念的生存之道
- 310 香港的古老建筑承载现代日本的记忆
- 312 占得时代先机，掌舵健康风潮
- 314 在洛杉矶建设体育、健身、自然食品一体化的商业中心
- 316 把自行车的世界推向户外、推向道路
- 318 阿拉斯加钓鱼的终极成果：全天候照相机
- 320 做勇于挑战的摄影者和旅行者
- 322 为了心爱的鱼，穿上最好的衣服
- 324 持续不断地思念，为了我的鱼儿一次次回到这里
- 326 从鱼的角度看，最少的伪装才是最好的伪装
- 328 漫步森林，在神秘的溪流和湖畔垂钓之喜悦
- 330 在白色迷雾里抱住硬头鲑
- 332 矢田先生，十年后我用钓竿实现了你的遗愿
- 334 我要为了世界上美丽的河川工作
- 336 如果想钓到鲑鱼，就要少吃肉，少穿羊毛
- 338 第一次用飞钓钓到的鱼
- 340 王鲑是“意念”的象征
- 342 在空气清静的高原上，创造草原文化都市
- 344 山清水秀的太行山大峡谷将成为“能量场”
- 346 生活的探险家
- 348 有无居
- 350 滨野安宏 活动轨迹50年

完美创意的实现

The Vision In My Mind

Fashion Lifestyle Outdoor Lifestown Architecture Design

想いの実現 浜野安宏

浜野安宏 (Yasuhiro Hamano) 著 郑晓红 译

中国人民大学出版社

· 北京 ·

一心一意地思考就会梦想成真

我的天赋就是思考，从孩提时代至今，我一直不断思考
发生在同一时刻的种种美好梦想，一旦深思就似乎无法停止
没有思考，就没有梦想，也就难以行动

迷你裙热潮的主谋，牛仔裤热潮的推手，滨野安宏
让女孩穿上喇叭裤狂奔的滨野
迷幻的滨野，无常的滨野，感性的滨野
东急手创的诞生之父，开发商业模式的滨野安宏
商业环境策划师滨野安宏
建筑策划师滨野安宏
飞钓先驱，大渔猎手滨野安宏
创刊设计杂志《AXIS》，担任总编辑的滨野安宏
日本最早的男性杂志《STAG》的创办人滨野安宏
生活方式策划师滨野安宏

享受着一人十色的生活
意念在日本不能实现，非常自然地奔向海外
积极地摸索尝试直到成功为止，欲望却总得不到完全的满足
若有我想去追随学习的人，若有我想去寻求帮助的人
无论天涯海角我都会去与之相逢
坦诚地走近伟人
世界上最伟大的艺术家、建筑师、企业家……去迎接他们
让他们和我一起工作
永不停止地探索，NEVER STOP EXPLORING
实现充实快乐的生活
为了更好地生活，我想尝试一切
“生活方式探险”的生涯还在持续
随着激流在街市中行走，街市也仿佛激流一般充满生机
我讨厌无生活的街市，我是生活方式的专家
没错，我是生活的探险家
一个小策划师无法改变大的舞台
但作为生活方式的先驱，我会继续探索生活
面对映入眼帘的理想模式
更多地去生活！更多地去探索！



更多地去生活！生活！生活！

日常

平常是道

都市，最终
总会被某些事物所占领
人类的粗俗、汗臭、温柔
变形、美丽和丑陋

这不就是都市吗
这不就是衣服吗
这不就是一句话的事吗

从真实感觉的部分可以感受到都市
都市可以成为我们生活的剧场
时尚成为日常化享受的街区
让我们掀起风俗
让我们主宰都市

—— 滨野安宏：《让人聚集》







自然、自由、生活

我的作品是自由。它们就是我的生活方式。

摆脱物质需求、周围的人、大企业、国家甚至自身的束缚，
我的生命都献给了自由。

如果在自由和正义之间抉择的话，我将毫不犹豫地选择自由。

幸运的是，无论多么匮乏，哪怕饱尝痛苦，我也从未被剥夺过自由。

正义的政治语言已迫使多少人走向了死亡，并为此付出多少金钱，引发多少暴力……

我们不能为仅仅包含了正义的言语而牺牲自己的生命。

我的爱人，我的家人，孩子们，朋友们，他们每个人都有各自的人生。

我的思考，不求它涵盖所有，但求它能够延续。

完成并不是最终的目标。有些甚至还没有初具雏形。

所有的手法，所有的秘笈，所有的失败，所有的成功，已经完成的，尚未完成的，仅仅是梦想的一部分。

展现深信不疑的一切。任何你想要的都可以拿去。让那些美梦成真。

我从心底期盼，这每一行文字，每一张照片，甚至整册书，都将作为开端。

图片：完全自给自足的住宅 美国蒙大拿州1994年完成

能从国家政府、大企业和所有人际关系中脱离，获得完全的自由吗？

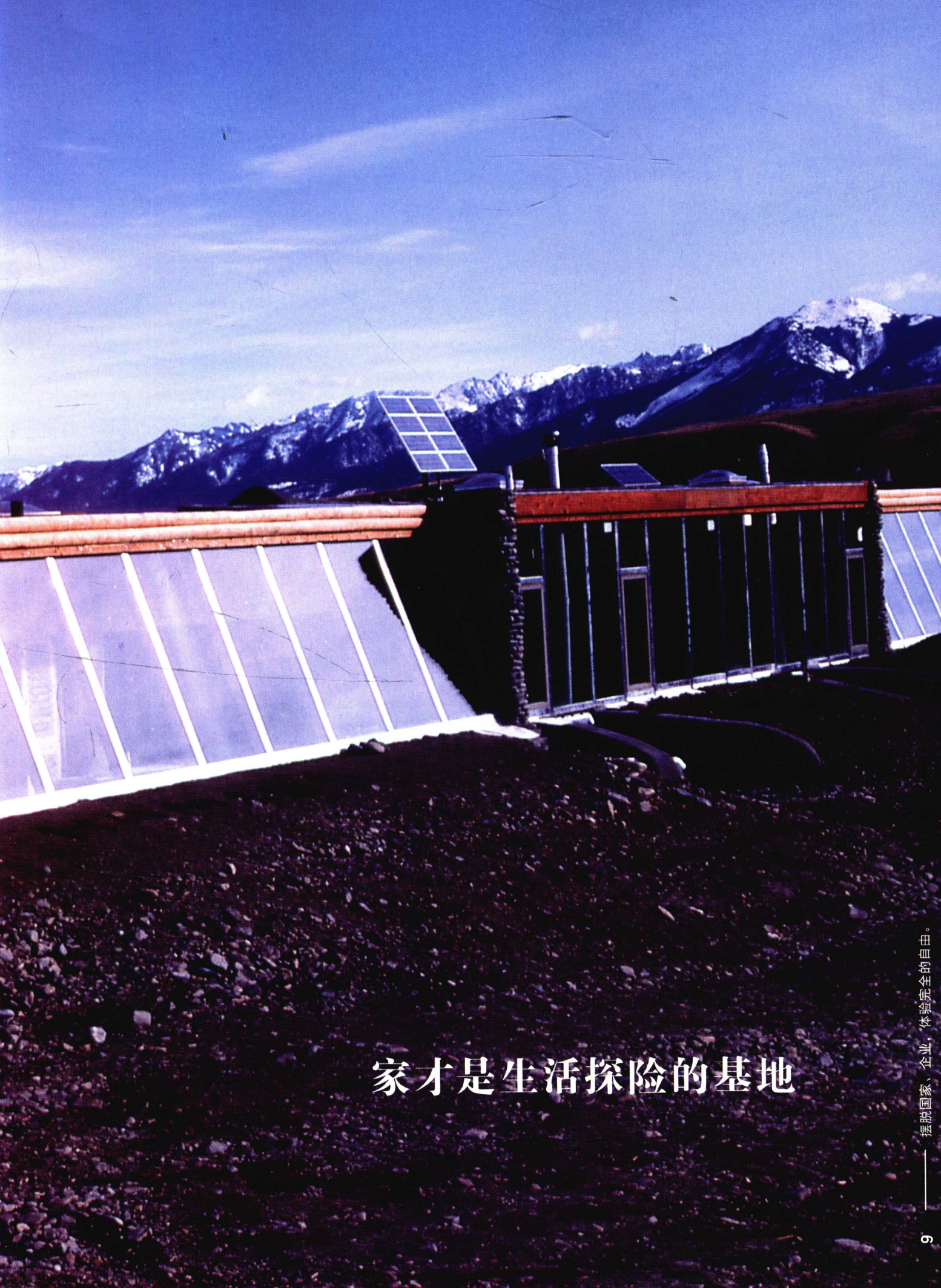
此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

我的作品是自由的



因为要进行在日本无法实现的自给自足和可再生能源在住宅上循环利用的试验，我购买了位于美国蒙大拿州的土地，建造了这样一个半地下的住所，配备太阳能发电和雨水收集等设施，尝试完全自给自足的生活。





家才是生活探险的基地

长期休息的据点 怀俄明州

1988

1981年，为进行为期三个月的研究性休假，我和家人开始了横越美国之行。似乎感受到土地神灵的召唤，我祈望能在美国怀俄明州的杰克逊霍尔建造自己的家。只使用手工去皮技术对自然枯死的洛基黑松木进行加工，建造瑞典式建筑结构的木屋。25年来，每年夏季我都在此度过。



休假生活实验・90天横越北美大陆的野营旅行



憧憬海滨农庄别墅 东京成城

1978

在大学城成城学园，我建造了我的第一个住所。在这座用胶合板建成、刷以半透明清漆的2×4的住宅里，我养育了我的孩子。建筑设计灵感来源于北加利福尼亚州的海滨农庄别墅。

朴实的木制空间