

人

只要善良而努力地去生活

就会收到

来自天使的馈赠

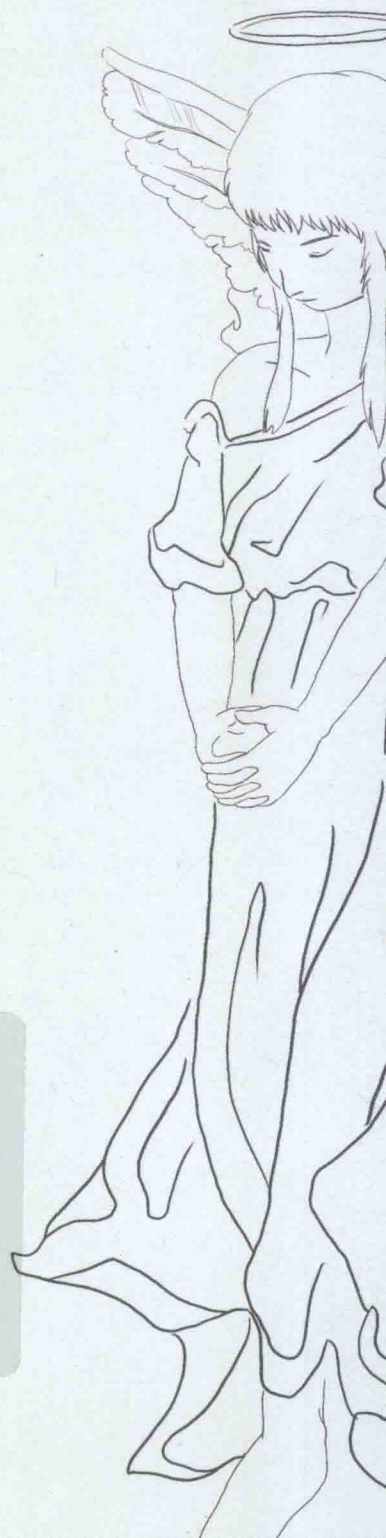
Angel's gift
天使的馈赠

陈佶 著



GUANGXI NORMAL UNIVERSITY PRESS

广西师范大学出版社





Angel's gift

天使的馈赠

陈佶 著

广西师范大学出版社
· 桂林 ·

图书在版编目(CIP)数据

天使的馈赠/陈佶 著. —桂林: 广西师范大学出版社,
2013. 10

ISBN 978 - 7 - 5495 - 4220 - 8

I. ①天… II. ①陈… III. ①长篇小说—中国—当代
IV. ①I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 184011 号

出品人: 刘广汉

策划: 周涛

责任编辑: 学文

封面设计: 虔存

广西师范大学出版社出版发行

(广西桂林市中华路 22 号 邮政编码: 541001)
网址: <http://www.bbtpress.com>

出版人: 何林夏

全国新华书店经销

销售热线: 021 - 31260822 - 882/883

北京外文印务有限公司印刷

(北京市通州区马驹桥镇景盛南四街 15 号 邮政编码: 101102)

开本: 690mm × 960mm 1/16

印张: 16.25 字数: 200 千字

2013 年 10 月第 1 版 2013 年 10 月第 1 次印刷

定价: 32.00 元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与印刷厂联系调换。

自序

经过诸多努力,《天使的馈赠》终于和大家见面了。我写这部小说,缘于我对祖母的一个承诺——做一位用文字去记录世间美好的作家。虽然至今我还距离“成为作家”这一目标很远,然而我却因正在不断朝着我的梦想而脚踏实地不断努力而感到充实与快乐。每当我用我的文字去“定格”生命当中的那些美好的瞬间的时候,内心就会感觉无比的惬意,或许这就是人们所说的幸福吧……

常听到有人会这么说:现在已进入了一个“拼爹时代”,寒门再难出贵子了;付出越多,失望越多;梦想不属于那些“草根”;等等。我觉得这样的观点是很偏颇的。我试图通过《天使的馈赠》向大家诠释一些我的想法:我觉得只要努力,一切皆有可能。只要坚持自己的梦想,总有一天梦想会照进现实。或许您在实践梦想的过程中会遇到很多的阻碍,但只要坚持下去,成功必将投入您的怀抱。阳光总在风雨后,我相信有彩虹。小说取材于发生在我身上以及我周围的真实故事。如果能通过这个故事,给予那些在坚持与放弃自己梦想之间徘徊的年轻人一些小小的帮助与建议的话,我就心满意足了……

读者会发现,小说中涉及了一些有关中国传统文化的知识与内容。有些年长者常说:“现在的年轻人,越来越不重视中国传统文化了。他们忘本忘根了。”其实,我觉得事实并不是这样的,我们是无辜的。中国传统文化

源远流长且博大精深,然而很多的年轻人却缺少了一个了解这些瑰宝的平台。小说是当下年轻人比较容易接受且乐意去阅读的一种文体,于是我便“不知好歹”地来尝试把带有青春色彩的小说与代表中国传统文化的元素相结合,希望各位大方之家在读了我的小说后原谅我的哗众取宠,而因出生在中国而骄傲,并为了传承和发扬中华优秀传统文化而不懈努力。

我的一位老师曾经对我说过这样一番话:“写小说,不是为了追求华丽的辞藻与高超的写作技巧,而是要努力去诠释一种叫做‘爱’的东西。”其实,写这部《天使的馈赠》,我的真正用意是努力去表达我对“爱”与“生命”的浅薄认识。我的父母都是工薪阶层。小时候家里的经济条件可以用“拮据”这个词来形容,在物质上父母能够给予我的真的不多。从小我又体弱多病,然而我却并不觉得我是不幸的,相反我感到我是一个“被厚待”的孩子。不是因为我少了“一根筋”,而是因为从家人身上我学到了一种叫做“爱”的东西。上天对我真的不薄,他让我得到了很多的“爱”,并赐予了我一个好朋友——写作。我有位朋友,他出身于一个殷实的家庭,自己在写作上也有很高的天赋,然而他却告诉我说:“我过得一点儿都不快乐,写文章像挤牙膏一样,虽然能写出好的文章,但驾驭文字真的是件很痛苦的事。”其实我觉得,文字是应该给作者带来快乐的,因为快乐而去写作,文字应该是作者的朋友,而不是被作者驯服的野兽或者宠物。当作者能用文字去传递爱与正能量的时候,此时的他将是这个世界上最快乐的人。在这里我要对文字说:“嗨,你好吗?感谢你一直陪伴在我身边,让我们再接再厉,一起努力去创造快乐美好的未来……”

《天使的馈赠》是我写的第一部长篇小说。因本人文笔稚嫩,人生阅历尚浅,小说中难免会存在着一些差强人意之处,还请各位读者朋友多多见谅。然而无论如何,我都因能写出这部小说而骄傲。我通过姜凡、李梦奇和上官权这三位主人公努力诠释了我对爱、坚持与慈悲的看法与理解。如果能通过这部小说,让大家的心稍稍被触动一下,那么对我而言,将会是件无比美妙的事情……

今后,我一定会努力去创作出更多可以触动他人心灵的作品。这几

年,我一直在做志愿者,当我看着那些需要温馨与关怀的耄耋老人,那些儿童福利院里有着水晶般心灵却需要我们去帮助和守护的孩子,那些身体或心理有问题需要得到疏导与抚慰的弱势群体时,我不禁流下了眼泪,并深感自己身上的那一种使命感。无论发生什么,我都要用我那并不特别出众的文字去记录生命当中那些美好的人与事,去帮助那些需要帮助的人,去努力用自己的生命诠释一种叫做“爱”的东西。或许我的力量是那么渺小且微不足道,但只要我付出了,那么在我自己的心里,我就是个“成功的强者”。我周围有很多的青年朋友,他们的视角都太关注自己了。他们的文字经常描写一些无聊和浮夸的人与事。我希望通过我的努力,让更多的年轻人放宽自己的视野和心量,把更多的爱释放在他人身上,释放在那些需要帮助与关怀的人身上。

希望《天使的馈赠》能化作一颗种子在诸位读者的心里,在未来的日子里,希望它在您的心田里发芽,开花,结果……

目 录

第一章 蜗牛	3
1. 不懂我的心	3
2. 为什么乌鸦这么黑	8
3. 守候与背叛	13
4. 机遇 选择	18
5. 心痛的感觉	24
第二章 手放开	31
1. 天使受伤了	31
2. 舍得	36
3. 为何幸福那么短暂	40
4. 祸兮福所倚	44
5. 蓄势待发	49
第三章 一种叫做爱的东西	57
1. 不能说的秘密	57
2. 有人欢喜,有人忧	63
3. 无常	67

4. 青年的战场(上)	72
5. 青年的战场(下)	79
第四章 可惜不是你	89
1. 陋室高人	89
2. 黯然消魂	94
3. 因果	100
4. 对峙	104
5. 天使翅膀初长成	112
第五章 仁心仁术	123
1. 心存慈悲	123
2. 中医不败	128
3. 是天使还是恶魔	134
4. 梦 起航	140
5. 运筹帷幄	145
第六章 从天堂到地狱	151
1. 天敌	151
2. 平凡但不平庸的梦	155
3. 暗箭难防	161
4. 心的征途	165
5. 天使就在我身边	170
第七章 我是天使	175
1. 希望	175
2. 慈善与子午流注(上)	180
3. 慈善与子午流注(下)	183

4. 双爱	188
5. 老虎插上翅膀	193
 第八章 论战	197
1. 矢志不渝与移情别恋	197
2. 还是你懂我	201
3. 潜力	204
4. 圆通	208
5. 风景无限好	211
 第九章 天使的馈赠	215
1. 山雨欲来	215
2. 修成正果	218
3. 慈善与文字	221
4. 梦魇	225
5. 新的起点	228
6. 外面的世界真精彩	235
7. 天佑善心人	240

这个世界上真的有天使吗？或许有人会说：“天使只不过是宗教里才有的。”或许有人会说：“天使只是人们幻想出来用来哄小孩子的罢了。”或许有人又会说：“这些东西信则有，不信则无。”其实，天使在我们每一个人的心中，只要你相信它的存在，天使就会出现在你的身边。

——题记

第一章 蜗 牛

1. 不懂我的心

这是一座国际化的大都市——海江。这座城市的高速发展让很多年轻人感觉有些猝不及防。这座大城市给青年人的压力真的很大,很多年轻人觉得自己就像是一个充满了气的气球,如果压力再大一点儿就会爆炸。大学毕业后,年轻人要面临严峻的就业竞争,好不容易找到一份好工作了,还要面对买房、买车、生子等事。人们不断为着生计而奔波劳累,疲于奔命。很多年轻人觉得:难道活着就只是为了活着吗?有些人因为有一个“好爹”而衣食无忧,要风得风要雨有雨。然而,在这座城市中很多人虽然有慈祥善良的“好爹”,但却只是无权无势之人。

在这个“拼爹”时代里,很多青年幻想有一天上帝可以派遣一个天使来到他们的身边,保护他们,帮助他们。姜凡就是这样的一个年轻人,和他的名字一样,姜凡,一个平凡的男孩,出生在一个平凡的家庭,有着很爱他的父母和很慈祥的奶奶,但他们都很平凡。然而平凡的姜凡却有着一颗不甘平凡的心,从小他就很相信一句话——知识改变命运。他很努力地去读书,在他的心中始终有一个信念——要用自己的努力让父母和奶奶过上好日子。

“姜凡，你这家伙也太一本正经了吧。”李丹怡向姜凡抱怨。

李丹怡是姜凡的女友，一个很漂亮的女孩，长得十分水灵。她和姜凡是同一年级但不是同一个专业的同学。李丹怡学的是心理学，姜凡学的是汉语言文学专业，也就是我们俗称的中文系。他们的大学不仅是这座大都市的重点大学，在全国都算得上数一数二的好学校。

现在大学生的生活和以前不同了，学生们不仅仅满足于简单的校园生活。在课余时间，他们喜欢去泡泡吧、看看电影、唱唱 K 什么的，而姜凡却不怎么喜欢这些“组织生活”，他是“一只很‘宅’的动物”。更多的时候他喜欢在宿舍里看看书、写写文章。李丹怡的同学都讥讽他“侠骨道风，不食人间烟火”。为此，李丹怡觉得姜凡把她置于了一种很难堪的境地。

其实李丹怡也不是特别喜欢泡吧、K 歌，她家的家庭条件和姜凡家的相比，其实也是半斤对八两，他们都属于在“贫困补助线”附近徘徊的一族。李丹怡经常在思考一个很“深奥”的问题——季娜娜长得这么恶心，她又不是太阳，为什么全世界的男人却像地球一样围着她转？而自己长得不能说是美若天仙，但用如花似玉来形容是一点也不过分的，可是身边永远就只有姜凡——那个很善良很努力却没什么钱的穷小子。这是为什么呢？

季娜娜是李丹怡的同班同学。说起季娜娜，她可是全校男生公认的“校花”，虽然她相貌一般，但却因为她老爸是某机关高层领导，她妈妈是一家大型地产公司的 CEO，所以上至老师下至同学都对她呵护有加，“见面敬礼”。在季娜娜身边有着无数的男生，他们像勤劳的小蜜蜂一样围着她转。有些事情说出来都让人觉得可笑，有好几位男生，特地为了她设计出了一些偶像剧里才会有浪漫情节，还当众向她表白。如果说当年诸葛亮明爱黄月英为的是一个“才”字的话，试问这些“翘楚才俊”爱季娜娜的什么？只有天知地知，他们自知了。其实啊，那些围绕着季娜娜转的男生当年应该去考北京电影学院，他们真的有潜质做明星的，因为他们很会演戏。在李丹怡眼中，那些男生就像是苍蝇，而季娜娜自然而然就是“臭鸡蛋”了。

季娜娜平时嚣张跋扈,她一直视李丹怡为眼中钉、肉中刺。李丹怡是个“小家碧玉”,她那副美丽的小脸蛋看起来像只剥了壳的鸡蛋一样水润。于是很多女生(包括季娜娜)都对她心生妒忌。没办法,纵观历史,哪朝哪代不是这样呢?有几分姿色的美女总被相貌丑陋的“恐龙”妒忌,李丹怡也视季娜娜为“天敌”,就这样她们两个人针锋相对,互相看对方不顺眼。有人觉得很奇怪——她俩无冤无仇,为何相处得如此之差呢?这个问题真的很难回答,可能他们前世就结下了什么深仇大恨吧。只不过我们无法确定世上是否真有“前世”,即使有,我们现在也没有能力去探究清楚其中的奥秘。世界上或许真的存在着“眼缘”吧。有些人看有些人就是舒服,有些人看有些人就是觉得有疙瘩,大家对这点也应该是深有体会的吧。

季娜娜在学校里处处打压着李丹怡。但野草烧不尽,春风吹又生。星星之火是可以燎原的,越是打压,李丹怡的生命力就越顽强且活得更精彩。李丹怡很有意思,自从和季娜娜搞“金枝玉孽”以后,她就把自己的QQ昵称改成“小皮球”了。她的QQ签名是:我是一只小皮球,你越打我越蹂躏我,我就弹得越快越高,小心我会弹到您的脸上,把你的脸砸扁哦。

这只“小皮球”的确很争气,在学校里举办的各种比赛中,诸如演讲、征文、摄影等,大家几乎都能看到李丹怡的身影,而且她多多少少总能获一点儿奖项。季娜娜虽然有背景,但也不能只手遮天。大学毕竟还是大学!虽然有一些只知溜须拍马、阿谀奉承和整天只知道求田问舍的老师,但更多的老师是为人正直、勤于治学、淡泊名利且关爱学生的。他们是“象牙塔”真正的“塔梁”!在那些好老师的帮助下,努力学习的李丹怡受到了最大程度的帮助与呵护。

李丹怡热心参加学校里组织的各种社团和社会活动,包括泡吧与K歌,她要向别人证明自己一点也不比季娜娜差!或许这就是所谓的“人在江湖,身不由己”吧。可是偏偏她找了个与世无争且独善其身的姜凡。看着N多个男生围着季娜娜,自己虽有男友,却不能帮着“撑场子”,还被季娜娜嘲笑她的男朋友“神龙见首不见尾”,李丹怡心中那种委屈与怒火无法得到宣泄,于是可怜的姜凡便成了她的“出气筒”。

姜凡从小到大都是那么正经,小学,初中,高中,大学,一贯如此。在家人的心中,姜凡只做过一件不太正经的事——考大学时选择报考文科,报考文科也就算了,竟然还“斗胆”报了汉语言文学(中文)专业。姜凡的父母都是普通的工人,他们不懂什么专业好,什么专业不好,他们只知道理工科毕业的好找工作,文科出来难找工作。

中文专业其实是一个很好的专业,只不过很多人都对这个专业有误解。很多人觉得中文有什么好学的呢?中国人难道会不懂中文吗?其实他们真的是有一点儿愚痴。中华民族有着悠久的历史和文化,汉语言文化是何等博大精深。中文是个很好的专业,只不过它被世人误会得太深了。而且近几年来的一些客观原因让太多的人对这个专业望而却步。社会上流传着这样的一个“传说”——中文系毕业后你可以进大企业、大报社工作,可前提是你要有个“好爹”,不然的话纵使你才华横溢,纵使你是块金子,你也只能被深深埋在地里,经过此处的观赏者只会赞叹造在你上面的那些钢筋水泥堆砌着的建筑的“雄伟”。

姜凡把一只鸭腿夹到了奶奶的碗中,姜凡对奶奶说:“奶奶,吃鸭腿。”

姜凡的奶奶笑着把鸭腿又夹到了姜凡的碗中:“奶奶老了,牙齿咬不动了,你读书辛苦,应该多吃一点补一补。”其实姜凡的奶奶虽然年纪大了,牙齿还是不错的。大多数长辈都会这样对自己的孩子说,因为对他们而言,晚辈的幸福与健康就是他们的幸福与健康。此时姜凡想起了一篇叫“妈妈喜欢吃鱼头”的文章。他记不清这篇文章究竟出现在几年级的课本里了,但他确实实地知道长辈对晚辈的爱是那么的无私。

“奶奶,等我的书出版了,一定给您买冬虫夏草,给您好好补补。”听了姜凡这句话,奶奶笑得合不拢嘴。或许对于姜凡奶奶而言,这句话的功效已远远超过了名贵的冬虫夏草。对于老人而言,金山、银山比不上晚辈的一颗孝顺之心。

姜凡又把鸭腿夹给了爸爸和妈妈,经过了一个轮回之后这只鸭腿还是回到了姜凡的碗中,对姜凡而言,这是他人生中最大的幸福,幸福不仅来源于那只鸭腿,更来源于“天伦之乐”的温馨。姜凡很喜欢家里这种其乐融

融的气氛,虽然姜凡的父母只是平凡得不能再平凡的普通工人,在物质上他所能得到的远远不及同龄人,然而姜凡却并没有因此而抱怨过。他深知天道酬勤不酬怨,身体发肤受之于父母,这份恩情重于泰山,需要物质上的享受就要靠自己的努力。而不是像某些“富二代”一般,饭来张口,衣来伸手,自己什么本事都没有,只能当社会的“寄生虫”。

在姜凡的眼中,父母是这个世界上最老实最善良的人。奶奶年轻的时候给有钱人家做保姆,后来进了一家工厂工作,工厂倒闭后,便成了一个没有劳保的老人。奶奶的其他子女都不要老人,但姜凡的父母并未因此而嫌弃她,接受了奶奶。一直以来,父母都善待着老人,姜凡看在眼里,记在心里。很小的时候,他就有一个梦想——今后要赚大钱,让奶奶和父母住上大房子,大房子里客厅是客厅,房间是房间(姜凡和他的父母还有奶奶住在一间只有十几平方米的小房子里),从此过上幸福美好的日子。

姜凡选择念中文系的原因很简单,从小他就酷爱文学和写作。十三岁的时候他就有幸在报刊上发表文章了,从此之后他发表文章的势头一发而不可收,在各类报纸副刊和文学类杂志上发表了很多文章。不过他没有一些人那么幸运。张爱玲说“出名要趁早”,虽然他发表了很多文字,然而他却并没有因此而出名。说老实话,年少出名除了需要实力,还需要一些运气和门路。姜凡所得到的只是一些杂志和报刊给他的微薄的稿费,他弄不明白有时候发表文章的报社和杂志社为什么不寄样刊给他,有些报刊还拖欠稿费。不过他并不介意,因为他觉得他的文字能发表已经是一种幸运了,何必苛求太多。他也从未想过能年少出名,他觉得,只有静下心来写作才能写出好的文字,文字需要沉淀与积累,媒体的报道或许是件好事,但有时他们也会捧杀一个有才华的人。所以说舆论是把双刃剑。他报考中文系的目的很单纯,希望今后能从事与文字有关的工作,或者干脆“横竖横”成为一位作家。然而,老天爷总是不从人愿,进入大学后,他才发现他的愿望是美好的,可现实却是残酷的。无数个同系学长告诉姜凡:毕业后找工作的形式是很严峻的。以前呢,要找到一份好工作主观因素占百分之七十,客观因素占百分之三十。因此,从前的学长把这个现象叫做“三七开”,现

在也是“三七开”，只不过“三”和“七”互换了一下位置。姜凡还发现，中文系的老师除了授课之外，并不会刻意去培养学生的写作能力，更不用说培养作家了。

失望归失望，但饭总要吃，日子总是要过下去的。姜凡努力着，他勇敢地坚持着自己的文学梦，他心中有一个信念：要当一位能用文字打动人们心灵的作家。

“你啊！属于一根筋型的男人，天天拿着笔和纸不知道写一些什么乱七八糟的东西，有空还不如去拍拍人家老张的马屁，你看看人家王添忆现在混得多好啊！”李丹怡说。

“切！”姜凡有点不屑一顾。

“切什么切？”李丹怡说。

“心理学里有‘一根筋型’这样的名词吗？”姜凡说。

“你不要岔开话题好吗？我在和你讲正经事！”李丹怡说。

“正经？和老张、王添忆在一起那才叫真正的不正经……快吃饭吧，不要乱想了。”姜凡说。

看着碗里的麻辣烫，李丹怡心中不免感觉有些酸楚，麻辣烫是热的，而此时她的心里却是凉的。想着季娜娜和王添忆现在或许在哪个高级餐厅里享受着美食——红酒、牛排、各种海鲜，李丹怡心中不免伤感，想想自己，连吃一次三文鱼都算是一种奢侈的享受……一不留神，李丹怡的舌头被烫了一下。“坏蛋！都怪你，害我被烫到了。”

2. 为什么乌鸦这么黑

的确，那天王添忆和季娜娜正在一家高级西餐厅里品着红酒，吃着蜗牛，装贵族。王添忆刚从老张那儿领了奖学金，当然要去好好享受一下人生咯。王添忆的口头禅是：今朝有酒今朝醉，明日无米去骗钱。