

第三只眼睛 看教育

——5位海外华人学者的教育省察

陈心想 等◎著

DI SAN ZHI
YAN JING
KAN JIAO YU

美国中小学教育中的几个话题

海外育儿经验分享

不懂音乐

幼子在，不远游

为什么ABC们恨中文

岂可忽视“美育”

优秀生为何成群地来

考试竞争是学生不爱阅读的理由吗

学养的标准

梁 陈 南 沈 陈
雷 心 桥 安 晚
雷 想 桥 平 晚



华东师范大学出版社

全国百佳图书出版单位



大夏书系·教育观察

第三只眼睛 看教育

——5位海外华人学者的教育省察

陈心想 等◎著

梁 陈 南 沈 陈
心 心 安
雷 想 桥 平 晚



华东师范大学出版社
全国百佳图书出版单位

图书在版编目(CIP)数据

第三只眼睛看教育: 5位海外华人学者的教育省察 / 陈心想等著.
—上海: 华东师范大学出版社, 2014.2

ISBN 978 - 7 - 5675 - 1688 - 5

I. ①第 ... II. ①陈 ... III. ①教育—研究—中国 IV. ①G52

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第028253号

大夏书系·教育观察

第三只眼睛看教育

——5位海外华人学者的教育省察

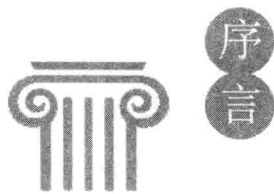
著 者 陈心想 等
策划编辑 朱永通
审读编辑 杨 坤
封面设计 戚开刚
责任印制 殷艳红

出版发行 华东师范大学出版社
社 址 上海市中山北路3663号 邮编 200062
网 址 www.ecnupress.com.cn
电 话 021-60821666 行政传真 021-62572105
客服电话 021-62865537
邮购电话 021-62869887 地址 上海市中山北路3663号华东师范大学校内先锋路口
网 店 <http://hdsdcbs.tmall.com/>

印 刷 者 北京季蜂印刷有限公司
开 本 700×1000 16开
印 张 14.5
插 页 1
字 数 190千字
版 次 2014年5月第一版
印 次 2014年5月第一次
印 数 6100
书 号 ISBN 978-7-5675-1688-5/G·7165
定 价 35.00元

出 版 人 朱杰人

(如发现本版图书有印订质量问题, 请寄回本社市场部调换或电话021-62865537联系)



教育问题是当下困扰国人的大问题，“应试教育”之诸多积弊愈演愈烈，改善教育也越来越迫切。组织本书的动力来自于我们对当下中国教育的关切，及由此产生的焦虑，希望能够为我国的教师、家长和教育管理人士提供一些看待教育的不同视角，给大家一些借鉴，增进对教育的理解，促进对教育的改善。

本文集选了五位海外华人学者对教育观察思考的文章。所选作者都兼具中美两国教育的经历，而且不管是作为主业还是业余爱好，他们都乐于对教育现象和问题进行细微的观察与深入的思考，并提出自己的独到发现和见解。因为这些作者不同于国内关注和研究教育的人们的教育经历，有一种透过另一类型的（美国）教育看（中国）教育问题的视角，所以本文集冠名“第三只眼睛看教育”。

我一向认为，开阔的视野带来的多样性的经验和眼光，可以增长人们的智慧和见识。这也是诺贝尔经济学奖获得者赫伯特·西蒙（Herbert Simon）认为组织比个人聪明的原因。因为每个人的知识和见识都有限，当这些人通过集思广益，将智慧融合在一起的时候，不是任何一个人可以比拟的。但是前提是每个人的见解不同。如果人人都是标准的“砖头”，具备同样的质地和款式，那么一个人和一千人的智慧没什么差别。因此，我们在挑选作者的时候，也格外注意多样性。从专业上看，五位作者横跨生物学、社会学、音乐学，

当然还有教育学等专业领域；从地域上看，他们来自美国的东海岸（波士顿）、中部和西海岸（加州的圣地亚哥）；从各位作者的主要关注点看，从家庭教育到学校教育以及到背后的社会结构。希望这种多样性能够给大家提供看待教育的不同角度，拓展思路，启发实践应用。

下面简单介绍一下每位作者的背景及其主要内容。

前两卷主要是讲家庭教育。第一卷的作者陈晚博士，是本文集里唯一一位女士，她是生物学博士，三个孩子的妈妈，最大的孩子已经上了大学，最小的还在念小学。不像“虎妈”那样高唱着战歌，陈晚是一位用创造力成就孩子一生的妈妈，她的文字活泼凝练，叙事说理坦率直陈，不仅告诉我们中美教育的诸多不同——比如为什么美国孩子都会画画；美国孩子的思想品德教育是怎样进行的；童子军是怎么回事等；还通过自己的实际经验给我们介绍了“在美国如何当妈妈”的育儿经——比如小宝玩电子游戏上了瘾，如何“第二次断奶”，戒掉游戏瘾；小宝考试失败了怎么办；如何给孩子加油；如何“惩罚”抄作业的孩子等。陈晚还给那些打算把孩子送到美国读书的家长提出了不少有益的建议，解答了不少疑惑和问题。难怪她的博客有着数千万的点击率，成为新浪和网易的名博。她的教育类著作《用创造力成就孩子的一生》和《美国妈妈这样做》都在国内深受欢迎。在介绍自己经验的同时，陈晚博士一再提醒我们不要迷信所谓的“成功学”，没有谁能随随便便成功。那些所谓的“成功人士”横加包装的传记里很多重要的事实都不会告诉你。因此，也要教育孩子在一定程度上淡泊名利、低调做人。我很喜欢陈晚文章里引用的一首非常著名的诗，作者是美国女诗人艾米莉·狄金森（Emily Dickinson），这首诗是教育孩子要淡泊名利、为人低调的好教材。

我是无名小辈，你是谁？

你也是无名小辈？

那么我们就成了一对——别说出去，

他们会驱逐我们，你知道的。

多无聊，空有一身赫赫显要，

多招摇，像只青蛙，

对着一片自以为仰慕的泥沼，

整日里叫着自己的名号炫耀！

第二卷的作者是一位爸爸——沈安平博士。通过与儿子岳岳多年的互动经验，沈先生讲述了一个曾被儿子称为“不懂教育”的教育学博士，如何从“中国式爸爸”的教育方式转变为“美国式爸爸”的教育思想和方法。沈博士有着知青下乡、在国内读大学和大学任教以及当辅导员的丰富经历，现在是美国马萨诸塞州州教育部的教育专家。他的儿子岳岳从小聪明好动，是个“不安分”的孩子，每次去接孩子，父母都会遭到老师的“诉苦”，忍受老师说孩子的“不佳表现”。有一次，岳岳在教室里上蹿下跳，老师为了使岳岳“安定”下来，就把他单独放在教室一个围有木栅栏的角落里，也有“惩罚”的意味。后来这个班级的老师离开教室去做户外活动时，只把他一人留在了“栅栏”里，但是没过多久岳岳就出现在众人面前。这一举动让老师惊讶不已，打听一下，并没有其他老师把他从“栅栏”里抱出来。后来托儿所老师又把岳岳放进“栅栏”里并躲在门背后观看，这才亲眼目睹了这个托儿所里“前所未有”的举动：不足两周岁的岳岳，凭着自己良好的身体条件从一个比他个子还要高的木栅栏里爬了出来。

这是沈安平先生讲述的他的儿子岳岳当年在国内上托儿所的故事。这个“不守规矩”的孩子当年给沈先生夫妇带来了诸多烦恼、忧虑和窘迫。可是这样一个孩子在托儿所时代就来到了美国，到了另一种教育环境中，“不佳表现”反而成了优点，他如鱼得水，从斯坦福大学毕业后先到硅谷创业，不久转移到华盛顿，现在是最年轻的“总统创新学者”之一。沈博士从自己多年的家教经验中总结出孩子自由成长的宝贵，以及亲子之间沟通的重要

性。现在他不再是一个以家长自居的真理在握者，而是一个向儿子学习的好学生，还注册了岳岳在网上开的养成好习惯的教育课程。沈先生还采用了舞台剧的叙事方式，生动地重现了当年的一些场景，比如因“不懂音乐”而怒吼读中学的儿子听的歌曲为“靡靡之音”，逼迫儿子写作文等等，当然还有温馨的“父子酒吧对话”。也因为这一幕幕“舞台剧”中有每位家人的身影，所以，卷前作者照片采用了沈先生的“全家福”。

第三和第四卷主要是教育现象的评论。第三卷作者南桥（南桥为笔名，原名方柏林），在美国高校从事教育设计工作，进行业余文学翻译和撰写教育随笔。读了他的文章，你就不会惊讶于他的教育随笔集《知识不是力量》和《及格主义》为什么大受欢迎了。古语云“父母在，不远游”，他提出了“幼子在，不远游”，因为在教育孩子方面，父母的作用是无可替代的。这使得我国五六千万留守儿童问题的解决显得尤为迫切。中国教育的积弊，让许多家长非常焦虑，教育移民就是不少父母为子女教育寻找的一条出路。可是，移民真能解决问题吗？南桥的“为什么ABC们恨中文”一文给家长带来很多反思。中国家长普遍有个不自觉的错误理念——“吃得苦中苦，方为人上人”，这种思维把吃苦与学习等同，全然不顾现代教育学和心理学研究的一些相反结论。逼着孩子学习，是因为“大家都这样”。这似乎找到了“对孩子负责的幻觉”，实则是一种坑害。如果不换一种思维方式，不更新大脑软件，移民后也还是这样。在不少美国的华人家庭中的“虎妈式教育”就是一个例子。走出教育的焦虑首先不在于移民改变大环境，而是先改变自己的思维方式。南桥对美国学生的社会实践以及教材制作和选用市场的观察与分析，对我们的教育改革和政策制定都很有参考价值。

第四位作者是陈心想，社会学博士，不过他中师三年、师大教育学四年的学习，使他虽然拿了社会学的硕士和博士学位，却依然对教育有着浓厚的兴趣和情感，而且他现在负责美国密西西比州公立中小学教育十年来数据的追踪、管理和分析。他的文章也多是对教育现象的评论和对教育问题

的分析。“关系型教育”是他近些年思考比较多的问题。在教育上，任何教育活动都是发生在一定的社会结构和关系中的。学习和教育活动是在师生之间、师生与学校领导之间、学生之间、学生与家长之间等关系中发生的，但是这里面的关系又不一样，不一样的关系同样会制约或者促进教育和学习。2009年，威廉姆·唐恩（William Twain）出版了一本对一些美国年度教师访谈的书——《与美国最好教师的对话》，哈佛大学教育研究生院院长凯瑟琳·麦卡特尼（Katherine McCartney）在其为此书作的序言中认为，这些最好教师的最重要的教学成功经验，或许就在于教师与学生关系的建立。“学习之前，关系先行”，以这个为主题，陈心想对诸多教育现象进行了分析，比如优秀生为何成群地来，高考竞争是学生不爱阅读的原因吗，等等。

第五卷是音乐家梁雷博士通过自己的求学经历来谈教育。20世纪80年代末，梁博士就被评为北京的“希望之星”，他从6岁开始作曲，15岁时举办北京专场音乐会，演奏自己7岁以来作的曲子。中学时赴美读书，后从哈佛大学拿到博士学位，成为哈佛青年院士，现任加州大学圣地亚哥分校作曲系主任。他的求学经历，是从第一所学校——家庭开始的。现在不少家长也让孩子从小学习弹琴或者画画，我们不妨看看梁雷父母是如何做的。

我从4岁开始学习钢琴，却是一个非常不专心的学生，经常离开作业，弹奏一些头脑里的“音乐”。当我这样走神“乱弹琴”的时候，父母常常会问我：“你在弹什么呢？”我说：“不知道。”但他们没有责怪我，因为他们从“乱弹”的声音中听到了“音乐”。我的父母能保护我的音乐想象力，让其自由发展，这是我人生的幸运！

梁雷的音乐造诣之所以这么高深，与他的广泛博览和善于思考分不开。他手抄《六祖坛经》、《金刚经》、潘天寿先生的《画语录》等等，还到纽约一个寺庙坐过禅。前几天在电话里，他还说又找到了当年学习《维摩诘经》

的笔记。当然，他遇到的名师也起了重要作用。比如他的老师罗伯特·科根（Robert Cogan）教授曾对他说：“我的老师曾对我说过一段话，我也告诉你。他说，‘学习音乐的过程就像一棵树的成长。树的根要扎得很深很宽，要花很长的时间一点一点地、有耐心地慢慢积累，坚持成长。’”这棵树的形象一直印在梁雷的脑海里。这样的经历才使梁雷说出“音乐是我试图通过声音在无声的水面上书写我思想的痕迹”这样的话。梁博士还为我们写了一篇介绍他所在的加州大学圣地亚哥音乐学院之所以成为当代音乐重镇的文章，因整体内容与本文集有些错位，所以我们只选择了其中一部分作为附录放在其卷后。

以上简单介绍了作者和作品的大致内容，颇有点“王婆卖瓜”的味道，究竟如何，恭请读者朋友自己阅读品评。我们希望这本文集能够为中国社会时下关于教育问题的讨论，为家长、教师、教育管理者和学习的主人——学生提供一些有益的借鉴，拓展一点思考的宽度和深度。

最后，感谢华东师范大学出版社编辑朱永通先生。本文集最初是由永通兄提议的，书名也是永通兄取的，没有他的鼓励、督促和帮助，本文集不可能与读者见面。

陈心想

2013年10月12日于美国密西西比州立大学

序 言 / 001

1 陈晚 卷

对美国人的总体感受	003
美国中小学教育中的几个话题	005
美国大学生和研究生的教育话题	020
海外育儿经验分享	027

2 沈安平 卷

自由成长	047
不懂音乐	057
回家作业	066
追求梦想	083
沟通理解	095

3 南桥 卷

幼子在，不远游	107
为什么ABC们恨中文	112
走出教育的焦虑	120
如何失去校友捐赠	125
美国学生的社会实践	128

美国人如何做教材	131
衰而不败的美国教育	141

4 陈心想 卷

“关系型教育”：一种教育观念	151
教学是双向的	159
家有书香	162
岂可忽视“美盲”	165
归类人才谈教育	168
优秀生为何成群地来	171
“写作”拯救一所学校	174
儿童早期教育的几个观念	177
以思维训练为导向的高中课改	180
生命成长所需要的四种空间	183
用“努力”挖掘“潜力”	186
特别的爱给特别的你	189
教育标签下的反教育	192
考试竞争是学生不爱阅读的理由吗	194

5 梁雷 卷

从我个人的求学经历谈教育	199
哈佛大学的教学特点	209
学养的标准	214
懂 憬	217



1 陈晚 卷



陈晚（水影儿），先后毕业于中国医科大学和美国俄亥俄大学，获医学学士、硕士和生物学博士学位。近期纸媒出版物包括《美国妈妈这样做》《用创造力成就孩子的一生》和《美国男女》，另著有电子书《爱的女人书》，并有大量文章发表于海内外平媒。其博客成为新浪和网易名博，海内外总访问量至今共计约 5000 万。现居美国巴尔的摩，供职于美国汉纳国际文化传播集团，为自由撰稿人。



对美国人的总体感受

只有了解这个国家的基本公民素质，我们才能顺藤摸瓜，了解美国教育中的精华。美国环境好，空气好，人们非常有礼貌，高速公路四通八达，这些都是访美同胞的共同感受。若想了解一个国家，只看高楼大厦和汽车洋房，是远远不够的。这就如同你想了解一个人，不能以貌取人一样。

美国人在以下几个方面比我们出色：

1. 美国人爱阅读。在美国，无论在我生活过的哪个城市，爱阅读的美国人，总能抓住我的视线。在餐馆、咖啡店、游泳池边、海滩上，我总能看到沉浸于书本中的美国人。这些爱阅读的美国人，不一定是大学教授或者文科生。哪怕只是个看孩子的家庭妇女，她也可能是个“书虫”。美国人爱阅读的良好习惯，和美国中小学鼓励学生阅读是分不开的。从小就爱读书的孩子，长大以后看到好书，能无动于衷吗？正因为美国人爱阅读，社区图书馆里的美国人总是络绎不绝。

2. 美国人爱运动。美国最著名的连锁健身房基督教青年会健身会所

(YMCA)，是美国人经常光顾的室内活动场所。爱运动的美国人，不一定非得是富翁。平民也能健身，老百姓也能打高尔夫球，蓝领工人也能洗桑拿，这是美国全民健身的一大特色。此外，在大大小小的户外公园，美国人或散步，或跑马拉松，或打网球踢足球。运动的快感，让美国人时常面带笑容。

3. 美国人爱做义工。所谓做义工，就是我们中国人常说的义务做好事。有很多不同种类的义工，天天活跃在美国的各种机构里。最常见的义工，就是美国家长在美国中小学里帮学校义务做事。我们这里的美籍华人医生，每月都开展义诊活动，身为医生的义工，会免费为没有医疗保险的患者服务。舍得花费自己的时间做义工的人，即使不是完人，也是有爱心之人。

4. 美国人有宗教信仰。几乎在美国的每个城市，都有大大小小的教堂遍布于大街小巷。美国人信上帝的传统，由来已久。美国第一任总统华盛顿在1789年宣誓就职时，他把手谦卑地指向《圣经·创世纪》的第49章13节。1968年12月24日的圣诞夜，美国阿波罗8号的三位宇航员，在太空中轮流诵读《圣经·创世纪》。在诸如此类的大事中，美国人总是把上帝放在首位。美国版《圣经》的主编干脆这样写道：上帝的话语塑造美国(The Word of God and Shaping of America.)。

以上四大因素，应该是塑造美国人性格和公民素质的主要力量，美国家长培养孩子的品格，基本上也离不开这四大方面。比如，在一个爱读书的国度里，喜爱运动、敬仰上帝、并愿意助人为乐的人们，如果看到老人跌倒了，怎么会没人扶？无论如何，对美国文化，我们若能去其糟粕，取其精华，取其之长，补我之短，为我所用，还是值得借鉴的。



美国中小学教育中的几个话题

一、美国学校如何教育学生与人为善？

美国学校并没有特定的政治或者德育课，美国学生也不需要背诵任何条条框框。美国学校对学生的德育教育，属于润物细无声型的。一张小纸条，一个小提醒，美国学校就把善良的种子播撒在了孩子们的心中。

以我家小宝所在的小学为例，美国学校是这样提醒小学生要关爱他人和与人为善的：

1. 把你用过的玩具和穿过的衣服，捐给当地的教会和救赎军。
2. 给穷人捐食物。
3. 表扬你家里值得你钦佩的人。
4. 帮助爸爸妈妈在家里做家务。
5. 给家人和朋友做一张贺卡。

6. 拥抱朋友。
7. 真心称赞朋友的成就。
8. 鼓励别人。
9. 辅导弟弟妹妹写作业。
10. 给家人写信，告诉他 / 她你多么感谢他 / 她的付出。
11. 鼓励并表扬自己的进步。
12. 和家人一起玩儿游戏。

上述所有的提醒，都在向孩子们传达一种信息：要关爱他人，赞美他人，欣赏自己。这些提醒，看上去都是小事儿，但如果中国孩子能从日常生活中的这些小事儿做起，滴水穿石的长久效应就会显现。

最近时有所闻，某些中国孩子因为嫉妒他人而走入极端甚至夺去同学的生命。如果上述这些善良的种子也能播撒在中国孩子的心里，因嫉妒成恨的校园恶性杀人事件或许就能减少甚至避免了。对孩子来说，具体的与人为善行为比抽象的说教更有力量。教育孩子时，少说教，多行动，不拘泥于形式，中国孩子一定都是好样的！

二、从美国孩子都会画画谈中美教育差异

有网友给我留言说：“你家二宝的画真不错，我们中国这边初中的孩子都没时间上美术课了，画画还停留在幼稚的小学水平。美国的学校是如何进行美术教育的？”这个留言虽然很短，却一语道破中美学校在美术教育方面的一个差异。我家二宝的画是不错，但在美国学校的大环境当中，像二宝这样的孩子比比皆是。换句话说，美国孩子都会画画，这是一个非常明显的事实。

美国孩子的绘画本领，和他们从小所受的教育有直接的关系。美国孩子上幼儿园时，不学任何外语，不用应付加减乘除的题海战术，不背乘法口诀，不考英语单词。幼儿园里的美国孩子，主要任务是玩儿。玩儿什么呢？