



寸心千里

穆欣欣 / 著

Coletção Literatura
de Macau

作家出版社



寸心千里

穆欣欣 / 著

作家出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

寸心千里 / 穆欣欣 著. — 北京 : 作家出版社, 2014. 1
(澳门文学丛书)
ISBN 978-7-5063-7269-5

I. ①寸… II. ①穆… III. ①散文集 - 中国 - 当代
IV. ①I267

中国版本图书馆CIP数据核字 (2014) 第010168号

寸心千里

作 者: 穆欣欣

责任编辑: 冯京丽 秦 悦 邢宝丹

装帧设计: 棱角视觉

责任印制: 李卫东 李大庆

出版发行: 作家出版社

社 址: 北京农展馆南里10号 邮 编: 100125

电话传真: 86-10-65930756 (出版发行部)

86-10-65004079 (总编室)

86-10-65015116 (邮购部)

E-mail: zuoja@zuoja.net.cn

<http://www.haozuoja.com> (作家在线)

印 刷: 三河市华业印装厂

成品尺寸: 133×214

字 数: 250千

印 张: 11.375

版 次: 2014年8月第1版

印 次: 2014年8月第1次印刷

ISBN 978-7-5063-7269-5

定 价: 28.00元

作家版图书, 版权所有, 侵权必究。

作家版图书, 印装错误可随时退换。

澳门文学丛书

编委名单

主 编： 吴志良（澳门） 葛笑政 张 陵 李小慧

执行主编： 李观鼎（澳门） 穆欣欣（澳门）

编委委员： 张水舟 黄丽莎（澳门）

统 筹： 冯京丽 梁惠英（澳门）

总序



值此“澳门文学丛书”出版之际，我不由想起1997年3月至2013年4月之间，对澳门的几次造访。在这几次访问中，从街边散步到社团座谈，从文化广场到大学讲堂，我遇见的文学创作者和爱好者越来越多，我置身于其中的文学气氛越来越浓，我被问及的各种各样的问题，也越来越集中于澳门文学的建设上来。这让我强烈地感觉到：澳门文学正在走向自觉，一个澳门人自己的文学时代即将到来。

事实确乎如此。包括诗歌、小说、散文、评论在内的“澳门文学丛书”，经过广泛征集、精心筛选，目前收纳了多达四十八部著作，暂分两批出版。这一批数量可观的文本，是文学对当代澳门的真情观照，是老中青三代写作人奋力开拓并自我证明的丰硕成果。由此，我们欣喜地发现，一块与澳门人语言、生命和精神紧密结合的文学高地，正一步一步地隆起。

在澳门，有一群为数不少的写作人，他们不慕荣利，不怕寂寞，在沉重的工作和生活的双重压力下，心甘情愿地挤出时间来，从事文学书写。这种纯业余的写作方式，完全是出于一种兴趣，一种热爱，一种诗意追求的精神需要。惟其如此，他们的笔触是自由的，体现着一种充分的主体性；他们的喜怒哀乐，他们对于社会人生和自身命运的思考，也是恳切的，流淌

着一种发自肺腑的真诚。澳门众多的写作人，就这样从语言与生活的密切关联里，坚守着文学，坚持文学书写，使文学的重要性在心灵深处保持不变，使澳门文学的亮丽风景得以形成，从而表现了澳门人的自尊和自爱，真是弥足珍贵。这情形呼应着一个令人振奋的现实：在物欲喧嚣、拜金主义盛行的当下，在视听信息量极大的网络、多媒体面前，学问、智慧、理念、心胸、情操与文学的全部内涵，并没有被取代，即便是在博彩业特别兴旺发达的澳门小城。

文学是一个民族的精神花朵，一个民族的精神史；文学是一个民族的品位和素质，一个民族的乃至影响世界的智慧和胸襟。我们写作人要敢于看不起那些空心化、浅薄化、碎片化、一味搞笑、肆意恶搞、咋咋呼呼迎合起哄的所谓“作品”。在我们的心目中，应该有屈原、司马迁、陶渊明、李白、杜甫、王维、苏轼、辛弃疾、陆游、关汉卿、王实甫、汤显祖、曹雪芹、蒲松龄；应该有莎士比亚、歌德、雨果、巴尔扎克、普希金、托尔斯泰、陀思妥耶夫斯基、罗曼·罗兰、马尔克斯、艾略特、卡夫卡、乔伊斯、福克纳……他们才是我们写作人努力学习，并奋力追赶和超越的标杆。澳门文学成长的过程中，不断地透露出这种勇气和追求，这让我对她的健康发展，充满了美好的期待。

毋庸讳言，澳门文学或许还存在着这样那样的不足，甚至或许还显得有些稚嫩，但正如鲁迅所说，幼稚并不可怕，不腐败就好。澳门的朋友——尤其年轻的朋友要沉得住气，静下心来，默默耕耘，日将月就，在持续的辛劳付出中，去实现走向世界的过程。从“澳门文学丛书”看，澳门文学生态状况优良，写作群体年龄层次均衡，各种文学样式齐头并进，各种风格流派不囿于一，传统性、开放性、本土性、杂糅性，将古

今、中西、雅俗兼容并蓄，呈现出一种丰富多彩而又色彩各异的“鸡尾酒”式的文学景象，这在中华民族文学画卷中颇具代表性，是有特色、有生命力、可持续发展的文学。

这套作家出版社版的文学丛书，体现着一种对澳门文学的尊重、珍视和爱护，必将极大地鼓舞和推动澳门文学的发展。就小城而言，这是她回归祖国之后，文学收获的第一次较全面的总结和较集中的展示；从全国来看，这又是一个观赏的橱窗，内地写作人和读者可由此了解、认识澳门文学，澳门写作人也可以在更广远的时空里，听取物议，汲取营养，提高自信心和创造力。真应该感谢“澳门文学丛书”的策划者、编辑者和出版者，他们为澳门文学乃至中国文学建设，做了一件十分有意义的事。

是为序。

2014.06.06

目 录

CONTENTS

此时与那时

十年 · 003

此时与那时 · 005

十年一刻 · 010

老街记忆 · 019

看电影 · 021

北京澳门看 · 023

北京这座城 · 025

寻找北京人 · 028

澳门的“净土” · 032

梦中什刹海 · 035

到不了的都叫做远方

回不去的名字叫家乡 · 041

南京那些人 · 048
胡同里的灵魂 · 056
山海澄明，岁月静好 · 058
能不忆江南？ · 061
九十九间半 · 071
双城记 · 076
慢活北戴河 · 083
昆明三题 · 088
风花雪月大理行脚 · 093
香格里拉在心中 · 097
武汉，叫我如何说爱你 · 101
不曾想到的地方 · 106
耍 · 108
京郊密云 · 110

人间百相

母亲的家族记忆 · 115
我的新潮妈 · 134
家中两宝 · 136
家有保姆 · 140
又见田蔓莎 · 146
国生 · 148
李小锋 · 150
说说杨小青 · 152
王晓鹰其人其戏 · 154

- 我那不成气候的愿望 · 159
- 关于一场爱情的祭奠 · 162
- 他在天国微笑 · 168
- 富贵闲人 · 171
- 情味中年别 · 173
- 石榴红，秋蟹肥 · 176
- 去国家大剧院看演出，还是观光游览？ · 178
- 从尘埃里开出花来 · 182
- 当爱情幻灭之后 · 184
- 谷雨的漂流本 · 188
- 宽袍大袖下的玲珑 · 190
- 能薄而官大 · 192
- 当灾难来临
- 看《庞贝末日——源自火山喷发的故事》世界巡展 · 194
- 偷听北京 · 198
- 推手 · 200
- 我的青春岁月 · 202
- “盐慌”子孙 · 205

现实的倒影

- 短打的力量 · 209
- 狐步舞：传统和现代之间
- 观京剧《曙色紫禁城》 · 214
- 婚与恋
- 电影《失恋 33 天》的启示 · 221

人生辛酸 · 224

你一定要看传统戏 · 226

无奈的热闹 · 231

怀旧与时尚 · 233

补一点历史课

——看纪录片《柯麟医生》· 235

到底是才女 · 238

非哭非笑的人生底色

——思维京剧《天地一秀才》· 240

借京剧之壳，失京剧之魂 · 244

金子为什么穿裙子 · 246

情殇 · 248

老电影 · 250

梦回莺转，乱煞年光遍 · 252

人人都是王彩玲 · 254

色即是空 · 256

随风去也 · 260

谈论死，也是思考生

——小剧场话剧《晚安，妈妈》· 262

大地苍茫，天涯过客 · 265

无法回头 · 267

武戏文唱 · 269

陌生的世界

陌生的世界 · 275

动物凶猛 · 277
向日葵 · 279
老少爷们儿论三国 · 281
读书与挣钱 · 283
做人 · 285
不忙学技 · 287
让孩子学点没用的东西 · 289
当“爸爸”遇上“妈妈” · 293
朋友的定义 · 295
不知生，焉知死 · 297
遗传 · 299

乱翻书

关公战秦琼 · 303
多情人不老 · 305
大师日记 · 309
乱翻书记 · 313
寒夜乱炖 · 317
克雷洛夫寓言 · 322
贫血 · 324
学习聆听，坚守大爱
——《耳蜗》感言 · 326
一生缘，永世情
——为陈炜恒遗作《梦中京华》作序 · 328

游走于剧场间的有心人

——《新世纪澳门华文剧场》序 · 334

春秋笔法，赤子之心

——陈佐洱先生新作《交接香港》读后 · 340

附录：

她让澳门文化“散珠成串”

——访澳门“文化使者”穆欣欣……邢利宇 · 345

后记 · 348

此 时 与 那 时

十年

“十年之前，我不认识你，你不属于我，我们还是一样陪在一个陌生人左右。走过渐渐熟悉的街头。十年之后，我们是朋友，还可以问候。只是那种温柔，再也找不到拥抱的理由……”

这是从谷雨的一篇文章里看来的歌词。映入眼帘的，是“十年”这个字眼，内心为之所动。今年的澳门，“十年”是一个关键词，却不及面对一首歌的歌词来得怦然心动，因为内心不设防。

面对历史，十年只是瞬间，个人就更见渺小；但对于个人，生命中又能有多少个十年呢？过去了的十年，是澳门转折的一页；个人虽然渺小，却不可避免地与历史发生关系。每一个澳门人，生命中的这个十年，谁又能翻过“回归”这一页呢？

如果只能用一词来概括自己的这个十年，那便是“丰盛”。

十年前，我想象不出自己十年后的生活。

现在的这份“丰盛”，我视为上天的恩赐。

虽说十年前我想过的事情，没有实现的居多。如开一家咖啡香气四溢、书香满满的不赚钱的书店，如和好朋友文迪秋天时同看北京香山红叶，如提早退休而不再朝九晚五地重复着办公室生涯……

有些景象，更是十年前不曾想过的，如我们姐妹仨坐在一起检视新生的白发……

对于没有实现的事情，回首时内心的遗憾只是淡淡然。

没有自己的书店，我大可以到别人的书店喝咖啡、看书；没有实践和文迪的香山之约，但友情不减分，我们依然是“一对烧糊了的卷子”；退休不成，却让我对目前这份尚算体面、偶有贡献的工作倍感珍惜。不管多少个十年过去，很多朋友见了面，我们仍然能够找到拥抱的理由。

十年前，因为“回归”，我认识了一个人；这个人后来成为我的丈夫；再后来，我们有了一个健康的孩子。

十年前的第一次见面，数分钟寒暄，我预感这个人之于我，是非一般的朋友。到底谁先心动成了我们之间争持不下的话题，并且将乐此不疲地一直争持下去。

十年，我的修行仍未达至风动心不动的臻境。退而求其次，那就风动心也动吧。

下一个十年，我希望岁月静好，内心从容；我的亲人、朋友健康平安；我们的三口之家去一次葡萄牙；每年至少有一个月的时间和我们的欢乐大家庭共聚；还有还有，水月和谷雨答应一起来北京看我，这份承诺放到下一个十年总该有实现的一天吧？