

学生悦读文库

成语故事是我国历史的一部分，成语是历史的积淀，每一个成语的背后都有一个含义深远的故事。经过时间的打磨，千万人的口口相传，每一句成语又是那么深刻隽永、言简意赅。

# 成语故事

CHENGYU GUSHI

◎《学生悦读文库》编写组 编写



江西教育出版社  
JIANGXI EDUCATION PUBLISHING HOUSE

# 成语故事

学生悦读文库 CHENGYUGUSHI

常州大学图书馆  
藏书章



江西教育出版社  
JIANGXI EDUCATION PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

成语故事 / 《学生悦读书系》编写组编著. — 南昌  
: 江西教育出版社, 2012.12  
(学生悦读文库)  
ISBN 978-7-5392-6752-4

I. ①成. II. ①学. III. ①汉语-成语-故事-青  
年读物②汉语-成语-故事-少年读物 IV.  
①H136.3-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第264852号

## 成语故事

CHENGYU GUSHI

“学生悦读书系”编写组 编写  
江西教育出版社出版  
(南昌市抚河北路291号 邮编:330008)

江西华奥印务有限责任公司印刷  
787毫米×1092毫米 16开本 11.5印张  
2014年1月第1版 2014年1月第1次印刷  
ISBN 978-7-5392-6752-4 定价:21.50元

赣教版图书如有印装质量问题,可向我社产品制作部调换  
电话:0791-86710427(江西教育出版社产品制作部)  
赣版权登字-02-2013-96  
版权所有 违者必究

## 前言

中华民族拥有五千年的文明,博大精深,源远流长。在悠久的历史变迁和发展过程中,劳动人民不断创造出异彩纷呈的文化和艺术。成语,无疑是光彩夺目的文化宝库中一颗璀璨亮丽的珍珠。成语是中华民族五千年文明史的智慧结晶、语言精华。它具有渊源的历史和丰富的内涵,是传承中华文明的重要纽带。成语文化内涵博大精深,涉及政治、经济、文化、军事、科技、社会、人文等众多领域透过成语文化可以了解中国至今几千年社会历史发展的概貌,可以给我们许多历史的思考和启迪。

成语故事是我国历史的一部分,成语是历史的积淀,每一个成语的背后都有一个含义深远的故事。经过时间的打磨,千万人的口口相传,每一句成语又是那么深刻隽永、言简意赅。

第一章 思想品德

001

宾至如归 / 002

杯弓蛇影 / 004

不欺暗室 / 006

车水马龙 / 008

固若金汤 / 010

划粥割齑 / 012

急功近利 / 014

家无长物 / 016

开诚布公 / 018

马首是瞻 / 020

沐猴而冠 / 022

气壮山河 / 024

前倨后恭 / 026

韦编三绝 / 028

望尘而拜 / 030

笑里藏刀 / 032

一诺千金 / 034

一意孤行 / 036

指鹿为马 / 038

众志成城 / 040

爱屋及乌 / 044

安步当车 / 046

暗度陈仓 / 048

抱薪救火 / 050

倒屣相迎 / 052

东施效颦 / 054

赴汤蹈火 / 056

过河拆桥 / 058

涸辙之鲋 / 060

老马识途 / 062

毛遂自荐 / 064

破镜重圆 / 066

奇货可居 / 068

千金买邻 / 070

三人成虎 / 072

兔死狗烹 / 074

休戚相关 / 076

因祸得福 / 078

越俎代庖 / 080

竹头木屑 / 082

第三章 品德意志

085

- 背水一战 / 086
- 从善如流 / 088
- 大器晚成 / 091
- 尔虞我诈 / 093
- 负荆请罪 / 095
- 覆水难收 / 097
- 高枕无忧 / 099
- 河东狮吼 / 101
- 哭竹生笋 / 103
- 邻女窥墙 / 106
- 明珠暗投 / 108
- 破釜沉舟 / 110
- 钱可通神 / 112
- 如坐针毡 / 115
- 舍本逐末 / 117
- 四面楚歌 / 119
- 完璧归赵 / 121
- 网开三面 / 123
- 因噎废食 / 125
- 一笔勾销 / 127
- 中流砥柱 / 130

第四章 勤学好问 133

百步穿杨 / 134

闭门思过 / 136

标新立异 / 139

不遗余力 / 141

程门立雪 / 144

乘风破浪 / 146

道听途说 / 148

东山再起 / 150

刮目相看 / 152

洛阳纸贵 / 154

名落孙山 / 156

目不识丁 / 158

呕心沥血 / 160

庖丁解牛 / 162

痛定思痛 / 164

五十步笑百步 / 167

小时了了 / 169

偃旗息鼓 / 172

一鸣惊人 / 174



第一章

思想品德

宾至如归，客人到这里就像回到自己家里一样。形容招待客人热情周到。出自《左传·襄公三十一年》：『宾至如归，无宁灾患，不畏寇盗，而亦不患燥湿。』



## 宾至如归

宾至如归，客人到这里就像回到自己家里一样。形容招待客人热情周到。出自《左传·襄公三十一年》：“宾至如归，无宁灾患，不畏寇盗，而亦不患燥湿。”

春秋末期，子产（即公孙侨）担任郑国国相，执政长达二十年。他是一位杰出的外交家，多次出使诸侯列国，都很好地完成了使命。

公元前 542 年，子产陪同郑简公出访晋国。那时，正逢鲁襄公逝世，晋平公便摆起大国君主的架子，借口为鲁国国丧志哀，停止朝会（即停止办公），不出来迎接他们。子产就命令随行人员，把晋国馆舍的围墙拆掉，然后就带着车马住了进去。

晋国的司空士文伯得到报告，大吃一惊，立刻赶到宾馆，很有礼貌地问子产：“我国为了防止盗贼，保证各路诸侯来宾的安全，所以才建造了宾馆，筑起了厚厚的围墙。现在你把围墙给拆了，以后各路来宾们的安全该谁负责？况且我国是各诸侯的盟主，各诸侯国前来拜访的宾客特别多，倘使大家都学你这个样，动不动就拆墙，那我们可怎么侍候啊？能告诉我你为什么这样做吗？”

子产答道：“我们郑国是个小国，需要向大国进献贡品，所以这一次我们从本国搜罗财物前来进献。现在，恰逢贵国国君没有工夫见我们，既见不到，而且也不知道什么时候才可以见到，我们又不能擅自把财物送往你们的国库，事实上你们的国库都满满的了；我们也不敢把礼品就这样露天放着，因为这样，东西很容易受潮，或者干坏，或者被虫蛀蚀，那我们岂不是更要得罪于贵国了？我听说你们晋文公当盟主的时候，接待诸侯来宾可不是这个样子的。那时晋文公的宫廷修造得很简陋，完全没有亭台楼阁，却特意把接待使者的宾馆建造得宽敞漂亮，像王宫一样，道路也修

整得平平坦坦的。冬天客人一到,火就马上生好,招待热情周到,车马也有地方安顿,客人来到这里,就好像回到自己家里一样,无灾无忧。客人能把事情顺利快速地办完,很快就走了,既不怕盗贼,也不愁礼物潮干虫蛀。如今你们的离宫宽广数里,宾馆却像奴隶的房屋,门口窄小得连车子都进不来,治安和卫生也都很差,客人来了,不知什么时候才得到接见。我们如果不把围墙拆掉,这些贡献给你们国君的礼品该怎样收藏保存呢?”

士文伯听了子产的一番话,连忙回去向晋平公如实报告。晋国的国相赵文子说:“确实是这样。我们自己先理亏了,拿奴隶住房似的馆舍去接待诸侯,这的确是我们的过错啊。”于是晋平公就派士文伯去赔礼道歉,承认自己没有才能,没有把事情办好。他还隆重地接见了郑简公,摆设了盛大的酒宴款待郑国客人,还回赠了丰厚的礼物,并且立即下令重建宾馆。

先要对别人礼仪周到,热情招待,才能获得别人同样的尊敬。如果自己都不尊重对方,没有风度,无礼怠慢客人,对方也一定会看轻你的。“宾至如归”不光是一种待客之道,也是一项为人处世的准则,尊重别人同时就是在尊重自己。

## 杯弓蛇影

杯弓蛇影,误把映入酒杯中的弓影当成蛇。比喻因疑虑不解而自相惊扰。出自汉·应劭《风俗通义·世间多有见怪惊怖以自伤者》:“时北壁上有悬赤弩照于杯,形如蛇。宣畏恶之,然不敢不饮。”

东汉学者应劭的祖父应郴,在担任汲县县令的时候,爱护百姓,体贴下属,受到人们的爱戴。他与主簿杜宣不但是上下级的关系,还是私交非常好的朋友。

有一年夏天,应郴召见主簿杜宣商议事情,两人商谈完公务,应郴就在家中的厅堂摆下丰盛的酒席来款待杜宣。两人把酒言欢,喝得兴起。事有凑巧,应郴家的墙上悬挂着一把颜色艳丽的弓弩,而其影子恰恰映照在杜宣的酒杯中。随着酒的波动,弓弩的影子像条小蛇在杯中游弋。杜宣看了,以为是一条蛇在酒杯中蠕动,顿时吓得冷汗涔涔。但应郴既是他的上司,又是好友,而且特地请他来喝酒的,他不喝在情面上说不过去,所以只得硬着头皮喝了几口,可这酒杜宣喝得实在是不舒服。等仆人再斟时,他就借故推却,起身告辞了。

回到家里,杜宣越想越害怕,认为喝下的酒里面肯定有蛇,又感到随酒入口的蛇在肚中蠕动,顿时觉得胸腹部疼痛异常,难以忍受。从那以后,杜宣时常感到胸腹疼痛难耐,吃饭、喝水都非常困难,请了很多医生给他看病,医生们都不知病源,对他的病情束手无策。没过多少日子杜宣就瘦得皮包骨头了。

一天,应郴外出公干,路过杜宣家,心想:杜宣自从那天在家里和我饮酒后,就一直称病没有到府衙,今天正好可以去探望一下。应郴见到杜宣,关切地询问病因,杜宣开始一直吞吞吐吐,见隐瞒不过去,只好唉声叹气地说:“上次在您那儿喝酒



时，我把蛇喝到肚子里去了。”应郴感到不可思议，安慰了杜宣几句就回家去了。

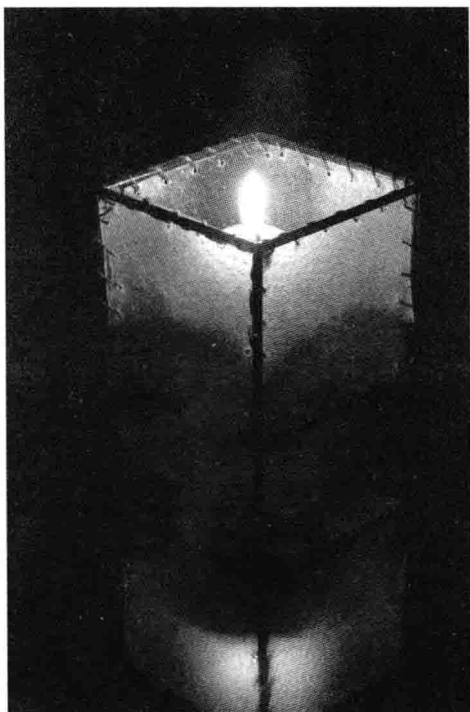
应郴回去后反复回忆和思考，怎么也弄不明白杜宣酒杯里哪来的

蛇。正在他百思不解时，突然，墙上的弓弩引起了他的注意。他立即坐在那天杜宣的位置上，取来一杯酒，也放在原来的位置上，结果发现，酒杯中有弓的影子，不仔细看，确实像是一条蛇在蠕动。

第二天，应郴在同样的地方摆好了酒，派人将杜宣接到家中。应郴让杜宣坐在上次喝酒的位置上，叫他仔细观看酒杯中的影子。杜宣刚落座便发现上次的小蛇还在杯中，他感到很害怕，心想：应大人是想要我的命啊！应郴明白杜宣的心思，他说：“不要怕，你酒杯中的‘小蛇’只是墙上的弓弩映入杯中的影子而已，没什么大不了的。”杜宣抬头一看，果然，北墙上挂着一把弓弩，再回头看看杯中的“小蛇”，心里一下子明白了。杜宣弄清事实真相后，疑虑立即消失，病也很快好了。

遇到疑惑的事应该积极应对，查明真相，不可疑神疑鬼自相惊扰。

## 不欺暗室



不欺暗室，虽在别人看不见的地方，也不做亏心事。形容举止光明磊落。出自西汉《列女传·母仪·卫灵夫人》。

蘧伯玉，名瑗，字伯玉，春秋时蒲国人，生活的时代和孔子大致相同。他是卫灵公时著名的贤大夫，也是一位道德和操行都非常优秀的人。“卫地多君子”，历来人们都将蘧伯玉作为卫国君子的代表。

蘧伯玉非常贤德，人们十分敬重他。一次，卫灵公与夫人南子在宫中夜坐，先听到辚辚的车声，可车声到宫门时却消失了，过了一会儿，辚辚的车声又响起来。卫灵公就问夫

人说：“你知道刚才过去的人是谁吗？”夫人说：“应该是蘧伯玉。”灵公问：“你怎么知道是他呢？”南子说：“君子是非常注意自己的生活细节的，车走到宫门口时没了声音，那是车的主人让车夫下车，用手扶着车辕慢行，为的是怕车声打扰国君。忠臣和孝子不会在大庭广众之下信誓旦旦，也不会因在黑暗之中没有人能看到而改变自

己的操守。蘧伯玉是我们卫国品行端正的大夫，仁而有智，对国家恪尽职守。他不会因为现在是黑夜，没人会看见就忘记礼节，所以我觉得是他。”灵公派人去看，果然是蘧伯玉。

灵公与夫人开玩笑说：“不是蘧伯玉。”夫人听后马上给灵公上酒道贺。灵公说：“你为什么要向我道贺呢？”夫人说：“开始我以为卫国只有蘧伯玉一个人是这样的贤德之人，现在知道在卫国还有一个和他一样贤德的人，那么我们国家就有两个贤臣了。国家多贤臣，是国家之福，怎么能不向您道贺呢？”灵公说：“说得好！”然后就把真相告诉了夫人。

蘧伯玉协助卫灵公把卫国治理得兵强马壮、人民富裕，使卫国成为春秋时期的强国。晋国大将赵简子原想讨伐卫国，派人到卫国试探。那人返回后，告诉赵简子：“蘧伯玉在卫国当政，我们如果贸然攻打卫国肯定会吃败仗的。”赵简子马上就取消了攻卫的计划。

蘧伯玉谦虚谨慎，经常对自己进行反思：“年五十而知四十九年之非。”他又经常鞭策自己，《庄子·则阳篇》记载：“蘧伯玉行年六十而六十化。”意思是说他年已六十还能与日俱新，随着时代的变化而变化。这样的贤人总是对自己的道德与行为有明确的要求，而且一直认真地按照这些要求去做。

在别人都能看到的时候，举止有度，言行有节，这是很容易的；但是在别人看不到时，依然能不改操守，坚持原则，这就不是人人都能做到的了。只有不欺暗室的人，才是真正的君子，因为他们做事不是为了赢得美名，而是为了坚持自己的信念。不欺暗室，也就是对自己诚实，有时这比对他人诚实还要难。

## 车水马龙

从马太后诏书中的话简化而来,它形容车马往来繁华热闹的场景。出自《后汉书·明德马皇后纪》:前过灌龙门上,见外家问起居者,车如流水,马士口游龙,仓头衣绿,领袖正气顾视御者,不及远矣。

东汉名将马援的小女儿马氏,由于父母早亡,年纪很小时就操办家中的事情,把家务料理得井然有序,亲朋们都称赞她是个能干的人。

十三岁那年,马氏被选进宫内。她先是侍候汉光武帝的皇后,很受宠爱。光武帝去世后,太子刘庄即位,就是汉明帝,马氏被封为贵人。由于她一直没有生育,便收养了贾氏的一个儿子,取名为刘旭。公元60年,由于皇太后对她非常宠爱,她被立为明帝的皇后。

马氏当了皇后,生活还是非常俭朴。她常穿粗布衣服,裙子也不镶边。一些嫔妃朝见她时,还以为她穿了特别好的料子制成的衣服。走到近前,才知道是极普通的衣料,从此对她更尊敬了。

马皇后知书识理,时常认真地阅读《春秋》《楚辞》等著作。有一次,明帝故意把大臣的奏章给她看,并问她应如何处理,她看后当场提出中肯的意见。但她并不因此而干预朝政,此后再也不主动去谈论朝廷的事。

明帝死后,刘旭即位,这就是汉章帝。马皇后被尊为皇太后。不久,章帝根据一些大臣的建议,打算对皇太后的弟兄封爵。马太后遵照已去世的光武帝有关外戚家族不得封侯的规定,明确地反对这样做,因此这件事没有办。

第二年夏天,发生了大旱灾。一些大臣又上奏说,今年所以大旱,是因为去年



不封外戚的缘故。他们再次要求分封马氏舅父。马太后还是不同意，并且为此专门发了诏书，诏书上说：“凡是提出要对外戚封爵的人，都是想献媚于我，都是要从中取得好处。天大旱跟封爵有什么关系？要记住前朝的教训，宠贵外戚会招来倾覆的大祸。先帝不让外戚担任重要的职务，防备的就是这个。今后，怎能再让马氏走这条路呢？”

诏书接着说：“马家的舅父，个个都很富贵。我身为太后，还是食不求甘，穿着简朴。左右宫妃也尽量俭朴。我这样做的目的，是为下边做个样子，让外亲见了好反省自己。可是，他们不反躬自责，反而笑话我太俭省。前几天我路过娘家住地濯龙园的门前，见从外面到舅舅家拜候、请安的，车子像流水那样不停地驶去，马匹往来不绝，好像一条游龙，招摇得很。他们家的佣人，穿得整整齐齐，衣服绿色，领子和袖子雪白的；看看我们的车上，比他们差远了。我当时竭力控制自己，没有责备他们。他们只知道自己享乐，根本不为国家忧愁，我怎么能同意给他们加官晋爵呢？”