

青春卷

中国青年出版社

年轻 总免不了 一场 颠沛流离

我曾剪下自己的一段青春，
用来奋不顾身地朝着一个目标狂奔。
那勇敢的模样，像夏日里热烈的太阳，
像原野里自由的风，像从不曾跌倒过一样。

青年文摘图书中心 编

李剑平 主编

青年文萃
彩虹书系

青
春
卷

年轻

总免不了
一场

颠沛流离

青年文摘图书中心 编 李钊平 主编

中国青年出版社



(京)新登字 083 号

图书在版编目 (CIP) 数据

年轻总免不了了一场颠沛流离 / 李钊平主编; 青年文摘图书中心编. — 北京: 中国青年出版社, 2014.7

(青年文摘彩虹书系)

ISBN 978-7-5153-2434-0

I. ①年… II. ①李… ②青… III. ①散文集—中国—当代 IV. ①I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 098605 号

年轻总免不了了一场颠沛流离

青年文摘图书中心 编 李钊平 主编

责任编辑: 侯庚洋 杨冰清

内文插图: 河 川

装帧设计: 后声 HOPESOUND

出版发行: 中国青年出版社

社 址: 北京东四十二条 21 号

邮政编码: 100708

网 址: www.cyp.com.cn

编辑中心: 010-57350371

营销中心: 010-57350370

印 装: 三河市君旺印务有限公司

经 销: 新华书店

规 格: 880 × 1230 1/32

印 张: 8.75

字 数: 230 千字

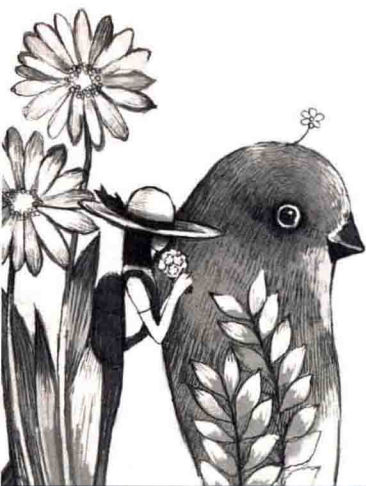
版 次: 2014 年 7 月北京第 1 版

印 次: 2014 年 7 月河北第 1 次印刷

印 数: 1-12000 册

定 价: 28.00 元

如有印装质量问题, 请凭购书发票与质检部联系调换 联系电话: 010-57350337



目录

I 云端有风，是他在说话

蜜蜂与花，华年相遇 -005/ 微成长 -013/ 左下 -025/ 匿名的好友 -028/ 柯南的世界很美好 -035/ 你走吧，趁我们还未老去 -039/ 你不是柯景腾，我也不是沈佳宜 -047/ 云端有风，是他在说话 -050/ 谁还在路上等一个晚归的人 -058

II 一梦三四年

实验室奇人列传 -061/ 当文艺撞上博士 -067/ 温柔的慈悲 -071/ 下场雨就回家 -074/ 猕猴桃的自尊心伤不起 -081/ 半青春 -087/ 脏朋友 -094/ 朋友 -098/ 一梦三四年 -108/ 和“神经病”住一个寝室 -116/ 年轻总免不了是一场颠沛流离 -120/ 亲爱的丽丽姑娘 -124

III 燕子经过春天时

家有问题孩 -127/ 黑马是怎么炼成的 -131/ 90后清洁工的画家梦 -135/ 伟大的安妮：成长是一种溶剂 -139/ 不一样 -143/ BJ 单身日记 -147/ 燕子经过春天时 -153/ 老弟 -157/ “丑女孩”的逆袭 -161/ 那段奋不顾身的日子，叫青春 -165



IV

谢谢你，盛装莅临我的成长

豪哥的故事 -168/ 晋这个笨小孩 -174/ 白粉仔 -178/ 我记得你，已不带恨意 -181/ 两个有性别的太阳 -185/ 谢谢你，盛装莅临我的成长 -187/ 和玛丽莎在一起的日子 -190/ 不敢辜负的青春 -193/ 那些年，我和爸妈斗智斗勇 -196/ 师之大者 -201

V

为一个黑夜的流浪天堂

每个人的梦想屋 -204/ 妍的故事 -208/ 活在生活中 -212/ 向熊孩子学习 -216/ 像所有年轻过的一代 -221/ 为一个黑夜的流浪天堂 -223/ 阿弟，你慢慢跑 -227/ 一种青春，两种命运 -236/ 找到生命的出口 -239

VI

总有一场缘分只是一起坐船看花

鸭子时代 -242/ 少男病 -247/ 那个叫垃圾婆的女孩 -251/ 你好，纪师弟 -255/ 没关系，我们都是这样长大的 -258/ 风清扬不会在你背后出现 -261/ 有多少重头戏留给自己 -264/ 美的教育 -266/ 一只离经叛道的蚂蚁 -269/ 每一颗真心都该被温柔相待 -272/ 总有一场缘分只是一起坐船看花 -275

青春卷

年轻

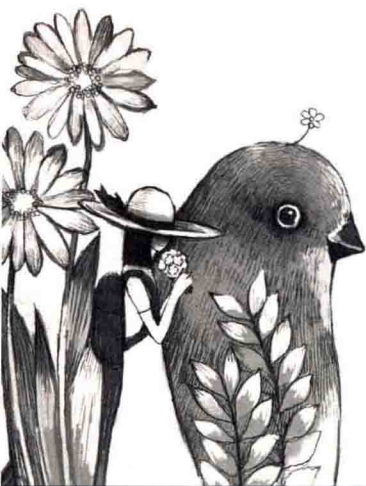
总免不了
一场

颠沛流离

青年文摘图书中心 编 李钊平 主编

中国青年出版社





目录

I 云端有风，是他在说话

蜜蜂与花，华年相遇 -005/ 微成长 -013/ 左下 -025/ 匿名的好友 -028/ 柯南的世界很美好 -035/ 你走吧，趁我们还未老去 -039/ 你不是柯景腾，我也不是沈佳宜 -047/ 云端有风，是他在说话 -050/ 谁还在路上等一个晚归的人 -058

II 一梦三四年

实验室奇人列传 -061/ 当文艺撞上博士 -067/ 温柔的慈悲 -071/ 下场雨就回家 -074/ 猕猴桃的自尊心伤不起 -081/ 半青春 -087/ 脏朋友 -094/ 朋友 -098/ 一梦三四年 -108/ 和“神经病”住一个寝室 -116/ 年轻总免不了是一场颠沛流离 -120/ 亲爱的丽丽姑娘 -124

III 燕子经过春天时

家有问题孩 -127/ 黑马是怎么炼成的 -131/ 90后清洁工的画家梦 -135/ 伟大的安妮：成长是一种溶剂 -139/ 不一样 -143/ BJ 单身日记 -147/ 燕子经过春天时 -153/ 老弟 -157/ “丑女孩”的逆袭 -161/ 那段奋不顾身的日子，叫青春 -165



IV

谢谢你，盛装莅临我的成长

豪哥的故事 -168/ 晋这个笨小孩 -174/ 白粉仔 -178/ 我记得你，已不带恨意 -181/ 两个有性别的太阳 -185/ 谢谢你，盛装莅临我的成长 -187/ 和玛丽莎在一起的日子 -190/ 不敢辜负的青春 -193/ 那些年，我和爸妈斗智斗勇 -196/ 师之大者 -201

V

为一个黑夜的流浪天堂

每个人的梦想屋 -204/ 妍的故事 -208/ 活在生活中 -212/ 向熊孩子学习 -216/ 像所有年轻过的一代 -221/ 为一个黑夜的流浪天堂 -223/ 阿弟，你慢慢跑 -227/ 一种青春，两种命运 -236/ 找到生命的出口 -239

VI

总有一场缘分只是一起坐船看花

鸭子时代 -242/ 少男病 -247/ 那个叫垃圾婆的女孩 -251/ 你好，纪师弟 -255/ 没关系，我们都是这样长大的 -258/ 风清扬不会在你背后出现 -261/ 有多少重头戏留给自己 -264/ 美的教育 -266/ 一只离经叛道的蚂蚁 -269/ 每一颗真心都该被温柔相待 -272/ 总有一场缘分只是一起坐船看花 -275



蜜蜂与花，华年相遇

文 / 蒹葭苍苍

苏南薰是一个身材消瘦、笑容灿烂、充满无尽热情的女孩，但人们却习惯这样评价她：“哦，苏南薰是一个天才少女。”

16岁这年，南薰考上了C市三中的重点班，班里个个都是少年精英，这样的氛围让南薰苦闷。三月的晚自习，停电了，同学们拍手欢呼兴奋叫嚷。南薰开口唱歌，沸腾的教室安静下来，有人吹起口哨与她应和。她唱完，掌声如潮水般在黑暗中响起。这次爆发，纯属意外。

午后，春风和暖，南薰在做物理题。有人递给她一封信，洁白的乐谱纸上写着黑色的字：“苏南薰，你好，我是安明朗，我组建了一个乐队，正在找一个女生主唱。吹口哨与你应和的人是我，不管你是否愿意，都请到后校门来一趟，我等你。”

南薰的心也随着乐谱跳上跳下。乐队？主唱？这跟她的生活风马牛不相及不止一点点啊。不过，安明朗这个名字，她不陌生，他也是重点班的一员，是一个个子高高眉目清朗的男生。

南薰收好信，合上没做完的物理题，甩甩手走出教室。

安明朗靠在一棵榕树下，春天的榕树闪耀着融融的新绿，映衬着少年葱茏的脸。他旁边放着一辆蓝色的单车，单车上挂着一把木吉他。他的嘴角漾起微笑。

他说：“真的，来吧。阳光这么好，空气里有花香，你为何不在阳光花香里大声歌唱？”南薰轻轻握拳，点了点头。

二

乐队叫“蜜蜂与花”，一共四人，南薰是主唱，安明朗担任主创和吉他手，键盘手叫许松，鼓手叫马儿。为了方便排练，安明朗租了一个小院子。小院子在校后门外的一个小巷里，有几间小平房。乐队在周六和周日下午过来排练，南薰唱安明朗写的歌，也唱他们都喜欢的歌手的歌。南薰喜欢此刻的自己，身心放松，纵情歌唱，考名校的压力和疲惫，全在歌唱里淋漓尽致地释放。

许松大大咧咧，马儿性格憨直，他俩常相互打击逗乐。安明朗才华横溢，爱讲冷笑话。与他们在一起，南薰很快乐。

但乐队这种东西，对三中来说是异类的存在，所以，即使在教室里，安明朗和南薰看上去也是“同学而已”的状态。

南薰却开始悄悄留意安明朗。后来，安明朗收拾了一间厨房，排练结束他就做饭给大家吃，他会做的菜式不少，味道也可口，他的生活能力让南薰吃惊。

南薰吃过安明朗做的饭菜之后，又看了一部叫《深夜食堂》的日剧，剧中说：“一个人若是留恋某种饭菜的味道，那一定与一段感情有关。”南薰心中触动，决定学做日式蛋包饭。周末，安明朗有事回家，乐队休息。

她从清晨忙到傍晚，一直失败。最后一次，油锅着火烧了起来，她吓得抓起锅扔了出去，正好扔在刚进门的安明朗脚下。安明朗看看脚下的锅，望望南薰头发上的菜叶，捡起锅笑着问南薰：“你想吃什么？我做给你吃不就行了？”

“其实我是想做日式蛋包饭给你吃啊，笨蛋。”这样的话，南薰说不出口。

三

夏天来临，“蜜蜂与花”乐队的存在依然低调，但却不再是秘密。关于安明朗和苏南薰的关系，同学们之间开始有些猜测在流传。南薰并不担忧，她反而希望安明朗听到之后会觉察到她的喜欢。

后来，南薰到底学会了做日式蛋包饭，她做给安明朗吃，也做给许松和马儿吃。她发现，他们在吃她做的蛋包饭时，表现迥异：安明朗是若有所思一言不发只顾埋头吃饭，而许松和马儿却兴奋感动啧啧称赞。

她想，这是否能说明，他们对她，果然是怀有不同的感情呢？

令他们没有料到的是，难听的谣言像秋天的野火，在班级里肆意蔓延，谣言说：“苏南薰和三个男生同时交往，臭不要脸。”

南薰听了犹如五雷轰顶。

安明朗激愤无比，他对许松和马儿说：“我们是男生倒无所谓，可南薰是女生，她那么纯粹美好，怎能被如此污蔑！我们唯一能做的就是，让乐队成功一次！用荣耀来对抗流言！”他们决定参加下一届的“大学生原创音乐赛”。

南薰也同意了，这时候她要更坚定地与他们在一起。

四

赛程漫长，初赛在十一月，复赛在次年一月，决赛已经排到了三月。

“蜜蜂与花”一路闯入决赛。

决赛现场在电视中心的露天演播厅。那天，灯光闪耀，人山人海，天空飘洒着雨丝。“蜜蜂与花”乐队出现在舞台上，观众席的欢呼响起来。

南薰看到，老爸老妈坐在前排，他们像年轻人一样挥舞着荧光棒。观众席的角落里，还有一张张熟悉的脸，那是他们的同学。他们高高举



起荧光牌：安明朗加油！苏南薰加油！蜜蜂与花加油！

这些人曾经不理解他们，曾经用谣言中伤他们，但今天，这些人放弃了看电视、做卷子，特意赶来为他们加油。

她面前的人声、景物、灯光，顷刻间静谧如海洋，苏南薰仿佛站在海洋上歌唱。她蓦然回头，只看见安明朗静静站在她身后，拨弄着吉他与她轻轻应和。这个她喜欢的少年啊，他赠予了自己如此珍贵美好的夜晚。

“蜜蜂与花”得了第五名，没有进前三甲，没有机会上台领奖。但南薰知道，这样的夜晚，他们登上这个舞台，她唱了他写的歌，看到那么多人为他们加油，这比冠军和成功更有意义。

四月，“蜜蜂与花”宣布解散。安明朗说：“乐队已经完成了它的使命，现在大家要为各自梦想的大学努力了，等高考结束，我们再搞一次聚会！”

许松和马儿很惋惜，恋恋不舍。苏南薰却不大伤感，她还能每天见到安明朗。

五

但之后，每当苏南薰约安明朗出去走走，他都找借口拒绝了，他对南薰，竟一天天冷淡疏离起来。南薰迷茫苦恼，不知所措。

许松和马儿倒是经常跑来找南薰，但不管他俩如何热情周到让她开心，她最想看到的，还是安明朗的微笑。南薰的心思他俩也早有觉察。为了让南薰开心，他俩也变着花样去约安明朗，但同样遭遇了拒绝。南薰发现，外班有个叫米笛的女生，经常来找安明朗。他对自己这么冷淡，和米笛却有说有笑。

初秋的中午，大雨刚歇，同学跑来叫她：“南薰！安明朗和许松他们在足球场打起来了！”南薰跑到足球场，许松和马儿还有安明朗，三

人在草地上扭打。米笛在一旁喊：“别打了！别打了！”

南薰冲过去，尖叫：“你们都住手！”三个人看到南薰，这才停了手，气呼呼地爬起来。南薰问马儿：“这是怎么回事？”许松抢着说：“这王八蛋背着你和别的女生散步！被我和马儿撞见，我们气不过，帮你揍他！”

南薰看了一眼安明朗，安明朗将头扭到一边。南薰心口阵痛，转身跑开了。

草丛里的雨水浸透了她的鞋子，水花飞溅起来，将她的裙裾打湿。她的泪水像珍珠般被风吹向四面八方。

南薰再也没有和安明朗说过一句话，直到高考结束。

那天南薰在宿舍收拾东西，安明朗站在宿舍楼下，大声喊南薰的名字。

南薰跑出去，他说：“有件事，我必须跟你说明，我和米笛不是你想象的那样。在我心里，米笛只是一个普通朋友。”

南薰怔住，瞬间又充满奇异的勇气，她脱口问出：“那我在你心里，又是怎样？”

“你是南薰。”他说，没有半秒迟疑。

许松和马儿也来了，三个男生见了面，互相伸出拳头碰了碰，看来他们早已一笑泯恩仇。安明朗说：“兄弟姐妹们，还记得乐队解散时，我说还要搞聚会吗？你们说，搞什么内容好呢？”

南薰说：“我想去草原骑马，看雪山，看牛羊。”

三个男生同时点头：“好，只要你愿意。”他们在草原上，像牛羊一样自在欢腾。安明朗喜欢南薰，也早就明白南薰的心，但他没提一个字；许松和马儿都喜欢南薰，但他们谁也没提一个字；南薰明白他们的

心，她也没提一个字。这是南薰生命里最重要的一次旅行，是关于友情的旅行，关于生命里最初最纯的爱的旅行。

六

南薰没考北大清华，而是选择了她向往的那个走出后校门就能看见大海的学校。

许松和马儿，一个去了北方，一个去了南方。安明朗去了美国，和他的母亲在一起。

出国前，安明朗给南薰写了一封长长的信。在安明朗很小的时候，他父母离异，母亲去了美国，父亲忙于经商，他一个人孤独长大。母亲很思念他，他也很向往国外的生活，出国的愿景早在高一时就已经定下。

安明朗生活在美国东部，与南薰有 13 小时的时差，安明朗的黄昏，正是南薰的清晨。有时南薰很早醒来，她会看到安明朗在微博上，他会说他吃了什么晚饭。很多时候，他说：今晚还是蛋包饭。

南薰很少回复。她知道，安明朗的人生在她所不能企及的远方，他有他的激荡与冒险，而她，也有她的日升月落，四季流转。

在她渐渐长大的后来，她更知道，一生之中，再也不会会有那样的少年，陪她成长。她很欣慰，当年曾懂得珍惜。

