

青春，一生只有一度……



微经典·微阅读

主编/邢涛
分册主编/龚勋

归，真水无香

最美文句、哲思小语、时鲜语录、当下格言；
名人箴言、经典选粹、佳片选段、精华文摘……
微经典，微阅读；微思想，微感悟。
是灵魂瑜伽，也是素材积累；
是心灵鸡汤，也是作文灵感！



微经典·微阅读

回归, 真水无香

主 编/邢 涛 分册主编/龚 勋





创世卓越 荣誉出品
Trust Joy Trust Quality

图书在版编目(CIP)数据

回归,真水无香/龚勋主编. —杭州:浙江教育出版社, 2014.3

(微经典·微阅读/邢涛主编)

ISBN 978-7-5536-1430-4

I. ①回… II. ①龚… III. ①阅读课—中学—课外读物 IV. ①G634.333

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第292449号

微经典·微阅读

回归, 真水无香

HUIGUI, ZHENSHUI WUXIANG



主 编 邢 涛
分册主编 龚 勋
设计制作 北京创世卓越文化有限公司
插图绘制 金爱晖等

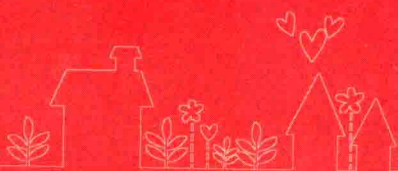
责任编辑 高 蕾
责任校对 戴正泉
责任印务 温劲风
出版发行 浙江教育出版社
地 址 杭州市天目山路40号
邮 编 310013

网 址 www.zjeph.com
印 刷 北京丰富彩艺印刷有限公司
开 本 787×1092 1/16
印 张 12
字 数 240 000
版 次 2014年3月第1版
印 次 2014年3月第1次印刷
标准书号 ISBN 978-7-5536-1430-4
定 价 19.80元

本书中参考使用的部分文字,由于权源不详,无法与著作权人一一取得联系,未能及时支付稿酬,在此表示由衷的歉意。请著作权人见到此声明后尽快与本书编者联系并领取稿酬。同时,如遇质量问题请与我们联系调换。联系电话:(010) 52780202



时间终究会带走青春的翅膀，
却往往留下一根多情而伤感的尾巴。





序 言

几个妙句，几行小语，几许动人的哲思……

“久久凝视一朵花，你就会变成一只蝴蝶。”“你能看到多远的过去，就能看到多远的未来。”感觉到了吗？几行经典语录，几句唯美箴言，宛若清风拂面，久久触动你的心弦。这就是“微经典”的力量。经典之言不在大，也不在多，而在精妙和深邃，在于你与它相遇时那种无法描述的怦然心动。“微经典·微阅读”送给你的，就是这份久违的心灵触动。

在这里，家国、人生、梦想、情感、事业……人生之大义，沉重之命题，浓缩成一行行优美的文句，从古今中外文学大家、思想宗师、心灵捕手的口中或笔下采撷而来，从一篇篇传世名作、唯美诗歌，甚至经典影片之中精选而出，汇成一股股涓涓细流，流淌到你的心田……在这里，你将读到幸福、奉献、信仰、奋斗，也将重温痛苦、忧伤、失败、挫折，在心灵的碰撞中驱散迷惘，找到真我及人生之方向；你还将在蓝天下、白云间、大海的波涛里阅读世界，感受名人大家描绘的传世美景；最终，你将在“微”中读到感动，悟出哲思，品味别样的美丽与芬芳，从而开启你的思维，激发你的灵感，让你握就一支生花妙笔，写下属于自己的曼妙箴言。来吧，荡起你的心灵轻舟，在这片“微”海中尽情畅游……



目 录

回 归 ， 真 水 无 香



1

青春

青春不会消逝，只是迁徙。

少年像一个快乐的王子，他不问天多高，也不知人间尚有烦恼，一心只想摘下天上的明星，铺一条光辉灿烂的大道。

（德国／拜尔）

幸福是一只蝴蝶，你要追逐它的时候，总是追不到。

幸福对我来说应该是尖尖的、闪闪发亮的星星。锐利的尖角未经打磨过，所以一不小心碰触到星星的尖角就会被刺痛，不过正因为痛楚，才体现出生存的意义。

（美国／泰德拉·希斯内罗斯）

27

幸福

55

快乐

如果你独自一人笑了，那是真心的笑。

一样的春天，却不一定给予所有的人相同的喜悦，因为欣喜的程度取决于每个人过冬的方式，如果不是竭力对抗严冬，就不能体会春天的温暖。

（日本／星野道夫）



你和他的缘分就是今生今世，不断地在目送他的背影渐行渐远。

是的，父亲根本不知道怎样表达爱，除非——会不会是父亲已经表达过了，但是我没有察觉到呢？

（美国／邦拜克）

70
父爱

83
母爱

母亲的心是一个深渊，在它的最深处你总会得到宽恕。

而有一天，她的羽衣不见了，她换上了人间的粗布——她已经决定做一个母亲。

（中国台湾／张晓风）

世人都疏远了我，而他仍在我身边……

不要走在我后面，因为我可能不会引路；不要走在我前面，因为我可能不会跟随；请走在我的身边，做我的朋友。

（法国／阿尔贝·加缪）

105
朋友

目 录

回 归 ， 真 水 无 香



136 敌人

其实，敌人才是真诚的……

一个最可靠的朋友，固然往往会是你最可怕的仇敌，但一个可怕的对手，往往也会是你最知心的朋友。因为有资格做你对手的人，才有资格做你的知己，因为只有这种人才了解你。

（中国香港／古龙）

这个世界上有一个人会永远等着你。

每想你一次，天上飘落一粒沙，从此形成了撒哈拉。
每想你一次，天上就掉下一滴水，于是形成了太平洋。

（中国台湾／三毛）

144 爱情

174 别离

这是一个流行离开的世界，但是我们都不擅长告别。

因为，无论有多少经历，人们始终得做好准备重新开始，直到轮到别人做好失去我们的准备，我们才彻底摆脱了爱的痛苦、依赖的痛苦……这是我们为爱与依赖所付出的代价。

（英国／西蒙·范·布伊）



青春不会消逝，
只是迁徙。

青春在哪里？

每个少年的眼睛，黑白分明，犹如一块幕布。

勇敢、冲动、懦弱、好奇、渴望、困惑、伤心、失望、思索……

所有属于青春的绚丽色彩都在那黑白分明的幕布中上演。

当它在缤纷地演奏时，我们却懵懂无知，即使它近在我们的眼睛里。

正因为它太近了，近在我们的眼睛里，所以，我们无法看到。

唯有当它逐渐远离时，我们才能看清楚它。看清楚那一切也许精彩、也许不精彩的故事背后的因果得失，可是，一切已经是定格后的胶片，无论我们是微笑，还是落泪，都只能遥遥站在时光这头，静看着时光那头荧幕上的聚与散、得与失。

这就是青春，唯有它离开后，我们才能看清楚。

（中国／桐华）





那一年我们十七八岁

年少的天空是那么美

天真的记忆

像杯酒慢慢把我灌醉

（中国／歌曲《那年，我们十七八岁》）

青年人总是在希冀着什么，

追求着什么，也幻想着什么。

但，

往往他们并不真正知道自己到底渴望些什么。

（俄国／屠格涅夫）

十五岁觉得游泳难，放弃游泳，到十八岁遇到一个你喜欢的人约你去游泳，你只好说“我不会耶”。十八岁觉得英文难，放弃英文，二十八岁出现一个很棒但要会英文的工作，你只好说“我不会耶”。人生前期越嫌麻烦，越懒得学，后来就越可能错过让你动心的人和事，错过新风景。

（中国台湾／蔡康永）





年轻的日子，原来是一些有忧伤、有爱情、有向往、相信奇迹可以出现的日子，能唱着这样的歌，四处去流浪。

（中国／陈丹燕）

十八岁的天空下，我们孤独却又狂妄地活着。我说不清十八岁的天空里有着什么样的颜色，只是在寂寞的一个人的夜里，在寂清冷落的大街上漫无目的游荡的时候会不经意地抬头，天空中有寂寞的星星在眨着懵懂的眼睛，那漆黑的夜幕深邃如那看不到底的黑洞，视线在一瞬间迷失了方向。也许十八岁的天空就是寂寞的，一如一潭看不到底的空洞的湖水。

（佚名）

年轻时，我的生命犹如一朵花——当春天的轻风来到她的面前乞讨时，她从丰盛中飘落一两片花瓣，从未感到这是损失。

（印度／泰戈尔）

年轻时，总觉得自己跟别人不一样，等我们年纪稍大一点，我们才知道，大家半斤八两，都是一样儿的。

（英国／毛姆）

年轻是一种品质，而不是一种数量，一旦有了这种品质，就永远不会失去。

（美国／莱特）

我常常在思索我们的青春，它真是一个奇形怪状的玩意儿，短短的身子偏偏拖了一个长长的尾巴，像翅膀一样招摇着，久久不肯离去。

（中国／饶雪漫）

青春甜美滑过味蕾
十八岁的灵魂不会后悔
我的复活让你们彻底崩溃
活着就是要爱 错了也很爽快
青春永远存在 我要十八岁的精彩

（中国台湾／歌曲《到死都要十八岁》）

我们的热情战胜了苦难、战胜了死亡，阴影为我们让步。每天早晨，我的快乐唤醒我。我黎明即起，奔出去迎接这一天……现在回想起那年轻的时光，仿佛依然是清新地沾满露珠。

（法国／纪德）





少年像一个快乐的王子，他不问天多高，也不知人间尚有烦恼，一心只想摘下天上的明星，铺一条光辉灿烂的大道。

（德国／拜尔）

青春是有限的，不能在犹豫和观望中度过。

（中国／电影《致我们终将逝去的青春》）

在你年轻的时候，你以为干什么都可以随心所欲。你做事没有常性，虚度光阴。你就是你自己的快速跑车。你认为可以任意丢弃东西，也丢弃人——把他们一股脑儿抛在身后。但你还不谙世故，不知道他们不会再回来。

（加拿大／玛格丽特·阿特伍德）



不管活到什么岁数，总有太多思索、烦恼与迷惘。一个人如果失去这些，安于现状，才是真正意义上的青春的完结。

（日本／渡边淳一）

身体静卧着，可热血在沸腾，生命是一个中间不停顿的进程，起来吧，年轻人！一旦旅途到了尽头，你定会有时间睡个足够。

（英国／豪斯曼）

啊，青春，青春，你什么都不在乎，你仿佛拥有宇宙间的一切宝藏，连忧愁也给你安慰，连悲哀也对你有帮助。

你自信而大胆，你说：“瞧吧，只有我才活着。”可是你的日子也在时时刻刻地飞走了，不留一点痕迹，白白地消失了，而且你身上的一切也都像太阳下面的蜡一样、雪一样地消失了。

也许你的魅力的整个秘密，并不在于你能做任何事情，而在于你觉得你做得到任何事情——正在于你浪费尽了你自己不知道怎样用到别处去的力量；正在于我们中间每个人都认真地以为自己是个浪子，认真地认为他有权利说：“啊，倘使我不白白耗费时间，我什么都办得到！”

（俄国／屠格涅夫）



人之所以悲伤，是因为我们留不住岁月；而更无法面对的是有一日，青春，就这样消逝过去。

（中国／安妮宝贝）

我总是期待着，又似乎有所畏惧，对一切都惊讶不已，并且做好了准备；我浮想联翩，我的想象力环绕着一些同样的形象驰骋着，就像黎明时雨燕绕着钟楼盘旋一样；我时常陷入沉思，心里发愁，甚至哭了；可是在那有时被悦耳动听的诗句、有时被黄昏的美景激起的我的眼泪和忧伤中，我那开始沸腾的青春的欢乐心情，却像春天的小草那样破土而出了。

（俄国／屠格涅夫）

日子过得真快，尤其对于中年以后的人，十年八年都好像是弹指间的事。可是对于年轻人，三年五载就可以是一生一世。

（中国／张爱玲）





青春，这是无法挽回的。美丽、优美的灵魂像影子一般来了就去，然而这两个东西是火焰也是风暴啊。

（美国／德莱塞）

年轻的态度与年轻的精神可以抹去心灵和面容上的皱纹，使眼睛充满光亮，使你看到未来，对未来充满无限希望。

（美国／马克斯威尔·马尔兹）

你知道吗？风往哪个方向吹，草就要往哪个方向倒。年轻的时候我也曾经以为自己是风，可是最后遍体鳞伤，我才知道我们原来都只是草。

（中国台湾／电影《牯牛》）

青春的美丽与珍贵，就在于它的无邪和无瑕，在于它的可遇而不可求，在于它的永不重回。

（中国台湾／席慕蓉）

生活赋予我们一种巨大的和无限高贵的礼品，这就是青春：充满力量，充满期待、志愿，充满求知和斗争的志向，充满希望、信心。

（苏联／奥斯特洛夫斯基）

多读几本好书，多交几个好朋友，甚至养成几个好习惯。二十岁是投资和储蓄的时候，要养足未来的资本。魅力的三十，不会从天而降，如果之前的二十九年不够努力，那么过了三十岁也不会有奇迹出现。

（中国／杨澜）

青春不仅仅是月亮、林荫、交谊舞，也不仅仅是为了使地球多一个高等动物。假如你能让青春放逐出自己的思维，让它驰骋在大自然纷繁的境地，回旋在物质的深层结构，奔波在宇宙无限的区域，那么你会为之迷恋，为之振奋，为之倾注出自己的全部热血。

（中国／姚雄）